H. A. Simon

Annuaire Général

de la

Musique

Année 1888

Administration

15 & 17 Rue des Martyrs

Paris

HENRY-ABEL SIMON

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE

ET

DES SOCIÉTÉS CHORALES ET INSTRUMENTALES DE FRANCE

L'Annuaire général de la Musique et des Sociétés Chorales et Instrumentales de France, paraît tous les ans au mois de janvier.

Toutes les communications, adjonctions ou rectifications doivent être adressées avant le 1er décembre, délai de rigueur, à M. H.-A. SIMON, directeur de l'ANNUAIRE,

PARIS. — **15 et 17, rue des Martyrs.** — PARIS

Ou chez nos Correspondants Départementaux et Régionaux

Les Annonces et Réclames sont reçues jusqu'au 31 octobre, délai de rigueur, à la Régie des Annonces de l'ANNUAIRE GÉNÉRAL, Agence du PROGRÈS INDUSTRIEL ET ARTISTIQUE

PARIS. — 16, Rue des Martyrs, 16. — PARIS

TARIF DES INSERTIONS, RÉCLAMES ET ANNONCES

LA PAGE D'ANNONCES **200** FRANCS. — (L'exemplaire gratuit est fourni pour les pages entières seulement; il est payé 8 francs en plus pour les fractions de pages).

LA LIGNE D'INSERTION OU RÉCLAME dans le corps du volume à la suite des noms et adresses : **2** FRANCS. (La ligne contient environ 35 lettres).

Ces prix sont absolument nets.

Henry-Abel Simon

ANNUAIRE GÉNÉRAL

DE LA

MUSIQUE

ET DES

Sociétés chorales et instrumentales de France

FONDÉ EN 1883

ANNEE 1888



Prix : 10 francs.

(8 FRANCS FRANCO POUR LES SOUSCRIPTEURS).

ADMINISTRATION

PARIS — 15 et 17, rue des Martyrs. — PARIS

En vente chez tous les libraires et éditeurs de musique.

AVIS AU LECTEUR

Les Sociétés qui désireraient voir insérer gratuitement à « l'Annuaire » les appréciations des Jurys qui les concernent sont priées, en inscrivant leurs souscriptions au volume, de nous faire parvenir le texte desdites appréciations. Cette insertion ne sera faite que sur la demande expresse des intéressés.

Toutes autres insertions artistiques, historiques ou biographiques se traitent de gré à gré à des conditions avantageuses pour les Sociétés.

Voir la Table des Matières à la fin du volume.

NOTA. — *Les personnes désireuses d'être inscrites au nombre des correspondants réguliers de l'*Annuaire *devront s'adresser à M. H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17, à Paris, qui leur donnera tous les détails relatifs aux charges et avantages attachés à cette fonction.*

LISTE DES ABRÉVIATIONS

ad. lib.	ad libitum.
à l'unan.	à l'unanimité.
arr.	arrondissement.
art. lyr.	artiste lyrique.
asc.	ascendant.
bass.	basson.
batt.	batterie.
bomb	bombardon.
cais.	caisse.
c. à p.	cornet à piston.
cb.	contrebasse.
ch.	chant.
ch. de fanf.	chef de fanfare.
ch. de mus.	chef de musique.
ch. d'orch.	chef d'orchestre.
chor.	choriste, chorale.
ch. orph.	chef d'orphéon.
clar.	clarinette.
clas.	classement.
comp	compositeur.
cons.	conservatoire.
cons. mus.	conservatoire de musique.
cons. mus. inst.	conservatoire de musique instrumentale
cop.	copiste.
crit. mus.	critique musical.
4 cyl.	4 cylindres.
cyt.	cythare.
décl	déclamation.
dir.	directeur.
dir. de soc.	directeur de société.
div	division.
div. d'exc.	division d'excellence
div. sup.	division supérieure.
édit.	éditeur.
enc.	encouragement.
excel.	excellence.
exéc.	exécutant.
fanf.	fanfare.
félic	félicitations
fl.	flûte.
flag	flageolet.
fond.	fondateur.
g. c.	grosse caisse.
harm	harmonie.
harmon	harmonium.
harp.	harpiste.
hautb	hautbois.
hon.	honneur.
inst.	instrument.
inst. à vent.	instruments à vent.
instr.	instrumentation.
m. de ch.	maître de chapelle.
m. ex.	membre exécutant.
memb. hon.	membre honoraire.
ment. hon.	mention honorable.
mus.	musique.
O.-Com.	Opéra-Comique.
ophi.	ophicléide.
org.	organiste.
orph.	orphéon.
pf.	professeur.
pf. ch.	professeur de chant.
pf. de mus.	professeur de musique.
pi.	piano.
pr.	prix.
pr. d'enc.	prix d'encouragement.
pr. d'hon.	prix d'honneur.
prés.	président.
pr. un.	prix unique.
saxh.	saxhorn.
saxoph.	saxophone.
sec.	second.
secr.	secrétaire.
sect.	section.
soc.	société.
soc. chor.	société chorale.
solf.	solfège.
sup.	supérieur.
tamb.	tambour.
th.	théâtre.
timb.	timbales.
tr. de ch.	trompe de chasse.
tri.	triangle.
tromb.	trombone.
tromp.	trompette.
unan.	unanimité.
vlle.	violoncelle.
vn.	violon.
voc.	vocalisation.
xyloph.	xylophone.

PARIS

PREMIÈRE PARTIE — ART

PARTIE OFFICIELLE

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

110, rue de Grenelle-Saint-Germain

Faye, ministre, sénateur de Lot-et-Garonne.

Direction des Beaux-Arts

3, rue de Valois

Castagnary, directeur des beaux-arts.
Roger Marx, secrétaire.

Des Chapelles, ✻, chef du bureau des théâtres.
Regnier, sous-chef du bureau des théâtres.
Paul Bourdon, inspecteur des théâtres.
De Forges, — —
Levesque, — —
Gaunée — —
Armand Gouzien, commissaire du gouvernement près des théâtres subventionnés.
Jules Bourdon, conservateur du mobilier des théâtres subventionnés.

Inspection de l'enseignement musical

Reyer, O. ✻, inspecteur général.
Inspecteurs : Canoby, Th. Dubois, Guiraud, Joncières, Lenepveu, Maréchal.

INSTITUT DE FRANCE

Section de Composition musicale de l'Académie des Beaux-Arts

Thomas (Ambroise) G. O. ✻, 1851, successeur de Spontini.
Gounod (Charles), G. O. ✻, 1866, successeur de Clapisson.
Reyer (Ernest), O. ✻, 1876, successeur de Félicien David.
Massenet (Jules), ✻, 1878, successeur de François Bazin.
Saint-Saëns (Camille), O. ✻, 1881, successeur de Reber.
Léo Delibes, ✻, 1885, successeur de Victor Massé.
Vicomte Henry Delaborde, ✻, secrétaire perpétuel.

MEMBRES CORRESPONDANTS ET ASSOCIÉS

Verdi, G. O. ✻, Busseto (Italie).
De Valdemosa, Palma de Malorca (Espagne).
Rubinstein, O. ✻, Saint-Pétersbourg (Russie).
Gade, Copenhague (Danemark).
Gevaërt, C. ✻, Bruxelles (Belgique).
Deffès, ✻, directeur du Conservatoire de Toulouse.

Grands prix de Composition musicale depuis la fondation (1803)

1803. — 1er grand prix. — Andro (Albert-Auguste), 20 ans, né à Paris.
1804. — 1er second grand prix. — Gasse (Ferdinand), 24 ans, né à Naples.
2e second grand prix. — Dourlen (Victor), 23 ans 1/2, né à Dunkerque.
1805. — 1er grand prix. — Dourlen (Victor), lauréat de 1804.
2e premier grand prix. — Gasse (Ferdinand), lauréat de 1804.

1806. — 1er grand prix. — Bouteiller fils, 18 ans, né à Paris.
2e grand prix. — Dugazon (Gustave), 24 ans, né à Paris.
1807. — 1er second grand prix. — Daussoigne (Joseph), 17 ans 1/2, né à Givet.
2e second grand prix. — Fétis (François-Joseph), 23 ans, né à Mons.
Mention honorable. — Blondeau (Auguste-Louis), 22 ans, né à Paris.
1808. — 1er grand prix. — Blondeau (Auguste-Louis), lauréat de 1807.
1809. — 1er grand prix. — Daussoigne (Joseph), lauréat de 1807.
1er second grand prix. — Beaulieu (Marie-Désiré-Martin), 18 ans 1/2, né à Paris.
2e second grand prix. — Vidal (Jean-Jacques), 20 ans, né à Sorrèze.
1810. — 1er grand prix. — Beaulieu (Marie-Désiré-Martin), lauréat de 1809.
1811. — 1er grand prix. — Chelard (H.-A.-J.-B.), 22 ans 1/2, né à Paris.
2e grand prix. — Cazot (Félix), 20 ans, né à Orléans.
1812. — 1er grand prix. — Hérold (Louis-Joseph-Ferdinand), 21 ans 1/2, né à Paris.
1er grand prix. — Cazot (Félix), lauréat de 1811.
1813. — 1er grand prix. — Panseron (Auguste), 18 ans, né à Paris.
2e grand prix. — Roll (Pierre-Gaspard), 25 ans, né à Poitiers.
1814. — 1er grand prix. — Roll (Pierre-Auguste), lauréat de 1813.
1815. — 1er grand prix. — Benoist (François), 21 ans, né à Nantes.
1816. — 2e grand prix. — Batton (Alexandre-Désiré), 18 ans, né à Paris.
2e second grand prix. — Halévy (Jacques-Fromental), 17 ans, né à Paris.
1817. — 1er grand prix. — Batton (Alexandre-Désiré), lauréat de 1816.
2e grand prix. — Halévy (Jacques-Fromental), lauréat de 1816.
1818. — 2e grand prix. — Leborne (Aimé-Ambroise-Simon), 21 ans, né à Bruxelles.
1819. — 1er grand prix. — Halévy (Jacques-Fromental), lauréat de 1816 et 1817.
2e premier grand prix. — Massin (Pierre-Jean-Paul) (dit Turina), 26 ans, né à Alexandrie.
2e grand prix. — Poisson (T.-R.), 22 ans, né à Paris.
1820. — 1er grand prix. — Leborne (Aimé-Amb.-Simon), lauréat de 1813.
2e grand prix. — Rifaut (Louis-Victor-Etienne), 21 ans, né à Paris.
Mention honorable. — Barbereau (Aug.-Mathurin-Balthazar), 21 ans, né à Paris.
1821. — 1er grand prix. — Rifaut, lauréat de 1820.
1822. — 1er grand prix. — Lebourgeois (Joseph-Auguste), 20 ans, né à Versailles.
1er second grand prix. — Barbereau, lauréat de 1820.
2e second grand prix. — Court de Fontmichel (Hippolyte-Honoré-Joseph).
1823. — 1er grand prix. — Boilly (Ed.), 24 ans, né à Paris.
2e premier grand prix. — Ermel (Louis-Constant), 23 ans 1/2, né à Gand.
1er second grand prix. — Simon (Maximilien-Charles), 26 ans, né à Metz.
2e second grand prix. — Labarre (Théodore), 18ans, né à Paris.
1824. — 1er grand prix. — Barbereau, lauréat de 1822.
2e grand prix. — Guillion (Albert), 23 ans, né à Meaux.
Mention honorable. — Adam (Adolphe-Charles), 21 ans, né à Paris.
1825. — 1er grand prix. — Guillion (Albert), lauréat de 1824.
2e grand prix. — Paris (Claude-Joseph), 24 ans, né à Lyon.
2e second grand prix. — Adam, lauréat de 1824.
1826. — 1er grand prix. — Paris, lauréat de 1825.
2e grand prix. — Guiraud (Jean-Baptiste), 22 ans, né à Bordeaux.
2e second grand prix. — Bienaimé (Paul-Emile), 24 ans, né à Paris.
1827. — 1er grand prix. — Guiraud, lauréat de 1826.
2e grand prix. — Ross-Despréaux, 25 ans, né à Clermont-Ferrand.
2e second grand prix. — Gilbert (Alphonse), 22 ans, né à Paris.
1828. — 1er grand prix. — Ross-Despréaux, lauréat de 1827.
2e grand prix. — Berlioz (Hector), 24 ans, né à la Côte-Saint-André (Isère).
2e second grand prix. — Nargeot (Pierre-Julien), 28 ans, né à Paris.
1829. — 2e grand prix. — Prévost (Eugène), 22 ans, né à Paris.
2e second grand prix. — Montfort (Alexandre), 26 ans, né à Paris.
1830. — 1er grand prix. — Berlioz, lauréat de 1828.
2e premier grand prix. — Montfort, lauréat de 1829,
2e premier grand prix. — Millaut (Laurent-François), 22 ans, né à Paris.
1831. — 1er grand prix. — Prévost, lauréat de 1829.
2e grand prix. — Lagrave (Pierre), 20 ans, né à Paris.
2e second grand prix. — Elwart (Antoine), 23 ans, né à Paris.
Mention honorable. — Thomas (Ambroise), 20 ans, né à Metz.

1832. — 1er grand prix. — Thomas (Ambroise), lauréat de 1831.
Mention honorable. — Alkan (Charles-Valentin), 19 ans, né à Paris.
Mention honorable. — Boisselot (Xavier), 21 ans, né à Montpellier.
1833. — 1er grand prix. — Thys (Alphonse), 26 ans, né à Paris.
2e grand prix. — Lecarpentier (Adolphe-Clair), 24 ans, né à Paris.
1834. — 1er grand prix. — Elwart, lauréat de 1831.
2e grand prix. — Colet (Hippolyte-Raymond), 25 ans, né à Nîmes.
2e second grand prix. — Boisselot, lauréat de 1832.
Mention honorable. — Placet (Auguste), 18 ans, né aux Ternes (Neuilly).
1835. — 1er grand prix. — Boulanger (Ernest-Henri-Alex.), 20 ans, né à Paris.
2e grand prix. — De Lacour (Félix), 27 ans, né à Paris.
1836. — 1er grand prix. — Boisselot, lauréat de 1834.
2e grand prix. — Besozzi (Louis-Désiré), 21 ans, né à Versailles.
1837. — 1er grand prix. — Besozzi, lauréat de 1836.
2e grand prix. — Chollet (Louis-François), 22 ans, né à Paris.
2e second grand prix. — Gounod (Charles-François), 22 ans, né à Paris.
1838. — 1er grand prix. — Bousquet (Georges-Jacques), 20 ans, né à Perpignan.
2e grand prix. — Deldevez (Edme-Marie-Ernest), 21 ans, né à Paris.
2e second grand prix. — Dancla (Charles-Jean-Baptiste), 20 ans, né à Bagnères-de-Bigorre.
Mention honorable. — Roger (Alexis-André), 24 ans, né à Château-Gontier.
1839. — 1er grand prix. — Gounod, lauréat de 1837.
2e grand prix. — Bazin (François-Emmanuel-Joseph), 23 ans, né à Marseille.
1840. — 1er grand prix. — Bazin, lauréat de 1839.
e grand prix. — Batiste (Antoine-Edouard), 20 ans, né à Paris.
Mention honorable. — Garaudé (Alexis-Albert-Gauthier), 19 ans, né à Choisy-le-Roi.
1841. — 1er grand prix. — Maillard (Louis), né le 24 mars 1817, à Montpellier.
2e grand prix. — Mozin (Désiré-Théodore), né le 25 janvier 1818, à Paris.
2e second grand prix. — Garaudé, lauréat de 1840.
1842. — 1er grand prix. — Roger (Alexis-André), 28 ans, né à Châteaugiron (Mayenne).
2e grand prix. — Massé (Félix-Marie, dit Victor), 20 ans, né à Lorient.
2e second grand prix. — Gautier (Jean-François-Eugène), né à Vaugirard.
1843. — 2e grand prix. — Duvernoy (Henri-Louis-Charles), 22 ans, né à Paris.
Mention honorable. — Marchand (Nicolas-Alexandre), 24 ans, né à Bourmont (Haute-Marne).
1844. — 1er grand prix. — Massé, lauréat de 1842.
2e premier grand prix. — Renaud de Vilbac (Alphonse-Zoé-Charles), né le 3 juin 1829, à Montpellier.
2e grand prix. — Mertens (Jean-Henri), né à Paris, le 4 janvier 1819.
1845. — 2e grand prix. — Ortolan (Eugène), né à Paris, le 1er avril 1824.
1846. — 1er grand prix. — Gastinel (Léon-Gustave-Cyprien), né à Villiers-les-Pots (Côte-d'Or), le 15 août 1823.
Mention honorable. — Charlot (Joseph-Auguste), né à Nancy, le 21 janvier 1827.
1847. — 1er grand prix. — Deffès (Pierre-Louis), né à Toulouse, le 25 juillet 1819.
1er second grand prix. — Crèvecœur (Joseph-Eugène), né à Calais, le 12 janvier 1819.
2e second grand prix. — Charlot (Joseph-Auguste), lauréat de 1846.
1848. — 1er grand prix. — Duprato (Jules-Laurent), né à Nîmes, le 20 août 1827.
2e grand prix. — Bazile (Auguste-Ernest), né à Paris, le 27 août 1828.
2e second grand prix. — Mathias (Georges-Amédée), né à Paris, le 14 décembre 1826.
1849. — 2e grand prix. — Cahen (Ernest), né à Paris, le 18 août 1826.
2e second grand prix. — Jonas (Emile), né à Paris, le 5 mars 1827.
1850. — 1er grand prix. — Charlot, lauré de 1847.
2e grand prix. — Morhange-Alkan (Napoléon), né à Paris, le 2 février 1826.
2e second grand prix. — Hignard (Jean-Louis-Aristide), né à Nantes, le 20 mai 1822.
1851. — 1er grand prix. — Delehelle (Jean-Charles-Alfred), né à Paris, le 12 janvier 1826.
2e grand prix. — Galibert (Pierre-Christophe-Charles), né à Perpignan, le 8 août 1826.
2e second grand prix. — Cohen (Léonce), né à Paris, le 12 février 1829.
1852. — 1er grand prix. — Cohen (Léonce), lauréat de 1851.
2e grand prix. — Poise (Jean-Alexandre-Ferdinand), né à Nîmes, le 3 juin 1828.
1853. — 1er grand prix. — Galibert, lauréat de 1851.
2e grand prix. — Durand (Emile), né à Saint-Brieuc, le 16 février 1830.

1854. — 1er grand prix. — Barthe (Grat-Norbert), né à Bayonne, le 7 juin 1828.
2e grand prix. — Delannoy (Victor-Alphonse), né à Lille, le 2 septembre 1828.
2e second grand prix. — Vast (Eugène-Antoine), né à Fontaine-la-Soret (Eure), le 4 juillet 1833.
1855. — 1er grand prix. — Conte (Jean), né à Toulouse, le 12 mai 1830.
2e grand prix. — Chéri (Victor), né à Auxerre, le 14 mars 1830.
1856. — 2e grand prix. — Bizet (Alexandre-César-Léopold), né à Paris, le 25 octobre 1838.
2e second grand prix. — Lacheurié (Eugène), né à Paris, le 7 juin 1831.
Mention honorable. — Faubert (Pierre), né à Toulouse, le 21 novembre 1828.
1857. — 1er grand prix. — Bizet, lauréat de 1856.
2e 1er grand prix. — Colin (Charles-Joseph), né à Cherbourg, le 2 juin 1832.
2e grand prix. — Faubert, lauréat de 1856.
Mention honorable. — Chérouvrier (Edmond-Marie), né à Sablé (Sarthe), le 7 février 1831.
1858. — 1er grand prix. — David (Samuel), né à Paris, le 12 novembre 1836.
2e grand prix. — Chérouvrier, lauréat de 1857.
Mention honorable. — Pillevesse (Jules-François), né à Belleville-Paris, le 11 novembre 1867.
1859. — 1er grand prix. — Guiraud (Ernest), né à la Nouvelle-Orléans, le 23 juin 1837.
2e grand prix. — Dubois (Clément-François-Théodore), né à Rosnay (Marne), le 24 août 1837.
1re mention honorable. — Paladilhe (Emile), né à Montpellier, le 3 juin 1844.
2e mention honorable. — Deslandres (Adolphe-Edouard-Marie), né à Batignolles-Monceaux, le 22 janvier 1840.
1860. — 1er grand prix. — Paladilhe, lauréat de 1859.
2e grand prix. — Deslandres, lauréat de 1859.
Mention honorable. — Legouix (Isidore-Edouard), né Paris, le 1er avril 1834.
1861. — 1er grand prix. — Dubois, lauréat de 1859.
1er second grand prix. — Salomé (Th.-César), né à Paris, le 20 janvier 1864.
2e second grand prix. — Anthiome (Eugène-Jean-Baptiste), né à Lorient, le 19 août 1836.
Mention honorable. — Constantin (Titus-Charles), né à Marseille, le 7 janvier 1835.
1862. — 1er grand prix. — Bourgault-Ducoudray (Louis-Albert), né à Nantes, le 2 février 1840.
2e grand prix. — Danhauser, (Adolphe-Léopold), né à Paris, le 26 février 1835.
Mention honorable. — Massenet, (Jules-Emile-Frédéric), né à Monteaux (Haute-Loire), le 12 mai 1842.
1863. — 1er grand prix. — Massenet, lauréat de 1862.
2e grand prix. — Constantin, lauréat de 1861.
Mention honorable. — Ruiz (Gustave-Raphaël), né à Nevers, le 6 mars 1840.
1864. — Grand prix. — Sieg (Charles-Victor), né à Turckeim (Haut-Rhin), le 8 août 1837.
1865. — Grand prix. — Lenepveu (Charles-Ferdinand), né à Rouen, le 4 octobre 1840.
1866. — Grand prix. Pessard (Emile-Louis-Fortuné), né à Montmartre-Paris, le 29 mai 1843.
1867. — Pas de grand prix.
1868. — Grand prix. — Rabuteau (Victor-Alfred-Pelletier), né à Paris, le 7 juin 1843.
Grand prix. — Wintzweiller (Eugène), né à Woerth (Bas-Rhin), le 3 décembre 1844.
1869. — Grand prix. — Taudou (Antoine-Antonin-Barthélemy), né à Perpignan, le 24 août 1846.
1870. — Grand prix. — Maréchal (Charles-Henri), né à Paris, le 22 janvier 1842.
Grand prix.—Lefebvre (Charles-Edouard), né Paris, le 19 juin 1843.
1871. — 1er grand prix. — Serpette (Henri-Charles-Antoine-Gaston), né à Nantes, le 4 novembre 1846.
Mention honorable. — Salvayre, (Gervais-Bernard), né à Toulouse, le 24 juin 1847.
1872. — 1er grand prix. — Salvayre lauréat de 1871.
2e grand prix. — Ehrart (Léon), né à Mulhouse, le 11 mai 1854.
1873. — 1er grand prix. — Puget (Paul-Ch-Marie), né à Nantes, le 25 juin 1848.
2e grand prix. — Hillemacher (Paul-Joseph-Wilhem), né à Paris, le 25 novembre 1852.
Mention honorable. — Marmontel (Antonin-Emile-Louis), né à Paris, le 24 novembre 1850.
1874. — 1er grand prix. — Ehrart, lauréat de 1872.
2e grand prix. — Véronge de la Nux (Paul), né à Fontainebleau, le 29 juin 1853.
Mention honorable. — Wormser (André-Alphonse-Toussaint), né à Paris, le 1er novembre 1851.

1875. — 1er grand prix. — Wormser, lauréat de 1874.
Mention honorable. — Dutacq (Amédée-Jean), né à Neuilly (Seine), le 18 juillet 1848.
1876. — 1er grand prix. — Hillemacher (Paul-Joseph-Wilhem), né à Paris, le 25 novembre 1852.
2e premier grand prix. — Véronge de la Nux (Paul), né à Fontainebleau, le 29 juin 1853.
1er second grand prix. — Dutacq (Amédée-Jean), lauréat de 1875.
2e second grand prix. — Rousseau (Samuel-Alexandre), né à Neuve-Maison (Aisne), le 11 juin 1853.
1877. — 2e grand prix. — Blanc (Claude), né à Lyon, le 20 mars 1854.
Mention honorable. — Broutin (Clément-Jules), né à Orchies (Nord), le 4 mai 1851.
1878. — 1er grand prix. — Broutin (Clément-Jules), lauréat de 1877.
2e grand prix. — Rousseau (Samuel-Alexandre), lauréat de 1876.
1re mention honorable. — Hue (Georges-Adolphe), né à Versailles, le 6 mai 1858.
2e mention honorable. — Dallier (Henri-Edouard), né à Reims, le 20 mars 1859.
1879. — 1er grand prix. — Hue (Georges-Adolphe), lauréat de 1878.
2e grand prix. — Hillemacher (Lucien-Jos.-Ed.), né à Paris, le 10 juin 1860.
Mention honorable. — Marty (Eugène-Georges), né à Paris, le 16 mai 1860.
1880. — 1er grand prix. — Hillemacher (Lucien-Joseph), lauréat de 1879.
2e grand prix. — Marty (Eugène-Georges), lauréat de 1879.
Mention honorable. — Bruneau (Louis-Charles-Bonaventure-Alfred), né à Paris, le 3 mars 1857.
1881 1er second grand prix. — Bruneau (L.-C.-B.-A.), lauréat de 1880.
2e second grand prix. — Vidal (Paul-Antonin), né à Toulouse, le 16 juin 1863.
Mention honorable. — Missa (Jean-Louis-Edouard), né à Reims, le 12 juin 1861.
1882. — 1er grand prix. — Marty (Eugène-Georges), lauréat de 1879 et 1880.
2e grand prix. — Pierné (Henri-Constant-Gabriel), né à Metz, le 16 août 1863.
Mention honorable. — Leroux (Xavier-Henry-Napoléon), né à Rome, le 11 octobre 1863.
1883. — 1er grand prix. — Vidal (Paul-Antonin), lauréat de 1881.
1er second grand prix. — De Bussy (Achille-Claude), né à Saint-Germain (Seine-et-Oise), le 22 août 1862.
2e second grand prix. — René (Charles-Olivier-René Bibard), né à Paris, le 6 mai 1863.
1884. — 1er grand prix. — De Bussy, lauréat de 1883.
1er second grand prix. — René, lauréat de 1883.
2e second grand prix. — Leroux (X.), lauréat de 1882.
1885. — 1er grand prix. — Savard (Augustin), né à Paris, le 15 mai 1861.
2e grand prix. — Kaiser, né à Nancy, le 11 mai 1861.
2e second grand prix. — Gédalge, né à Paris, le 27 septembre 1856.
1886. — 1er grand prix. — Leroux (X.), lauréat de 1882 et 1884.
2e grand prix. — Savard (Augustin), lauréat de 1885.
Mention honorable. — Gédalge, lauréat de 1885.
1887. — 1er grand prix : Charpentier, né le 25 juin 1860.
1er second grand prix : Bachelet, né le 26 février 1864.
2e second grand prix : Erlanger, né le 25 mai 1863.

MUSIQUES MILITAIRES

Liste des chefs de Musique de l'armée

Garde républicaine, Paris. — G. Wettge, ✳, 1873.

ÉCOLES D'ARTILLERIE

1re brigade. — Douai (Nord). — Chaulier, 1875.
2e — La Fère (Aisne). — Sutter, ✳, 1873.
3e — Versailles (Seine-et-Oise). — Lardeur, ✳, 18..
4e — Le Mans (Sarthe). — Schutz, ✳ 1873.
5e — Orléans (Loiret). — Fayolle ✳ 1873.
6e — Châlons-sur-Marne (Marne). — Mastio, 1873.
7e — Besançon (Doubs). — Jacob 1873.
8e — Bourges (Cher). — Hury, 1873.
9e — Poitiers (Vienne). — Palluel 1876.
10e — Rennes (Ille-et-Vilaine). — Peltier, ✳, 1873.
11e — Angoulême (Charente). — Moser, 1876.
12e — Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Sudre, 1875.
13e — Vannes (Morbihan). — N.
14e — Grenoble (Isère). — Denizot, 1876.
15e — Nîmes (Gard). — Sallis, ✳, 1873.
16e — Castres (Tarn). — Gluck, ✳, 1873.

17e brigade. — Toulouse (Haute-Garonne). — Muesmann, 1873.
18e — Tarbes (Hautes-Pyrénées). — Descoins, ✻, 1859.
19e — Vincennes (Seine). — Leroux, ✻, 1857.

RÉGIMENTS DU GÉNIE

1er. — Versailles (Seine-et-Oise). — Meister, 1876.
2e. — Montpellier (Hérault). — Vechot, ✻, 1864.
3e. — Arras (Pas-de-Calais). — Clément, ✻, 1859.
4e. — Grenoble (Isère). — Jacob, ✻, 1855.

RÉGIMENTS DE LIGNE

1er. — Cambrai (Nord). — Bruyer, ✻, 1875.
2e. — Granville (Manche). — Avel, ✻ 1881.
3e. — Marseille (B.-du-R.), — Hoste, 1884.
4e. — Auxerre (Yonne). — Soyer, 1884.
5e. — Caen (Calvados). — Girard, 1878.
6e. — Saintes (Charente-Inférieure). — N***.
7e. — Cahors (Lot). — P. Kelsen, 1880.
8e. — Saint-Omer (Pas-de-Calais). — Germain,
9e. — Agen (Lot-et-Garonne). — Rustang, ✻, 1876.
10e. Auxonne (Côte-d'Or). — Le Breton.
11e. — Montauban (Tarn-et-Garonne). — Vincent, 1876.
12e. Perpignan (Pyrénées-Orientales). — Adeilhac, 1880.
13e. — Nevers (Nièvre). — Gillard, 1876.
14e. — Brive (Corrèze). — Berteu, 1873.
15e. — Castelnaudary (Aude). — Argaing, 1878.
16e. — Lyon (Rhône). — Sarvonat.
17e. — Béziers (Hérault). — Weinberger, 1881.
18e. — Pau (Basses-Pyrénées). — Rauski, ✻, 1863.
19e. — Brest (Finistère). — Fournie, 1886.
20e. — Montauban (Tarn-et-Garonne). — Maubert, 1884.
21e. — Langres (Haute-Marne). — Cornet, 1886.
22e. — Montélimart (Drôme). — Artigue, 1876.
23e. — Bourg (Ain). — Gache, 1880.
24e. — Paris (Seine). — Bonnelle, 1876.
25e. — Cherbourg (Manche). — Bergeret, 1885.
26e. — Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Boucher, 1884.
27e. — Dijon (Côte-d'Or). — Farigoul, 1887.
28e. — Rouen (Seine-Inférieure). — Houziaux, 1879.
29e. — Autun (Saône-et-Loire). — Muller, 1881.
30e. — Annecy (Haute-Savoie). — Capez, 1886.
31e. — Paris (Seine). — Leroy, ✻, 1873.
32e. — Tours (Indre-et-Loire). — Rutain, 1883.
33e. — Arras (Pas-de-Calais). — Pipelart, 1885.
34e. — Mont-de-Marsan (Landes). — Flèche, 1881.
35e. — Belfort (Haut-Rhin). — Hausser, 1879.
36e. — Paris (Seine). — Blin, 1875.
37e. — Troyes (Aube). — Millot, 1884.
38e. — Lyon (Rhône). — Vachon, 1877.
39e. — Paris (Seine). — Grossin, 1880.
40e. — Marseille (Bouches-du-Rhône). — Truschel, 1881.
41e. — Rennes (Ille-et-Vilaine). — Nouguier, 1876.
42e. — Belfort (Haut-Rhin). — Bouzerand, ✻, 1876.
43e. — Lille (Nord). — Pinon, ✻, 1880.
44e. — Lons-le-Saulnier (Jura). — Perlat, 1884.
45e. — Laon (Aisne). — Cazalis, 1884.
46e. — Paris (Seine). — Nicolas.
47e. — Saint-Malo (Ille-et-Vilaine). — Vidal, 1886.
48e. — Guingamp (Côtes-du-Nord). — Baille, 1883.
49e. — Bayonne (Basses-Pyrénées). — Laborde, 1878.
50e. — Périgueux (Dordogne). — Monnereau, 1885.
51e. — Beauvais (Oise). — Thierion 1883.
52e — Lyon (Rhône). — Amette, 1883.
53e. — Tarbes (Hautes-Pyrénées). — Benoist, 1882.
54e. — Compiègne (Oise). — Derême, 1879.
55e. — Nîmes (Gard). — Funffrock, 1883.
56e. — Dijon (Côte-d'Or). — Lambert, 1881.
57e. — Bordeaux (Gironde). — Barnier, 1876.
58e. — Avignon (Vaucluse). — François, 1878.
59e. — Pamiers (Arriège). — Juy, 1876.
60e. — Besançon (Doubs). — Gasquil, 1879.
61e. — Toulon (Var). — Denny, ✻, 1873.
62e. — Lorient (Morbihan). — Gambis, 1886.
63e. — Limoges (Hte-Vienne). — Lacour, 1884.
64e. — Ancenis (Loire-Inférieure). — Rouveyrolis, 1879.
65e. — Nantes (Loire-Inférieure). — Fritsch, 1880.
66e. — Tours (Indre-et-Loire). — Pagnon, ✻, 1873.
67e. — Soissons (Aisne). — Mullot, ✻, 1873.
68e. — Issoudun (Indre). — Guichard, 1874.
69e. — Nancy (Meurthe-et-Moselle). — David, 1885.
70e. — Vitré (Ille-et-Vilaine). — Eybert, 1873.
71e. — Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord). — Dommanget, 1881.
72e. — Amiens (Somme). — Tourneur, 1877.

73e. — Béthune (Pas-de-Calais). — Naninck, 1884.
74e. — Paris (Seine). — Verbregghe, 1884.
75e. — Vienne (Isère). — Boyer, 1884.
76e. — Courbevoie (Seine). — Coquelet,
77e. — Chollet (Maine-et-Loire). — Fouare, 1881.
78e. — Limoges (Haute-Vienne). — Bouchard, 1884.
79e. — Neufchâteau (Vosges). — Decrouez, 1879.
80e. — Tulle (Corrèze). — Audibert, 1887.
81e. — Rodez (Aveyron). — Laborde, 1886.
82e. — Montargis (Loiret). — Feautrier, 1877.
83e. — Toulouse (Haute-Garonne). — Matallier, 1883.
84e. — Avesne (Nord). — Chabert, 1884.
85e. — Cosne (Nièvre). — Jeandel, 1882.
86e. — Lyon (Rhône). — Richer, 1881.
87e. — Saint-Quentin (Aisne). — Moulines, 1885.
88e. — Mirande (Gers). — Saint-André, 1881.
89e. — Montargis (Loiret). — Suzanne, 1881.
90e. — Chateauroux (Indre). — Bernadeau, 1885.
91e. — Mézières (Ardennes). — Loy, 1876.
92e. — Lyon (Rhône). — Cortot, ✿, ✱, 1876.
93e. — La-Roche-sur-Yon (Vendée). — Lamarre, 1875.
94e. — Verdun (Meuse). — Cazelles, 1882.
95e. — Bourges (Cher). — Lançon, 1884.
96e. — Romans (Drôme). — Léga, 1887.
97e. — Chambéry (Savoie). — Descotes, 1885.
98e. — Saint-Etienne (Loire). — Destrubé, 1880.
99e. — Gap (Hautes-Alpes). — Brûlé ✱.
100e. — Perpignan (Pyrénées-Orientales). — Brouchié, 1875.
101e. — Laval (Mayenne). — Meyer, 1875.
102e. — Mayenne (Mayenne). — Thiriet, 1883.
103e. — Mamers (Sarthe). — Fouquet, 1886.
104e. — Le Mans (Sarthe — Bichot, 1873.
105e. — Le Puy (Puy-de-Dôme). — Bourellis, 1880.
106e. — Châlons (Marne). — Hitzmann, 1883.
107e. — Angoulême (Charente). — Jaubert, 1883.
108e. — Bergerac (Dordogne). — Ackermann, 1873.
109e. — Chaumont (Haute-Marne). — Bleger, 1874.
110e. — Dunkerque (Nord). — Labis, 1886.
111e. — Nice (Alpes-Maritimes). — Dovin, 1887.
112e. — Aix (Bouches-du-Rhône). — Rouvel.
113e. — Paris (Seine). — Grognet, 1880.
114e. — Saint-Maxent (Deux-Sèvres). — Guinard, 1882.
115e. — Paris (Seine). — Riffard, 1887.
116e. — Vannes (Morbihan). — Gachon, 1881.
117e. — Le Mans (Sarthe). — Provent, 1884.
118e. — Quimper (Finistère) — Mauras, 1884.
119e. — Paris (Seine). — Bidegain, 1881.
120e. — Givet (Ardennes). — Roussel, 1883.
121e. — Saint-Etienne (Loire). — N***.
122e. — Montpellier (Hérault). — Coquelin, 1885.
123e. — La Rochelle (Charente-Inférieure). — Roques, 1878.
124e. — Paris (Seine). — Haring, 1881.
125e. — Poitiers (Vienne). — Dador, 1881.
126e. — Toulouse (Haute-Garonne). — Mignon, 1882.
127e. — Valenciennes (Nord). — Baillon, 1876.
128e. — Sedan (Ardennes). — Huber, 1884.
129e. — Paris (Seine). — Sevenéry, 1876.
130e. — Paris (Seine). — Berthès 1884.
131e. — Paris (Seine). — Schwartz 1875.
132e. — Reims (Marne). — Rousselle, 1881.
133e. — Belley (Ain). — N***.
134e. — Mâcon (Saône-et-Loire). — Godard, 1876.
135e. — Angers (Maine-et-Loire). — Elfrique, ✱, 1876.
136e. — Cherbourg (Manche). — Gérandin, 1876.
137e. — Fontenay-le-Comte (Vendée). — Hebert, 1887.
138e. — Bellac (Haute-Vienne). — Sylvain, 1877.
139e. — Aurillac (Cantal). — Gay, 1885.
140e. — Grenoble (Isère). — Schmidt. 1880.
141e. — Bastia (Corse). — Thomas, 1882.
142e. — Lodève (Lozère). — Camomille, 1887.
143e. — Albi (Tarn). — Lemasson, 1887.
144e. — Bordeaux (Gironde). — Gésus, 1877.

RÉGIMENTS DE ZOUAVES

1er. — Alger (Algérie). — Gouyettes, 1877.
2e. — Oran (Algérie). — Marin, 1873.
3e. — Philippeville (Algérie). — Péricat, 1876.
4e. — Tunis (Tunisie). — Marchand, 1875.

RÉGIMENTS ÉTRANGERS

1er. — Sidi-bel-Abbès (Algérie). — Poisch, 1883.
2e. — Saïda (Algérie). — Mailly, 1879.

ÉQUIPAGES DE LIGNE

Brest (Finistère). — Karren, 1876.
Toulon (Var). — Parès.

ARTILLERIE DE MARINE

Lorient (Morbihan). — Ravel, 1879.

ARMÉE TERRITORIALE

99e. — Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Marthe, 1877.
104e. — Roanne (Loire). — Journaud, 1879.
109e. — Vienne (Isère). — Servant, 1879.

Les musiques des nouveaux régiments crées en 1887 ne seront organisées que dans le courant de l'année 1888; elles figureront sur la prochaine édition de l'Annuaire.

Les musiques militaires de la garnison donnent des concerts sur divers points de

Paris, à partir du mois de mars jusqu'à fin septembre.

Voici le tableau des emplacements et des jours :

De 2 à 3 heures du soir

Tuileries, les mardis, mercredis, vendredis.
Palais-Royal, les lundis, mercredis, vendredis.
Luxembourg, les mercredis, vendredis.
Parc Monceau, le jeudi.
Passy (Ranelagh), le jeudi.
Place des Vosges, le jeudi.
Square Parmentier, le mardi.
Hôtel des Quinze-Vingts, les 1er et 3e jeudis de chaque mois.
Buttes-Chaumont, le jeudi.
Saint-Mandé, les 2e et 4e dimanches de chaque mois.
Fontenay-sous-Bois, les 1er et 3e jeudis de chaque mois.
Vincennes, les jeudis et dimanches.

Hopitaux militaires

Val-de-Grâce, les lundis, de 3 heures 1/2 à 4 heures 1/2.
Gros-Caillou, les mardis de 2 à 3 heures.
Saint-Martin, les mardis de 2 à 3 heures.

La Garde républicaine jouera :

Aux Tuileries, le mardi.
Au Palais-Royal, le vendredi, sauf le dernier vendredi du mois.
Au Luxembourg, le dernier vendredi du mois.

ENSEIGNEMENT

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION

15, *rue du Faubourg-Poissonnière*

Fondé par décret du 18 brumaire an II, sous le nom d'Institut national, organisé définitivement par décret du 16 thermidor an III, le *Conservatoire national de musique et de déclamation* est consacré à l'enseignement gratuit de la musique vocale et instrumentale, et de la déclamation dramatique et lyrique.

Conditions d'admission. — On n'est admis *élève* au Conservatoire que par voie d'examen et de concours. Les examens et concours d'admission ont lieu du 15 octobre au 15 novembre.

Les aspirants doivent se faire inscrire au secrétariat du Conservatoire, en déposant un extrait de leur acte de naissance et un certificat de vaccination.

Aucun aspirant ne peut être admis s'il a moins de neuf ans ou plus de vingt-deux ans. Au-delà de cette limite, l'admission n'a lieu que dans le cas où l'aspirant est jugé assez avancé pour terminer ses études en deux ans ou doué de dispositions exceptionnelles.

Les élèves ne sont d'abord admis que provisoirement. Leur admission définitive n'est prononcée qu'après l'examen semestriel qui suit celui de leur admission provisoire.

Le programme complet se trouve au secrétariat du Conservatoire.

Directeur, de la fondation jusqu'à 1815.— M. Sarrette.
Directeur, de 1815 à 1822. — M. Perne.
Directeur, de 1822 à 1842. — M. Cherubini.
Directeur, de 1842 à 1871. — M. Auber.
Directeur depuis 1871. — M. Ambroise Thomas.

Administration

Thomas (Ambroise), G. O. ✻, membre de l'Institut, directeur.
Réty (Emile), ✻, chef du secrétariat.
Lhote (Albert), sous-chef du secrétariat.
Constant (Pierre), commis principal.
Lamy, commis.

BIBLIOTHÈQUE

Wekerlin, bibliothécaire.
Tiersot (Julien), sous-bibliothécaire.

MUSÉE INSTRUMENTAL

Pillaut (Léon), ✻, conservateur.

SERVICE MÉDICAL

Gougenheim, médecin.

SERVICE DES BATIMENTS

Ch. Garnier, O. ✻, architecte.
Joannis, inspecteur.

Conseils d'enseignement

ÉTUDES MUSICALES

Thomas (Ambroise), G. O. ✻, directeur du Conservatoire.

Gounod (Charles), G. O. ✻, membre de l'Institut.
Reyer (Ernest), O. ✻, membre de l'Institut.
Massenet (Jules), ✻, membre de l'Institut.
Saint-Saëns (Camille), O. ✻, membre de l'Institut.
Delibes (Léo), ✻, membre de l'Institut, professeur au Conservatoire.
Guiraud (Ernest), ✻, professeur au Conservatoire.
Des Chapelles, ✻, chef du bureau des théâtres au ministère des Beaux-Arts.
Réty (Emile), ✻, secrétaire.

ÉTUDES DRAMATIQUES

Thomas (Ambroise), G. O. ✻, directeur du Conservatoire.
Doucet (Camille), C. ✻, secrétaire perpétuel de l'Académie française.
Dumas (Alexandre), O. ✻, de l'Académie française.
Halévy (Ludovic), ✻, de l'Académie française.
Got, ✻, professeur au Conservatoire.
Des Chapelles, ✻, chef du bureau des théâtres au ministère des Beaux-Arts.
Réty (Emile), ✻, secrétaire.

Enseignement

COMPOSITION, CONTREPOINT ET FUGUE

Massenet (Jules), ✻, professeur.
Guiraud (Ernest), ✻, professeur.
Delibes (Léo), ✻, professeur.

COURS D'HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MUSIQUE

Bourgault-Ducoudray, professeur.

HARMONIE

Elèves hommes

Dubois (Théodore), ✻, professeur titulaire.
Duprato (A.), ✻, professeur titulaire.
Pessard (Emile), ✻, professeur titulaire.
Taudou, professeur titulaire.

Elèves femmes

Lenepveu, ✻, professeur titulaire.
Barthe, professeur titulaire.

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Bazille, professeur titulaire.

CHANT

Saint-Yves Bax, ✻, professeur titulaire.
Boulanger (Ernest), ✻, professeur titulaire.
Bussine (Romain), professeur titulaire.
Barbot, professeur titulaire.
Crosti, professeur titulaire.
Archainbaud, professeur titulaire.
Warot, professeur titulaire.
Duvernoy (E.), ✻, professeur titulaire.

SOLFÈGE

Elèves hommes (chant)

Danhauser (Adolphe), I. P. professeur titulaire.
Heyberger, professeur titulaire.

Elèves femmes (chant)

Mouzin, ✻, professeur titulaire.
Mangin, I. P. professeur titulaire.

CLASSES POUR LES INSTRUMENTISTES

Elèves hommes

Alkan (Napoléon), professeur titulaire.
Lavignac, professeur agrégé.
Rougnon, répétiteur.
De Martini, répétiteur.
Grand-Jany, répétiteur.

Elèves femmes

Mme Doumic-Saint-Ange, professeur.
Mme Devrainne, professeur agrégé.
Mlle Donne, professeur agrégé.
Mlle Hardouin, professeur agrégé.
Mme Maury, répétiteur.
Mme Leblanc, répétiteur.
Mlle Papot, répétiteur.
Mlle Vernaut, répétiteur.

ENSEMBLE VOCAL

Cohen (Jules), professeur titulaire.

DÉCLAMATION LYRIQUE

Opéra

Obin, ✻, professeur titulaire.

Opéra-Comique

Ponchard, ✻, professeur titulaire.
Achard, professeur titulaire.

DÉCLAMATION DRAMATIQUE

Got, professeur titulaire.
Delaunay, ✻, professeur titulaire.
Worms, professeur titulaire.
Maubant, professeur titulaire.

COURS D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE

Lapommeraye (Henri de), ✻, professeur titulaire.

MAINTIEN THÉATRAL

Mlle Marquet, professeur agrégé.
M. Petipa.

ESCRIME

Jacob.

Musique instrumentale

ENSEMBLE (ORCHESTRE)

N..., professeur titulaire.

ENSEMBLE (MUSIQUE DE CHAMBRE)

Godard (Benj.), professeur titulaire.

ORGUE ET IMPROVISATION

Franck (César), professeur titulaire.

PIANO (*hommes*)

Diemer, professeur titulaire.
De Bériot, professeur titulaire.

PIANO (*femmes*)

Delaborde, ✻, professeur titulaire.
Duvernoy (Alp.), professeur titulaire.
Fissot, professeur titulaire.

PIANO, *classes préparatoires* (*hommes*).

Decombes (Emile), professeur agrégé.
Anthiôme, répétiteur.

PIANO, *classes préparatoires* (*femmes*).

Mme Rety, professeur agrégé.
Mme Chené, professeur agrégé.
Mme Tarpet-Leclerc, professeur agrégé.
Mme Trouillebert, professeur agrégé.

HARPE

Hasselmans, professeur titulaire.

VIOLON

Massart, ✻, professeur titulaire.
Dancla (Charles), ✻, professeur tulaire.
Sauzay, ✻, professeur titulaire.
Maurin, ✻, professeur titulaire.

VIOLON, *classes préparatoires*

Garcin, professeur agrégé.
Bérou, professeur agrégé.

VIOLONCELLE

Delsart, professeur titulaire.
Rabaud, professeur titulaire.

CONTREBASSE

Verrimst ✻, professeur titulaire.

FLUTE

Altès, professeur titulaire.

HAUTBOIS

Gillet, professeur titulaire.

CLARINETTE

Rose ✻, professeur titulaire.

BASSON

Jancourt, ✻, professeur titulaire.

COR

Mohr, professeur titulaire.

CORNET A PISTON

Arban, professeur titulaire.

TROMPETTE

Cerclier aîné, professeur titulaire.

TROMBONE

Delisse, professeur titulaire.

FOURNISSEURS DE PIANOS ET HARPES

Erard et Cie.

LUTHIERS

Gand, ✻, et Bernardel.

FACTEURS D'ORGUES

A. Cavaillé-Coll, O. ✻.

Bibliothèque et Musée

Il y a au Conservatoire national de musique et de déclamation :

1° Une bibliothèque composée d'œuvres musicales et dramatiques, et de publications relatives à la musique et à l'art théâtral;

2° Un musée composé d'instruments de musique anciens et modernes, et d'objets ayant un intérêt direct pour l'enseignement de la musique ou la facture instrumentale.

La bibliothèque est ouverte tous les jours, sauf les jours fériés et pendant les vacances. Nul ouvrage ne peut être prêté au-dehors sans une autorisation du directeur du Conservatoire.

Le musée est ouvert au public deux fois par semaine. Aucun objet appartenant au musée ne peut être prêté au dehors sans une autorisation ministérielle accordée sur l'avis du directeur du Conservatoire.

(*Décret du* 9 *septembre* 1878; *arrêté du* 11 *septembre* 1878.)

Ecoles de Musiques succursales du Conservatoire et Écoles nationales de Musique des départements

Le Conservatoire national de Musique et de Déclamation a créé des succursales dans différents départements sous le nom de *Ecoles de musique succursales du Conservatoire* et de *Ecoles nationales de musique*.

Les aspirants ou aspirantes, qui ont fait choix d'un de ces établissements pour leurs études musicales, doivent s'adresser au directeur pour être informés des conditions et formalités à remplir, qui varient suivant les localités.

SUCCURSALES DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION

Avignon. — Constant, directeur.
Dijon. — Lévêque, directeur.
Le Havre. — Cifollelli, directeur.
Lille. — Lavaisne, directeur.
Lyon. — Gros (Aimé), directeur.
Nancy. — Sandré, directeur.
Nantes. — Weingaertner, directeur.
Rennes. — Taponnier-Dubout, directeur.
Toulouse. — Deffès, directeur.

Aix. — Lapierre, directeur.
Angoulême. — Tempviré, directeur.
Bayonne. — Jubin, directeur.
Boulogne-sur-Mer. — Pringée, directeur.
Caen. — Carlez, directeur.
Cette. — Bayle, directeur.
Chambéry. — Wust, directeur.
Digne. — Creste, directeur.
Douai. — Cuelnaëre, directeur.
Le Mans. — Grisez, directeur.
Nîmes. — Delaruelle, directeur.
Perpignan. — Baille, directeur.
Roubaix. — Clément Broutin, directeur.
Saint-Etienne. — Dureau, directeur.
Saint-Omer. — Luc, directeur.
Tours. — Grodvolle, directeur.
Valenciennes. — N.

Inspecteurs

Royer (Ernest), ✻, membre de l'Institut, inspecteur général.
Guiraud, ✻, Th. Dubois, ✻, Lenepveu, ✻, Joncières, ✻, Maréchal, Canoby.

Distribution des Prix

Année 1887

CONTREPOINT ET FUGUE

1ers pr. : Mlle Hedwige Chrétien et M. Letourneux.
2e pr.: M. Landry (L.).
1er ac.: Mlle Gonthier.
2e ac.: M. Jemain.

HARMONIE

Hommes

Pas de 1er prix.
2e pr.: M. Cazajus.
1er ac.: M. Hirsch.
2es ac.: MM. Schneider, Ferroni et Ropartz.

Classe des élèves femmes

1ers pr.: Mlles Depecker et J. Riwinach.
2es pr.: Mlles Béguin et Got.
Pas de premier accessit.
2e ac.: Mlle Collot.

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Concours des élèves hommes

1er pr.: M. Bondon.
Pas de deuxième prix ni de premier accessit.
2e ac.: M. Artéaga.

Concours des élèves femmes

1ers pr.: Mlles Sévéno du Minil et Depecker.
Pas de deuxième prix.
1ers ac.: Mlles Got et Barat.

SOLFÈGE (INSTRUMENTISTES)

Classe des élèves hommes

1res méd. : MM. Rissler, Pierret et Desespringalle.
2es méd. : MM. Dodement, Willaume, Chadeigne, F. Leroux et Aubert.
3es méd. : MM. G. Catherine, Beaume, Macquaire, Morpain, Balleron et Leplant.

Classes des élèves femmes

1ers méd. : Mlles Lefort, Fernet, Lhôte, Hadamard, Anselm, Eytmin, Lhotelier et Allard.
2es méd. : Mlles Bondues, Mallet, Leybaque, Laviéville, Chapart, Eeckhout, Roit, Courboin et Harndorff.
3es méd. : Mlles Maurel, Malherbe, Maté, Desplats, Viguier, Boutoille, Vivier, Sibilat, Segoin, Gerard et Jourde.

SOLFÈGE (CHANTEURS)

Classes des élèves hommes

1re méd.: M. Daraux.
2es méd.: MM. Beyle, Lafarge et Teste.
3es méd.: MM. Gabaston et Gibert.

Classes des élèves femmes

1res méd.: Mlles Renoux et Illch.
2es méd.: Balliste et Leroux.
3e méd.: Durand.

CHANT

Elèves hommes

Pas de premier prix.
2es pr.: MM. Jacquin, Cornubert et Rouhier.
1ers ac.: MM. Gilibert, Saleza et Lafarge.
2es ac.: MM. Jérôme, Bello et Ferran.

Elèves femmes

1er pr.: Mlle Durand.
2es pr.: Mlles Maret et Agussol.
1ers ac.: Mlles Samé et Bronville.
2es ac.: Mlles Buhl-Nettlingham, Auguez et Armand.

ORGUE

1er pr.: M. Galéotti.
2e pr.: M. Bondon.
1er ac.: M. Jemain.
2e ac.: M. Letocart.

PIANO

Classes des élèves hommes

1ers pr.: MM. Delafosse et Berny.
2e pr.: M. Riéra.
1ers ac.: MM. Lachaume et Williams.
2es ac.: MM. Catherine (Alph.) et Bloch.

Classes des élèves femmes

1ers pr.: Mlles Barrière, Lefebure et Séveno du Minil.
2es pr.: Mlles Seeliger, Depecker, Marais, Jusseaume, Jétot (M.) et Jaëger.
1ers ac.: Mlles Parizot, Panthès, Berlin, Sarcey et Weyler.
2es ac.: Mlles Bourlier, Chrétien, Quanté et Beauvais.

PIANO

(Classes préparatoires)

Elèves hommes

1res méd.: MM. Rissler et Quévremont.
2es méd.: MM. Pierret et Pickaërt.
3es méd.: MM. Garbagny (Baptiste) et Morpain.

Classes des élèves femmes

1res méd.: Mlles Dorlencourt, Galezowska, Buval, Lefort, Gennaro, Vinot, Massin, Hardy, Jetot (Lucie), Forèrre et Chapart.
2es méd.: Mlles Goldenweiser, Diétrich, Szkop, Ruellet, Fleuriot de Langle, Veras de la Bastière et Deldicq.
3es méd.: Mlles Desplats, Robert, Ogée, Steiger (G.), Moret, Goldenweiser (H.), Maté, Brossard, Givry et Vincent.

HARPE

1er pr.: Mlle Renié.
Pas de deuxième prix.
1er ac.: Mlle Lautemann
2e ac.: Mlle Thevenet.

VIOLON

1ers pr.: Mlle Gauthier (B.). MM. Kreisler, Wondra, Pellenc et Rinuccini.
2es pr.: MM. Berquet et Besnier.
1ers ac.: Mlles Magnien, Langlois et Duport, M. Miersch.
2es ac.: Mlles D'Olmen de Poëderlé, Huon, MM. Wyganowski et Südfeld.

VIOLON

(Classes préparatoires)

1res méd.: Mlle Arton, M. Lespine.
2es méd.: Mlle Perigot (M.), MM. Dubois (G.) et Barbe.
3es méd.: Mlle Contini, MM. Monge, Lebreton et Mathias.

VIOLONCELLE

1er pr.: M. Abbiate.
2e pr.: M. Gurt.
1er ac.: Mlle Baude.
2es ac.: Mlle Fleschelle, MM. Bourgeois, Charpentier et Jobert.

CONTREBASSE

1ers pr.: MM. Weiller et Serge.
Pas de deuxième prix.
1er ac.: M. Picket.
2e ac.: M. Thevenin.

FLUTE

Pas de premier prix.
2e pr.: M. Boblin.
1er ac.: M. Fournier (Emile).
2e ac.: M. Verroust.

HAUTBOIS

1er pr.: M. Robert (Alf.).
Pas de deuxième prix.
1ers ac.: MM. Clerc et Lenom.
2es ac.: MM. Gillet et Marx.

CLARINETTE

1ers pr.: MM. Lefebvre (Henri) et Pourtau.
Pas de deuxième prix.
1er ac.: M. Fichet.
2e ac.: M. Blanc (Joseph).

BASSON

1ers pr.: MM. Leruste et Dhérin.

COR

1er pr.: M. Labarre.
2e pr.: M. Beyls.
1er ac.: M. Massart.
2e ac.: M. Carré.

CORNET A PISTONS

1er pr.: M. Lalanne.
2e pr.: M. Andrieu.
1er ac.: M. Bruguière.

TROMPETTE

Pas de premier prix.
2e pr.: M. Leuhet.
Pas de premier accessit.
2e ac.: M. Lagrange.

TROMBONE

1er pr.: Massot.
Pas de deuxième prix.
1ers ac.: MM. Barthelemy, Bele et Pasquet.

Déclamation lyrique

OPÉRA

Prix des élèves hommes

1er pr.: M. Beyle.
2e pr.: M. Duzas.
1ers ac.: MM. Cornubert et Gibert.
2e ac.: M. Vérin.

Prix des élèves femmes

Pas de premier prix.
2es pr.: Mlles Maret et Cremer.
1ers ac.: Mlles Bronville et Armand.

OPÉRA-COMIQUE

Prix des élèves hommes

1er pr.: M. Jacquin.
2es pr.: MM. Rouhier et Cornubert.
1er ac.: M. Lafarge.
2es ac.: MM. Duzas, Monteux et Daraux.

Prix des élèves femmes

1er pr.: Mlle Samé.
2es pr.: Mlles Auguez et Agussol.
1ers ac.: Mlles Levasseur et Durand.

Déclamation dramatique

TRAGÉDIE

Prix des élèves hommes

1er pr.: M. Leitner.
Pas de deuxième prix.

1ers ac.: MM. Damoye, Esparbès et Desjardins.

Prix des élèves femmes

Pas de prix.
1er ac. : Mlles Malck et Forgue.

COMÉDIE

Prix des élèves hommes

1er pr.: M. Leitner.
2es pr. MM. Cocheris et Gauthier.
1ers ac. : MM. Darras et Numa.
2e ac.: M. Coquet.

Prix des élèves femmes

1er pr.: Mlles Ludwig et Cogé.
Pas de 2e prix.
1ers ac.: Mlles Sanlaville, Madeleine Bertrand, et Sylviac.
2es ac.: Mlles Tasny, Moncharmont et Malck.

Legs et dons attribués, chaque année aux élèves les plus méritants

LEGS NICODAMI : 500 FRANCS

M. Bachelet.

PRIX GUÉRINEAU : 300 FRANCS

M. Beyle et Mlle Durand.

PRIX GEORGE HAINL : 1,000 FRANCS

M. Abbiate.

PRIX POPELIN : 1,200 FRANCS

Mlles Barrière, Lefebure et Sévéno du Minil.

DON ERARD : DEUX PIANOS A QUEUE

M. Delafosse et Mlle Barrière.

DON PLEYEL-WOLFF : DEUX PIANOS A QUEUE

Mlle Lefebure et M. Berny.

DON GAND-BERNARDEL 5 VIOLONS

M. Kreisler, Mlle Gauthier, MM. Wondra, Pellenc et Rinuccini.

ÉCOLE DE MUSIQUE CLASSIQUE (1)

10, passage de l'Elysée des Beaux-Arts (Boulevard Clichy)

FONDÉE EN 1853 PAR LOUIS NIEDERMEYER

Cette école est spécialement destinée à former des organistes, des maîtres de chapelle et des compositeurs, avec l'approbation et sous le patronage de S. E. le cardinal archevêque et de MM. les curés de Paris. Trente-six demi-bourses de 500 fr. chacune ont été créées par le gouvernement et mises à la disposition de NN. SS. les évêques. Par arrêté, en date du 1er juillet 1854, le ministre de l'instruction publique et des cultes a fondé trois premiers prix pour la composition musicale, l'orgue et l'accompagnement du plain-chant. Un nouvel arrêté, en date du 14 avril 1857, a décidé que des diplômes de maîtres de chapelle et d'organistes seraient accordés, après examen spécial, aux élèves qui auraient terminé leurs études.

L'enseignement musical comprend : les éléments de la musique, le solfége, le chant, le chant simultané, le plain-chant écrit et accompagné, le piano, l'orgue, l'harmonie, le contrepoint, la fugue, la composition musicale, l'harmonie pratique, l'accompagnement de la partition, l'improvisation, l'histoire de la musique.

L'enseignement littéraire comprend : la lecture, l'écriture, la langue française, l'histoire, la géographie, l'arithmétique, la littérature, le latin jusqu'en troisième.

Les demi-bourses vacantes sont accordées par S. Exc. le ministre de l'instruction publique et des cultes sur la demande de Mgr l'évêque auquel appartient le candidat. Cette demande doit être accompagnée des pièces exigées par les règlements.

Directeur. — M. Gustave Lefèvre, ✠, O. I.
Aumônier. — M. l'abbé de Barolet, ch. hon.
Comité des études. — M. le comte d'Osmond, président. — M. Emile Bernard, secrétaire. — MM. Barbereau, Guilmant, Gastinel, Canoby, Bourgault-Ducoudray, E. d'Ingrande, Magner, Widor, Messager, Saint-Saëns, le directeur et les professeurs, membres.
Composition musicale, fugue, solfège, histoire de la musique, chant d'ensemble. — Professeur : M. le directeur.
Piano. — Professeurs : MM. Ch. de Bériot et Emile Bouichère et deux répétiteurs.
Orgue. — Professeur : M. Clément Loret.
Plain-chant. — Professeur : M. Bischoff.
Harmonie. — Professeur : M. Alex. Georges.
Enseignement littéraire. — Deux professeurs résidant dans l'établissement.
Surveillance. — Deux maîtres.

Liste des prix pour l'année 1887

SOLFÈGE

1re division. — 1er prix, *ex-æquo*, MM. Froment et Burst; 2e pr. : M. Busser.
2e division. — 1er pr.: M. Arsaut. — 2e pr.: M. Guiraud. — Ac., *ex æquo* : MM. Nussi et Guibert. — Mention honorable : M. Vannson.
3e division. — 1er pr.: Rieux. — 2e pr. : Schlosser. — Ac. : Collin.

HARMONIE

1re division. — 1er pr., *ex-æquo*, à l'unanimité : Roques et Dubois. — 2e pr.: Frade.

(1) Le titre de l'*Ecole de musique religieuse* a été modifié ainsi par arrêté ministériel.

2e division. — 1er pr. ex-æquo : Burst et Heckmann. — 2e 1er pr. : L. Froment. — Accessit : Lefebvre.
3e division. — 1er pr. : J. Froment. — 2e pr. ex-æquo : Busser et Piot. — Accessit : Guibert et Arsaut.

DICTÉE MUSICALE

1er prix ex-æquo : Arsaut et Burst. — 2e pr. : Busser.

CONTRE-POINT ET FUGUE

1re division. — Ment. hon. : L. Froment et Raymond.
2e division. — Prix J. Froment : accessit : Busser et Pilloy.

COMPOSITION MUSICALE

1re division. — 1er prix à l'unan. : Marichelle. — 2e prix : Dubois. — Accessit : Frade.
2e division. — 1er prix : Arsault et Lefebvre. — Accessits : Busser et Delgay.

PIANO

1re division. — Pas de 1er prix. 2e prix ex-æquo : G. Nussi et Bentz. — Accesit : Roques.
2e division. — 1er prix : J. Froment. — 2e prix : Lefebvre. — Accessits ex-æquo : Guiraud et L. Froment.
3e division. — 1er prix : Vannson. — 2e pr. : Busser. — Accessit : Collin.
4e division. — 1er prix : Rieux. — 2e prix : Schlosser. — Accessits ex-æquo : Guibert et Stoffel.
Prix d'excellence à l'unan. : Burst.

PLAIN-CHANT

1re division. — 1er prix : Heckmann. — 2e 1er prix : Burst. — 2e prix : Dubois. — Accessit : Noël.
2e division. — 1er prix : Guibert. — 2e prix ex æquo : Raymond et Bentz. — Accessits ex-æquo : Pilloy et Vogel.

ORGUE

1re division. — 1er prix à l'unan. : Burst. — 2e prix : L. Froment.
2e division. — 1er prix à l'unan. : Bentz. — 2e prix : J. Froment. — 1er accessit : Vogel; 2e accessit : Heckmann.
3e division. — Prix : J. Nussy. — Accessit : Lefebvre.
Prix d'honneur : Burst.

ENSEIGNEMENT MUSICAL DANS LES ÉCOLES COMMUNALES DE LA VILLE DE PARIS

PRÉFECTURE DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

La musique est enseignée dans toutes les écoles communales de garçons et de jeunes filles de la Ville de Paris. De plus, de nombreux cours pour les adultes hommes et d'autres, pour les adultes femmes ont lieu, le soir, dans les différents arrondissements.

Cet enseignement est fait dans les cours d'adultes, ainsi que dans les classes supérieures et les premières classes moyennes des cours de jour par des instituteurs spéciaux hommes et femmes. Les instituteurs doivent être Français et munis d'un certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, dit de premier ordre. Ce certificat s'obtient à la suite d'examens annuels dont voici le programme :

I. — Épreuves écrites

1° Dictée d'orthographe;
2° Dictée musicale;
3° Réalisation écrite, à quatre parties, d'une basse chiffrée.

(Accords parfaits, accords de septième dominante, de septième, de sensible et de septième diminuée, avec leurs renversements.)

II. — Epreuves orales

4° Lecture à haute voix;
5° Lecture à première vue d'une leçon de solfège sur la clef de *sol* ou la clef de *fa*, selon la voix du candidat;
6° Lecture à première vue d'une leçon de solfège, avec changements de clef (les cinq clefs en usage, savoir : clefs de *sol* et de *fa*, clef d'*ut* première, troisième et quatrième lignes);
7° Chant d'une mélodie avec paroles;

(Le candidat apportera une mélodie qu'il aura choisie et qu'il devra chanter devant la Commission; et, quelles que soient les qualités de sa voix, il lui sera tenu compte de l'émission du son, de sa prononciation correcte, du goût et du style de sa diction ainsi que du bon choix du morceau.)

8° Exécution à première vue, au piano, d'une basse chiffrée;

(Accords plaqués, les mêmes qu'à l'article 3 ci-dessus; épreuve facultative.)

9° Interrogation sur les principes généraux de la musique. — Notions générales sur l'histoire de la musique;
10° Leçon théoriq e et pratique professée au tableau par le candidat.

Dans les classes moyennes et élémentaires, l'enseignement est fait par les instituteurs communaux et les institutrices communales qui doivent être munis d'un certificat d'aptitude à l'enseignement du chant, dit de deuxième ordre. Ce certificat s'obtient également à la suite d'examens annuels dont voici le programme :

I. — Epreuves écrites

1° Dictée musicale;
2° Rédaction sur une question d'enseignement musical;

II. — Epreuves orales

3° Lecture à première vue d'une leçon de solfège en clef de *sol*;
4° Interrogation sur les principes généraux de la musique :

5° Exécution par cœur, sans accompagnement, d'un petit chant d'école choisi par le jury, dans un cahier de six chants scolaires présenté par le candidat. (Il sera tenu compte du bon choix de ces chants). Exécution du même chant dans un autre ton indiqué par le jury;

6° Chant d'une mélodie avec paroles, choisie et préparée d'avance par le candidat. (Le candidat sera accompagné au piano.) Il sera plutôt tenu compte des qualités de goût et de diction que de la qualité de la voix.

III. — Épreuves facultatives

7° Le candidat pourra faire constater qu'il a la pratique de l'accompagnement au piano. Mention en sera faite sur le certificat.

Service de l'enseignement musical

INSPECTEUR PRINCIPAL

M. Danhauser, ✻, ✿, I. P., chef du service.

INSPECTEURS

MM. Pauraux, ✿; Sieg.

INSTITUTEURS SPÉCIAUX

MM. Baron; Baudoin; Bayer; Bertain; Bourdeau; Broutin; Brun, ✿; Carben; Carbonnier; Cavent-Degrange (Benoît), aîné; Celor; Chavannes; Coppé; Dardet; Decq, ✿; Delauney; Desmet; Déteneuille; Divis, ✿; Drouin, ✿;; Duplessis; Dupuis (A.), ✿; Fauchet; Ferlet; Foucart, ✿; François; Gentis; Giroz; Gœpp; Gouget; Guérout; Haeck (Paul) jeune; Jacob; Jeannin; Lechapelier; Lemerle, ✿; Lenoble; Lévêque; De Martini, ✿; Minard (Jules), aîné, ✿; Minard (Albert) fils; Mouret; Muratet, ✿; Papault, ✿; Paquet; Pasquet, ✿; Paulin; Pény, ✿ I. P.; Pickert; Pister; Pommerel; Renaud; Riché; Roques; Senée; Sourilas; Stoësser, ✿; Terrisse; Thibou; Valiquet; Vergnion; Verne; Warnecke; Witt, ✿.

SUPPLÉANTS

MM. Cavaillé-Massenet; Chapuis; Suiste.

INSTITUTRICES SPÉCIALES

Mme Adam, née Mandar; Mlles Blanc; Blondeau (Hélène); Mme Bourceret; Mlle Brière (Gabrielle); Mmes Cornette-Déa; Cornuel; Mlles Crambade (Marie); Depuille; Mmes Dreyfus (Aline); Dumas (C.); Mlles Férent; Forel (Eugénie); Fréchet (Irma); Mmes Gillot, née Durig (Louise); Guivy, née Pouchain (Joséphine); Huguet; Krœtzer, née Bobé, Langlade, née Pelissier de Lamoulière; Laplaiche; Lassalle; Mlles Leblanc (Juliette); Levray; Mme Maillard; Mlle de Mirmont; Mmes Moisson; Mouseler, née Gramond (Irma); Mlle Netter; Mme Ponchon; Mlle Quintin (Alice); Mme Royer, née Remilleret; Mlle Renard; Mme Sellier; Mlle Ternus.

SUPPLÉANTES

Mme Erme; Mlle Vogelsgesang; Mlles Dairont et Chapon.

PROFESSEURS DES CLASSES D'AVEUGLES

Piano. — M. Berceaux.
Accord de pianos. — M. Saint-Ouen.

BIBLIOTHÉCAIRE

M. Pouille.

ENSEIGNEMENT GRATUIT DU CHANT

POUR LES ADULTES HOMMES ET FEMMES

—

COURS DU SOIR

ouverts par la Ville de Paris

—

Adultes hommes

1er arrondissement. — Ecole impasse des Bourdonnais. — Riché, professeur.
— Ecole rue d'Argenteuil. — Witt, prof.
2e arr. — Ecole rue du Sentier, 9. — Delaunay, prof.
3e arr. — Ecole rue Montgolfier. — De Martini, prof.
4e arr. — Ecole rue des Blancs-Manteaux. — Minard, prof.
5e arr. — Ecole rue Saint-Jacques. — Dardet, prof.
6e arr. — Ecole rue Saint-Benoît. — Thibou, prof.
— Ecole Boulevard Montparnasse. — Stoësser, professeur.
7e arr. — Ecole avenue de Lamotte-Piquet. — Cavent-Degrange, prof.
9e arr. — Mairie Drouot. — Drouin, prof.
10e arr. — Ecole rue de Marseille. — Carben, prof.
11e arr. — Ecole rue Breguet. — Brun, prof.
— Ecole rue Morand. — Divis, prof.
— Ecole rue Saint-Bernard. — Morand, prof.
12e arr. — Ecole rue d'Aligre. — Verne, prof.
13e arr. — Ecole boulevard Saint-Marcel. — Baron, prof.
— Ecole rue Baudricourt. — Roques, prof.
14e arr. — Ecole rue Boulard. — Giroz, prof.
15e arr. — Ecole rue Blomet. — Bayer, prof.
— Ecole place du Commerce. — Lemerle, prof.

17e arr. — Ecole rue Saint-Ferdinand. — Vergnion, prof.
— Ecole rue des Batignolles. — Pasquet, prof.
18e arr. — Ecole rue Doudeauville. — Muratet, prof.
— Ecole rue de Clignancourt. — Lévêque, prof.
19e arr. — Ecole rue Fessard. — Lechapelier, prof.
20e arr. — Ecole rue de Tlemcen. — Terrisse, prof.

Adultes femmes

4e arr. — Ecole rue Geoffroy-Lasnier. — Mlle Fréchet, prof.
9e arr. — Ecole rue Clauzel. — Mme Guivy, prof.
11e arr. — Ecole avenue Parmentier, 13. — M. Dreyfus, prof.
13e arr. — Ecole rue Vandrezanne. — Mme Bourceret, prof.
14e arr. — Ecole place de Montrouge. — M. Stoësser, prof.
15e arr. — Ecole rue de Vaugirard, 109. — Mme Gillot, prof.
18e arr. — Ecole rue Clignancourt, 61. — Mme Mouseler, prof.
(Les Cours ont lieu à huit heures du soir.)

LYCÉES ET COLLÈGES MUNICIPAUX OU LIBRES

LYCÉE LOUIS-LE-GRAND
123, rue Saint-Jacques

Professeurs de piano. — Boissière. — Boisjoslin (Gaston de). — Decourcelles. — Girard. — Testard. — Clément. — Verroust. — Altès.
Professeur de piano et violoncelle. — Hector (Edouard).
Professeur de violon et violoncelle. — Debruille.
Professeurs de violon. — Friedrich père. — Friedrich fils.
Professeurs de chant. — Am. Chevé. — Bonnet.

LYCÉE HENRI IV
23, rue Clovis

Professeurs de piano. — Alkan (N.). — Alkan (Maxime). — Rouit. — Fanton. — Gillette.
Professeurs de violon. — Faucheux. — Desjardin.

PETIT COLLÈGE

Professeurs de piano. — Mme Monet. — Mlle Blin de Launay.
Professeur de chant. — Pauraux.

LYCÉE SAINT-LOUIS
44, boulevard Saint-Michel

Professeurs de piano. — Girard. — Hesse. — Gillette. — Redler.
Professeurs de violon. — Lefort. — Debruille.
Professeur de flûte. — Brunot.
Professeur de chant. — Gillette.

COLLÈGE STANISLAS
22, rue Notre-Dame-des-Champs

Professeur de chant et maître de chapelle du grand collège. — Vogt (E.-A.).
Professeur de chant et maître de chapelle du petit Collège. — Wirth (J.).
Professeurs de piano. — Andlauer. — Antzenberger. — Bernardel. — Blondel. — Bosquet (Arsène). — Brumpt. — Cavallo. — Dalley. — Dumont. — Geoffroy. — Kehren. — Ponce de Léon. — Stoltz.
Professeurs de violon. — Reynier. — Belloc. — Franchomme.
Professeur de violoncelle. — Cros Saint-Ange.
Professeur de flûte. — Taillandier.

COLLÈGE ROLLIN
12, avenue Trudaine, 12

Professeurs de piano. — Fischer. — Gariboldi. — D'Hack. — Magner. — Mouzin — Perrier. — Rougnon. — Salomé. — Soumis.
Professeurs de violon. — Morhange. — Ducor.
Professeur de flûte. — Gariboldi.
Professeur de violoncelle. — Thomas.
Professeur de chant. — Bertringer.

COLLÈGE CHAPTAL
Rue de Rome

Professeurs de piano. — Blachette. — Bourgeois. — Châtillon (de). — Decourcelles. — Desgranges. — Legouix. — Martin.
Professeur de flûte. — Didelot.
Professeur de cornet. — Dubois.
Professeurs de violon. — Herman. — Morhange.
Professeurs de chant. — Bertringer père. — Bertringer fils. — Margailhan. — Pasquet.

COLLÈGE SAINTE-BARBE
Place du Panthéon

Professeurs de violon. — Deldicque. — Faucheux.
Professeurs de piano. — Bled, de Paris. — L. Dessane. — Fanton. — Girard. — Hector (Ed.). — Rouit.

LYCÉE CONDORCET
65, rue Caumartin

Professeur de musique. — Isaac.

ÉCOLE NORMALE
Rue Molitor

Professeur de musique. — Dardet.

ÉCOLE TURGOT
69, rue Turbigo

Professeurs de chant. — Arnoud. — Stoësser.

ÉCOLE ARAGO
4, place de la Nation

Professeur de chant. — Beaudoin. — Riché.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JEUNES FILLES
9, rue de Jouy

Professeur de chant. — Mlle Fréchet (Irma).

ÉCOLES CONSISTORIALES ISRAÉLITES

Rue Lafayette, 231 *bis.* — Carben, professeur de musique.
Rue Claude-Bernard, 60. — Lenoble, professeur de musique.
Avenue de Ségur, 29. — Dardet, professeur de musique.

ACADÉMIE LIBRE DE MUSIQUE

Directrice : Cécile d'Orni, rue Montpensier, 20 (Palais-Royal).

Éducation musicale et artistique depuis l'enseignement élémentaire jusqu'au degré supérieur. *Nombreux professeurs.* Solfège, piano, violon, chant, musique d'ensemble, diction, orgue, harmonie, composition.

ÉCOLE FRANÇAISE DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION

Siège social : *4, rue Charras* (derrière l'Opéra)

Directeur-fondateur-président : Rémi-Montardon.

L'Ecole francaise de musique et de déclamation a été fondée en 1882 par une association de 93 professeurs français.

Elle n'accepte que des élèves de nationalité française.

Chaque année, le Conservatoire national, se trouvant dans l'impossibilité d'admettre les nombreux élèves-candidats, qui se présentent à ses cours, il y avait, à Paris, une lacune à combler en créant un autre grand centre d'instruction musicale et dramatique pouvant offrir aux intelligences reconnues aptes, les ressources d'un enseignement aussi complet que celui du Conservatoire.

Grâce au concours dévoué des fondateurs, grâce aussi aux nombreuses marques d'encouragement qu'ils ont reçues, et à l'appui bienveillant de la presse, cette Ecole compte déjà depuis sa réorganisation plus de trois cents élèves.

L'Ecole est administrée par un comité choisi parmi les professeurs sociétaires.

COMITÉ

Président-bibliothécaire-archiviste. — Montardon (Remi).
Vice-président, conservateur du matériel. — Lafont.
Secrétaire-général et trésorier. — E. Pop-Méarini.
Secrétaire-adjoint. — G. Falkenberg.
Membres. — Pagès de Noyez, Schubert, Charon et Mlle Jeanne Delduc.

Le secrétariat est ouvert tous les jours, de 9 à 6 heures

INSTITUT MUSICAL
FONDÉ EN 1871

Siège : *13, rue du Faubourg-Montmartre*

Fondé et dirigé par M. et Mme Oscar Comettant, sous le patronage d'un comité composé de MM. Ambroise Thomas, Charles Gounod, Ernest Reyer et Jules Massenet, membres de l'Institut.

Enseignement du Conservatoire pour les dames, les demoiselles et les jeunes enfants.

Programme des Etudes

ÉTUDE DU SOLFÈGE

Cours de premier et de second degré : Mme Comettant (Louise), professeur.

PIANO

Cours supérieur : M. Marmontel, professeur.
Cours de 1er et de 2e degré : M. Dolmetsch, professeur.

HARMONIE

Mme Maury, professeur.

ÉTUDE DE LA TRANSPOSITION ET DE L'ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Mme Maury, professeur.

COMPOSITION

Cours d'orchestration et d'instrumentation : M. Victorin Joncières, professeur.

ÉTUDE DU CHANT

Mme Oscar Comettant, ✿, professeur.

ACCOMPAGNEMENT

M. Garcin, professeur.

HISTOIRE ESTHÉTIQUE ET THÉORIE MUSICALE

MM. Bourgault-Ducoudray, Oscar Comettant, professeurs.

(Pour tous détails, s'adresser au siège l'Institut, 13, faubourg Montmartre.)

COURS ARTISTIQUES
Siège social : 5, rue Geoffroy-Marie

Directrice : Mlle Schaller.
Professeurs : MM. Pfeiffer, Duvernoy, Lack, Ponchard, Melchissédec, Crosti, Bussine, Archainbaud, Saint-Germain, Richault, Hasselmans, Marsick, Nadaud et Delsart, Mmes Calba, Giraud, Holsmann.

ASSOCIATION PHILOTECHNIQUE
INSTRUCTION GRATUITE

Agence : 24, rue Serpente

ASSOCIATION POLYTECHNIQUE

INSTRUCTION ET ÉDUCATION POPULAIRE

Siège : 5, rue Pigalle

Président : M. de la Pommeraye.

UNION FRANÇAISE DE LA JEUNESSE

ASSOCIATION D'INSTRUCTION ET D'ÉDUCATION POPULAIRE

Siège social : boulevard Saint-Germain, 157

Sections musicales : J. Barrès, directeur général des cours, rue Caroline, 16.

ÉCOLE PRATIQUE THÉATRALE

Siège social : rue de la Tour, 76 et rue des Sablons, 75

Directeur-fondateur : C. Cléetès.

ÉCOLE NORMALE DE MUSIQUE

Siège social : 6 bis, rue Lavoisier

Directeur : A. Thurner.

COURS DE PHONATION

Siège social : 8, boulevard Montmartre

Professeur : A. Piltau.

COURS DE MUSIQUE

CHANT ET INSTRUMENTS DIVERS

Académie libre, Cécile d'Orni, rue Montpensier, 20.
Bériot (Ch. de), rue des Mathurins, 40.
Bertucat (Mle Elisa), rue Bleue, 6.
Brody (A.), rue de Lancry, 5.
Cartelier (Mme), rue de Berlin, 17.
Castellan (Mlle Thérèse), Fg-Poissonnière, 147.
Chauchereau (Mlle Caroline), rue Cretet, 7.
Chevé (Amand), rue Vivienne, 36.
Colomer (B.-M.), cours de piano, boulevard Courcelles, 94.
Cours gratuit de chant et diction, 21, faub. St-Denis.
Cours gratuit d'harmonie par les professeurs Mickel et Folly, boul. Rochechouart, 29.
Coyon-Hervix (Mlle), 53, rue de l'Echiquier.
Daniault, rue de Lécluse, 4.
Dethou (Léon), 3e chef d'orchestre des Concerts du Château-d'Eau, avenue des Gobelins, 30. Cours de piano, d'harmonie et de solfège et leçons particulières. Piano: mardi et samedi, de 2 à 4 h. ; Harmonie: mardi et samedi, de 4 à 6 h.; Solfège : lundi et mercredi, de 4 à 6 heures. Cours: Deux séances par semaine, le mois: 10 francs; Deux leçons particulières par semaine, le mois: 30 francs. — *NOTA.* — M. Montardon, directeur de l'Ecole française de musique, inspectera les Cours chaque mois.
Dubruel (Alix), rue des Pyramides, 4.
Fabre (Mme Anna, ✻), 43, r. de la Chaussée-d'Antin.
Garnier-Marchand : Cours d'harmonie par correspondance, 17, rue Custine.
Garnier (E.), rue de la Fidélité, 16.
Gay (V.), rue d'Enfer, 83.
Institut international, cité Malesherbes, 5.
Kernovah (Mme), rue St-Thomas-d'Aquin, 1.
Lalanne (Mlle J.-M. de), rue du Fg-Montmartre, 57.
Lebouc (M. et Mme), rue Vivienne, 15.
Lebrun (Mme Claire), rue Notre-Dame-des-Victoires, 32.
Mangeot (Mmes), avenue de l'Opéra, 21.
Martini (A. de), chant, rue Vintimille, 14.
Mathis-Lussy, rue Royale-St-Honoré. 7.
Monrose (Mme), rue de Douai, 22.
Parent (Mlle Hortense), r. des Beaux-Arts, 2.
Rivet M(lle), rue Paul-Louis-Courier, 5.
Rouff (Mlle), rue Saint-Vincent-de-Paul, 3.
Sadowska (Mme la comtesse), r. Pigalle, 39.
Schneider (Eugène), rue Andrieux, 11.
Société des Symphonistes, r. d'Argenteuil, 11.

(Voir : *Professeurs de musique.*)

CULTES

MUSIQUE SACRÉE

ÉGLISES CATHOLIQUES

Annonciation de Passy, 8, place de l'Annonciation. — Chapelle : Bischoff. — Orgue : Deshayes.
Immaculée-Conception, rue du Rendez-Vous. — Orgue : N***.
Notre-Dame, place du Parvis. — Grand orgue : Sergent. — Chapelle : Gespitz.

Notre-Dame-d'Auteuil, rue du Point-du-Jour. — Chapelle : Schwabe. — Orgue : Gorion.

Notre-Dame-de-Bercy, place de la Nativité. — Chapelle et orgue: Cotte.

Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux, 12, rue des Blancs-Manteaux. — Chapelle : Blondel.

Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, 21, rue Beauregard. — Chapelle et orgue : Boussagol.

Notre-Dame-des-Champs, boulevard Montparnasse. — Grand orgue : Andlauër. — Chapelle : Michelot. — Petit orgue : Chapuis.

Notre-Dame-de-Clignancourt, rue Ordener. — Grand orgue : Sieg. — Chapelle : Bieuville. — Petit orgue : Chanaud.

Notre-Dame-de-la-Croix-Ménilmontant, 111, rue de la Mare. — Chapelle : Delpech. — Orgue : Picard.

Notre-Dame-de-la-Gare, place Jeanne-d'Arc. — Chapelle et orgue : Guillot.

Notre-Dame-de-la-Grâce-de-Plaisance, 7, rue Saint-Médard. — Chapelle et orgue : Magner.

Notre-Dame-de-Lorette, rue Châteaudun. — Chapelle : Martin. — Orgue : Bourgeois.

Notre-Dame-des-Victoires, place des Petits-Pères. — Grand orgue : Pickaërt fils. — Chapelle : Pickaërt père. — Petit orgue : Carrier.

Saint-Ambroise, 73, boul. Voltaire. — Grand orgue : L. Dessane. — Chapelle et petit orgue : Jules Stoltz.

Saint-Antoine, 28, rue de Charenton. — Chapelle et orgue : Leclerc.

Saint-Augustin, 46, boulevard Malesherbes. — Grand orgue : Gigout. — Chapelle : Hoschtetter aîné. — Petit orgue : Hoschtetter jeune.

Saint-Bernard, 13, rue Affre. — Chapelle : Lalandre. — Orgue : Kiesgen.

Sainte-Clotilde, place Bellechasse. — Grand orgue : César Franck. — Chapelle : Rousseau. — Petit orgue : Wetschneider.

Saint-Denis-de-la-Chapelle, 96, rue de la Chapelle. — Chapelle et orgue : Humblot.

Saint-Denis-du-Saint-Sacrement, 68, rue Turenne. — Chapelle : Pidoux. — Orgue : Schouanel.

Sainte-Elisabeth, 193, rue du Temple. — Grand orgue : Bazile. — Chapelle : Luçon.

Saint-Eloi, 36, rue de Reuilly. — Chapelle et orgue : Roufiaque.

Saint-Etienne-du-Mont, place du Panthéon. — Grand orgue : Lebel. — Chapelle : Savard fils.

Saint-Eugène, rue Sainte-Cécile. — Chapelle et orgue : R. Pugno.

Saint-Eustache, rue du Jour. — Grand orgue : Dallier. — Chapelle : Steemann. — Petit orgue : Blondel.

Saint-Ferdinand-des-Ternes, rue Saint-Ferdinand. — Chapelle et orgue : Cognet.

Saint-François-de-Salles, avenue de Villiers. — Chapelle : Audan. — Orgue : Jacob.

Saint-François-Xavier, boulevard des Invalides. — Chapelle et orgue : Dardet.

Saint-Georges, rue Bolivar. — Chapelle et orgue : Wacker.

Saint-Germain-l'Auxerrois, place du Louvre. — Grand orgue : Wast. — Chapelle : Viret. — Petit orgue : O'Kelly.

Saint-Germain, place de l'Eglise, Charonne. — Chapelle et orgue : Bonnefond.

Saint-Germain-des-Prés, place Saint-Germain-des-Prés. — Grand orgue : Cavallo. — Chapelle : Minard jeune.

Saint-Gervais, rue J. de Brosse. — Orgue et chapelle : Boissière.

Saint-Honoré, place d'Eylau. — Orgue et chapelle : Cauvin.

Saint-Jacques-du-Haut-Pas, rue Saint-Jacques. — Chapelle : Populus. — Petit orgue : Gaublins.

Saint-Jacques-et-Saint-Christophe, place de la Mairie (Villette). — Chapelle : Vasseur. — Orgue : Piffaretti.

Saint-Jean-Baptiste, passage Lemaire (Grenelle). — Chapelle et orgue : Franck (Joseph).

Saint-Jean-Baptiste, place de Belleville. — Chapelle : Lechapellier. — Orgue : Jeannin.

Saint-Jean-Saint-François, 6, rue Charlot. — Chapelle : Grillé (jeune). — Orgue : Bernard (Emile).

Saint-Joseph, 123, rue Saint-Maur. — Orgue et chapelle : Schmitt (Georges).

Saint-Lambert, place de l'Eglise, Vaugirard. — Orgue et chapelle : Schmetz.

Saint-Laurent, boulevard Magenta. — Orgue et chapelle : Genet.

Saint-Leu, 182, rue Saint-Denis. — Orgue : d'Aubel. — Maître de chapelle : Duprat.

Saint-Louis-d'Antin, 63, rue Caumartin. — Grand orgue : Loret. — Chapelle : Miquel.

Saint-Louis-en-l'Isle, 21, rue Saint-Louis. — Chapelle et orgue : Casemajor.

Saint-Louis, hôtel des Invalides. — Chapelle : N***.

Sainte-Madeleine, place de la Madeleine. — Grand orgue : Dubois (Th.). — Chapelle : Fauré. — Petit orgue : Mansion.

Saint-Marcel, 84, boulevard de l'Hôpital. — Chapelle : Sourilas. — Orgue : J. de Brayer.

Saint-Marcel, 76, avenue d'Italie, Maison-Blanche. — N.....

Sainte-Marguerite, 36, rue Saint-Bernard. — Chapelle : N***. — Orgue : Bouicher.

Sainte-Marie, r. Legendre (Batignolles). — Chapelle : Bouichère. — Orgue : Deslandres fils.

Saint-Martin, 36, rue des Marais. — Chapelle et orgue : Raimbaut.

Saint-Médard, 141, rue Mouffetard. — Grand orgue : Dardet. — Chapelle : Marsault.

Saint-Merry, 78, rue Saint-Martin. — Grand orgue : Wachs (Fr.). — Chapelle : Wachs père.
Saint-Michel, rue Saint-Jean (Batignolles). Chapelle et orgue : Vautravers.
Saint-Nicolas-des-Champs, 270, rue Saint-Martin. — Chapelle : Faubert. — Orgue : Lemaître jeune.
Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 104, rue Saint-Victor. — Orgue et chapelle : Magner.
Saint-Paul-Saint-Louis, 122, rue Saint-Antoine. — Chapelle : Minard aîné. — Orgue : Minard (Albert).
Saint-Philippe-du-Roule, 122, faubourg Saint-Honoré. — Chapelle : Bourdeau (Emile). — Orgue : Bourdeau (Eugène).
Saint-Pierre-de-Chaillot, rue de Chaillot. — Chapelle : Bertringer.
Saint-Pierre-du-Gros-Caillou, 168, rue Saint-Dominique. — Chapelle : Schubert.
Saint-Pierre-de-Montmartre, place de la Mairie. — Chapelle et orgue : Richer.
Saint-Pierre-de-Montrouge, 8, avenue d'Orléans. — Chapelle et orgue : Navet.
Saint-Roch, rue Saint-Honoré. — Grand orgue : Perron. — Chapelle : Darnault.
Saint-Séverin, 3, rue Saint-Séverin. — Grand orgue : Aulagnier. — Chapelle : Lemaître aîné.
Saint-Sulpice, place Saint-Sulpice. — Grand orgue : Widor. — Chapelle : Belnot. — Petit orgue : Gross.
Saint-Thomas-d'Aquin, place Saint-Thomas-d'Aquin. — Chapelle : Esbin. — Orgue : Lemaître, jeune.
Saint-Vincent-de-Paul, place Lafayette. — Grand orgue : Fissot. — Chapelle : Archaimbaut. — Petit orgue : Boelman.
Trinité, square de la Trinité. — Grand orgue : Guilmant. — Chapelle : Grisy. — Petit orgue , Salomé.

TEMPLES PROTESTANTS

Rédemption, 6, rue Chauchat. — Confession d'Augsbourg. — Weber, organiste.
Billettes, 18, rue des Billettes. — Renekoff, organiste.
Batignolles, 53, rue Dulong. — Confession d'Augsbourg. — Holstoff, organiste.
Bon-Secours, 97, rue de Charonne. — Hansdorf organiste.
Gros-Caillou, 17 *bis*, rue Amélie. — Dangler, organiste.
Maison-Blanche, 22, avenue d'Italie. — Leroux, organiste.
Montmartre, 43, rue des Poissonniers. — N...
Résurrection, rue Quinault. — Viennot, organiste.
Saint-Marcel, 19, rue Tournefort. — Gung, organiste.
Villette (la), 93, rue de Crimée. — Dangler, organiste.

TEMPLES RÉFORMÉS OU CALVINISTES

Batignolles, 46, boulevard des Batignolles. — Fourmann, organiste.
Belleville, 17 *bis*, rue Bisson, cité Napoléon. — Mme Papault, organiste.
Chapelle Ecossaise, 162, rue Rivoli. — Daubel, organiste.
Glacière (la), 4, rue Maurice-Mayer. — Berger, organiste.
Montmartre, 16, rue Marie-Antoinette. — Duperron, organiste.
Oratoire Saint-Honoré, 147, rue Saint-Honoré. — Daubel, organiste.
Pentemont, 106, rue de Grenelle. — Pierné, organiste.
Plaisance, 79, rue de l'Ouest. — Mohr, organiste.
Saint-Esprit, 5, rue Roquepine. — Mme Benoit, organiste.
Sainte-Marie, 216, rue Saint-Antoine. — Sistermans, organiste.

ÉGLISES LIBRES

Centre, 77, rue Charlot. — Brancourt, organiste.
Luxembourg, 36, rue Madame. — Keller, organiste.
Malesherbes, église méthodiste, 4, rue Roquepine. — Macmasters, organiste.
Taitbout, 42, rue de Provence. — Morel, organiste.
Ternes (les), 16, rue Demours. —N...

TEMPLES ISRAÉLITES

David (Samuel), ✲, directeur de la musique des temples consistoriaux de Paris.
Temple Consistorial, rue de la Victoire. — David (Samuel), ✲, directeur de la musique ; Beer (A.), 1er officiant ; Blum, 2e officiant ; Cohen (Ernest), organiste ; De Villers, organiste.
Temple Consistorial, rue des Tournelles. — Stern, directeur de la musique ; Dulacher, 1er officiant ; Gradwol, 2e officiant ; Verschneider, organiste.
Temple Consistorial, rue Notre-Dame-de-Nazareth 15. — Lowe, directeur de la musique ; Ketten, 1er officiant ; Salomon, 2e officiant ; Cahen, organiste ; Lemaître, organiste.
Temple Consistorial, rue de Buffault. — Meyer, directeur de la musique ; Dacosta, officiant ; Lahausse, organiste.

ÉGLISE RUSSE

Rue Daru

Bourdeau (Ad.), maître de chapelle.

ÉGLISE ANGLAISE CATHOLIQUE

50, avenue de la Reine-Hortense

Schneider, organiste.

ASSOCIATIONS DE SECOURS MUTUELS ET DE PERCEPTION

ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS

FONDÉE PAR LE BARON TAYLOR

11, rue Bergère

L'Association des artistes musiciens a été fondée en février 1843 par le baron Taylor, sénateur, membre de l'Institut, dans le but de venir en aide aux artistes musiciens malheureux ou souffrants. Elle réalise ce but philanthropique par le moyen des pensions et des secours. Les pensions sont distribuées de droit après trente années d'association et soixante ans d'âge, et par ordre d'inscription. Les secours sont accordés par le comité, sur la constatation de la situation des membres sollicitants.

Un règlement d'administration intérieure établit les conditions d'admission et donne tous les détails utiles. En faire la demande au siège de la Société, 11, rue Bergère.

La cotisation annuelle est de 12 francs, et peut être rachetée par la somme une fois donnée de 200 francs, payable en deux années par huitièmes, soit 25 francs chaque trimestre.

Un annuaire, spécial à l'Association, paraît chaque année avec la liste des sociétaires et le compte rendu présenté par le secrétaire à l'assemblée générale annuelle.

Les séances du comité ont lieu tous les jeudis, à trois heures, au siège de la Société, 11, rue Bergère.

COMPOSITION ET ORGANISATION DU COMITÉ CENTRAL

Exercice 1887-1888

Président. — M. Henri Colmet-Daage, O. ✻, conseiller-maître à la Cour des comptes.
Président honoraire. — M. Ambroise Thomas, G. O. ✻.
Vice-présidents. — MM. Deldevez, ✻; Charles de Bez; Emile Réty, ✻; Eugène Jancourt, ✿; E. Gand, ✻.
Vice-présidents honoraires. — MM. Gounod, G. O. ✻; Jules Massenet, O. ✻; Saint-Saëns, O. ✻; L. Delibes, ✻.
Secrétaires. — MM. Albert Lhote, ✿, Verrimst, ✿, d'Ingrande, ✿, Lebouc, Lecointe, C. Bannelier, ✿.
Archiviste. — M. E. Gand, ✻.
Archiviste-adjoint. — M. Laurent.
Bibliothécaire. — M. R. Triébert.
Bibliothécaire-adjoint. — M. A. O'Kelly.

COMMISSIONS ADMINISTRATIVES DU COMITÉ

Comptes et contrôle du personnel. — MM. Ch. de Bez, président; Emile Réty, ✻, vice-président; E. Lecointe, secrétaire; A. Deslandres, Eugène Gand, ✻, d'Ingrande, ✿, A. Lhote, Migeon, Auguste O'Kelly, Papin, Rose, Tubeuf.
Secours et pensions. — MM. Emile Réty, ✻, président; Ch. de Bez, vice-président; Rose, secrétaire; Maurice Decourcelle, Eugène Gand, ✻, Eugène Jancourt, M. Laurent, E. Lecointe, Albert Lhote, Migeon, A. O'Kelly, Triébert, Tubeuf, Verrimst.
Messes, fêtes et concerts. — MM. E. Gand, ✻, vice-président; Lebouc, secrétaire; E. Debruille, Maurice Decourcelle, E. Guion, Papin, Rose, Emile Réty, ✻.
Admission et propagande. — MM. E. Jancourt, président; Maurice Decourcelle, vice-président; A. O'Kelly, secrétaire; C. Bannelier, C. Dancla, ✻, Debruille, Ferdinand Dubois, Albert Lhote, Madier de Montjau, Migeon, Emile Réty, ✻.

MEMBRES DU COMITÉ

(divisés en cinq séries, d'après l'ordre de leur élection)

Membres sortants en 1888

Tubeuf, place Clichy, 10.
Migeon, rue du Château-d'Eau, 55.
Lecointe (Eugène), passage Saulnier, 9.
Papin, rue de Sèze, 10.
Madier de Montjau, rue de l'Université, 126.
Bleuse, boulevard du Port-Royal, 96.

Grisy, rue Erlanger, 10.
Pougin (Arthur), rue du Faubourg-Poissonnière, 135.
Poulat, rue Crespin, 3.
Carré (Henri), rue Richer, 51.
Bannelier (C.), rue Richer, 26.
Lozier (V.), rue Taitbout, 80.

Membres sortants en 1889

Bez (C. de), à Montgeron (Seine-et-Oise).
Jancourt (E.), rue de la Tour, 91.
Pickaert (L.), rue Michelet, 44, à Asnières.
Lamy (E.), Boulevard Haussmann, 113.
Réty (E.), ✻, Faubourg-Poissonnière, 15.
Steenman (J.), rue de Marseille, 9.
Triébert (R.), rue Beaurepaire, 18.
Sellenick (A.), ✻, rue de Rome, 72.
Joncières (V.), ✻, rue de Castiglione, 10.
Deslandres (A.), rue de Truffaut, 69.
Guion (E.), rue de Rivoli, 21.
Flajollet (A.), rue Joubert, 30.

Membres sortants en 1890

Colmet-Daage (H.), rue de Londres, 44.
Lebouc (C.), place des Victoires, 3.
Dancla (C.), ✻, passage Saulnier, 13.
Guilmant (A.), chemin de la Station, 10, à Meudon.
Altès (E.), avenue Trudaine, 35.
Garcin (J.), rue Blanche, 72.
Cohen, (J.), ✻, place Saint-Georges, 22.
Wettge (G.), ✻, caserne de la Cité.
Danhauser (A.), rue de Maubeuge, 31.
Godard (B.), boulevard de Clichy, 6.
Taskin (A.), rue Gaillon, 15.
Rougnon (P.), rue N.-D.-de-Lorette, 8.

Membres sortants en 1891

Gand (E.), ✻, passage Saulnier, 4.
Laurent (M.), rue de Verneuil, 43.
Verrimst (V.), boulevard Barbès, 59.
Ingrande (E. d'), rue St-Louis-en-l'Ile, 70.
Danbé (J.), ✻, rue Vivienne, 34.
Dubois (F.), rue Saint-Denis, 10, à Asnières.
Lhote (A.), Faubourg-Poissonnière, 15.
Thannberg (le comte H. de), rue Larribe, 5.
Taffanel (P.), avenue Gourgaud, 8.
Colonne (E.), ✻, rue Le Peletier, 12.
Rabaud (H.), rue de Trévise, 45.
Wacquez (F.), place des Batignolles, 18.

Membres sortants en 1892

O'Kelly (Auguste), Faubourg-Poissonnière, 11.
Deldevez, ✻, avenue Trudaine, 31.
Rose, rue de Turin, 19.
Debruille, boulevard Magenta, 151.
Decourcelle (Maurice), rue Pigalle, 15.
Lafitte, rue Victor-Hugo, à Bois-Colombes.
Bausse, rue Condorcet, 66.
Arban, rue Notre-Dame-de-Lorette, 36.
Pierret, rue Caulaincourt, 25.
Le comte de Salis, rue Lord-Byron, 15.
Limberger (Emile), agent-trésorier.

Membres honoraires du comité

S. M. le roi des Pays-Bas.
Massart, ✻.
Alard, ✻.
Le duc de Mouchy, ✻.
Des Chapelles, ✻.
Strauss, ✻.
Duzat (Alexis).
Paulus, ✻.
Planté (Francis), ✻.
Faure (J.-B.), ✻.

LISTE DES DÉLÉGUÉS

Chargés officiellement par le Comité central de la perception des cotisations dans les théâtres de Paris, les corps de musique, concerts, bals, etc.

Opéra : M. Debruille.
— M. Lafitte, pour les chœurs.
Opéra-Comique : M. Veyret pour l'orchestre.
— M. Grout, pour les chœurs.
Gaîté : M. Poulat.
Prado : M. Remenant.
Garde Républicaine : M. Papaïx, sous-chef de musique.

ASSOCIATION DE SECOURS MUTUELS DES ARTISTES DRAMATIQUES

Fondée à Paris, en 1840, par le baron Taylor, et reconnue d'utilité publique par décret du 17 février 1848.

Siège : 11, rue Bergère

—

COMITÉ D'ADMINISTRATION

Exercice 1887-1888

Président. — M. Halanzier, O. ✻ et I. P.
Vice-présidents. — MM. Delaunay, ✻, ✻; Gabriel-Marty; Ritt, ✻; Dumaine, ✻.
Secrétaire-rapporteur. — E. Garraud, ✻.
Secrétaires. — MM. Gerpré, Saint-Germain, Morlet, Pellerin.
Archiviste. — M. Manuel.
Commission des comptes. — MM. Gabriel Marty, président; Ritt, ✻, vice-président; Pellerin, secrétaire; Carré, Maubant, O. I. ✻, Manuel, Gerpré, Péricaud.

Commission des bals et représentations. — MM. Delaunay, ✻, ✿, président; Dumaine, ✿, Saint-Germain, secrétaires; Coquelin, ✿, Faure, ✻, Gailhard, ✻, E. Bertrand, Talazac, ✿, Grivot, Paul Mounet, Romain; Melchissedec, ✿. Didier.

Commission des délégations et de propagande. — MM. E. Garraud, ✿, président; Gerpré, secrétaire; Talien, Latouche, Valdéjo, Faille, Morlet, Michel, André.

MM. Gouget, agent principal; Tuaillon, ✻, agent trésorier.

MEMBRES DU COMITÉ

(Divisés en cinq séries suivant la date de leur élection)

Membres sortants en 1888. — MM. Delaunay, ✻✿, Garraud, ✿, Ritt, ✻, Carré (A.), Talazac, ✿, Melchissédec, ✿.

Membres sortants en 1889. — MM. Marty (Gabriel), Faure, ✻, Gerpré, Manuel, Faille, Grivot.

Membres sortants en 1890. — MM. Dumaine, ✿, Saint-Germain, Talien, Pellerin, Morlet, Bertrand (E.).

Membres sortants en 1891. — MM. Halanzier, O. ✻, Coquelin, ✿, Latouche, Maubant, Laray, Michel (André).

Membres sortants en 1892. — MM. Gailhard, ✻, Valdéjo, Mounet (Paul), Romain, Péricaud, Didier (E.).

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

Siége social : 17, Faubourg-Montmartre

Agent général : M. Victor Souchon.

—

Cette Société a pour but de percevoir, en France et à l'étranger, les rétributions connues sous le nom de droits d'auteur, sur parts ou fragments d'œuvres lyriques et littéraires et tous morceaux d'orchestre : oratorios, symphonies, ouvertures, concerts, musique de chambre, musique de danse, arrangements, fantaisies, etc., ainsi que sur toutes poésies, monologues, opérettes en un acte, saynètes, divertissements chorégraphiques ou musicaux, dans tous les établissements publics ou dans les cercles, sociétés musicales, sociétés lyriques, théâtres, bals, concerts, cafés-concerts, églises, promenades et jardins publics, etc., etc.

La gratuité n'exclut pas le paiement des droits d'auteur. Ce paiement effectué permet de recevoir l'autorisation préalable prescrite par l'article 3 de la loi du 17 janvier 1791 et met les ayants cause à l'abri des peines édictées par les articles 59, 60 et 428 du Code pénal.

La Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique est administrée par un syndicat composé de douze membres, ayant pour mandataire un agent général.

Le syndicat choisit dans son sein un Comité permanent qui se réunit chaque mardi à deux heures.

Le syndicat se réunit la dernière semaine de chaque mois.

Membres du syndicat pour l'année 1888

MM. Laurent de Rillé, O. ✻ et I. P., compositeur, président.
Le Bailly, éditeur, vice-président.
Baillet (Eugène), ✿, auteur, secrétaire.
Pradels (Octave), auteur, trésorier.
Boissière (Fr.), Collin (L.), Lajarte (Th. de), compositeurs; Silvestre (Armand), Grenet-Dancourt, auteurs; Choudens, Deschaux et Labbé, éditeurs.

Le Comité est composé de :

MM. Laurent de Rillé, président.
Le Bailly, vice-président.
Baillet (Eugène), secrétaire.
Pradels (Octave), trésorier.
Boissière (Fr.) et Labbé.

La répartition des droits d'auteurs aux sociétaires se fait trimestriellement à partir des 5 janvier, 5 avril, 5 juillet et 5 octobre.

Les noms des agents représentant le syndicat en province sont placés en tête de chaque département.

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET COMPOSITEURS DRAMATIQUES

FONDÉE LE 21 FÉVRIER 1879

Siége social : rue Hippolyte Lebas, 8

Cette Société a pour but de percevoir les droits dus à ses membres sur toutes représentations dramatiques en France et à l'étranger.

Noms des membres de la commission pour l'exercice 1887-1888.

MM. Barbier (Jules). — Bornier (Henri de). — Coppée (François). — Delpit (Albert). — Doucet (Camille). — Dreyfus (Abraham). — D'Ennery (Adolphe). — Ferrier (Paul). — Gille (Philippe). — Guiraud (Ernest). — Halévy (Ludovic). — Joncières (Victorin). — Massenet (Jules). — Meilhac (Henri). — Najac (Emile de).

Agents généraux. — Roger et Debry.

Contrôleur général. — Edouard Pélicien.

ASSOCIATION DES ÉDITEURS DE MUSIQUE

Siège social : rue de Tournon, 15

Cette Association a pour but :

1° De rechercher les améliorations qui pourraient être apportées aux conditions actuelles

du commerce de musique, et ces améliorations une fois arrêtées et obtenues de veiller à leur mise en vigueur et à leur application constante.

2° De faire respecter par toutes les voies de droit, les intérêts des éditeurs adhérents, et, de ce chef, de poursuivre les contrefaçons qui pourraient lui être signalées par les intéressés ou par toute autre voie.

3° D'appeler constamment l'attention des éditeurs adhérents au respect de leurs droits en France et à l'étranger par les dépôts réguliers de leurs publications auprès des autorités compétentes pour les recevoir.

COMITÉ

Président : Le Bailly,
Vice-président : Hiélard.
Trésorier : Bornemann.
Secrétaire : Hélaine.
Membres : Chatot, Deschaux, Labbé, Mackar et Vasseur.

ASSOCIATION DES ARTISTES LYONNAIS

FONDÉE LE 16 NOVEMBRE 1878, PAR JOANNY-GANDON

Siège social : 10, rue Sainte-Cécile

—

Cette association, composée de 300 membres, a pour but les secours et l'acquisition d'une maison de retraite aux environs de Paris pour les artistes lyonnais. Cette société a un organe spécial : le *Gone*, journal qui ne traite que des intérêts et travaux lyonnais.

Deux assemblées-banquets par an : mai et novembre.

COMITÉ

Président. — M. Guimet (Emile), ✻.
Secrétaire-général. — M. Joanny Gandon, ✿.
Trésorier. — M. Bagary.

SOCIÉTÉS ARTISTIQUES

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

Les origines, de cette célèbre Société remontent à 1806; mais sa formation définitive date du 9 mars 1828. Elle prit alors, sous l'impulsion du vaillant chef d'orchestre Habenech, la situation élevée qu'elle n'a cessé d'occuper depuis cette époque.

Les concerts divisés en deux séries identiques, ont lieu dans la grande salle du Conservatoire chaque dimanche, de novembre à avril.

Chef d'orchestre. — M. Garcin.
2e *chef d'orchestre.* — M. Danbé.

ARTISTES DE L'ORCHESTRE

SOCIÉTAIRES

1ers violons. — MM. Garcin, 2e chef. — Ferrand. — Dumas. — Lebrun. — Taudou. — Viollet. — A. Turban. — Muratet. — Wenner. — Desjardins. — Lefort. — Heymann. — Berthelier. — Fridrich.

2es violons. — MM. Boisseau. — Thibault. — Gilbert. — Wacquez. — Gibier. — Carembat. — L. Heymann. — Nadaud. — Hayot. — Bouvet. — Debruille. — Naegelin.

Altos. — Mas. — Trombetta. — Collongues. — Conte. — Vannereau. — Belloc. — Bernis. — Gianini.

Violoncelles. — MM. Rabaud. — Loëb. — Thomas. — Dufour. — Cabassol. — Biloir. — Frémaux. — Cros Saint-Ange. — Marthe. — Riff. — Girod.

Contrebasses. — MM. Verrimst. — De Bailly. — Pasquet. — Defourneaux. — Tubeuf. — Charpentier. — Veyret. — Roubié. — L. Florus.

Flûtes. — MM. Taffanel. — Donjon. — Lafleurance.

Hautbois. — MM. Gillet. — R. Triébert.

Clarinettes. — MM. Rose. — Ch. Turban.

Cors. — MM. Dupont. — Bremond. — Bonnefoy. — Pénable.

Basson. — M. Ad. Bourdeau.

Trompettes. — MM. Teste. — Lallement.

Trombone. — M. Blachère.

Timbales. — M. Cerclier.

ASPIRANTS

Violons. — MM. Mâche. — Prun. — Laforge.

Altos. — MM. Prioré. — Gaillard. — Gasser.

Violoncelle. — M. Papin.

Trombones. — MM. Allard (Louis). — Allard (Auguste).

Trompette. — M. Mellet.

Bassons. — MM. Espeignet. — Jacot. — Heisser.

Harpes. — MM. Hasselmans. — Nollet.

ARTISTES DU CHANT

Répétiteur. — M. Heyberger.

1er dessus. — Mme Lehuedé.

Aspirantes. — Mmes Reinpach. — Touzé. — Catherine. — Missa. — Pothin. — Boutin. — Sivard. — Lebrun. — Roland. — Lacombe. — Laflèche. — Delduc. — Brun. — Barrot.

2me dessus. — Mme Perret.

Aspirantes. — Mmes Granier. — Petit. — Aggiutorio. — Laurent-Borsary. — Lafon de Ridder. — Vildieu. — Richard. — Duménil. — Dupuy. — De Graf. — Denis. — Combret. — Wetterwald. — Marietti.

1ers ténors. — MM. Dupuis. — Brégy. — Rousseau. — Jacquin. — Vasseur. — Brégère.

Aspirants. — MM. Mesme. — Gilbert. — Séguin. — Menjaud-Duzas.

2es ténors. — MM. Lafont. — De Sorôs. — Granger. — Flajollet. — Girard. — Ponchaud. — Devisme. — Dhorne. — Colomb.

Aspirant. — M. Crétinon.

1res basses. — MM. — Margaillan. — Légée. — Aubéry. — Masson. — Lafitte. — Teste. — Thierry. — Audan. — J. Perrin.

Aspirant. — M. A. Perrin.

2es basses. — MM. Boussagol. — Fréret. — Soyer. — Mouret fils. — Demarne. — Crepaux. — Maris.

Aspirants. — MM. Gaby. — Delsart. — Aubert.

ASSOCIATION ARTISTIQUE

(13e année)

CONCERTS DU CHATELET

Administration : 12, rue Le Peletier

L'Association artistique a pour but de donner de Concerts publics plus spécialement consacrés à la musique nationale; c'est à cette institution que sont dues les premières exécutions intégrales des œuvres de Berlioz : L'*Enfance du Christ, Roméo et Juliette,* la *Damnation de Faust,* la *Symphonie funèbre et triomphale,* le *Requiem, Lélio,* la *Prise de Troie,* etc., etc.

Les concerts ont lieu tous les dimanches d'octobre à avril, dans la salle du théâtre du Châtelet.

COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Président honoraire. — Ambroise Thomas, ✻.
Président. — Ed. Colonne, ✻.
Vice-président. — Poulat.
Secrétaire. — Demarquette.
Membres. — Boutmy, Bausse, Herpin, Fock, Cantié, Rameau et Austruy.
Chef d'orchestre. — Ed. Colonne.

NOUVEAUX CONCERTS

Siège : Cirque d'Eté (Champs-Elysées)

Les Nouveaux concerts ont été inaugurés par M. Lamoureux, ancien chef d'orchestre de l'Opéra, en octobre 1881. Leur création est une conséquence des aspirations de plus en plus accentuées des masses parisiennes vers l'art musical symphonique, et une conséquence nécessaire du succès des Concerts Populaires et des Concerts de l'Association artistique.

Les séances ont lieu, à deux heures et demie, chaque dimanche, d'octobre à avril, au Cirque d'Été.

Directeur-fondateur-chef-d'orchestre : Lamoureux, ✻.

CONCERTS DU CHATEAU-D'EAU

et de l'Ecole Française de Musique et de Déclamation

Chef d'orchestre : Rémi Montardon, directeur de l'Ecole Française de Musique.

SOCIÉTÉ NATIONALE DE MUSIQUE

Siège social : Maison Pleyel

Société fondée en 1871, et dont la devise « Ars gallica » explique et résume le but.

La musique étrangère et classique y est admise, mais dans une mesure très restreinte, dans les concerts de quinzaine; les concerts d'orchestre sont réservés exclusivement aux compositeurs français.

Président d'honneur. — Franck.

Secrétaire. — Chausson (Ernest).

SOCIÉTÉ DES COMPOSITEURS DE MUSIQUE

FONDÉE LE 6 DÉCEMBRE, 1862

Siège : rue de la Chaussée-d'Antin, 52
(Maison Pleyel-Wolf et Cie)

La Société a pour but :

1° De former un centre permanent de réunion pour établir et entretenir entre les compositeurs de musique des relations sympathiques et suivies ;

2° De sauvegarder les intérêts artistiques et professionnels des Sociétaires ;

3° De donner une impulsion féconde à l'art musical.

Elle ouvre chaque année une série de concours touchant à toutes les diverses branches de la composition musicale. On se procure le programme de ces concours au siège de la Société.

Président. — M. Joncières (V.), ✻.
Vice-présidents. — MM. Guiraud (E.), ✻, Guilmant (A.) et Pfeiffer (G.).
Secrétaire général. — M. Ingrande (E. d').
Secrétaire-rapporteur. — M. Canoby (G.).
Secrétaires. MM. Balleyguier (D.), Chapuis (A.), Ortolan (E.), O. ✻, et Pénavaire.
Bibliothécaire-archiviste. — M. Weckerlin (J.-B.), ✻.
Bibliothécaire-archiviste-adjoint. — M. Limagne (A.).
Trésorier. — M. Limagne (A.).

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE

des compositeurs de musique, professeurs, artistes, exécutants et amateurs.

Le but de l'ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE est la décentralisation et l'émulation musicales ; les musiciens sont mis en relation les uns avec les autres, la Société les fait connaître comme Professeurs, comme Exécutants et comme Compositeurs ; elle ouvre des Concours et, sous son patronage, des Sociétés correspondantes se forment en province qui organisent des Concerts populaires de Musique classique ; enfin elle distribue des secours aux Sociétaires nécessiteux.

Pour être membre de l'Association, il faut être Français et payer une cotisation annuelle de 5 francs.

Président-fondateur : M. Emile Pessard, ✻, 11, rue Vintimille.

SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE DES ENFANTS D'APOLLON

Siège de la Société : rue Clausel, 10

Président : J. Maillard.

Cette Société, qui renferme dans son sein des membres de l'Institut, des compositeurs, des chefs d'orchestre, des artistes instrumentistes et des amateurs distingués, compte aussi parmi ses adhérents des littérateurs, des peintres, des graveurs, des sculpteurs, etc., etc. Son but est d'avoir un centre commun où les artistes en tous genres et amateurs de musique puissent s'adonner à leur goût pour les beaux-arts.

Cette Société tient douze séances par an, où sont exécutées diverses œuvres musicales, où sont lues souvent quelques œuvres de littérature et où sont parfois exposées des peintures de valeur.

En outre de ces douze séances, il est donné chaque année un grand concert où l'on entend des œuvres de grand mérite, exécutées par un orchestre composé en grande partie des membres de la Société.

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE CLASSIQUE

Passage des Beaux-Arts, boul. de Clichy, 10

FONDÉE EN 1872, SOUS LA DIRECTION DE M. G. LEFÈVRE, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE

Président : M. le comte d'Osmond.

La Société des concerts de l'Ecole de musique religieuse a un double but :

Constituée sur les mêmes bases que la célèbre Société de musique vocale religieuse et classique, fondée à Paris, en 1843, par le prince de la Moskowa et Louis Niedermeyer, elle se propose de faire revivre les immortelles compositions vocales des grands maîtres des XVe, XVIe et XVIIe siècles, que sa devancière avait remises si brillamment en lumière.

Elle procure aussi à l'Ecole de musique classique un complément indispensable : une chapelle où les élèves peuvent tour à tour s'exercer aux fonctions de maître de chapelle et d'organiste auxquelles ils se destinent. Cette chapelle est, en même temps, le sanctuaire de la véritable musique sacrée, celle dite à la Palestrina, écrite à quatre parties pour voix seules et que sa difficulté d'exécution en dehors des habitudes modernes, bannit du répertoire courant de nos églises.

L'ART LIBRE

(Société de compositeurs et d'amateurs de musique)

Siège social : rue Blanche, 69

La Société l'Art libre a été créée en vue d'établir un indispensable trait-d'union entre les compositeurs et les éditeurs de musique.

Cette Société donne avec un personnel, choisi parmi les meilleurs artistes de l'Opéra, des concerts où elle fait entendre les œuvres instru-

mentales et vocales, éditées ou non, de ses adhérents; Concerts auxquels la presse et les éditeurs sont spécialement conviés.

Afin de donner aux œuvres qui sont interprétées la plus grande publicité possible, les concerts ont uniquement lieu par invitations.

Pour détails et conditions d'admission, s'adresser au siège de la Société.

Directeur. — Paul Frémaux, de l'Opéra et de la Société des concerts.
Secrétaire-général. — Eugène Pourtet.
Administrateur. — Frank-Vinck.

COMITÉ DE PATRONAGE

MM. Eugène Baron, Ch. de Bériot, L.-Oscar Comettant, Ad. Deslandres, Diémer, Fauré, Jules Garcin, Ernest Grillet, Grisy, Vincent d'Indy, L. Jouve, A. Limagne, Paul Loin, tier, Raoul Madier de Montjau, Marie, Antonin Marmontel, Georges Mathias-Georges Pfeiffer, Ad. Sax, Victor Souchon, Ten-Brick.

SOCIÉTÉ DES CONCERTS DE CHANT CLASSIQUE

FONDÉE PAR M. BEAULIEU

Reconnue comme établissement d'utilité publique, par décret en date du 11 août 1867

Cette Société a pour but : 1° de rechercher et de recueillir toutes les œuvres de musique vocale qu'elle jugera dignes d'être révélées au public ou rappelées à son souvenir et dont les auteurs auront cessé d'exister; 2° de venir en aide aux artistes musiciens pauvres et infirmes en versant dans la caisse de secours et pensions de leur association, fondée par le baron Taylor, la moitié des recettes des concerts qu'elle donne.

COMITÉ

Président : M. Ambroise Thomas,
Vices-présidents : Colmet-Daage, Deldevez.
Secrétaire : Charles Lebouc.
Trésorier : Magimel.
Bibliothécaire-archiviste : Thannberg (comte de).
Directeur des concerts : Maton.
Membres : Ernest Lamy, Le Coupé-Desville, le comte Paul de Salis, le marquis de Queux de Saint-Hilaire, de Balaschoff, Coulon, Lefebure et Ch. Callon.

SOCIÉTÉ LIBRE DES BEAUX-ARTS

POUR L'ENCOURAGEMENT DES ARTS, SCIENCES, ET BELLES-LETTRES

Comité central des artistes

Siège de la Société : Mairie de l'Hôtel-de-Ville, 4e arrondissement

Président : M. Mathieu-Meusnier.
Secrétaire général : M. Emile Laborne.

SOCIÉTÉ D'AUDITIONS MUSICALES ET DRAMATIQUES

FONDÉE EN 1881 PAR M. ÉMILE PICHOZ

Siège de la Société : 58, Chaussée-d'Antin

Réception : lundi et samedi, de 1 h. à 2 h. 1/2.

Le but de la Société est de faire pour la musique, l'art dramatique et pour leurs interprètes, ce qui se fait chaque année pour la peinture, la sculpture, la gravure, c'est-à-dire une sorte d'exposition des œuvres nouvelles et des artistes de valeur ou d'avenir auxquels manquent des occasions de se produire.

En réunissant dans les mêmes séances, des éléments divers, des productions de caractères différents, le regretté fondateur a voulu stimuler le zèle de chacun et, par des auditions régulières et suivies, faciliter les rapports des artistes, professeurs, auteurs ou amateurs avec un public choisi; permettre aux professeurs de faire entendre leurs élèves de valeur et, donner aux jeunes talents le moyen de se produire et de se développer.

Mme Emile Pichoz, qui a toujours collaboré à l'organisation des auditions, devient présidente de la Société, et continue à diriger l'œuvre si utile créée par son mari, et qui a pris tant d'extension depuis sa fondation; c'est donc à tous, aussi bien à ceux qui habitent Paris qu'à ceux qui en sont éloignés que la Société offre l'intermédiaire de sa publicité pour ses auditions de quinzaine et ses grandes séances annuelles.

Cotisation : 40 francs.

Secrétaires : MM. Noël et Gauthier.
Accompagnateur : M. Ray (Paul-Adrien).

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE FRANÇAISE

Siège social : 99, boulevard Magenta

FONDATEUR : M. ÉDOUARD NADAUD

Les séances ont lieu mensuellement à la salle Pleyel, 22, rue Rochechouart.

SOCIÉTÉ DES QUATUORS CLASSIQUES

Siège social : 11, rue Gavarni (Passy)

MM. Lautier, Vergnais, Prioré et Binon.

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE DE CHAMBRE POUR INTRUMENTS A VENT

FONDÉE EN 1879

Siège : salle Pleyel

Directeur-Fondateur : M. Taffanel, flûte.
MM. Gillet et Boullard, hautbois.
Turban et Mimart, clarinettes.
Espaignet et Bourdeau, bassons.
Garigue et Bremond, cors.
Diémer, piano.

CONCORDIA

SOCIÉTÉ CHORALE D'AMATEURS

Siège social : 5, rue des Beaux-Arts

Cette Société fait entendre des ouvrages anciens et modernes, au profit d'œuvres de bienfaisance; elle s'intéresse au mouvement musical et prête son concours aux compositeurs contemporains. Elle s'efforce de mettre en lumière les compositions des maîtres anciens dont l'exécution nécessite le concours d'éléments que l'initiative individuelle peut difficilement réunir.

Les séances d'étude ont lieu une fois par semaine, le samedi, à quatre heures pour les dames et à quatre heures et demie pour les messieurs, 4, rue de l'Oratoire-du-Louvre, dans le local qui a été mis obligeamment à sa disposition.

Président : M. Edmond Fuchs.
Chef d'orchestre : M. Widor.
Accompagnateur : M. Ch. René.

SYNDICAT DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE

Autorisé par M. le Ministre de l'intérieur, en date du 17 mai 1884

Siège social : 167, rue du Temple

Le Syndicat a pour but :

L'étude des questions tendant à élever l'art musical populaire;

La réglementation des concours et autres solennités musicales, et, en général, l'examen de toutes les questions se rattachant à l'avenir des Sociétés, à leur bien-être et à leurs bonnes relations mutuelles.

COMPOSITION DU BUREAU POUR L'EXERCICE 1888

Président : M. Jouvin, dir. du Choral de Belleville.

Vice-présidents : MM. Mas, président de de l'Alliance philharmonique et E. Eymond, président des Enfants de Paris, dir. de la fanfare de Plessis-Bouchard.

Secrétaire général : M. H. Vatin, dir. de la fanfare la Jeune-France et de la Fanfare de la Presse, dir. honoraire des Enfants de Saint-Maur.

Secrétaires : MM. C. Morard, dir. de l'Orphéon de l'Isle-Adam et de la fanfare de Chambly; Rigoley, délégué de la fanfare de Plessis-Bouchard.

Trésorier : M. Max-Leclerc, délégué du choral le Louvre.

Receveurs : MM. Lévêque (Raphaël), de la Ville de Paris, et Corini, président des Amis de la Seine.

Questeurs : MM. Guinet, des Enfants de Lutèce et Duval, sous-directeur des Enfants de Paris.

Archiviste : M. Millescamps, dir. de la Lyre parisienne et de la fanfare de l'usine Enault, de Montrouge.

Membres : MM. Soudant (Lyre de Belleville); Lebreton (Espérance du XIe arrondissement), Baslaire (choral Le Louvre); Lépine (Enfants de Lutèce); Fauvelle (Chevé de Belleville); Roche (choral de Belleville); Forgein (Lyre parisienne); Deschamps (Amis de la Seine).

NOTA. — Toutes les Sociétés de France sont admises à faire partie du syndicat. Droit d'entrée 5 francs; cotisation mensuelle de un franc, payable par trimestre et d'avance.

Tous les renseignements doivent être demandés à M. le secrétaire général du syndicat, 10, avenue Daumesnil, Paris.

PRESSE MUSICALE

JOURNAUX DE MUSIQUE PUBLIÉS A PARIS

Annales de la Société des auteurs-compositeurs et éditeurs de musique (Les). — V. Souchon. — 17, faubourg Montmartre.

Annuaire général de la musique et des sociétés chorales et instrumentales de France (L'). — H.-A. Simon. — 15 et 17, rue des Martyrs.

Art musical (L'). — Leduc. — 3, rue de Grammont.

Avenir (L'). — De la Chesneraye. — Rue du Croissant, 8. — Rédacteur en chef : Paul de Néha. — Organe de la Société des artistes lyriques.

Avenir musical (L'). — A. Chevé. — 36, rue Vivienne.

Délassement musical (Le). — Raoul Smith. — 7 rue Tardieu.

Echo des orphéons (L'). — Lory. — 12, rue Cadet.

Ménestrel (Le). — Heugel et Ce. — 2 *bis*, rue Vivienne.

Monde orphéonique (Le). — Directeur : Margueritat. — Rédacteur en chef : Gabriel Marie. — 21, boulevard Bonne-Nouvelle.
Musique des familles (La). (Musique populaire), 5e année. 8 pages de texte, 8 pages de musique. — Directeur : E.-A. Bussière. Administrateur : Nodot, 50, rue de Chabrol.
Nouvelle France chorale (La). — De Vos. — 3, rue d'Aboukir.
ORPHÉON (L'). — Dir. H.-A. Simon, ✠. Rédact. en chef, Julien Torchet, ✠.— 15 et 17, rue des Martyrs. Bureau central de correspondance des sociétés musicales de France. — Organisation des concours. — Editions musicales.
Progrès orphéonique (Le). — Rédacteur en chef : H. Vatin, 81, boulevard Sébastopol.
Progrès artistique (Le). — Victor Souchon, fondateur. — Durdilly, directeur. — Artistique et littéraire. — Agence générale de publicité artistique et industrielle, 16, rue des Martyrs.

JOURNAUX DE THÉATRES PUBLIÉS A PARIS

Album théâtral (L'). — Treholle. — 26, rue Feydeau.
Almanach des spectacles (L'). — Soubies. — 31, rue Le Pelletier.
Entr'acte (L'). — Berard. — 3, rue Auber.
Europe artiste (L'). — Hébert. — 8, rue Lamartine.
Figaro - Programme (Le). — Mahalin. — 26, rue Feydeau.
Gazette des théâtres (La). — 12, rue de la Grange-Batelière.
Monde artiste (Le). — A. Lemoine. — 17, rue Pigalle.
Orchestre (L'), revue théâtrale et financière, programme spécial des théâtres et concerts (34e année). Dr M. G. Saint-Amé, 29, rue Notre-Dame-de-Nazareth. — Edition quotidienne, 35 fr. par an. — Edition hebdomadaire, 5 fr. par an.
Revue et Gazette des théâtres (La). — Magner. — 39, rue de Chateaudun.
Revue théâtrale (La). — Benjamin. — 1 *bis*, boulevard Magenta.

CRITIQUES MUSICAUX ET DRAMATIQUES

DES PRINCIPAUX JOURNAUX POLITIQUES ET LITTÉRAIRES

Constitutionnel (Le). — P. Ginisty et Francis Thomé.— rue Baillif.
Débats (Les). — Ernest Reyer. — Jules Lemaître. — 17, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois.
Echo de Paris. — H. Bauër.
Evénement (L'). — Louis Besson. — 10, boulevard des Italiens.
Figaro (Le). — A. Vitu. — 26, rue Drouot.
France (La). — Emile Bergerat. — V. Roger. — 144, rue Montmartre.
France nouvelle (La). — 17, rue Cassette.
Gaulois (Le). — Henri de Pène. — de Fourcaud. — 9, boulevard des Italiens.
Gazette de France. — Simon Boubée. — 5, place des Petits-Pères.
Gil-Blas (Le). — Wilder. — Léon Bernard-Derosne. — 10, boulevard des Capucines.
Intransigeant (L'). — Gramont. — 12, rue du Croissant.
Justice (La). — E. Durranc. — 10, rue du Faubourg-Montmartre.
Lanterne (La). — Maurice Drack. — 18, rue Richer.
Liberté (La). — Victorin Joncières, ✠, (Jennius). — Paul Perret. — 19, rue du Croissant.
Moniteur universel. — 13, quai Voltaire.— Adolphe Jullien.
Monde illustré (Le). — Ch. Monselet. — 13, quai Voltaire.
Mot d'ordre (Le). — Max Boucheron. — 8, rue Drouot.
Musée des familles. — E. de Bornier. — Julien Torchet. — 15, rue Soufflot.
National (Le). — Ed. Stoullig. — 24, rue Notre-Dame-des-Victoires.
Nouvelle Revue (La). — E. de Bornier. — Louis Gallet. — 23, boulevard Poissonnière.
Orphéon (l'). — H.-A. Simon, ✠. — J. Torchet, ✠. — 15 et 17, rue des Martyrs.
Paix (La). — Meliot. — 35, rue Montmartre.
Paris. — La Pommeraye. — 19, rue du Croissant.
Patrie (La). — De Lauzières-Thémines. — 12, rue du Croissant.
Petit-Journal (Le). — Léon Kerst. — 61, rue Lafayette.
Radical (Le). — H. Maret — 142, rue Montmartre et 12, rue du Croissant.
Rappel (Le). — Armand Gouzien. — A. Vacquerie. — 18, rue de Valois.
République française (La). — Alph. Duvernoy. — 53, rue de la Chaussée-d'Antin.
Revue d'Art dramatique. — Lefranc. — A. Soubies. — 3, rue de Médicis.
Siècle (Le). — O. Comettant. — Bigot. — 24, rue Chauchat.
Soir (Le). — A. Soubies. — 12, rue de la Grange-Batelière.
Soleil (Le). — Niel. — 42, rue Notre-Dame-des-Victoires.
Temps (Le). — E. Weber. — F. Sarcey. — 5, boulevard des Italiens.
Télégraphe (Le). — Camille Le Senne. — rue Grange-Batelière.

Tintamarre (Le). — 25, avenue Wagram.

Voltaire (Le). — — A. Sylvestre. — 6, boulevard des Italiens.

PRINCIPAUX JOURNAUX DE MUSIQUE
DES DÉPARTEMENTS ET DE L'ETRANGER

—

Départements

Angers. — *Angers-Revue.* — 17, rue d'Alsace.
Bordeaux. — *L'Echo des théâtres et concerts.* — 55, avenue Thiers.
— *L'Artiste.*
Lille. — *La Semaine musicale.* — 6, rue des Chats-Bossus.
Lyon. — *L'Art symphonique.* — Ch. Bigel et Aimé Gros. — 30, quai Saint-Antoine.
Marseille. — *Le Masque.* — 3, quai de Rive-Neuve.
Nancy. — *Le Petit Nancéen.* — 37, rue Saint-Nicolas.
Nancy. — *Nancy-Artiste.* — 7, rue de la Poissonnerie.
Nantes. — *Nantes-Artiste.* — 34, rue de la Fosse.
Toulon. — *Toulon-Artiste.* — V. Girane. — 7, rue Neuve.
Toulouse. — *Le Midi-Artiste.* — 8, rue du Temps.
— *Musica-Sacra.* — 28 et 30, rue Mage.

—

Etranger

Barcelonne. — Enciclopedia musical. — Basea 17 principal.
Bruxelles. — *L'Echo musical.* — 23, Chaussée d'Anvers.
— *Le Guide musical.* — 82, Montagne de la Cour.
Genève. — *La Scène.*
La Havane. — *Revista musical de casas y Arencibia.*
Liège. — *Moniteur des Sociétés de la province de Liège.* — 5, quai de la Batte.
Londres. — *Musical World.*
— *Tonic-Sol-Fa.*
Milan. — *Revista teatrale melodrammatica.* — Galerie Victor-Emmanuel.
Montréal. — *Le Canada musical.* — 280, rue Notre-Dame.
— *L'Album musical.* — 8, rue Sainte-Thérèse.
Naples. — *Napoli musicale.* — 6, Vico longo Montecalvario.
New-York. — *Musical Courrier dramatic.*
Verviers. — *Le Do-mi-sol.*

THÉATRES

THÉATRES SUBVENTIONNÉS

OPÉRA

ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Place de l'Opéra

—

Administration

Ritt, ✻ et Gailhard, ✻ directeurs.
Blavet (Emile), ✻ secrétaire général.
Mobisson, secrétaire de la direction.
Nuitter, ✻, archiviste.
Reyer (Ernest), O. ✻, bibliothécaire.
Lajarte (de), ✿ O. I., bibliothécaire.
Cauzard, chef de la comptabilité.
Simonnat, caissier.
Bourdon, ✻, conservateur du matériel.
Garnier (Charles), O. ✻, architecte.
Reynaud, inspecteur des bâtiments.

SERVICE DE LA SCÈNE

Mayer (Ad.), ✿ A., régisseur général.
Coleuille (Georges), régisseur de la scène.
Mataillet, chef machiniste.
Vallenot sous-chef machiniste.
Bianchini, chef de l'habillement.

SERVICE DU CHANT

Vianesi, chef d'orchestre.
Madier de Montjau, 2e chef d'orchestre.
Lancien, 3e chef d'orchestre.
Croharé, ✿ A., chef du chant.
Salomon, ✿ A. —
Delahaye, ✿ A. —
Lottin, —
Cohen (Jules), ✿ A., chef des chœurs.
Marmontel fils, 2e chef des chœurs.
Claments, souffleur et répétiteur des chœurs.
Koënig, répétiteur du ballet.

SERVICE DE LA DANSE

N..., maître de ballet.
Pluque, régisseur de la danse.

Mme Zina Mérante, professeur de perfectionnement.
Mérante fils, professeur de danse.
Mme Théodore —
Mlle A. Théodore —
M. Petipa, professeur de pantomime.

SERVICE DU CONTROLE

Pichery, contrôleur général.
Vittoz, inspecteur d'éclairage.
Foignet, contrôleur en chef.
Alexandre, sous-chef contrôleur.

Personnel artistique

CHANT ET DANSE

Chant. — Escalaïs. — Sellier. — Duc. — Jean de Reszké. — Muratet. — Hos. — Téqui. — Sapin. — Girard. — Malvaut-Voulet. — Lasalle. — Melchisedec. — Bérardi. — Lambert. — Sentein. — Balleroy. — Edouard de Reszké. — Gresse. — Dubulle. — Plançon. — Delmas. — Bataille. — Boutens. — Crépaux. — Mechlaire. — Mmes Lureau-Escalaïs. — Ading. — Dufrane. — D'Alvar. — Bosman. — d'Ervilly. — Ploux. — Richard. — Figuet. — Duménil. — Nastorg. — Tédeschi.

Danse. — — Pluque. — Cornet. — Vasquez. — Lecerf. — Ajas. — Mérante fils. — Stilb. — Marius. — Soria. — Girodier et Friant. — Mmes Mauri. — Subra. — Sanlaville. — Montaubry. — Montchanin. — Bernay. — Wall. — Hirsch. — Biot 1re. — Biot 2e. — Jousset. — Invernizzi. — Ottolini. — Grangé. — Keller. — Gallay. — Salle. — Sacré. — Stilb. — Chabot. — Mercédès. — Roumier. — Désiré Viollat. — Lobstein. — Richeri. — Sarcy. — Blanc. — Treluyer. — Forri. — Ricotti.

ORCHESTRE

Vianesi, ✻, premier chef d'orchestre.
Madier de Montjau, 2e chef d'orchestre.
Lancien, 3e chef d'orchestre.

Premiers violons. — Berthelier, violon solo. — Lancien. — Viollet. — Dumas. — Wacquez. — Boisseau. — Collongues (Al.). — Heymann. — Ducor. — Wenner. — Debruille, ✿. — Gilbert. — Brun.

Deuxièmes violons. — Gout. — Jolivet. — Comte. — Carembat. — Morhange. — Gibier. — Prioré. — Brossa. — Laforge. — Nœgelin. — Brenne. — Corrège.

Altos. — Adam. — Vannereau. — Collongues. — Cassaing. — Kriesgen. — Warnecke. — Pierret. — Claveau. — Witt.

Violoncelles. — Rabaud. — Loeb. — Guérout. — Leglu. — Billoir. — Fremaux. — Cabassol. — Marthe. — François. — Binon. — Bruguier.

Contrebasses. — Verrimst. — Mante. — Pasquet. — De Bailly. — Pickaërt. — Tubeuf. — Charpentier. — Roubié. — Martin.

Hautbois. — Lalliet. — Triébert. — Bas.

Clarinettes. — Rose. — Turban. — Salingue.

Saxophone — Mayeur.

Flûtes. — Taffanel. — Donjon. — Lafleurance.

Cors. — Halary. — Schlotmann. — Dupont. — Bonnefoy (F.). — Garigue. — Reine.

Bassons. — Verroust. — Villaufret. — Dihau. — Lefèvre. — Schubert.

Trompettes. — Teste. — Lallemant. — Franquin.

Cornets. — Mellet. — Guilbaut. — Laforgue.

Trombones. — Hollebecke. — Rome. — Lassagne. — Mondou.

Ophicléide. — Clayette.

Harpistes. — Pickaërt. — Gillette. — Franck. — Boussagol.

Timbaliers. — Cerclier. — Lafitte.

Cymbalier. — Lafitte.

Grosse caisse. — Lafitte.

Tambour. — Lafitte.

Triangle. — Girard.

Garçon d'orchestre. — Napias.

Bibliothèque de l'Opéra ouverte tous les jours de 10 h. à 4 h. : opéras, manuscrits, biographies, ouvrages sur la danse, historique de la musique, des théâtres.

Bibliothécaire : Nuitter, ✻.

OPÉRA-COMIQUE

Place du Châtelet

—

Administration

Paravey, directeur.
Noël (Edouard), ✿, secrétaire général.
Ponchard (Ch.), ✻, directeur de la scène.
Bernard, régisseur de la scène.
Legrand (A), régisseur de l'administration.
Lajarte (de), ✿ O. I., bibliothécaire-archiviste.
Danbé (J.), ✻ ✿ 1er chef d'orchestre.
Vaillard, ✿, second chef d'orchestre.
Bourgeois, ✿, second chef d'orchestre.
Bazille, ✿, chef du chant.
Bourgeois, chef du chant.
Piffaretti, chef du chant.
Grandjanny, chef du chant.
Carré, ✿, chef des chœurs.
Marietti, sous-chef des chœurs.
Jourdan (Ph.), ✿, chef du matériel.
Durrant, caissier.

Personnel artistique

CHANT

MM. Talazac, ✿. — Lubert. — Mouliérat. — Delaquerrière. — Bertin. — Herbert. — Taskin, ✿. — Fugère. — Bouvet. — Cobalet. — Carroul. — Grivot. — Barnolt. — Collin. — Fournets. — Caisso. — Troy. — Bernard. — Thierry. — Bernaert. — Davoust. — Teste. — Bussac. — Cambot. — Balanqué. — Gesta. — Michard.
Mmes Adèle Isaac. — Salla. — Mézeray. — Merguillier. — Simonnet. — Chevalier. — Degrandi. — Truffier-Molé. — Deschamps. — Pierron. — De Vladaia. — Salambiani. — Warnots. — Patoret. — Laurent. — Perret. — Mary. — Nardi. — Barria. — Espossito. — Balanqué.
MM. Bazille et Bourgeois, accompagnateurs.
M. Menesson, souffleur de musique.

ORCHESTRE

M. Danbé, ✻, 1er chef d'orchestre.
M. Vaillard, 2e chef d'orchestre.
M. Bourgeois, 2e chef d'orchestre.
1er Violons. — MM. Croisilles, ✿. — Berthemet. — Gentil. — Nobels. — Turin. — Italiander. — Muratet. — Gasser. — Gœpp. — Prost. — Gaillard.
2es Violons. — MM. Giraudie. — Chouc. — Colombin. — Lallemant. — Monsen. — Robert. — Pascal. — Trux. — Féry. — Disribreu.
Altos. — MM. Voize. — Perier. — Jacquier. — Baute. — Bernhardt. — Vassallo.
Violoncelles. — MM. Thomas. — Graire. — Girod. — Deslandes. — Gauthier. — Deblauwe. — Magdanel. — Salmon. — Gruet.
Contrebasses. — MM. Delorme. — Esclobas. — Ghys. — Bernard. — Veyret. — Bouter. — Doucet.
Flûtes. — MM. Lefebvre. — Cantié. — Stenosse. — Molé.
Hautbois. — MM. Gillet. — Bruyant. — Sautet. — Boullard.
Clarinettes. — MM. Bourdin. — Planchat (Ed.). — Touzard. — Hemme.
Bassons. — MM. Espaignet. — Bourdeau. — Jacot. — Canus.
Cors. — MM. Brémond. — J. Rousselot. — Vilmotte. — E. Bonnefoy. — Malézieux. — Migeon.
Pistons. — MM. Lacoste. — Planchat (F.). — Chertier.
Trombones. — MM. Allard. — Blachère. — Pothier. — Cruchet. — Planchat (C.).
Timbales. — MM. Baggers. — De Caster.
Batterie. — MM. Levasseur. — Truc.
Harpes. — MM. Carillon. — Lefebvre.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Place du Théâtre-Français

Administrateur général : Jules Claretie, O. ✻.
Contrôleur général : Guilloire, ✻.
Caissier : N...
Secrétaire de l'administration : Bodinier.
Archiviste, secrétaire du comité : Monval.

ODÉON

Place de l'Odéon

Directeur : Porel.
Secrétaire général : E. Desbeaux.
Administrateur de la scène : E. Marck.
Contrôleur en chef : Prudhomme.

THÉATRES NON SUBVENTIONNÉS

Ambigu-Comique, boulevard Saint-Martin, 2. — Directeur : N...
Batignolles (Théâtre des), boulevard des Batignolles, 78. — Directeur : Pascal Delagarde. — Chef d'orchestre : Bovery (V.).
Belleville (Théâtre de), rue de Belleville, 46. — Directeurs : Hollacher frères. — Chef d'orchestre : Dalmutto.
Bouffes-du-Nord, Faubourg-Saint-Denis. — Directeur : A. Ballet. — Chef d'orchestre : Burgairolles.
Bouffes-Parisiens, passage Choiseul, 65, et rue Monsigny. — Directeur : Mme Ugalde. — Secrétaire : Dezamy. — Chef d'orchestre : Baggers (Marius).
Château-d'Eau (Théâtre du), rue de Malte. — Directeur : Bessac. — Secrétaire général : Meillet.
Châtelet (Théâtre du), place du Châtelet. — Directeur : Floury. — Chef d'orchestre : Ch. Hubans.
Cirque d'Hiver, boulevard des Filles-du-Calvaire. — Chef d'orchestre : Caspers.
Cirque d'Eté, Champs-Elysées, petit carré Marigny. — Directeur-gérant : V. Franconi. — Chef d'orchestre : Caspers.
Cirque Fernando, boulev. Rochechouart, 63. — Directeur : Fernando. — Chef d'orchestre : N***.
Cluny (Théâtre), boulevard Saint-Germain, 71. — Directeurs : Léon Marx et L. Durenbourg. — Secrétaire-général : H. Izouard.
Déjazet (Théâtre), boulevard du Temple, 41. — Directeur : H. Boscher. — Secrétaire-général : A. Laffrique. (Opérette et vaudeville). — Chef d'orchestre : Emile Bouillon.
Diorama, carré Marigny.
Eden-Théâtre, rue Boudreau, 7. — Féeries, ballets à grand spectacle. — Direc-

teur : E. Bertrand. — Secrétaire : F. Oswald. — Chef d'orchestre : Brunel.

Fantaisies-Parisiennes, boulevard Beaumarchais, 25. — Directeur : Pascal Delagarde. — Secrétaire : de la Vigerie. — Chef d'orchestre : Cressonnois.

Folies-Bergère, rue Richer, 32. — Directeur : Allemand. — Chef d'orchestre : Desormes.

Folies-Bobino, rue de la Gaîté.

Folies-Dramatiques, rue de Bondy, 40.— Directeurs : Brasseur fils et Micheau (Henry). — Secrétaire : Delilia. — Chef d'orchestre : Thibault. — Chef du chant : Cressonnois.

Folies-Tivoli du Gros-Caillou, rue Duvivier, 21.

Gaîté, square des Arts-et-Métiers. — Administration : rue Réaumur, 70. — Directeur : Debruyères. — Secrétaire général : Delilia. — Chef d'orchestre : Fock.

Gobelins (Théâtre des), avenue des Gobelins, 71. — Administration : rue de la Gaîté, 31. — Directeur : Hartmann.

Grenelle (Théâtre de), rue Croix-Nivert, 55. Administration : rue de la Gaîté 31. — Directeur : Hartmann.

Gymnase-Dramatique, boulevard Bonne-Nouvelle, 38. — Directeur : Victor Koning. — Secrétaire général : Emile Abraham.

Hippodrome de Paris, pont de l'Alma.— Directeur : Houcke (Hip.). — Administrateurs : Couvert, Cartier, Berthier (Alph.) et Schnéegans. — Chef d'orchestre : Wittmann.

Menus-Plaisirs (Théâtre des), boulevard de Strasbourg, 14. — Directeurs : de Lagoanère et Derambourg.

Montmartre (Théâtre), rue d'Orsel, 43 et 45. — Directeur : Pascal Delagarde. — Chef d'orchestre : Bovery (V.).

Montparnasse (Théâtre). — Administration : rue de la Gaîté, 31. — Directeur : Hartmann.

Musée Grévin, boulevard Montmartre, 10.

Nouveau Cirque nautique, rue Saint-Honoré, 251.

Nouveautés, boulevard des Italiens. 28. — Directeur : J. Brasseur. — Secrétaire : Jules Brasseur. — Chef d'orchestre : Geng.

Palais-Royal, au Palais-Royal, péristyle Joinville, 74 et 75. — Directeurs : Delcroix et Briet. — Chef d'orchestre : Bariller.

Panorama des Champs-Elysées, avenue des Champs-Elysées.

Panorama National, rue de Berry, 5.

Porte-Saint-Martin, boulevard St-Martin et rue de Bondy, 17. — Directeur : Duquesnel. — Secrétaire : Kerbernhardt.

Renaissance (Théâtre de la), boulevard Saint-Martin, 20. — Directeur : Samuel. — Secrétaire : G. Feydeau. — Chef d'orchestre : De Conninck.

Robert-Houdin, boulevard des Italiens, 8. — Direct.-propr. : Robert-Houdin fils.

Rossini (Théâtre), rue de la Tour.

Théâtre-Vivienne, galerie Vivienne, 55.

Variétés (Théâtre des), boulevard Montmartre, 7. — Directeurs : E. Bertrand et Baron. — Administrateur : Chavanne. — Régisseur de la scène : Bonnesseur. — Comédies mêlées de chant, vaudevilles, opérettes. — Chef d'orchestre : Boulard.

Vaudeville, rue de la Chaussée-d'Antin. — Directeurs : Raimond Deslandes et Carré. — Administrateur : Léon Ricquier.

CONCERTS ET CAFÉS-CONCERTS

Alcazar d'hiver. — Dir. : Ducarre. — 10, Faub.-Poissonnière. — Chef d'orch. : Patusset.

Alcazar d'été. — Dir. : Ducarre. — Carré des Ambassadeurs, Champs-Elysées.

Alcazar d'Italie. — Dir. : Lambert.—190, av. de Choisy.

Ambassadeurs. — Dir. : Ducarre. — 1, av. Gabriel. — Chef d'orch. : Deransart.

Bataclan. — Dir.: Javelot. — 50, boulevard Voltaire.

Bateaux-Omnibus. — Dir. : Maille.—160, quai d'Auteuil.

Brasserie Chantante. — Dir. : Vialla. — 193, rue St-Maur.

Brasserie des Galeries. — Dir. : Teinsonnier. — 8, Faub.-St-Martin.

Brasserie Rhénane. — Dir. : Prignot. — 3, boulevard Richard-Lenoir.

Brasserie Suisse. — Dir. : Tochon. — 90, boulevard Sébastopol.

Brasserie Turgot. — Dir. : Darrieulat. — 64, rue Turbigo.

Bouquet. — Parc des Buttes-Chaumont.

Cadran. — Dir. : Chéret jeune. — 156, quai d'Auteuil.

Café de l'Industrie. — Dir. : Dutheil. — 120, boulevard de Belleville.
Café du Commerce. — Dir. : Renault. — 94, boulevard du Temple.
Casino. — 4, rue du Cloître-Notre-Dame.
Casino des Fleurs. — Dir. : Avenet. — 219, rue de Charenton.
Casino Vivienne. — Rue Vivienne.
Concert. — Dir. : Louis. — 102, quai de la Rapée.
Concert. — Dir. : Richard. — 15, boulevard Rochechouart.
Concert. — Dir.: Berquin. — 51, rue Saint-Jacques.
Concert. — Dir. : Duni. — 58, avenue des Gobelins.
Concert. — Dir.: Lambert frères. — 190, avenue de Choisy.
Concert des Batignolles. — 133, avenue de Clichy.
Concert Bineau. — Dir. : Viéron. — 5, boulevard Bineau.
Concert du Casino. — Chaussée Clignancourt.
Concert des Champs-Elysées. — Dir. Bourard.
Concert du Cirque Fernando. — 63, boulevard Rochechouart.
Concert de l'Espérance. — Dir : Mottet. — 160, av. de Clichy.
Concert de La Villette. — Dir. : Fasquelle. — 29, rue de Flandre.
Concert de Lyon. — Dir. : Demay. — Rue de Lyon, 12. — Chef d'orch. : Ardaillant.
Concert Parisien. — Dir. : Dignat. — Faubourg-Saint-Denis, 37. — Chef d'orch.: Dédé.
Concert de la Pépinière. — Dir. : Roger. — Rue de la Pépinière, 9. — Chef d'orch.: F. Barbier.
Concert du Prado. — Dir. : Kessler. — Avenue de Clichy, 50.
Concert du Progrès. — Dir. : Mugnier. — 106, av. de l'Elysée.
Concert Rabelais. — Dir. : Aujol. — Rue Gozlan.
Concert des Ternes. — Dir. : Girard. — 5, avenue des Ternes. — Chef d'orch. : Chadeigne.
Divan-Japonais. — Rue des Martyrs. — Chef d'orch.: Demarquoy.
Eden-Concert — Dir. : Ve Castellano. — 17, boulevard Sébastopol. — Chef d'orch.: Blétry. — Secrét. : Guy.
Eldorado. — 4, boulevard de Strasbourg. — Dir. : Allemand. — Administr. : E. Pegna; Sec. général: Delilia. — Ch. d'orch.: Ch. Malo.
Epoque. — Dir. : Davezan. — Boulevard Beaumarchais, 10, et rue Amelot, 3. — Chef d'orch.: Muller.
Folies-Bergère. — Dir. : Allemand. — 32, rue Richer. — Chef d'orch. : Desormes.
Folies-Cluny. — Dir. : Berkin. — 51, rue St-Jacques.
Folies-Rambuteau. — Dir. : Goirot. — Rue de Rambuteau, 18.
Folies-Belleville. — 185, rue de Belleville.
Gaîté Montparnasse. — Dir. : Dorfeuil. — 67, avenue du Maine.
Gaîté Rochechouart. — Dir. : Richard. — boulevard Rochechouart.
Grand Concert Européen. — Dir. : Solbeau. — 5, rue Biot.
Horloge. — Dir. : Stein. — Champs-Elysées. — Chef d'orch. : Wohanka.
Jardin d'Acclimatation. — Dir. : Geoffroy-St-Hilaire.
Jeune France. — Dir. Pichon. — 31, rue Ramey. — Chef d'orch.: Deflandre.
Monnet (**Jacques**). — 186, rue St-Maur.
Nast-Brasserie. — 6, rue de la Nation.
Naudet. — 5, rue des-Vieilles-Haudriettes.
Parmentier. — Dir. : Anris. — 17, square Parmentier.
Pavillon du chemin de fer. — Dir. : Javelot. — Parc des Buttes-Chaumont.
Pavillon du Lac. — Dir. : Gruffat. — Parc des Buttes-Chaumont.
Poindessault. — 43, boul. de Grenelle.
Porte-Maillot. — Dir. : Brun. — 78, avenue de la Grande-Armée.
Progrès. — Dir. : Rousselle. — 9, rue de Clignancourt.
Providence. — Dir. : Couillaux. — 7, cours de Vincennes.
Rendez-vous des amis. — Dir. : Cazes. — 5, rue Hudard.
Rocher. — Dir. : Gaspard. — 128, boulevard St-Germain.
Scala. — Dir. : Allemand. — 13, boulevard de Strasbourg. — Secrét. : Sermet. — Chef d'orch.: V. Herpin.
Schmitt. — 37, rue St-Sébastien.
Source. — Dir. : Rougier. — 46, boulevard de la Villette.
Terrasse. — Dir.: Guyon. — 111, av. d'Italie.
Tivoli-Folies du Gros-Caillou. — Dir. : Greffier. — 21, rue Duvivier.
Union. — Dir. : Tourret. — Avenue de Lamotte-Piquet.

BALS

Achard, cours de Vincennes, 122.
Allemands, rue Croix-Nivert, 13. — Chenon, directeur.
Ardoise, rue Cambronne, 4. — Bruckner, directeur.
Barthomeuf, rue d'Angoulême, 62.
Bavard, passage d'Allemagne, 12.
Berbigier, rue de Nice, 19.
Beuzon, rue de la Gaîté, 20.
Boule-Noire, boulevard Rochechouart, 124. — Charcousset, directeur.
Bullier, boulevard Saint-Michel. — Ch. d'orchestre : Conor.
Casino Vivienne, rue Vivienne.
Chalet (du), avenue de Clichy, 43 (entrée rue Hélène, 4). — H. Simon, directeur.
Chabot, rue du Fouarre, 11.
Chenon, rue Croix-Nivert, 18.
Cherroy, rue Cherroy. — Barge, directeur.
Closerie des Lilas et Prado, avenue de l'Observatoire, 33. — Moreau et Cie, directeurs.
Colysée, Graffard, boul. Ménilmontant, 138.
Courtille, rue de Paris, 13. — Cagny, directeur.
Denis (Joseph), rue des Vinaigriers, 44.
Domergue, boulevard Ménilmontant, 146.
Elysée de Charonne, boulevard Charonne, 140. — Bardelman et Klein, directeurs.
Elysée des Buttes-Chaumont, rue des Alouettes, 42.
Elysée-Ménilmontant, Trousseau frères, rue Julien-Lacroix, 8 et 10.
Elysée-Montmartre, Desprez, boulevard Rochechouart, 80.
Etoile (de l'), avenue Wagram, 39 *bis*. — Leblanc, directeur.
Européen, avenue Lowendal, 20.—Weissler, directeur.
Fuches (Michel), rue de Charenton, 149.
Folies de la Chapelle, Duème, rue de La Chapelle, 5.
Folies-Montrouge, directeur Mournaud, 7, avenue d'Orléans.
Folies-Roche, boulevard de Charonne, 10.
Giraldon, rue Nationale, 5.
Godard, rue Ordener.
Guillaume, boulevard de la Chapelle, 124.
Grand-Turc, boulevard Barbès, 12.—Hugot, directeur.
Hems (Louis), rue de Vanves, 235.
Jardin de Paris, Champs-Elysées.
Jeandin, rue Ameolt, 116.
Kimp, boulevard de Charonne, 60.
Lac Saint-Fargeau (du), E. Raveau, rue de Belleville, 296.
Lilas-Renault, 48, avenue de l'Eglise (Grand-Montrouge).
Mille-Colonnes, rue de la Gaîté.
Moulin-de-la-Galette, rue Girardon, 1. — Pouillande et Nantin, directeurs.
Moulin-Fleury, r. St-Dominique, 146.—Eliot, directeur.
Pauthe, place Voltaire, 5.
Parc d'Alger, avenue de Versailles, 5. — Cornette, directeur.
Palikao, boulevard de Belleville, 74. — Sabaterie, directeur.
Philippeaux, rue Charlemagne, 20.
Portier, rue Vieille-du-Temple, 34.
Petit-Tambour, rue de Charenton, 213. — Monnet, directeur.
Progrès, boulevard de l'Hôpital, 36. — Girard, directeur.
Renaissance, r. d'Allemagne, 12. — Chaynes, directeur.
Raynal, place Denfert-Rochereau, 22.
Reuilly, rue de Reuilly, 18. — Lassalle, dir.
Réunion, rue Lévis, 8. — Plard, directeur.
Rivoli, rue St-Antoine, 104. — Louichon, directeur.
Rosière, rue de Charenton, 66. — Pruneyre, directeur.
Salon d'Austerlitz, boulevard Contrescarpe, 2. — Louis Emile, directeur.
Salon des Familles, avenue de Saint-Mandé, 40. — Lévy, directeur.
Sander (Joseph), boul. Charonne, 156.
Sabattier, rue de Charonne, 58.
Siècle, avenue des Gobelins, 58. — Duny, directeur.
Souchary, rue Ménilmontant, 160.
Souflard, rue de Charenton, 240.
Tivoli, rue de la Douane, 12, 14 et 16. — Maugé, directeur. — Chef d'orch. : Raspail.
Union, Reinbold, place de la Nation, 30.
Varenne, rue de la Roquette, 142.
Vendanges de Bourgogne, rue Jessaint, 14. — Cotte, directeur.
Vialla, rue St-Maur, 193.

BALS-MUSETTE

Achalme, rue des Poissonniers, 11.
Alloncle, rue de Torcy, 39.
Ambierle, rue Montagne, 30.
Arraby (R.), rue de l'École-Polytechnique, 9.
Austruy, rue Maubuée, 25.

Bégou, aux Barreaux-Verts, rue de Lappe, 19.
Berbigier, rue de Nice, 19.
Besse (Antoine), rue du Vertbois, 31.
Bonhomme, passage Basfroy, 2.
Brossard, Chaussée du Maine, 47.
Buffet, rue des Martyrs, 69.
Bruckner jeune, rue Frémicourt, 35.
Busson, rue des Carmes, 36.
Cambon, avenue de la Grande-Armée, 33.
Capoulade, hôtel du Mont-Dore, rue Coustou, 4
Carpentier (Eugène), rue de Charonne, 95.
Carrière, rue Guillaume-Tell, 1.
Cassagne (veuve), rue du Département, 22.
Caussonel (A.), rue St-Jacques, 308.
Chalvet, rue Grenier-St-Lazare, 23.
Chantal, rue de Charenton, 64.
Champredonde, rue Popincourt, 6.
Charbonnot (Paulin), passage Thierré, 9 *bis*.
Chauvet, boulevard de la Gare, 151.
Conduel, boulevard Ménilmontant, 103.
Costa (J.-B.), boulevard de Charonne, 38.
Delacroix (Eugène), Grand'Rue, 111.
Delmas, rue Doudeauville.
Denebonde, rue de Charonne, 44.
Dunand (Cyprien), rue de la Perle, 12.
Faye, avenue du Maine, 61.
Feaudière, boulevard de la Villette, 150.
Fertat (Jean), rue Mazet, 12.
Figeac, boulevard de la Gare, 93.
Frontier, avenue d'Italie, 15.
Gineston, passage Thierré, 8 *bis*.
Godard, rue Ordener.
Grouffat, boulevard de la Gare, 149.
Grouille (J.), passage Thiéré, 8.
Guitard, rue Daguerre, 23.
Joanny, rue Quincampoix, 68.
Lacassagne, rue de Lappe, 8.
Laugeray, rue Lecourbe.
Lescure (Joseph), boulevard Rochechouart, 11.
Letrillard, rue des Canettes, 8.
Jau (Jean), boulevard de Bercy, 68.
Mallet (Pierre), rue des Taillandiers, 14.
Mourlon, rue de l'Hôtel-de-Ville, 68.
Navet, rue de la Chapelle, 50 *bis*.
Boissier, rue Vauvilliers, 12.
Pagès, rue des Boulets, 98.
Pecoult, rue de Vanves, 18.
Penot, rue de l'Ouest, 29, à Montrouge.
Peru (Emile), boulevard d'Italie, 127.
Plancher, rue du Plâtre, 15.
Poncié, place Hébert, 7.
Rancillac, passage Thierré, 15.
Raynal, place Denfert-Rochereau, 22.
Ruc, rue Duris, 6, à Ménilmontant.
Schrepfer, rue Saussure, 37.
Salot, rue de la Roquette, 52.
Soulpin, rue des Gravilliers, 65.
Succaud, rue Sauval, 6.
Theron, rue du Pré, 48, à Montreuil.
Varenne (Etienne), rue de la Roquette, 142.
Vidal (Antoine), rue Guizarde, 17.
Vigery (Jean), rue de Lanneau, 1.
Vigier, rue Saint-Maur, 167.
Vigouroux, avenue de Choisy, 184.

SALLES POUR CONCERTS, BALS, RÉUNIONS ET BANQUETS

Alhambra, 23, faubourg du Temple.
Alsace-Lorraine, 30, place du Trône.
Boule-Noire, 124, boulevard Rochechouart.
Bullier, 33, avenue de l'Observatoire.
Châlet, 4, rue Hélène.
Champaux, 27, rue Ménilmontant.
Combes, 11, rue de la Gaîté.
Conférences, 39, boulevard des Capucines.
Continental-Hôtel, 3, rue Castiglione.
Duprez, 40, rue Condorcet.
Elysée-Ménilmontant, 6, 8, 10, rue Julien-Lacroix.
Elysée-Montmartre, 80, boulevard Rochechouart.
Erard, 13 et 21, rue du Mail.
Etoile, 39, avenue de Wagram.
Favié, 13, rue de Belleville.
Familles (salon des), 40, 42, av. St-Mandé.
Gaîté, 24, rue de la Gaîté.
Graffard, 138, rue Ménilmontant.
Grand-Hôtel, 12, boulevard des Capucines.
Grand-Orient, 16, rue Cadet.
Grand-Turc, 6, boulevard Barbès.
Herz (Henry), ✻, 48, rue de la Victoire.
Kriegelstein, 4, rue Charras.
Lac Saint-Fargeau, rue de Belleville, 296.
Lemardelay, 100, rue Richelieu.
Mille-Colonnes, 20, rue de la Gaîté.
Pétrelle, 24, rue Pétrelle.
Pierre Petit, ✻, 31, rue Cadet.
Pleyel, ✻, 22, rue Rochechouart.
Progrès, boulevard de l'Hôpital.
Ragache, 61, rue Lecourbe.
Redoute, 35, rue Jean-Jacques Rousseau.
Reine-Blanche, 88, boulevard Clichy.
Réunion, 8, rue de Lévis.
Rivoli, 184, rue Saint-Antoine.
Rossini (Théâtre), rue de la Pompe, Passy.
Rougemont, rue Rougemont.
Siècle, 58, avenue des Gobelins.
Strasbourg, 11, cours de Vincennes.
Tivoli-Vauxhall, 8, rue de la Douane.
Trocadéro, place du Trocadéro.
Vendanges de Bourgogne, rue de Jessaint.

(Voir articles *Théâtres*, *Concerts et Bals*.)

AGENCES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

Agence centrale des théâtres et concerts, Paris, France, Etranger, Mme Z. Dampierre, boulevard Sébastopol, 135.
Agence des théâtres, directeurs : Ferréol et Ce, avenue de l'Opéra, 38.
Agence du Progrès industriel et artistique, publicité spéciale dans L'ANNUAIRE et dans les journ. de mus. — Rue des Martyrs, 16.
Agence générale artistique, Schlax, 21, rue Bergère.
Agence générale des théâtres, directeur : M. Jacobs, Faubourg-St-Martin, 62.
Agence internationale des auteurs, compositeurs et écrivains, Th. Michaelis, éditeur, rue Maubeuge, 45 et 47.
Agence de commission des théâtres, rue de Laval, 8.
Agence générale des théâtres et concerts, F. de Kemel, rue du Faubourg-St-Denis, 54.
Agence universelle de théâtres, A. Martiny, rue du Faubourg-Montmartre, 27.
Agence théâtrale, passage Saulnier, 17.
Alan-Dorville, boulevard Bonne-Nouvelle, 8.
Aumont, boulevard St-Denis, 3.
Bagué, agence artistique, rue de Trévise, 13.
Baret, passage Saulnier, 11.
Blanc, rue Grange-Batelière, 14.
Blanc (Félix) et Ce, boul. Bonne-Nouvelle, 8.
Bureau de renseignements artistiques, scientifiques et administratifs, M. Deschamps, rue d'Alsace, 5.
Casadessus, rue de Latour-d'Auvergne, 38.
Cléetès et ses chanson., rue Descombes, 1 *bis*.
Cléry (F.), impasse Mazagran, 8.
Désert, rue du Faubourg-Saint-Denis, 21.
Fassi et Ropiquet, rue de Choiseul, 19.
Formelle (Ch.) et Ed. Ambroselli, rue de Chabanais, 9.
Franville, rue du Faubourg-St-Martin, 55.
Gautier, passage des Petites-Ecuries, 6.
Giacomelli, rue Cadet, 5.
Granger, ✻, (Le Blanc, successeur), boulevard Magenta, 12.
Havard, boulevard de Strasbourg, 15.
Intermédiaire (l'), agence théâtrale, boulevard Bonne-Nouvelle. 8.
Isaac (Amédée), rue de la Victoire, 49.
Lavagne, rue de l'Echiquier, 20.
L'Hoire et Ce, boulev. Bonne-Nouvelle, 10.
Lemoigne (E.), 12, rue Hauteville.
Malteau, rue du Faubourg-St-Denis, 37.
Marnet, rue des Martyrs, 27.
Maurin (E.), agence cosmopolite, boulevard Poissonnière, 14.
Mire-Klein, agence théâtrale, rue du Faubourg-Montmartre.
Nicolle (J.), rue de la Grange-Batelière, 10.
Office du Nouvel Opéra, place l'Opéra, 6.
Office des théâtres, boulevard des Italiens, 15.
Perrier (E.), boulevard Saint-Denis, 20.
Peyrusson et Bourdeille, rue du Faubourg-Poissonnière, 20.
Prost (Alfred), rue de Bondy, 96.
Ritt, rue Ste-Anne, 63.
Rodet et Roberval, rue de Cléry, 96.
Roger (Victor), agence des théâtres
Roubaud, rue Grange-Batelière, 14.
Santerre, rue Rossini.
Vier (Frédéric) et Ce, pass. de l'Industrie, 1.
Walter (Auguste), rue de la Banque, 14.

AGENCE DES CONCERTS

Les Sociétés musicales ayant annuellement des concerts à donner, soit à leurs membres honoraires, soit au profit d'une œuvre de bienfaisance, éprouvent souvent quelques difficultés à les organiser, par suite de l'embarras où elles se trouvent pour faire choix de bons artites en dehors des éléments dont elles disposent.

Le journal l'*Orphéon* a pensé qu'il était de son devoir de combler cette lacune et, grâce à ses nombreuses relations, il a pu facilement grouper autour de lui toutes les illustrations musicales de Paris et des traités spéciaux lui permettent de fournir aux meilleures conditions des artistes éprouvés, heureux de contribuer à la réussite d'une bonne œuvre.

Une troupe spéciale d'opérette est à la disposition des Sociétés.

L'Agence des Concerts est placée sous la direction de M. EUGÈNE PERDRIEL, 69, boulevard Suchet, Paris-Auteuil.

Toutes les demandes de renseignements doivent lui être adressées *franco*.

MÉDECINS SPÉCIALISTES

Maladies des oreilles, de la gorge et du larynx

Adam (L.), de 2 à 5 h., rue de Larochefoucault, 45.
Aysaguer, de 4 à 6 h., rue de Suresnes, 17. — Clinique les lundis, mercredis et vendredis, boulevard Saint-Germain, 99.
Baratoux, à 2 h., mardi et jeudi exceptés, 12, rue Condorcet. — Clinique mardi, jeudi et samedi, à 4 h., rue Séguier, 17.
Bonafont, rue Mogador, 3.
Brémond, passage Saulnier, 20.
Cadier, de 3 à 5h., r de l'Arcade, 24. — Clinique lundi et vendredi, à midi, r. Suger, 13.

Castex (André), rue Miromesnil, 64.
Chambard, rue Saint-Lazare, 97 (consultations gratuites pour les artistes des théâtres).
Definance, rue Ste-Cécile, 10 (consult[s] grat[es] pour les artistes de l'association des Artistes lyonnais sur lettre du président).
Fauvel (Ch.), avenue de l'Opéra, 13, et clinique, rue Guénégaud, 13.
Fournié (Edouard), médecin de l'institution des sourds et muets, de 2 à 4 h., rue Louis-le-Grand, 11.
Garrigon-Desarènes, de 3 à 5 h., rue des Petits-Champs, 95. — Clinique le mercredi, à midi, boulevard Saint-Germain, 93.
Ladreit de la Charrière, médecin en chef de l'institution des sourds et muets, de midi à 3 h. le mercredi excepté, rue Bonaparte, 1.
Love, rue d'Aumale, 9, tous les jours de 1 h. à 3 h., mercredi excepté; homœopathe.
Menière (E.), de 2 à 5 h. excepté le samedi, boulevard des Capucines, 8. — Clinique gratuite les mardis et vendredis, de midi à à 2 h., rue des Grands-Augustins, 20.
Miot (C.), de 10 h. à midi, lundi, mercredi et vendredi, rue Saint-André-des-Arts, 41; de 3 à 4 h., rue Meyerbeer, 3.
Poyer, dispensaire, rue Hautefeuille, 6, les lundi, mercredi, vendredi, de 10 h. à midi.
Rouhier, rue de Richelieu, 102.
Sailly, Fg-Poissonnière, 113.

Maladies des yeux

Abadie (C.), lundi, mercredi et vendredi, à 5 h., rue Volney, 9. — Clinique de 1 h. à 3, boulevard Saint-Germain, 172.
Boucheron, oculiste des lycées de Paris, rue du Quatre-Septembre, 24, à 4 h. — Clinique de 1 h. à 3, rue St-André-des-Arts, 53.
Cousseront (H.), de 3 à 5 h., rue du Cherche-Midi, 13. — Clinique tous les jours à 1 h., rue du Dragon, 19.
Fano, agrégé de la Faculté de médecine de Paris, tous les jours, de 3 à 5 h., rue d'Abbeville, 5. — Clinique à midi.
Galézowski, de 4 à 6 h., boulevard Haussmann, 25. — Clinique rue Dauphine, 26, de 1 h. à 3.
Javal (Emile), directeur du Laboratoire d'ophthalmologie à la Sorbonne, les mardis et samedis, de 9 à 11 h., et le jeudi de midi à 2 h., rue de Grenelle, 58.
Landolt, tous les jours excepté le samedi, de 4 à 6 h., rue Volney, 4. — Clinique tous les jours. de midi à 2 h., rue Saint-André-des-Arts, 27.
Panas, professeur d'ophthalmologie à la Faculté de médecine de Paris, de 1 h. à 3, rue du Général-Foy, 17. — Clinique le matin, à 8 h., à l'Hôtel-Dieu.
Parenteau (Daniel), prof[r] d'ophtalmologie à l'hôpital St-Jacques. — 73, rue du Rocher.
Wecker (Louis de), de 1 h. à 4, r. du Cherche-Midi, 55. — De 4 à 6 h., aven. d'Antin, 31.

ARTISTES MUSICIENS, EXÉCUTANTS, PROFESSEURS ET COMPOSITEURS

NOMS ET ADRESSES, PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

A

Abeillon (Henri), comp. mus., ch. d'orch., passage Landrieu, 11.
Abraham (Léon), ch. d'orch., rue Saint-Antoine, 214.
Ach (Mlle Babette), art. lyr., rue Rodier, 13.
Achard, ch.,
Ackermann, ophi., quai Jemmapes, 84.
Ackermann (Mlle), pi., rue des Verjus, 25, à Suresnes.
Adain (Emile), tromb. à c., rue Ste-Marie, 2.
Adam (P.), alto, rue Caulaincourt, 21.
Adam (Mlle Lucie), pi., rue de la Pompe, 76.
Adamistre (Mme Mathilde), pi., rue Hérold, 11.
Admandt, vn, Petite-rue-St-Antoine, 1.
Adolphi (Mlle Louise), pi., rue Martel, 8.
Ador (Mlle Jeanne), pi., rue Richer, 42.
Ador (Mlle Marie), pi., rue Richer, 42.
Adrien (Mlle Marie), pi., rue Boissière, 26.
Agnan, vn, rue Doudeauville, 36.
Agnès, vn, 8 rue des Deux-Gares.
Alard (Delphin), ✻, vn, rue Legendre, 77 *bis*.
Alary (Eugène), comp., rue Erlanger, 2.
Alary (Julio), ✻, rue de la Pompe, Passy.
Alary (Georges), comp. mus., rue Rochechouart, 47.
Alary (G.), comp., vlle, rue de Bruxelles, 17.
Albertini, pi., rue Bergère, 35.
Alberty (Albert), art. lyr., boulevard de Strasbourg, 11.
Alday (Mme Ve Blanche), mus., rue du Cherche-Midi, 80-82.
Alday (Georges), org., rue du Cherche-Midi, 80-82.
Alder (Ernest), pi., comp., rue Ramey, 24.
Alexandre (Henry), flûte, rue des Carmes, 6.
Alexandre (Alfred), clar., pass. Pecquay, 6.
Alexandre, c. b.
Alhaiza (Paul), art. lyr., Vésinet.
Alhaiza (Mme, née Lambelé), art. lyr., Vésinet.
Alin, dir. de Soc., rue St-Maur, 14.
Alix-Dubruel, pf. de mus., rue des Pyramides, 4.
Alkan (C.-V.) aîné. pi, rue Daru, 29.
Alkan, directeur de Société, rue de la Roquette, 72.
Alkan (Napoléon), pf. pi. au Conserv., rue Papillon, 8.
Alkan (Samuel), c. à p., ch. d'orch., boulev. Beaumarchais, 1.
Allard (Mlle Gabrielle), pf. mus., rue de Trévise, 35.
Allard (Charles), c. b., avenue de Clichy, 4.
Allard (Carlos), ch. d'orch., rue des Dames, 100.
Allard-Guérette, vlle, rue de Clichy, 78.
Allard-Guérette (Mme), ch., rue de Clichy, 78.
Allard (Louis), tromb., Op.-Com., rue Truffaut, 5.
Allègre (Mlle Ambroisine), pi., rue de Poissy, 3.
Allemand (Mlle Marie), pi., avenue Kléber, 70.
Allier, pi., rue Beaurepaire, 19.
Allix (Mlle), ch., r. de l'Arc-de-Triomphe, 13.
Allix-Dubruel (Mme), rue des Pyramides, 4.
Aloir (Mlle Gabrielle)pf. mus., place de la Bastille, 5.
Altamira (Joseph), clar., rue des Abesses, 11.
Alterman, vn., rue Baudin, 17.
Alterman (Mme), pi., rue Baudin, 17.
Altès (Henry), pf. pi. au Conserv., rue de Latour-d'Auvergne, 26.
Altès, ch. d'orch., avenue Trudaine, 35.
Altès (Mme, née Allery), pi., avenue Trudaine, 35.
Altmeyer (Mlle), pi., rue Nollet, 28.
Alvar (Mme d'), art. lyr., Opéra.
Amado d'Orville, comp. mus., rue de la Procession, 28, à Bois-Colombes.
Amat, comp. mus., quai de Billy, 10.
Ambroise (Théodore), comp. mus., rue de la Gare, 63, à Courbevoie.
Ambrosetti, clar., rue du Terrage, 29.
Amourdedieu (Pascal), c. à p., rue du Vieux-Pont de Sèvres, 14, à Billancourt.
Amourdedieu (Casimir), comp. mus., rue Duméril, 24.

Amplement (Ernest), c. à p. et vn., avenue de Bel-Air, 4.
Amrhein (E.-C.), c. à p., rue de la Roquette, 64.
Anceaux (Ambroise), comp. mus., passage d'Austerlitz, 18.
André (Emile), comp. mus., rue Rouget-de-l'Isle, 15, à Asnières.
André (Mlle), pi., rue Duperré, 11.
Andréoli (Paulin), comp. mus., rue d'Antin, 1.
Andric, vlle, rue Blaize, 1.
Andry (P.), vn, passage Vendôme, 11.
Angelier, mandol., rue Cortot, 14.
Angot (Léon), clar., Vésinet.
Anthiome, pi, boulevard des Batignolles, 78.
Anthiome (Eugène), pf. cons., boulevard des Batignolles, 78.
Anthiome (Mlle Jeanne), pi., boulevard des Batignolles, 78.
Anthiome (J.-B.), comp. mus., rue du Plessis, 81, à Versailles,
Anthonissen, c. à p., rue d'Abbeville, 3.
Antoni, timb., rue de La Condamine, 44.
Antonin (Louis), comp., rue Malesherbes, 19.
Antonissen (Louis), cor, rue Visconti, 20.
Antschütz, pi., rue de l'Echiquier, 18.
Aoust (le marquis d'), ✲, comp., rue du Général-Foy, 19.
Apard, org., Levallois-Perret.
Appranien (Mlle Marguerite), pi., rue Didot, 96.
Arban (J.-B.), prof. c. à p. au Conserv., rue Notre-Dame-de-Lorette, 36.
Arbaud, alt., rue St-Honoré, 249.
Archaimbaut, m. de chap.
Archainbaud, pf. au Conserv., rue de Maubeuge, 9 bis.
Archainbaud (Mme), pf. de ch., rue Maubeuge, 9 bis.
Arène (Paul), crit. mus. rue de la Chaussée-d'Antin, 53.
Armand (Julien), c. à p., rue Perronnet, 16.
Armand (Mme), pf. de ch., rue du Grand-Prieuré, 17.
Arnaud (Pierre), vn, rue du Château, 108.
Arnaud (Ern.), pi., rue La Condamine, 12.
Arnaud (Mlle), pf. de mus., rue Boulard, 33.
Arnaud (Marius). comp. mus., rue Dugommier, 20.
Arnaud (Joseph), comp. mus., boulevard Voltaire, 23.
Arnold, c. b., rue du Dragon, 25.
Arnoud, c. à p., Cour du Commerce, 19.
Arnoud (Jules), pf. de mus., rue de Vaugirard, 32.
Arnoux (Mlle), pf. de mus., 26, rue du Château-d'Eau.
Arondel (Georges), fl., rue Maurepas, 16, Versailles.
Arrenaud, pf. ch., rue Molet, 18, à Bois-Colombes.
Artus (Amédée), ch. d'orch., avenue de l'Observatoire, 41.
Artus (Napoléon), ch. d'orch. et timb., 82, rue de Montreuil, Vincennes.
Artus (Mme), née Jouffroy, pi., avenue Beauséjour. Parc-Saint-Maur.
Artus (Alex.), ch. d'orch., avenue Lebel, 8, Vincennes.
Artus (Prosper), ch. d'orch. et timb., rue Tiquetonne, 58.
Asperge (J.-F.), c. à p., rue des Rosiers, 14.
Asselin (Mlle), pi., rue Demours, 12.
Astier, ophi., rue des Charbonniers, 13.
Astruc (Léon). vn, rue du Château-d'Eau, 72.
Aubel (d'), org.
Aubert, tromb. 4 cyl., rue Ste-Isaure, 19.
Aubert (Louis), clar., Charenton.
Aubert (Mlle), pi., rue de Buci, 27.
Aubert, art. lyr.
Aubery, vn, Neuilly-sur-Seine.
Aubéry, art. lyr.
Aubron, vn, rue d'Eupatoria, 7.
Aubry (Mme), pi., rue Jean-Lantier, 4.
Audan, art. lyr., rue Brochant, 17.
Audan, m. de chap.
Audigier, vn, rue Geoffroy-Lasnier, 20.
Audoynaud (Mme), pi., rue du Faubourg-Saint-Antoine, 42.
Audran (E.), comp., rue Guillaume Tell, 27.
Audric (Léopold), vlle, rue de Berlin, 35.
Audry, vn, passage Vendôme, 11.
Auger (Adrien), fl., rue du Billay, 5.
Auguez, art. lyr., à Bois-Colombes.
Aujac (Abel), vn, passage Nollet, 12.
Aulagnier, pi., rue Beautreillis, 17.
Aupin (Ern.), c. à p., rue de Vaugirard, 267.
Auray, ch. d'orch., vn., quai St-Michel, 13,
Aurel Troistorff, tromb., boul. Magenta, 120
Austruy, tromb., rue Christine, 9.
Austruy (Alex.), cor, rue d'Hauteville, 11.
Austruy (Ad.), vlle, rue Folie-Méricourt, 80.
Austruy (Charles), vn., Faubourg-St-Denis, 142.
Auvray (Georges), comp. ch. d'orch., cité Rougemont, 3.
Avignon (Lucien), c. à p., rue de la Chaussée-d'Antin, 23.
Avisseau (Mlle), pi., rue de Bondy, 52.
Aynard (Jules), cor, rue du Pont-Neuf, 3.
Ayoul, vn, avenue de Bry, 79, à Nogent-sur-Marne.
Azac, trompe, rue Monge, 98.

B

Bac (Daniel), art. lyr., boulev. Clichy, 20-22.
Bach (Léon), comp. mus., rue de Rome, 95.
Badart (Louis), comp. mus., avenue Parmentier, 20.
Badoche-Cambardi (Mlle), art. lyr., rue de Londres, 44.
Baduel, c. à p., boulevard St-Michel, 129.

Baelen (Mme), pr. de mus., boulevard Saint-Marcel, 76.
Baggers (Joseph), timb., boulevard Mage, nta12.
Baggers (Marius), ch. d'orch., vn., boulevard Magenta, 12.
Baille (C.), pi.
Baillet (Eug.), comp. mus., rue des Vieilles-Haudriettes, 4 et 6.
Baillods (Mme), née Lestoquoy, pi., rue Felix, Levallois-Perret.
Baillon (Mme), pi., à Bois-Colombes (Seine).
Baillot, ✻, pf. au Conserv., rue Blanche, 42.
Brilly, vn, boulevard Voltaire, 281.
Bailly (de), c. b., à Saint-Cloud.
Bailly (Mlle), pf. ch., r. des Petit-Carreaux, 5.
Bailly (Mme) pf. de mus., rue Ponchet, 44.
Bailly, pf. mus., rue Lafayette, 194.
Baker (Maurice), vlle, Sèvres.
Balanqué, art. lyr.
Balanqué (Mme), art. lyr.
Balbreck (Maxime), hautb. boulev. Montparnasse, 79.
Balbreck (Victor), vn, boulevard Montparnasse, 79.
Baldoni Henri), harp., Versailles.
Balleroy (Mme), pi., rue Mazagran, 10.
Balleroy, art. lyr., Opéra.
Balleux (Ch.), pf. ch., rue Gît-le-Cœur, 4.
Balleyguier (Delphin), comp. mus., Entrepôt de Bercy, pavillon Crépier.
Balutet (Mlle), pi., rue Blanche, 46.
Banès (Antonin), comp. mus., rue de Châteaudun, 4 bis.
Baneux (Mme), pf. ch., boul. Magenta, 137.
Bannelier, pf. mus., rue Richer, 26.
Bar (de), org., Issy.
Bara, c. b.,rue Dupuis, 5.
Barat (Mlle), pi., rue Poncelet, 6.
Baravelli, clar., boulevard Voltaire, 282.
Barbat (Stéphano), comp. mus., rue Bouchardon, 11.
Barbedette, prof., crit. mus., Faubourg-St-Honoré, 140.
Barberot (Jules), comp. mus., avenue de Clichy, 19.
Barbey, c. à p., rue La Condamine, 62.
Barbey-Lamy, comp. mus., rue Legendre, 94.
Barbey (M. Ad), pf. de mus., rue La Condamine, 62.
Barbier (F.), comp., boul. du Temple, 11.
Barbier (Mlle Marie), pi., rue Gay-Lussac, 37.
Barbier (Léopold), cor, rue de la Sourdière, 29.
Barbieri, bass., vn., rue Ménilmontant, 4.
Barbot, pf. de mus., rue Lafayette, 58.
Barbu, fils, clar., Colombes.
Bardin (Mme), pi., Boulogne-sur-Seine.
Bardin (Mme Adèle), pi., 8, rue de Billanceurt, Boulogne-sur-Seine.
Baresse (Léon), tromp., rue de Lancry, 62.
Barlatier (Albert), comp. mus., rue Godot-de-Mauroi, 7.
Barnolt, art. lyr., rue Durantin, 19.
Baron (S.-L.), tamb., rue St-Paul, 9.
Baron (Henri), pi., rue Daubenton, 9.
Barot, alt., rue St-Claude, 1.
Barraud (Mlle Aline), pf. pi., rue Guy-de-la-Brosse, 6.
Barre (Augustin), vn, alto, à Houilles (Seine-et-Oise).
Barré (Pierre), trompe, rue d'Astorg, 1.
Barré, art. Op.-Com., quai Jemmapes, 110.
Baré, c. b., rue du Faubourg-du-Temple, 51.
Barrès, comp., agent central de la Société des auteurs et compositeurs de musique' rue Caroline, 16.
Barrès, c. à p., rue Lancry, 62.
Barria (Mme), art. lyr.
Barrot (Mme), art. lyr.
Barrier, vn, boulevard St-Martin, 17.
Barrière, Dir. de soc., passage Ménilmontant, 23.
Barringer (Mme), art. lyr., rue Bonaparte, 18.
Barsotti (Mlle), pi., rue des Vinaigriers, 52.
Barthe, pf. au Conserv., rue Fléchier, 2.
Barthe (Mme), pf. ch., rue Fléchier, 2.
Barthélemy (Et.), vn, rue du Petit-Pont, 16.
Bartholomens, pi., rue Michel Bizot, 88.
Bas, haut., rue Notre-Dame-de-Nazareth, 62.
Bartoli, cor, rue Saint-Denis, 143.
Baslaire, ch. d'orph., rue du Faubourg-St-Honoré, 106.
Bassard (Mlle), pf. ch., pi., rue du Regard, 5.
Basset, c. b., rue Rodier, 52.
Basset (Mlle Noëlie), pi., r. Saint-Lazare, 22.
Bastien (Mlle Marguerite), pi., boulevard Saint-Michel, 95.
Bataille (Mme), pf. de pi., boulevard Saint-Martin, 51.
Batat, pf. de mus., rue Vignon, 26.
Baton, tromp. rue Basse-des-Ursins, 19.
Baton (Eug.), pi., Bois-Colombes.
Batta (A.), ✻, comp., vlle, Versailles.
Battu (Mlle), pf. ch., rue Blanche, 46.
Baucourt, tromb., vn., villa de l'Hermitage, 4.
Bauden (Mlle), pf. de mus., rue du Faubourg-Poissonnière, 155.
Baudon (Victor), comp., rue du Delta, 26.
Baudot (Emile), comp., boulevard de Belleville, 3.
Baudot (Jules), parolier, boulevard de Belleville, 3.
Baudouin, pf. ch., rue des Marais, 46.
Baudoux (Emile), pi., rue Nollet, 16.
Baudoz (Mlle), pi., rue de Seine, 35.
Bauer, c. à p., tromp., rue de Normandie, 3.
Bauller (de), tromb., Sèvres.
Bauman, vn, rue Simon-le-Franc, 8.
Baumann (Georges), comp. mus., fl., r. d'Angoulême, 90.
Baumhorn, fl., passage de l'Opéra, 10.
Bausan, fl., rue de Crussol, 33.
Bausse, pf. de mus., rue Condorcet, 66.

Baute (Gustave), alt., rue des Dames, 99.
Bax-Saint-Yves, pf. au Conserv., rue de Verneuil, 58.
Bazile, org.
Bazille, pf. au Conserv., avenue Mollet, 14, Bois-Colombes.
Bazille, ch. chœurs, Opéra-Comique.
Bazille (Mlle Marthe), pf. pi., rue d'Assas, 87.
Beal (Louis), vn., boulevard Beaumarchais, 44.
Beancourt (Philippe), comp., Chaussée-d'Antin, 58.
Beaubrun (Emile), vn., rue de Vaugirard, 244.
Beaudequin, fl., rue de Rivoli, 118.
Beaudoin (Georges), comp,, rue des Marais, 46.
Beaufre, pi., rue Cadet, 22.
Beaumenel, fl., rue des Fossés-Saint-Jacques, 16.
Beaurain, mus. garde rép., rue Saint-Maur, 156.
Beauvent (Mme), pi., rue de Varennes, 78.
Becker, fl., rue de la Mare, 10.
Becret-Clément (Mme), pi., rue Truffaut, 24.
Bécu, c. à p., rue Montmartre, 24, Saint-Ouen.
Bedear, tromb., avenue des Tilleuls, 15.
Bedejus, c. à p,, rue de la Procession, 4. Saint-Germain-en-Laye.
Bedel (Ad.), vn. et alto, rue Croix-Nivert, 47.
Bedel (Paul), pi., rue Grange-Batelière, 15.
Béguin (Mme), pi. rue de Constantinople, 26.
Béguin (Mlle Laure), pi., boulevard Magenta, 139.
Bellangé, vn., rue Christiani, 4.
Bellanger, pi., rue Mouton-Duvernoy, 11.
Bellavoine (de), g. c., rue Fontaine-au-Roi, 1.
Bellenot (Philippe), m. de ch., rue Madame, 68.
Bello, c. à p., boulevard de Strasbourg, 46.
Belloc comp. mus., pf. pi. et alto, rue de l'Echiquier, 36.
Belot (Aug.), c. à p., rue du Faubourg-Montmartre, 21.
Belville (Henri), vn, rue de Passy, 50.
Benac (de), org., rue Princesse, 12.
Benard (Mlle Marie), pi., Chatou.
Benard (Mlle André), pi. Chatou.
Benard (Mlle Maria), pf. ch., rue Ménilmontant, 44.
Bender (Guillaume), comp., rue Labruyère, 27.
Benedict (Jules). comp., rue Myrrha, 81.
Benedict (Louis), comp., rue du Rocher, 23.
Bénistant (Aimé), vn., rue Fromentin, 7.
Benjamin, vn, rue Saint-Antoine, 192.
Benjamin, crit. mus, boulev. Magenta, 1 *bis*.
Benner (Mlle), pi., rue de la Tour, 69.
Benoist (Mme), pi. et org., rue de Douai, 51.
Benoit (Camille), comp., rue Richelieu, 28 bis.
Benoit (Edm.), c. à p., rue de Charonne, 14.
Benso, caiss., rue de Vanves, 146.
Ben Tayoux, pf. mus., rue Montmartre, 163.
Bérard (Fréd.), tromb., rue des Francs-Bourgeois, 60.
Bérardi, art. lyr., Opéra.
Berbey, vn, rue des Trois-Frères, 6.
Berceaux, pf. ch., pi., r. de la Goutte-d'Or, 47.
Berché (Paul), c. p., rue de Lyon, 9.
Béreaux, fl., bureaux du petit matériel au ch. de fer du Nord.
Berger (Maurice), sax., rue Gentilly, 8.
Berger, org.
Bergin (Eug.), fl., rue Ravignan, 2.
Bériot (Ch. de), comp., pi., rue Eugène-Flachat, 19.
Bernaërt, art. lyr.
Bernard (Mme), pi. rue Réaumur, 15.
Bernard (Mme Ve), pf. de mus., rue des Ecoles, 38.
Bernard (Mlle), pi., rue Oberkampf, 20.
Bernard (Mlle), pi., rue de la Sourdière, 11.
Bernard (Ach.), pf. ch., rue d'Ulm, 28.
Bernard (Casimir), c. à p., boulevard de Clichy, 40.
Bernard (Ch.), vn, rue de la Maison-Blanche, 14.
Bernard (Emile), comp., pi., org., rue de Fontaine-St-Georges, 16.
Bernard (J.-N.), clar., rue du Dragon, 28.
Bernard-Gjertz (Mlle), pf. mus., rue de Moscou, 3.
Bernardel (Anatole), pi., rue Jean-Jacques-Rousseau, 19.
Bernardi (Mlle Elise), chor., à Bois-Colombes.
Bernardi (Mlle Fanny), pi., rue de la Pépinière, 6.
Bernardi (Mlle), pi., place Clichy, 8.
Bernardi (J.-B. de), dir. de soc., rue Aubry-le-Boucher, 27.
Bernhardt (Louis), vn., rue des Francs-Bourgeois, 22.
Bernhardt (Mlle Virginie), pi., boulevard Voltairo, 294.
Bernhardt (Mlle Félicité), pi., rue de Montreuil, 68.
Bernis (Jean), vn., rue d'Anjou, 76.
Bernis, alt., rue Milton, 38.
Bérou, pf. vn. au Cons., 23, rue des Martyrs.
Berr (Isid.), vn., rue Oberkampf, 92.
Berrier (Henri), pi., rue Cail, 15.
Bersuat, c. b., Choisy-le-Roi.
Bertault (Mlle Jenny), chor., rue de Poissy, 3.
Bertha (Alexandre de), comp., rue Saint-Honoré, 223.
Berthé (Mlle), pi., rue des Perchamps, 19 bis.
Berthelier, vn, rue St-Vincent-de-Paul, 8
Berthelier (Jean), art. lyr., rue Laffitte, 47.
Berthelier, vn, passage Brady, 83.
Berthemet, vn, rue Sainte-Anne, 57.
Berthemet (Eug.), pf. ch., rue des Batignolles, 32.

Berthès, ch. mus. milit.
Bertin (Aug.), vn., Suresnes.
Bertin-Bitti, fl., vlle, cb., r. de Grenelle, 39.
Bertonnier, pf., de mus., rue Servandoni, 8.
Bertottot (Al.), comp., rue Labouret, 13, à Colombes.
Bertrand (Hilaire), pf. de mus., r. Chapon, 5.
Bertrand (Mme), pf. de ch., rue d'Isly, 7.
Bertrand (Mlle Edwige), pi., rue Chauchat, 23.
Bertringer, pf. ch., maître de chapelle, rue de Chaillot, 10.
Bertucat (Mlle Elisa), pf. mus., rue Bleue, 6.
Besnier (Mlle), pi., rue Nollet, 4.
Bessand (Paul), comp., rue du Pont-Neuf, 2 bis.
Besson (Aug.), fl., rue du Débarcadère, 12.
Besson (Jules), vn, faubourg Saint-Denis, 78.
Besson (Georges), comp., à Sannols (Seine-et-Oise).
Besson (Louis), crit. mus., boulevard des Italiens 10.
Besson (Mme Cécile), pi., rue du Débarcadère, 12.
Bettini, art. lyr., faubourg Saint-Denis, 43.
Beziat, chor., à Asnières.
Biard (Mme), pi., boulevard Voltaire, 235.
Bichet (Felix), vn, alt., rue Chapon, 18.
Bidan (Jules), c. à p., rue du Cloître-Notre-Dame, 20.
Bidegain, ch. de mus. mil.
Bien (Mlle), pi., rue de Marseille, 11.
Biethner, clar., rue Clignancourt, 60.
Bietry (Ch. L.), vlle, place Baudoyer, 2.
Bieuville, m. de chap.
Bilbaut, tromb , rue des Abbesses, 13.
Billand, mus. garde répub., c. à p., rue du Caire, 21.
Billard, c. b., rue des Panoyaux, 43.
Billard, clar., rue Truffaut, 20.
Billaut (Aug.), comp., rue d'Aboukir, 68.
Billema (Charles), comp., rue de Ponthieu, 24.
Biloir (J.), alt., passage Brady, 81.
Biloir (Gustave), vlle, rue des Marais, 48.
Billot (Mme), pi., rue de Ravignan, 3.
Billot (Mlle), pi., rue Ravignan, 3.
Binay (Louis), c. b., rue des Martyrs, 23.
Binon, vlle, boulevard Magenta, 156.
Bischoff, m. de chap.
Biset c. à p., avenue de Clichy, 91.
Bizet, rue Fontaine-Saint-Georges, 32.
Blache (Jean), c. b., rue St-Maur, 170.
Blain, tromb., rue du Chemin-Vert, 119.
Blaise, vlle, rue de Plaisance, 37, La Garenne-de-Colombes.
Blanc (Mlle), pi., rue Chabannais, 14.
Blanc (Mlle Amélie), pf. ch., rue des Martyrs, 74.
Blanchard (Alex.-Dés.), org., rue Bonaparte, 82.
Blanchin, vn, rue de la Sourdière, 32.
Blanchon (Mme), comp , avenue de l'Opéra, 36, *bis*.
Blanquin, ch. d'orch., pi., r. d'Angoulême, 94.
Blanvillain, hautb., rue Lamartine, 54.
Blétry (Paul), comp., rue Daguerre, 5 et 7.
Bleuze (Mlle Marthe), pi., rue Victor-Hugo, 2, à Charenton.
Bleuzé (Mlle Stéphanie), pi., rue de Charenton, 28.
Blin (Théod.), batt., rue Masson, 24, Maisons-Laffitte.
Blin, ch. mus., milit.
Blin de Launay (Mlle), pi.
Bloch (Maurice), vlle, rue de Turenne 8.
Bloch vn, rue de La Tour d'Auvergne, 15.
Bloch (Félix), vn, rue de La Tour-d'Auvergne, 6.
Bloch, vn, rue Bleue, 27.
Blondel (Ch.), pi., org. et m. de ch., rue de l'Ancienne-Comédie, 5.
Blondelet (Charles), comp., faubourg Saint-Denis, 15.
Blot (Henri), pi., rue des Petits-Hôtels, 31.
Blot (Mlle Angèle), harp., rue du Faubourg-Poissonnière, 116.
Blot (C.-B.), vlle, rue des Batignolles, 49.
Blot, vn, rue Neuve-St-Augustin, 60.
Blum (E.), crit. mus., rue de Valois, 18.
Blum (Nathan), comp., rue de Lancry, 22.
Blum (Mlle), art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lorette, 36.
Blum (Mlle), pi., rue Martel, 14.
Blum, vn, pi., rue de Turenne, 134.
Blumer (Fritz), rue Monsigny, 1.
Blumt (Henri), comp., rue de Courcelles, 59.
Bode, ch. d'orch., rue de la Comète, 11.
Boelhmann, org., place Lafayette, 110.
Boeswilwald, dir. de soc., rue Baillet, 2.
Bohne (Gustave), vn, rue Pierre-Sarazin, 9.
Bohnert (Ch.), tromb., rue St-Louis-en-l'Ile, 71.
Boidin-Puisais (Mme Blanche), art. lyr., rue Milton, 14.
Boin (Gustave), clar., rue Ordener, 99.
Boisdeffre (de), comp., rue du Général-Foy, 38.
Boisjoslin (Gaston de), pf. mus., rue Duras, 10.
Boisseau, vn, Opéra, rue de Lancry, 50.
Boissière (Fréd.), org. m. de chap., pi., rue de Beautreillis, 7.
Boisson (Félix), crit. mus., rue Dejean, 4.
Boistel (Mme Marie), boul. Peireire, 188 bis.
Boivin, vn, rue de La Ville-Neuve, 11.
Bolle, pi. comp., rue Bayen, 14.
Bomier (Georges), comp., rue de La Tour, 62.
Bompeix, c. à p., rue Servan, 45.
Bonabaud, ch. d'orph., rue Wattignies, 9.
Bonde, (Mme Marie de), chor., rue Nollet, 72.
Bonheur (Mlle Sarah), art. lyr., rue Vintimille, 24.
Bonifazi, c. à p., rue de La Harpe, 25.
Bonnefond, org., m. de chap.
Bonnelle, ch. mus. milit.
Bonino, c. b., cité Jarry, 9.
Bonis (Mlle), pi., rue Montmartre, 18.
Bonjean (Henri), pf. de ch., rue Rochechouart, 22.

Bonjean (Mme Elisabeth), pf. de ch., boulevard Péreire-Nord, 186.
Bonnaire, art. lyr., boulevard Voltaire, 5.
Bonnamy (Emile), bass., rue Condorcet, 13.
Bonnard (Paul), rue de Grenelle, 49 (1).
Bonnardel (Mlle), pi., rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 39.
Bonnay, vn, alt., rue Lacharrière, 15.
Bonnay (Mlle Mathilde), xyloph., rue Lacharrière, 15.
Bonnefoy (Emile), c. à p., rue Denis-Boucher, 50, à Bois-Colombes.
Bonnefoy (Félix), cor, rue Denis-Boucher, 50, à Bois-Colombes.
Bonnel de Lomgchamp, c. à p., rue J.-J. Rousseau, 14.
Bonnemye (Em.-Gust.), chor., Bois-Colombes.
Bonneton, c. b., rue Lauzin, 7 *bis*.
Bonnier, hautb., rue Saint-Antoine, 103.
Bonniol, cb., rue des Trois-Frères, 25.
Bonquet, tromb., rue Dautancourt, 14.
Bonvoust, c. à p., avenue de Clichy, 80.
Bontemps, c. à p., passage du Marché-Saint-Martin, 2.
Bordèse (Luigi), comp., rue Beaurepaire, 17.
Bordet (Pierre), comp., rue des Rigolles, 114.
Bordogni (Willent), comp., rue Lacondamine, 11.
Bornemann (Oscar), comp., boul. Saint-Germain, 14.
Bornier (Mme), pi., rue Lemercier, 45.
Bornier (E. de), crit. mus., boulevard Poissonnière, 23.
Borrel (H.), rue Fontaine-au-Roi, 3.
Borelli (Cal.), alt., rue de Calais, 3.
Borgna, vn, rue du Four-St-Germain, 18.
Borssat fils (Henri), comp., rue Compans, 44.
Boscher (Adolphe), comp., boulevard Sébastopol, 81.
Bosisio (Ve), vn, rue Nicolet, 3.
Bosman (Mme), art. lyr., Opéra.
Bosquet (Ars.), pi., m. de ch., pf. de mus., boul. des Batignolles, 29.

---

(1) P. BONNARD

1. Notation nouvelle de la musique. Thème de la *Sonate* en *la* majeur de Mozart, 1883.
2. *Dernière Pensée musicale de Weber*. Notation par traits sur le clavier, 1884.
3. New musical notation by the aid of dashes on the Keyboard, specimen. *Weber's last Waltz*, 1884.
4. Exercices et tableaux de musique. Modèles généraux. — 1re série : Les Gammes, 1884.
5. Les gammes sur un seul transparent, 1884.
6. Les gammes sur transparent, 1884 (Brandus),
7. Tonalité des instruments en général, 1884 (Brandus),
8. Tonalité des instruments. Comparaison des gammes chromatiques d'instruments en tons divers, 1884,
9. Disposition inverse et symétrie en musique, 1884.
10. Notation musicale à l'aide de traits sur le clavier (Typographie Charles Unsinger, 83, rue du Bac, Paris), 1885.

— La notation musicale est ramenée à une convention unique : sur l'image d'un clavier à touches prolongées, on marque la touche à frapper, d'un trait plus ou moins long, selon la durée de la note.

Cette notation facilite :

La *transposition*, devenue le simple déplacement, réel ou mental, sur l'image du clavier des traits marqués sur transparent ;

Le *solfège*, par une image exacte des intervalles de hauteur ;

L'étude des *gammes* et autres exercices dans *tous les tons*, y compris les *réalisations* ;

L'*expression*, soit par la mise en relief du rythme, avec la hauteur exacte, la mesure, le dessin, soit par la représentation du mouvement et de l'intensité ;

Enfin, l'étude théorique et pratique des imitations et généralement de la symétrie en musique.

— *Médaille de bronze*, Exposition internationale de Londres, 1884.

Approbation de M. Charles Gounod, 12 février 1885 :

« J'accepte de tout mon cœur votre honorable dédicace, et je désire vivement que mon « nom soit pour votre œuvre si intéressante un gage de réussite.

« Signé : Ch. Gounod. »

Mention honorable, Exposition universelle et internationale de la Nouvelle-Orléans, 1884-1885, Section d'éducation.

Médaille d'argent à l'Exposition universelle d'Anvers 1885, décernée par le jury de la classe VIII, président, M. Camille Saint-Saens.

Médaille d'argent, Exposition du Travail, Paris, 1885.

Bosquet (Mme), pf. pi., boulevard des Batignolles, 29.
Bosquin, art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lorette, 18.
Bosseler (Mlle), pi., rue Corbeau, 8.
Bossy (Ant.), tromb., rue des Marais, 99.
Botesini, c. b.
Boucher, vn, alt., passage de l'Industrie, 4.
Bouchet, art. lyr., rue de la Folie-Méricourt, 12.
Bouchez (Mlle), pi., rue de Trévise, 24.
Boucourt, vn, rue Charlemagne, 18.
Boucquin, vn, place Daumesnil, 10.
Boudot (Mlle), pi., rue Mosnier, 11.
Boudouresque, art. lyr., rue Eugène-Flachat, 8.
Bougnol, comp., rue Corbeau, 19.
Bouhy (Jacques), art. lyr., rue Lafayette, 83 *bis*.
Bouillard (Mlle Hermance), chor., à Asnières (Seine).
Bouillard (Mlle Eugénie), chor., à Asnières (Seine).
Bouillet (Mlle Augustine), pi., rue Greneta, 47.
Bouillon (Emile), ch. d'orch. comp., rue Saint-Martin, 318.
Boulanger (Ernest), ✵, comp., rue de Maubeuge, 35.
Boulanger (Aug.), alt., rue du Cherche-Midi, 117.
Boulanger, timb., rue du Cloître-Saint-Honoré, 6.
Boulart (Ch.-V.), vn, rue des Martyrs, 41.
Boulart (Mlle Marguerite), pf. ch., rue des Martyrs, 41.
Boulart, fl., à Creil.
Boullard (Marius), comp., rue Sainte-Anne, 12.
Boullard (Alf.), hautb., faubourg Saint-Martin, 188.
Boullard (Mme Jeanne), pf. mus., faubourg Saint-Martin, 188.
Boulmer, (Emery), c. à p., rue Menessier, 7.
Boulu (Emile), hautb., boulevard Beaumarchais, 17.
Boulu (Jules), hautb., Grand'Rue, 24, Maisons-Alfort.
Boumic-St-Ange, pf. ch., rue de Richelieu, 108.
Bouniol (Jean), vn, rue du Général-Foy, 42.
Bour, souffl. Op.-Com., rue Véron, 15.
Bourceret (Mme), pf. mus.
Bourdarot, vn, rue Puget, 13.
Bourdeau (Eugène), org., boulevard Bineau, 19, à Levallois-Perret.
Bourdeau (Isid.), ch. d'orch., r. d'Armaillé, 6.
Bourdeau (Adolphe), bass. ch. d'orh., boulevard Péreire, 188 *bis*.
Bourdeau (Cel.), ✵, comp., rue de Constantinople, 29.
Bourdeau (Mlle Ad.), art. lyr., boulevard Péreire, 188 *bis*.
Bourdin, clar., rue Caumartin, 26.
Bourdon (Mme), comp., rue Rivoli, 5.
Bourgault-Ducoudray, comp., rue Thénard, 6.
Bourgeois, ch. d'orch., rue Clauzel, 10.
Bourgeois (A.), vn, rue Linné, 15.
Bourgeois (Emile), comp., rue La Tour d'Auvergne, 50.
Bourgeois (J.), vn, quai Valmy, 17.
Bourgeois (Henri), crit. mus., rue Daubenton, 3.
Bourgeot (Emile), vn, avenue Duquesne,
Bourselet, tromb., rue Traversière, 37, Asnières.
Bouscarrat (Mlle de), pi., rue Servandoni, 18.
Bouscatel, (Pierre), comp., rue du Cherche-Midi, 16.
Bousquet (Mlle Juliette), pi., rue Blanche, 81.
Boussagnol, org., m. de chap.
Boussagol (Emile), harp., rue des Martyrs, 74.
Boutan (Mlle Marie), pi., quai National, 50, à Puteaux (Seine).
Boutens, art. lyr., Opéra.
Bouter (Louis), c. b., rue du Mont-Cenis, 69
Boutin (Alfred), vn., rue Saint-Paul, 24.
Boutin (Mme Pauline), art. lyr., rue Richer, 24.
Boutin (Mme), pf. ch., rue Richer, 24.
Boutin (Mlle Jeanne), vn, rue Richer, 24.
Boutin, g. c., boulevard Diderot, 84.
Boutmy, clar., boul. Magenta, 151.
Bouttier de Silvabelle, comp., avenue de Villiers, 125.
Bouvet (Victor), vn, rue de l'Echiquier, 42.
Bouvet, art. lyr.
Bouzonviller, fl., rue de Cléry, 39.
Boyé (Gustave), ophi., boul. Picpus, 89.
Boyer (Jos.), hautb., rue de Charonne, 114.
Branchu (Mlle), pi., rue de Trévise, 11.
Brancourt, org.
Brand, c. à p., rue du Bois, 57 (Levallois).
Brandoukoff (Anatole), rue de la Pompe, 66.
Brasart, vlle, Caserne de la Banque.
Braud (Paul), pi., Faubourg-Saint-Honoré, 52.
Brault (Alex.), cais., rue de La Chapelle, 70.
Bréche (Isid.), tromb., rue Mauconseil, 35.
Bregère, chor., rue Blomet, 88.
Brégy (Gust.), chor., Soc. des Concerts, rue de Morée, 11.
Breitner (L.), pi. et comp., rue de Thann, 10.
Brelle, clar., rue Ernestine, 3.
Bremond, c. à p. et cor, rue Gaillon, 8
Brenas, fl., quai des Orfèvres, 8.
Brenne (Eug.), vn, rue des Petits-Hôtels, 5.
Bressy, clar., rue de Vanves, 31.
Bressy, clar., rue de l'Ouest, 11.
Breton (Mlle Lucie), pf. pi., rue Andrieu, 7.
Breton (Jules), vn, rue de la Perle, 5.
Breton vn, passage de Grenelle, 13.
Bretonneau, clar., rue d'Orsel, 9.
Brion (Louis), tromb., rue de Lyon, 25.
Brion, pi., rue Berthollet, 22.

Briouse, vn, alt., rue Lepic, 80.
Brisard, vn, rue Ravignan, 5.
Brissaud (Mme), pf. de mus., rue Mazarine, 9.
Brisson, pf. de mus., rue de Moscou, 36.
Brisy, vlle, rue Thévenot, 23.
Brisy, bass., rue de l'Hôtel-de-Ville (Vincennes).
Brocchi (G.), pi.
Broch (Mlle), pi., rue Taitbout, 72.
Brodard (Mme E.), harp., rue Véronèse, 9.
Brody (Alex.), ✿, pf. mus., rue de Lancry, 5.
Bronner (Mlle), pf. ch., Grande Rue de Passy, 55.
Brossa (Paul), vn, av. Trudaine, 6.
Brossa (Mme), pi., av. Trudaine, 6.
Brou (Mlle Suzanne), pi., rue Lakanal, 2.
Brouillet, tromb., imp. de Guelma, place Pigalle.
Brouillet (fils), clar., 2, imp. Guelma, place Pigalle.
Brousse (Mlle Louise), vn, rue des Lions-St-Paul, 14.
Brousselot (Mme), rue Coq-Héron, 1.
Broussier (Mme Julia), chor., rue Folie-Méricourt, 42.
Broustet (Ed.), ch. d'orch., rue Chaptal, 21.
Broutin, trom. et c. b., rue Lauriston, 10.
Bru (Mme Amélie), pi., rue Monsieur-le-Prince, 24.
Bruant (Aristide), comp., boulevard Rochechouart.
Bruet (Th.), comp., rue des Couronnes, 23, à Asnières.
Bruet-Rivière, art. lyr., avenue des Acacias, Asnières.
Bruguier, vlle.
Brument, vn, rue Sibour, 4.
Brumont (Narcisse), comp., rue Saint-Vincent, 1, à Colombes.
Brun (Mlle Caroline), art. lyr., rue Bleue, 7.
Brun (Mme), art. lyr.
Brun (Alfred), vn, r. des Petites-Ecuries, 55.
Brun (Charles), pf. de mus., boul. Voltaire, 147.
Brun (Louis), cor, rue de Chateaudun, 29.
Brun, vn, cité Jarry, 6.
Bruneau, clar., rue du Marché, 31. Levallois.
Bruneau (Alph.), art. lyr., rue Fortuny, 31.
Bruneau (Mme), pf. ch., rue Fortuny, 31.
Bruneau, clar., rue de Turenne, 62.
Brunet (Romuald), comp., rue de Rome, 77.
Brunet-Lafleur, art. lyr., rue Chaptal, 26.
Brunetti (Mlle), pf. ch., rue Pigalle, 5.
Brunning-Hausen (Mlle Amélie), pi., rue Poulet, 35.
Brunot fils, fl., rue Lecluse, 14.
Brus (Jean), ch. d'orch., rue de la Butte-Chaumont, 59.
Bruyas (Jules), clar., garde répub., rue Miton, 22.
Bry (Mlle Estelle), pi., boulevard Montparnasse, 9.
Bugnot, clar., rue Ordener, 10.
Buhour (Léon), cb., à Neuilly-sur-Seine.
Buisson (Mlle Marie), art. lyr., rue Rodier. 23.
Buitrago, vn, rue Cail, 22.
Bulan, comp., pi., rue Toricelli, 4
Bulinck, vn, rue Julien-Lacroix, 61 *bis*.
Bultiant, c. b., la Varenne-Saint-Hilaire.
Bunet (Ch.), c. à p., rue Fessart, 37.
Buret (Mme), pi., rue Bellechasse, 36.
Burg (Mlle V.), pi., rue de Nemours, 9.
Burger, pi., cité Bergère, 11.
Burnel, vn, rue Rambuteau, 35.
Bussac, art. lyr,
Bussard, clar., boul. St-Martin, 13.
Bussière, crit. mus., rue Chabrol, 50.
Bussine (Romain), pf. au Conserv., rue Mansart, 8.
Buyck (Alb.), chor., av. Victor Hugo, 38.

C

Cabaret (Mme Car.), pi., Sèvres.
Cabassol, vlle, rue des Dames, 25.
Cabrol, ch. fanf., chemin Latéral, 28.
Caby (Edouard), comp., rue des Périchets, 11, à Gentilly.
Cagniart, vn, rue des Abbesses, 13.
Cahen (Albert), comp., rue de Grenelle, 118.
Cahen (Mlle Anna), pi., rue Oberkampf, 10.
Caillault, flag., pass. des Thermopyles, 14.
Cailletau (J. André), chor., Vanves.
Caillot (Mlle Marie), pi., rue de Commines, 13.
Caillot, c. b., rue du Château-d'Eau, 30.
Caisso, art. lyr.
Cajani, fl., rue Amelot, 70.
Calado (Mario), pi., boulevard Rochechouart, 17.
Calame, tromb., rue Maubuée, 12.
Calixte (Aubarède), comp., Vieille-Rue d'Argenteuil, 96, à Asnières.
Callault (Mlle Eugénie), pi., Levallois-Perret.
Callmann (Mlle Berthe), pi., boulevard de Strasbourg, 11.
Calonne (comte Jules de), comp., rue Saint-Antoine, 16, à Versailles.
Caly (Ern.), vn, rue St-Denis, 12, Puteaux.
Cambot, art. lyr.
Camp, clar., rue du Château-d'Eau, 12.
Campion (A.), c. à p., pas. des Deux-Sœurs, 6.
Campisiano (Achille), comp., rue des Petits-Carreaux.
Camus (Prosper), comp., rue du Départ, 58, à Enghien.
Camuset, tamb., rue Julien-Lacroix, 23.
Canard, fl., passage de Rome, 2.
Candas (Mme née Duvarlez), pf. ch., rue du Château, 106.
Candelat (Antonio), comp., rue Heller, 14.
Candre-Saux (Mlle Louise), pf. de mus., place du Marché-Saint-Honoré, 27.

Canoby (G.), comp., aven. Henry-Martin, 4.
Canon jeune (Eugène), comp., rue des Carbonnets, 84, à Colombes.
Cantié (Aug.), rue Rochechouart, 23.
Cantier (Ant.), pf. ch., rue Bonaparte, 15.
Canus, bass., rue Saint-Merri, 14.
Cantrien (Mlle Marie), pi., rue Chanoinesse, 4.
Capdevielle (Paul), vn, rue du Château, 108.
Capoul (Victor), comp., boulevard Haussmann, 164.
Cappronnier, tromb., ophi., rue de Nesles, 7.
Capris (Albert), comp., rue Saint-Honoré, 97.
Carabin, c. à p., rue de l'Université, 125.
Caracappa, tromb., impasse Saïda, 12.
Caraccioli, clar. rue de Nevers, 22.
Carante (Mlle Berthe), pf. ch., rue Miromesnil, 45.
Carante (Mlle Eug.), pi., rue Miromesnil, 45.
Carben, pr. ch., rue Beaurepaire, 29.
Carboneil, vn, rue de Bretagne, 41.
Carbonnel (Joseph), clar., rue des Vinaigriers, 49.
Carbonnier (Jules), comp. et pf. de mus., rue Portefoin, 9.
Carbonnier (Charles), comp., rue Clairaut. 5.
Cardoze (Lucien), comp., rue Condorcet, 55.
Carembat, vn, rue Alfred-Stevens, 1.
Carillon, harp., rue Victor Massé, 33.
Carjat (Mlle Eugénie), pi., rue Milton, 17.
Carle, vn, rue aux Ours, 23.
Carman (Marius), comp., rue Rodier, 19.
Caron, art. lyr., 35, rue de l'Ouest., Courbevoie.
Caron, bass., rue Casimir-Périer, 3.
Caron (Mme), pi., rue de Constantinople, 11.
Caron (Alexandre), clar., rue Bichat, 11.
Carré (Henri), ch. chœurs, rue Richer, 51.
Carrié (Louis), fl., dir. de soc., rue du Faubourg-Poissonnière, 42.
Carrier, org.
Carron (Adolphe), comp., route de Gennevilliers, 42, à Colombes.
Cartaut (Mme), rue du Cloître-St-Honoré, 11.
Cartel, tamb., rue Saint-Jacques, 247.
Cartelier (Mme Julie), pf. ch., rue de Berlin, 19.
Cartelier (Mlle Gabrielle), pi., rue de Berlin, 19.
Carter (James), ch. d'orch., rue Faraday, 15.
Carvalho (Mme), art. lyr. à l'Opéra-Comique.
Carvalho, direct. de l'Opéra-Comique.
Carvin (A.), pf. de mus., boulevard Saint-Germain, 169.
Casadesus, vn, rue de la Tour-d'Auvergne, 38.
Casadesus (Luis), vn, rue de la Tour-d'Auvergne, 38.
Casemajor. org. et m. de ch.
Casim, 4 cyl., rue Folie-Méricourt, 46.
Caspers, ch. d'orch. au Cirque rue Crussol.
Cassagne (Mme), pi., rue de Constantinople, 8.
Cassaing, alt., rue de la Tour, 9.
Casselin (Nestor), vn, rue Lepic, 10.
Castelbon (Mlle Emilie), pf. ch., rue des Apennins, 4.
Castellan (Mlle Thérèse), pf. mus., rue du Faubourg-Poissonnière, 147.
Caster (de), timb., rue de Marseille, 6.
Castillon (Mme), art. Soc. conc., rue Rambuteau, 30.
Castro (Ernest), comp., boulevard de Courcelles, 118.
Casut, ch., boulevard du Temple, 13.
Catelin (Mlle), pi., rue Barye, 7.
Catherine (Mme Jeanne), pf. de mus., rue Turbigo, 61.
Catté, c. à p. et vn., rue de la Chapelle, 21.
Cattier (Henry), comp., passage des Petites-Ecuries, 20.
Cattin, c. à p., boulevard Voltaire, 71.
Caulet, clar., Chaussée-du-Maine, 109.
Caussinus, pf. de mus., boulevard Saint-Denis, 19.
Caussinus (Mlle Marie), comp., boulevard Saint-Denis, 19.
Cauvin, org., m. de chap.
Cavaillé-Massenet, pf. de mus.
Cavallié, pi., rue Godot-de-Mauroy, 49.
Cavallo, pi. et org., rue Denfert-Rochereau, 17.
Cavallo (Roger), comp., rue de la Victoire, 45.
Cavent-Degrange, pf. de mus.
Caye, pf. de mus., rue Jean-Bologne, 21.
Caye (Mme), pf. ch., rue Jean-Bologne, 21.
Caye (Mlle Adèle), pi., rue Clerc, 38.
Cayen, tamb., rue des Saints-Pères, 19.
Cazambon, vn, rue de Bercy, 219.
Cazaneuve (Ed.), comp., boulevard de la Madeleine, 17.
Cécile (Claude), vn, rue de Nemours, 21.
Célis, vn., rue St-Maur, 198.
Celliez (Mlle), pi., rue du Pré-aux-Clercs, 14.
Celmer (Mlle Marie), harp., boul. des Batignolles, 78.
Celor, prof. de mus.
Cendrier (Mlle Emma), pi., rue du Château-d'Eau, 56.
Cerède, alto et copiste, rue de la Huchette, 12.
Cerclier, tromp., pf. au Conservatoire, à Saint-Germain-en-Laye.
Cerclier (Eug.), timb., rue des Martyrs, 92.
Céret (Mme), art. lyr., boulevard Clichy, 58.
Cesson, c. à p., rue des Fleurs, 14, Vincennes.
Cesson, tromb., rue du Faubourg-Saint-Denis, 180.
Chabal, vn, rue Christine, 3.
Chabaroche, ch. fanf., rue des Pyrénées, 66.
Chabernaud (Alfred), vn, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 38.
Chabrier (E.), comp., avenue Trudaine, 13.
Chadeigne (Félicien), comp., rue Saussier-Leroy, 6.
Chaindé (Léopold), flag., rue Notre-Dame-des-Champs, 12.

Chaindé (Pélérin), vn, rue Notre-Dame-des-Champs, 12.
Chalin (Émile), pi., rue Vivienne, 2 *bis*.
Chambeau, alt., rue Lamartine, 23.
Chamby (Mlle Adrienne), pi., av. des Gobelins, 61.
Chamby (Mlle Marie), pi., av. des Gobelins, 61.
Chaminade (Mlle), comp., rue de Moscou, 31.
Chamoux, vn, hautb., rue du Faub.-Saint-Martin, 42.
Champau, timb., rue de Belleville, 54.
Champy, clar., rue Marie-et-Louise, 1.
Chanat, vn., rue Jules-César, 15.
Chanaud, org.
Champion (Henri), c. à p., rue de Vaugirard.
Chapé (H.), hautb., rue Durantin, 18.
Chapelles (Eugène des), ※, ch. bur. des théâtres aux Beaux-Arts, rue St-Honoré, 265.
Chapon (Mlle), pf. de mus.
Chapon (Ed.), vn, rue du Champ-de-Mars. 15.
Chapuis, pf. de mus. et m. de chap.
Chapuis (Mme), née Maury, boulevard de Belleville, 1.
Chapuis (Mme), pi., rue des Petites-Ecuries, 43.
Charbonnel, g. c., rue des Bois, 18.
Chardin (Mme Laure), pi. et solf., rue de Laval, 5.
Chardin (Mme Jeanne), pi., rue de Rocroy, 27.
Chardonneret, vn, rue Saint-Florentin, 10.
Charles (Mlle), pf. ch., rue Cardinet, 182.
Charlier, hautb., rue Beaubourg, 23.
Charon, cb., rue Pierre-Picard, 5.
Charpentier, vn, Montreuil-sous-Bois.
Charpentier, clar., boul. Arago, 15.
Charpentier, fl., av. d'Italie, 5.
Charpentier-Lejolivet, c. b., rue Pierre-Picard, 5.
Charpentier (Mme Lucile), pi., rue Claude-Bernard, 65.
Charpentier (Mlle), pf. de mus., rue Jacob, 19.
Charras, clar., rue Loos. 10.
Charrière, c. b., rue Marcadet, 118.
Chartier (Urbain), vlle, rue de Passy, 18.
Chassaigne (Francis), comp., rue du Chemin-de-Fer, 29, à Villemomble.
Chassaing, hautb., rue St-Jacques, 29.
Chassang, c. b., rue du Château-d'Eau, 30.
Chateau (Jacques), comp., rue de l'Echiquier, 18.
Chateauneuf (Mlle de), pi., Neuilly.
Chatelain, cor, Vitry-sur-Seine.
Chatenay, c. à p., rue de Gergovie, 19.
Chauchereau (Mlle), pf. de mus., rue Cretet, 7.
Chaudoir (Félix), rue Mazagran, 10.
Chaudon, flag., rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 17.
Chaulieu fils, comp., rue Lemercier, 93.
Chaumet (William), comp., rue de Copenhague, 8.
Chaumont, alt. et vn.
Chausson (Ernest), comp., boulevard de Courcelles, 22.
Chantagne, harp., rue d'Aboukir, 108.
Chautagne fils (Marc), comp., rue d'Aboukir, 108.
Chauvel (Mme), pi., rue Monge, 42.
Chauvin (Mme), pi., rue d'Amsterdam, 39.
Chauvot (Mlle), pf. ch., rue d'Enghien, 7.
Chavagnat, comp., rue Clapeyron, 3.
Chavanne, c. à p., rue Labat.
Chavanne jeune, c. à p., rue Ramey, 12.
Chavy, vn, Suresnes.
Chelu (Léon), comp., rue Levert, 12.
Chelu (Mme), art. lyr., rue Levert, 12.
Chenard, hautb., rue St-Louis-en-l'Ile, 22.
Chené (Mme), pf. de mus., rue Mansart, 8.
Chenevière (Mme), art. lyr., rue Gabrielle, 10.
Cheneau (Henri), comp., rue Prony, 77.
Chéri (Victor), comp., rue du Temple, 11.
Cherier, vn, 36, rue Notre-Dame-de-Nazareth.
Cherouvrier, pf. mus., rue de Tournon, 12.
Chertier (Ed.), c. à p., rue Pauquet, 26.
Chesneau, vlle, rue Lamartine, 12.
Chesneau (Mlle Jeanne), pi., rue Lamartine, 12.
Chesneraye (de la), crit. mus., rue du Croissant.
Chevalier (André), vlle, quai de Grenelle, 65.
Chevalier (Henri), vn, quai de Grenelle, 65.
Chevalier, vn., rue Sedaine, 56.
Chevalier (Ernest), fl., rue du Mail, 27.
Chevalier (Mlle Léonie), pi., rue Gaillon, 8.
Chevallot (Mlle Mathilde), pf. de mus., boulevard de Charonne, 31.
Chevanne (Mlle Berthe), boulevard du Temple, 32.
Chevé (Amand), dir. de soc., prof. org. et ch., rue Vivienne, 36.
Chevé (Mme), pf. pi., rue Vivienne, 36.
Chevillard, rue Turgot, 21.
Chèvre, tromb., rue Maublanc, 15.
Chèvre, fl., rue Princesse, 5.
Chichereau, c. à p., rue Compoise, 67, Saint-Denis.
Choir, dir. de soc., à Bondy.
Choisnel, org., rue de La Rochefoucauld, 17.
Choisnel (Mlle Marthe), pi., rue de Passy, 78.
Chollet (Charles), vn, rue de Montceau, 95.
Chollet (Henri), ✿, comp., pi., rue Pétrelle, 26.
Chonet (Jules), c. à p., av. Parmentier, 32.
Chopart-Chassant (Mme), pi., rue du Bouloi, 15.
Chopy, vn, avenue Parmentier 180.
Chorey, vn., rue Montholon, 3.
Chouc, vn, rue de Dunkerque, 11.
Choudens (Antony), pi., boulevard des Capucines, 26.

Chouquet (Gustave), conservateur du Musée d'instruments, rue du Faubourg-Poissonnière, 15.
Choux (Charles), ch. d'orch., rue de Dunkerque, 11.
Chrétien (Mlle), pi. et harm., rue Ribouté, 1.
Christian (Mme Louise), comp., rue Jacques-du-Lud, 45, à Neuilly.
Christmann (Jean), comp., rue Pigalle, 24.
Christophe, timb., quai Napoléon, 21.
Cieutat (Henri), comp. et pf. de mus., rue de Tanger, 20.
Claments, souffl., Opéra, rue Cherroy, 1.
Claudin (Louis), ch., rue Cardinet, 6.
Claveau (Henri), alt., rue Chaptal, 21.
Clayette, ophi., rue des Petits-Champs, 13, à Rueil.
Cléetés, ch., rue Descombes, 1 *bis*.
Clémencet, clar., rue Amelot, 155.
Clément, c. timb., rue François-Miron, 16.
Clément (Albert), comp., avenue d'Argenteuil, 81, à Asnières.
Clérice (Justin), comp., rue Affre, 7.
Clérisse, tromb., rue Marollet (Rueil).
Cloppet (Mlle Juliette), pi., rue Mayet, 21.
Clouet, pi., maître de chap., Saint-Mandé.
Cluesman (Mlle Clara), pi., rue Laferrière, 8.
Cobalet, art. lyr.
Cochegrue (Mlle), pf. de mus., rue du Paradis, 40.
Cochepin (Léon), cor, rue Cujas, 11.
Cochet (Mlle Eugénie), pi., avenue du Maine, 11.
Cœdès-Mongin (Mme), pf. de mus., rue Taitbout, 32.
Cœuille (Eugène), pi., rue de la Harpe, 26.
Cœur (Mlle), pi., rue de Rocroy, 27.
Cognard (Mme), pi., boul. Pereire, 271.
Cogné, pf. de mus., rue Traversière.
Cognet, pi., org., Courbevoie.
Cognet (Mme), pi., Courbevoie.
Cognier, vlle, ministère des finances.
Cognet, ch. d'orch., rue de la Fidélité, 5.
Cohen (Jules), ✻, pf. ch., Conservatoire, rue N.-D. de Lorette, 22.
Cohendoz, caiss., rue des Canettes, 9.
Coignard, clar., rue de Sèvres, 53.
Colas (Mme), pf. de mus. rue de Rome, 11.
Colas (Mme), pi., rue du Colysée, 50.
Colblain (Ad.-Jean), vn, rue du Château-d'Eau, 27.
Coleuille, régiss. Opéra, rue de la Fontaine-Molière, 32.
Colinmaire, caiss., rue du Roi-Doré, 7.
Colin-Navelot (Mme), pi. et ch., r. Simart, 23.
Collignon (J.-B.), comp., rue Oberkampf.
Collignon, tromb., rue Lecourbe, 57.
Collignon (Mme), pi., rue Custine, 17.
Collin (Charles), c. b., rue Lavieuville, 11.
Collin-Mézin, vn, rue du Faub.-Poissonnière, 10.
Collin (Mlle Laure), pf. de mus., cité Trévise, 7.
Collin (Mlle Hélène), pi., rue Ambroise-Paré, 9.
Collin (Lucien), art. lyr., rue Baudin, 19.
Collongues (Gustave), alt., Grande-Rue, 9, à Asnières.
Collongues (Mme Léonie), comp., Grande-Rue, 9, à Asnières.
Collot (Mlle Jeanne), pi. et solf., Faubourg-Saint-Denis, 103.
Colmet-Daage, prés. de l'ass. des art. mus., rue de Londres, 44.
Colombat, rue de Seine, 76.
Colombier, c. b., rue du Cherche-Midi, 58.
Colomer (B.-M.), comp., boulevard de Courcelles, 94.
Colonne (Ed.), ✻, ch. d'orch., rue Le Peletier, 12.
Colson (Ch.), vn, à Saint-Mandé.
Coltat (Mlle), pi., rue Vavin, 42.
Combalet (Arthur), art. lyr., rue Lakanal, 16.
Combes (Et.), clar., pass. de l'Union, 13.
Combesferrier, c. à p., rue Saint-Antoine, 120.
Combret (Mme), art. lyr.
Comes (Mme), pf. ch., rue Nicolo, 11.
Comettant (Oscar), comp., rue du Faubourg-Montmartre, 13.
Comettant (Mme Oscar), pf. ch., Faubourg-Montmartre, 13.
Comettant (Lucien), pf. mus., rue du Faub.-Montmartre, 13.
Comettant (Mme Louise), pf. ch., Faubourg-Montmartre, 13.
Comte (Emile), vn, quai Valmy, 29.
Conor (Léon), ch. d'orch., rue Saint-Honoré, 211.
Constant (Eugène), saxhorn., rue Guersant, 19.
Constant (Henri), comp., rue de La Tour-d'Auvergne, 52.
Constant (Charles), comp., rue de la Folie-Méricourt, 30.
Conte (Jean), vn, rue de Laval, 18.
Contini (Mlle), pi. rue Cadet, 18.
Contou, vlle, rue Tolosé, 32.
Coppé, pf. mus.
Coppée (Mlle Ch.), harp., boul. Rochechouart, 2.
Coppée (Mme), harp., boulevard Rochechouart, 2.
Coppin (Ch.), vn, rue Sedaine, 85.
Coquard (Arthur), comp., rue de Las-Cases, 1.
Corbillon, vn, rue Liancourt, 5.
Corbin (Albert), comp., rue Malnois, 24, à Noisy-le-Grand.
Corbin, vn et c. à p., rue Lacharrière, 16.
Cordelle, pi. et tromb. à c., cours Benoit, 13, Saint-Denis.
Cordier (Eug.), ch. d'orch., rue Saint-Antoine, 214.
Cordiez, c. b., Montreuil-sous-Bois.
Corlieu (Mme), rue des Petites-Ecuries, 58.

Cormier, vn, quai Bourbon, 15.
Corne (Adolphe), vn, rue Saint-Honoré, 258.
Cornet (Mlle Louise), pi., rue de Charonne, 133.
Cornet (Mlle Eugénie), pi., rue de Charonne, 133.
Cornet-Dablin (Mlle), pi., rue Cassette, 16.
Cornette-Dea (Mme), pf. mus.
Cornil, batt., rue Philippe-de-Girard.
Cornu (Ad.), vn, rue St-Honoré, 258.
Cornu (Ch.), fl. av. Quihou, 31 (St-Mandé).
Cornuel (Mme née Devoogt Jungmann), pf. de mus., rue de Rennes, 144.
Coroenne (Aug.), clar., quai Voltaire, 25.
Corrège (Ad.), vn, rue Fontaine, 47.
Cossas (Jules), vn, rue Saint-Martin, 345.
Cossas (Mlle), harp., faub. Saint-Martin, 140.
Costier (Mlle Flore), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 155.
Cotta (Mlle), pf. mus., rue Notre-Dame-de-Lorrette, 56.
Cotte (Charles), comp. et org., boulevard Richard-Lenoir, 24.
Cottin (Mme Mathilde), ch.
Coucoulard, tromb., rue Blondel, 21.
Couderc (Mlle), pi., boulevard Saint-Germain, 192.
Couget (Maurice), comp., avenue Painchant, 4, à Auteuil.
Cougoul (Mme Henriette), pi., rue Mansart, 11.
Coulon (Gabriel), bass., rue des Boulangers, 8.
Couly (Paul), art. lyr., rue Lepic, 25.
Coupas, bass., rue Commines, 18.
Courally (Claudius), ch. mus., rue Léon-Cogniet, 11.
Courbe, vn, rue de Navarin, 9.
Courcelle, vn, rue des Poissonniers, 28.
Courcelles (de), comp., rue Clairaut, 16.
Cournon (Léon), comp., rue de Suez, 23.
Couron (Mlle), pf. ch., rue des Bourguignons, 26, Bois-Colombes.
Courras, pi., rue Lamartine, 36.
Courtade, tromb., caserne des Célestins.
Courtois fils, rue des Marais, 88.
Cousin (Emile), comp., avenue de Saint-Cloud, à Versailles.
Cousin (Louis), c. à p., rue des Francs-Bourgeois, 9.
Coustal, c. à p., rue des Batignolles, 73.
Couture, chor., rue Andrieux, 11.
Couturiel (Paul), comp., Meudon.
Covin (Henri), comp. org., av. Victor-Hugo, 109.
Covin (Mlle), pi., avenue Victor-Hugo, 109.
Coyon-Hervix, art. lyr., pf. de ch., rue Constantinople, 32.
Crambade (Mlle), pf. de mus., à Nogent-sur-Marne.
Crépaux, art. lyr., Opéra.
Cressonnois fils (Paul), ch. d'orch., comp., boulevard Bonne-Nouvelle, 25.
Cretté (Mme), pi., rue de Douai, 16.
Crickboom, vn, rue Lamartine, 4.
Cristofaro (Ferdinando de), comp., avenue Trudaine, 15.
Crochetet, dir. de Soc., avenue de Saint-Ouen, 89.
Croharé, chor., Opéra.
Croharé, pf. au Conserv., rue d'Aumale, 25.
Croisez, harp., rue de Bellefond, 19.
Croisilles, vn, rue Mogador, 7.
Croissant, vn, av. de St-Ouen, 3.
Cros (Charles), comp., rue Christine, 9.
Cros-Saint-Ange, vlle, rue Condorcet, 50.
Crosti ✵, pf. ch., rue de Châteaudun, 8 bis.
Croue (Mme), pi., passage Saulnier, 9.
Crozet, pi., rue de Tournon, 9.
Cruchet (Frédéric), c. à p., rue d'Asnières, 21, Asnières.
Cruchet, tromb., rue des Pavillons, à Houilles.
Crussaire (Mlle Marie), pi., rue Béranger, 16.
Cubain (Mlle), pi., rue d'Enghien, 17.
Cunin, clar., rue Charlemagne, 5.
Curieux (Jules), c. b., rue de la Parcheminerie, 5.
Curieux (Louis-Ed.), chor., rue Pierre-l'Ermite, 1.
Cury (Ernest), rue de Turenne, 127.
Cury (Mlle Marguerite), pi., rue Froissart, 4.
Cuseneers, c. à p., rue de la Harpe, 51.
Cussat-Bouton, tromb., rue des Panoyaux, 50.
Cuvelier (Mme), pi., Vésinet.
Cuvillier-Fleury (Mme), pf. mus., rue de Chabrol, 18.
Cuyer (Mlle Henriette), pi., rue de Seine, 13.

D

Dabadie, pf. ch., rue Blanche, 51.
Dacelin, pi., rue Biot, 27.
Dagron, c. à p., rue Saint-Honoré, 189.
Dabezies, clar., av. Lamotte-Piquet, 53.
Dairont (Mlle Maria), pf. de mus., quai des Célestins, 14.
D'Albert, chef de fanf., Charenton.
Dalley, pi.
Dallier (Henri), org., boul. Pereire, 7.
Dal-Mutto, ch. d'orch., rue Julien-Lacroix, 68.
Dalti (Mlle Zina), art. lyr., av. des Champs-Elysées, 120.
Damaré (Eug.), fl., comp., rue du Château-d'Eau, 20.
Damay-Caye (Mme Joséphine), comp., rue Cler, 38.
Damerat (Mlle), pi., rue de Rivoli, 43.
Dameron (Emile), comp., rue Laferrière, 14.
Damoville, pf. ch., rue Beautreillis, 9.
Danbé (Jules), ch. d'orch., rue Vivienne, 34.
Dancla (Mme Delphine), pf. ch., rue du Four-St-Germain, 25.
Dancla (Mlle Gabrielle), pi., rue du Four-St-Germain, 25.
Dancla (Charles), ✵, comp., vn, pf. Conserv., passage Saulnier, 13.

Dancla (Léopold), rue du Four-Saint-Germain, 25.
Danel (Cl.-H.-C.), chor., av. de Clichy, 50.
Dangler, org.
Dangler (Mlle Marie), pi., rue de Grenelle, 33.
Danhauser (Ad.) ✠, pf. harm., rue de Maubeuge, 31.
Daniault, pf. de mus., rue de l'Ecluse, 4.
Daniel, comp., rue d'Uzès, 9.
Danielle (Giuseppe), comp., boulevard Ornano, 74.
Danoux (Mlle), pi., rue d'Alger, 8.
Dantin (Mlle), vn, à Charenton.
Daragon (Ve), pf. de mus., rue Guénégaud, 21.
Daranda, rue Aumont-Thiéville, 2.
Dardet, pf. ch., org., rue Erlanger (Auteuil).
Daret, alt.
Darjou (Mlle), pi., rue Matignon, 23.
Dassen (Jules), tromb., rue Ramey, 35.
Dassy (Eugène), art. lyr., rue Caumartin, 1.
Dau (Mlle), pi., rue Littré, 12.
Dauban (Mlle), pi. et ch., avenue Victor-Hugo, 116.
Daubel, org.
Daubel, tri., rue Richelieu, 106.
Daubron (J.-L.), pi., rue Oberkampf, 10.
Daubuisson, ophi., rue des Fossés-Saint-Bernard, 28.
Dauchy (Alfred), chor., rue de Douai, 6.
Daudet (Alphonse), rue Bellechasse, 31.
Daul, c. b., rue Croix-Nivert, 51.
Daum, baryt., rue Ste-Marthe, 15.
Daumas, timb., rue Hauteville, 41.
Daunot (Louis), comp., rue Deterville, 21, à Alfortville.
Dauphin (Paul), comp., boulevard Rochechouart, 2.
Dauriac (Mme), art. lyr., avenue du Bac, 6, à Asnières.
Dautrepe, cb., rue des Envierges, 50.
Dautresme (Lucien), comp., rue de Penthièvre, 25.
Dautrepe (Th.-Is.), c. b., rue des Envierges, 50.
Dauvé, c. à p., flag., rue Jouye-Rouve, 7.
Dauvé (Alfred), c. b., rue Saint-Bernard, 5.
Dauve (Em.), vn, rue du Moulin-de-la-Pointe, 6.
Dauvin (Gustave), vlle, boulevard Rochechouart, 112.
Dauvise, vn, av. de Wagram, 120.
Daval (Mme), pf. de mus., rue Frochot, 12.
David (Adolphe), comp., rue Condorcet, 57.
David (Mme Anna), comp., rue de La Bourdonnaye, 59.
David, ch. de mus., boul. Sébastopol, 81.
David (Samuel), comp., rue de Provence, 19.
Davoust, art. lyr.
Daynes, ch. d'orch., rue Labruyère, 29.
Debert, fl., vn, rue du Faub.-St-Martin, 85.
Debetz de Beaufort (Mme Inès), pi., boul. Beaumarchais, 40.
Debetz (Mlle Elvire), pi., boul. Beaumarchais, 40.
Debrosse (Mlle), pf. mus., rue Lamandé, 12.
Debruille ✠, (Em.), vn, vlle, boulevard Magenta, 151.
Decagny (Mlle Marie), pf. ch., rue de La Tour-d'Auvergne, 44.
Decarpentry, clar., rue Quincampoix 53.
Decharnat (Ernest), comp., rue Daguerre, 10.
Dechilly (Jean-Jules), c. à p., Neuilly-Plaisance.
Decombes (Achille), comp., rue Rodier, 66.
Decombes (Em.), pf. cons., r. St-Lazare, 13.
Decourcelle (M.), pi., rue Pigalle, 15.
Decourcelle (Mlle Alix), av. Molitor, 18.
Decq (Adhémar), pf. ch., rue Chevallier, 89, à Levallois-Perret.
Decuy, alt., rue du Faub.-du-Temple, 103.
Defère (A.), crit. mus., rue Grange-Batelière, 12.
Deflandre (Gustave), comp., rue Simart, 3.
Defolly, vn, rue Le Chapelais, 1.
Defourneaux (Jules), c. b., boul. Eugène, 17, à Neuilly.
Degarne (Désiré), art. lyr., rue Cardinal-Lemoine, 34.
Degenne, art., lyr., Versailles.
Degeorge (Eug.), ch. d'orch., rue de l'Orillon, 25.
Deglin, vn, rue Quincampoix, 98.
Degola (Mlle), pi., à Versailles.
De Groot, timb. et tamb., rue du Petit-Musc, 31.
De Groot, pf. pi. et ch., Faubourg-Poissonnière, 130.
Degua (Léon), cor, rue de Brissac, 2.
Dehaut (E.), pi., rue du Faub.-Saint-Denis, 147.
Deilles (A.-A.), c. à p., Champigny.
Delabenne (Maurice), art. lyr., rue Milton, 8.
Delaborde (E. Miriani), pf. Conserv., rue Rodier, 62.
Delabre (Lucien), clar., boul. Richard-Lenoir, 81.
Delabre (G.), comp., r. de la Condamine, 12.
Delacour (Emile), vn, rue du Vertbois, 66.
Delafontaine, pf. ch., rue de Chevreuse, 6, Issy.
Delafosse (Joseph), cb., comp., ch. d'orch., quai Valmy, 67.
Delahaye (Mme), pf. ch., rue Bausset, 14.
Delahaye (Ad.), art. lyr., rue de Bréa, 11.
Delahaye (Georges), hautb., rue d'Alsace, 23.
Delahaye (Jules), Faubourg-Montmartre, 57.
Delahaye (Victor), art. lyr., rue des Francs-Bourgeois, 47.
Delahaye (Léon), chef ch., rue Taitbout, 87.
Delaître, cb. et tuba, rue Gerbillon, 7.
Delamarre (Mlle), pf. ch., rue des Martyrs, 18.
Delamour (Léon), cb., quai des Grands-Augustins, 55.
Delangle, g. c., boul. des Batignolles, 17.

Delannoy, vn, rue Neuve-des-Boulets.
Delannoy (Mlle Emilia), pi. et ch., rue St-Denis, 232.
Delaplace, tromb., Ecole d'art. Vincennes.
Delaporte, tromb., quai des Grands-Augustins, 55.
Delaporte, c. b., à Charenton.
Delaquerrière, art. lyr.
Delarche, vn, rue de la Sourdière, 7.
Delaroque, fl. et c. à p., rue Beuret, 28.
Delarue, pi., boulevard Montparnasse, 150.
Delaruelle (Pierre), pi., rue Nouvelle, 12, à Auteuil.
Delaunay (Mme), art. lyr., rue Cambon, 23.
Delauney, pf. ch., rue Ordener, 119 *bis*.
Delauzane, tromb., rue de Pantin, 4.
Delbeke (Mme), pi., rue de Grenelle, 38.
Delcroix, vn, rue de Jarente, 1.
Deldevèz, ✻, pf. de mus., ch. d'orch., av. Trudaine, 31.
Delduc (Mme), art. lyr.
Delduc (Mlle Jeanne), pf. de mus., avenue des Gobelins, 15.
Delecluse, vn., rue de l'Orillon, 45.
Delecolle (Phil.), cb., cité Sainte-Thérèse, 3 *bis*.
Deledicque (Léopold), pf. mus., boul. Péreire, 190 *bis*.
Delehelle (Alfred), comp., boulevard du Temple, 2 *bis*.
Delenne, cor, rue des Nonnains-d'Hyères, 37.
Delepine, c. à p., boul. de Reuilly, 31.
Delestre (Mme), pi. et ch., Levallois-Perret.
Deleyn, pi., Faubourg-Saint-Antoine, 94.
Delgrange, cor, rue Eugène Süe, 14.
Delibes (Léo), comp., rue de Rivoli, 220.
Deliége, c. à p., caserne Dupleix.
Delioux (Ch.)., pi. comp., rue de Châteaudun, 48.
Delisle (Louis), ch. d'orch., quai Valmy, 7.
Delisse (Paul), tromb., pf. au Conserv., rue Fontaine, 12.
Della Roca, c. b., rue Monsigny, 83.
Delle Sedie, pf. de mus., rue St-Pétersbourg, 30.
Dellore, vn, rue Charlot, 56.
Delmas, art. lyr., Opéra.
Delmas (Mme), pi., rue Gerbillon, 3.
Deloge (Mme A.)., pi., rue Claude-Bernard, 37.
Delon (Mme), pi., boulevard Clichy, 34.
Delorme, c. b., rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 47.
Delorme (Mme), pi., rue de la Montagne-Sainte-Geneviève, 47.
Delorme (Sixte), comp., rue de Sèvres, 21, à Clamart.
Delpech, m. de chap.
Delortot-Mandol, rue Sainte-Marthe, 11.
Delsart (Jules), vlle, rue Victor-Massé, 31.
Demadrid, c. b., rue des Trois-Frères, 17.
Demarest (Ve), pf. mus., rue de Bruxelles, 2.
Demarle, pf. de mus., Neuilly-Plaisance.
Demarle, vn, avenue Trudaine, 9.
Demarne, art. lyr.
Demarquette, comp. mus., pf. d'harm. et pi., rue Notre-Dame-de-Lorette, 9.
Demarquoy, fl., 9, rue de Bellefond.
Demasur de Baécher (Mme), pf. mus., place Pereire, 12.
Demeyer (J.-B.), alt., rue d'Enghien, 38.
Demeyer (Mlle Joséphine), pf. pi. et solf., rue Bassano, 11.
De Mol (Mlle), pf. solf., rue Blomet, 73.
Demol, vlle., rue de l'Est, 3.
Demortain, vn, alt., passage du Bureau, 45.
Demortreux (Léopold), comp., rue Desmarquet, 8.
Deniau (G.)., pi., rue du Caire, 8.
Deniau (L.), vn, rue du Caire, 8.
Deniau (Ch.), alt., rue Montorgueil, 67.
Denis, vn, quai de l'Hôtel-de-Ville, 82.
Denise (Fr.-Th.)., ch. d'orch., rue d'Amsterdam, 98.
Denise (Honoré), chor., rue de la Banque, 3.
Denus, alt, rue de Clignancourt, 15.
Depré (Ernest), comp., rue St-Pétersbourg, 16.
Derame (Pierre), comp., Grande-Rue, 49, à Asnières.
Deransart (Edouard), ch. d'orch., rue de Morée, 2.
Deransart, ch. d'orch., rue de Morée, 2.
Derbecourt, tromb., av. de St-Ouen.
Derecusson, vn, passage Saulnier, 1.
Dereims, ch., Opéra.
Dereul, cb., faubourg Saint-Denis, 142.
Derho, pi., faubourg Saint-Antoine, 94.
Derigny, c. b., rue Sedaine, 25.
Derivis (Louis), pf. ch., rue Saint-Marc, 20.
Dervaux (Em.), c. à p., .ue Fauvet, 18.
Desauges, org., rue de l'Abbé-Grégoire, 23.
Desbeaux (Emile), comp., rue Ste-Anne, 50.
Descatte, vn, rue de la Charbonnière, 42.
Deschamps (Louis), chor., rue Gaillon, 11.
Descharnes (Em.), c. à p., rue Clignancourt, 39.
Deschaux (Jules), ch. d'orch., comp., édit., 38, boulevard Sébastopol, 38.
Descombes, pi., rue Geoffroy-Marie, 1.
Descocqs, saxhorn, quai Saint-Michel, 19.
Desfontaines, vn, rue Barbette, 2.
Desgranges (Fél.), pi., ch. d'orch., rue Saint-Florentin, 13.
Deshayes, clar., rue Delambre, 22.
Desjardins, vn, rue Gay-Lussac, 35.
Deslandes, vlle, rue du Faubourg-Poissonnière, 90.
Deslandres (Adolphe), comp. org., rue Truffaut, 69.
Deslandres, vlle, rue Ferdinand-Bal, 7.
Deslauriers, chor., rue de Grenelle, 196.
Deslouis, rue Gros, 37.
Desmants, ophi. rue Marty (Charenton.)
Desmarquoy, pi, ch. d'orch., cité du Vaux-Hall, 6.

Desmartins, c. b., rue de la Mare, 60.
Desmasures, clar., rue Cavé.
Desmoulins (Alexandre), route des Carrières, 6, à Chatou.
Desormes (Louis), ch. d'orch., comp., rue des Vinaigriers, 57.
Desretz, hautb., rue Baillet, 8.
Desruisseau, tromb., rue Germain-Pilon. 15.
Dessane (Louis), org., pf. de mus. et comp., rue d'Auteuil, 6.
Dessane (Mlle Edith), pf. pi., r. d'Auteuil, 6.
Dessaux (Louis), pi., rue Lafayette, 133.
Destefani (César), vn, rue St-Honoré, 247.
Destrès (Melchior), comp., cité Jarry, 9.
Destrost, c. à p., rue de la Présentation, 5.
Déteneuille, pf. mus.
Desvachez, vlle, rue Borromé, 1.
Dethou (Léon), pf. de pi., solf. et harm., avenue des Gobelins, 30.
Devaut (Mme), née Deligny, pi., rue Pierre-Levée, 4.
Devaux, tromb., rue Bourtibourg, 14.
Devez, ch. mus., avenue des Gobelins, 123.
Devienne, c à p., rue André del Sarte, 9.
Devienne (Mlle), pi., rue Berryer, 6.
Devilliers (Ch.-S.), c. b., rue de Varennes, 64.
Devismes, art. lyr., rue des Dames, 2.
Devismes (Mme), chor., rue des Dames, 2.
Dewige, vn, rue St-Antoine, 141.
D'Hack (Alfred), comp., boulevard de Clichy, 6.
D'Herdt (Anat.), saxoph., Saint-Denis.
D'Herdt (Léon), pf. pi. ch. et solf., rue Notre-Dame-des-Victoires, 19.
Dhorne (Constant), chor., rue Germain-Pilon, 29.
Diache (Charles), comp., bouleverd Sébastopol, 11.
Diana, vn, impasse de la Ferme-St-Lazare, 4.
Dias (Albertini), vn, rue des Ecuries-d'Artois, 38 *bis*.
Dias (J.-B.), comp., boul. Magenta, 80.
Diaz (Eug.), comp., rue de la Faisanderie, 15, à Passy.
Didelot, mus. garde rép., fl., rue de Rivoli, 8.
Didier, clar., rue de Bretagne, 47.
Diemer (Louis), pi., comp., rue d'Amsterdam, 82.
Dihau (Mlle), pf. ch., rue de Laval, 15.
Dihau (Désiré), bass., rue de Laval, 15.
D'Indy, comp., av. de Villars, 7.
D'Ingrande, comp., pf. de mus., rue St-Louis-en-l'Isle, 70.
Disy (Mme), pi., rue Clignancourt, 13.
Ditribeu, vn, rue St-André-des-Arts, 53.
Divis, pf. de mus.
Dochler, vn, rue de Chalons, 34.
Dochy (Victor), ch., rue Fauvet, 3.
Doesset (Mme), pi., boulev. Beaumarchais, 7.
Dolmetsch (Victor), comp., pi., place Vintimille, 2.
Domange, c. à p., rue Labat, 47.
Dombrowski (Henri), comp., rue Blanche, 76.
Domergue (Charles), ch. d'orch., rue Fontaine-au-Roi, 19.
Dommange (Mlle), pi. et solf., boulevard Pereire, 122.
Donadieu, c. à p., rue Sambre-et-Meuse, 11.
Donat, fl., rue du Perche, 12.
Donjon (Jean), fl., cité Trévise, 1.
Donne (Mlle Marguerite), pf. de mus., rue Paradis, 50.
Donne (Mlle Laure), pf. de mus., rue Paradis, 50.
Donne (Mlle Louise), pf. de mus., rue Paradis, 50.
Donot (Victor), vn, rue de Flandre, 6.
Dorange, vn, boul. Ornano, 64.
Doré (Ernest), comp., avenue Friedland, 4.
Doré (Mme), pf., mus., av. Friedland, 4.
Doré (Mlle Pauline), pf. ch., rue de Tivoli, 4.
Dorel (Clovis), hautb., rue St-Lazare, 31.
Dorel (Mlle Thérèse), pi., rue St-Lazare, 31.
Doria (Georges), pi., rue de Turenne, 97.
Doria (André), pi., rue de Turenne, 97.
Doridant, tromb., Montrouge.
Dorival, vn, rue du Temple, 145.
Dorlencourt (Mlle), pi., rue Claude-Bernard, 70.
Dory (Ed.), pi., rue Levert, 32.
Douay (Georges), comp., rue Auber, 21.
Doublet, pf. ch., rue Vésale, 7.
Doucet (Arm.), c b., rue St-Honoré, 346.
Douillon (Paul), rue Trézel, 17, à Levallois-Perret.
Doumenjon (François), comp., rue Truffaut, 102.
Doumic (Mme), pf. mus., rue de Richelieu, 108.
Doussaint (Louis-A.), 4 cyl., rue Rodier, 40.
Dowe (Mlle), art., lyr., rue du Château-d'Eau, 60.
Doyen, c. b., rue de l'Equerre, 11.
Dozan (Ferdinand), comp., passage des Epinettes, 9.
Dozon, comp., rue des Epinettes, 9.
Drapier, tamb., imp. de Tourtelle, 42.
Drees (Pierre), chor., Clichy-la-Garenne.
Dribbel, vn, rue du Chemin-Vert, 83.
Drivet, 1er vn, place Chaptal, 21 *bis*, Levallois.
Drome, c. b., rue Letort, 15.
Dronsart (Mlle Anna), pi., rue de Constantinople, 26.
Drouin, pf. ch., rue d'Antin, 14.
Drouin, pi., boul. des Batignolles, 37.
Drugeon, tamb., rue des Fêtes, 41.
Dubettier, c. à p., rue de Turbigo, 28.
Dubois (Alb.), c. à p., rue du Chemin-de-Fer, 8, Saint-Denis.
Dubois (Théodore), ✻, comp., rue de Moscou, 31.
Dubois (Th.), pi., org., rue Madame, 3.
Dubois (Ferd.), ❀ tromp., rue Saint-Denis, 10, à Asnières.

Dubois (Ch.), ✿, tromp., pi., boulevard Richard-Lenoir, 88.
Dubois (Mlle Marie), pi., avenue des Champs-Elysées, 129.
Dubois, vlle, rue Pascal, 76.
Dubois, c. b., rue du Chemin-d'Asnières, 28, Bois-Colombes.
Dubois, alt., rue Nollet, 34.
Dubost (Louis), comp., rue de la Condamine, 12.
Dubreuil, pf, rue des Batignolles, 75.
Dubroca (Auguste), comp., boulevard Arago, 110.
Dubruel (Mme Gaspard), pf. de mus., rue de Seine, 34.
Dubuisson (Mme), pi., Saint-Mandé.
Dubuisson, tromb. et timb., rue Vincent, 29.
Dubulle, art. lyr., Opéra.
Duc, art. lyr., Opéra.
Ducamp, vn, boul. Ménilmontant, 148.
Ducarne (Henri), comp., rue de Turin, 38.
Ducasse, fl., rue Ramey, 14.
Ducasse (Mlle Alice), pf. ch., rue de Châteaudun, 23.
Ducatez (Mme), pi., rue Saint-Vincent-de-Paul, 22.
Duchêne (Mlle), pi., rue Guy-de-la-Brosse, 10.
Duchêne (Ad.), rue Guy-de-la-Brosse, 10.
Duchesne (Eugène), art. lyr., rue des Martyrs, 50.
Duchiron, ch., rue du Bac, 95.
Duclos (Félix), cor, Vitry-sur-Seine.
Duclos (Léon), art. lyr., rue des Trois-Frères, 52.
Ducor, vn, 44, r. du Chemin de fer, à Chatou.
Ducret (Etienne), comp., rue Bourbon-le-Château, 3.
Ducrot (Mlle Hélène), pf., av. d'Antin, 8.
Ducrot (Mlle Francine), pf., av. d'Antin, 8.
Ducrotois, vn, rue Véron, 27 *bis*.
Ducy (Jacques), comp., pensionnaire au Quinze-Vingts.
Duet (Mlle), art. lyr., rue de Constantinople, 23.
Duet (J.-B.), org. et vn, pf. harm. et solf., rue de Constantinople, 23.
Dufay (Ern.), comp., Chatillon-sous-Bagneux.
Dufetelle (Eug.-H.), pi., rue de la Roquette, 36.
Duffort (Mme), pi., rue Notre-Dame-de-Nazareth, 29.
Duffort (Mlle Em.), pi., Levallois-Perret.
Duflos (Jos.-Alph.), clar., rue Bourbon-le-Château, 6.
Duflot, vn, rue Provence, 75.
Dufour (Armand), hautb., Fontenay-sous-Bois.
Dufour (Louis), comp., rue d'Orsel, 37.
Dufour, vlle, rue des Lions-St-Paul, 12.
Dufour, c. b., alt., rue St-Martin, 4.
Dufour, ch. d'orch., rue d'Orsel 37.
Dufour (Mlle), pi., rue de Buffon, 69.
Dufrane (Mme Eva), art., lyr., rue Godot-de-Mauroy, 40.
Dufresne (Mlle), pi., rue de la Villette, 68.
Dugard (Eugène), comp., rue de Metz, 8.
Dugas, cb., rue du Petit-Thouars, 12.
Dugenne, comp., rue Bleue, 14.
Duhem (Emile), comp., rue Ste-Apolline, 5.
Dumas (Edouard), vn, rue du Faub.-St-Denis, 78.
Dumas (Mme), pf. mus.
Duménil (Mme), art. lyr., Opéra.
Du Monceau, c. à p., rue de la Folie-Méricourt, 90.
Dumont (Emile), pf. mus., Nanterre.
Dumont (Félix), pi., comp., rue du Bac, 142.
Dumont (Jules), pi., rue de Longchamps, 108.
Dumont (J.-Cél.), pf. de mus., rue Etienne-Dolet, 27.
Dumont (Mme), rue Julien-Lacroix, 78.
Dumont (Mlle), pi., rue Rochechouart, 90.
Duparc (Mlle), art. lyr., rue Bergère, 9.
Duperron (E.), org., dir. de soc., rue d'Orchamps, 10.
Dupland, tamb., rue de la Folie-Méricourt, 22.
Duplessis (M.), pf. ch., rue Jenner, 58.
Dupont (Henri-Jos.), cor, rue Lécluse, 16.
Dupont (Hippolyte), fl., passage Saint-Dominique, 19.
Duprat (Ed.), org., rue de Sévigné, 19.
Duprat (Mme Louise), pf. ch. et pi., rue de Sévigné, 19.
Duprat (Hippolyte), comp., r. Castiglione, 10.
Duprato (Jules), ✻, pf. ch. et harm., rue La Rochefoucault, 64.
Dupré (Amable), ophi., rue des Lions-Saint-Paul, 8.
Dupré, c. à p., rue des Messageries, 18.
Dupré (Eug.), tromb., quai Jemmapes, 6.
Dupré, ch. d'orch., Versailles.
Duprez (Giacomo), comp., rue Condorcet, 38.
Duprez (Léon), pf. de mus., rue Condorcet, 40.
Duprez (Mlle Adèle), pf. ch., rue Breda, 7.
Duprez (Mlle Marie), pf. mus., rue Pétel, 10.
Duprez (Mlle Julie), pi., rue Lepic, 27.
Duprez (Mlle Thérèse), pi., rue Antoinette, 26.
Dupuis (Mme Colson), pf. ch., rue Chanaleilles, 3.
Dupuis (Henry), chor., r. St-Dominique, 135.
Dupuis (Mlle Anna), art. lyr., rue St-Dominique, 135.
Dupuis (Eug.), pi., comp., rue Poncelet, 23.
Dupuis (Gabriel), ✿, comp. de mus., pi. org., rue Poncelet, 2.
Dupuis (Em.), chor., rue Saint-Denis, 251.
Dupuy (Félix), comp., rue Ramey, 7.
Dupuy (Louis), vn, rue Favart, 18.
Dupuy (Mme), art. lyr.
Dupuy (Mlle), pi., rue Chateaubriand, 11.
Duquesne (Mlle Angelina), pf. pi. et ch., rue de Crussol, 5.
Durafour (Emile), comp., r. de la Terrasse, 11.

Duranc, alt., rue Mazet, 8.
Durand (Augustin), comp., place de la Madeleine, 4.
Durand (Emile), pf. harm., rue Rochechouart, 57.
Duranton (Mlle Berthe), pf. pi. et solf., Faubourg-Poissonnière, 125.
Durbec, pf. mus., rue de Vaugirard, 269.
Durenne (Eugène), vn, rue d'Hautville, 58.
Durfort, flag. et vn, boul. de Grenelle, 79.
Durietz, c. à p., rue des Boulets, 18.
Durlachour (Nathaniel), comp., boulevard Beaumarchais, 62.
Duru, vn, rue de Belleville, 301.
Durville (Mlle), pi., rue Fontaine, 37.
Dusautoy (Jacques), comp., rue des Bassins, 15.
Dussourd, dir. de soc., Grande-Rue de Bagnolet, 150.
Dutacq (Amédée), comp., rue Bochard-de-Saron, 4.
Duval, dir. de soc., rue Amelot, 70.
Duval (J.), art. lyr., à Neuilly-sur-Seine.
Duval (Mme), pi., rue Frochot, 12.
Duval, fl., rue des Lombards, 62.
Duvernoy (Henri), pf. au Conservatoire, rue Perdonnet, 20.
Duvernoy (Vict.-Alph.), pi., boulev. Malesherbes, 20.
Duvernoy (Edm.), art. lyr., boulev. Malesherbes, 20.
Du Wast, art. lyr., pf. chez A. Duprez, Faub.-Poissonnière, 135.
Dwernicka (Mlle Léontine de), pi., rue Lemercier, 3.

E

Ebert, tr. et c. b., place du Trône, 9.
Ebran-Castillon (Mme), prof. mus., rue des Francs-Bourgeois, 23.
Eckardt (Mme), prof. mus., rue Lécluse, 10.
Edouard, pi., rue de Vaugirard, 98.
Eichloff (Mme Marie), comp., rue Rivoli, 5.
Eislé, vn, rue Perdonnet, 1.
Elena (Annibal), pi., rue Guérin, 7.
Elena (Eug.), c. b. et vlle, passage des Princes, 5 *bis*.
Elie (J.-B.), fl., rue du Port-Mahon, 7.
Eloffe, pi., rue de Passy, 60.
Engel (Em.), art. lyr., Chatou.
Engel (Jos.), vn, Chatou.
Enouf (Mme), prof. pi. et ch., rue des Filles-du-Calvaire, 18.
Erhard (Auguste), comp., rue des Couronnes, 10, à Asnières.
Erme, prof. mus.
Ernesti (Titus d'), comp., cité du Retiro, 4.
Erster (Mlle), pi., rue Lafayette, 53.
Ervilly (Mme d'), art. lyr., Opéra.
Esbin, prof. ch., rue Bonaparte, 7.
Escalaïs, art. lyr., Opéra.
Escallier (Mme), pi., rue de Paradis, 31.
Escary (Pierre), tromb., rue Saint-Paul, 9.
Esclobas (Paul), c. b., rue Albouy, 17.
Esclobas (Mlle Fanny), pi., rue Albouy, 17.
Espaignet, bass., rue Montholon, 7.
Esposito (Mme), art. lyr.
Estève Ferrer, pf. guitare, rue Lamartine, 20.
Etchecopar, vn., rue Saint-Lazare, 31.
Etienne (Mlle), pi., rue du Cardinal-Lemoine, 34.
Eustorge (Léon), dir. de Soc., à Clichy.
Euvrard (Louis), c. à p., quai Valmy, 15.
Eveillard (Louis), comp., boulevard Saint-Martin. 35.
Evelie (Jules), c. b., rue Germain-Pilon, 13.
Eynard, cor, rue du Pont-Neuf, 3.
Eyre (Mlle Jane), art. lyr., rue Hauteville, 21.
Eysserie, clar., rue Malher, 8.
Eytmin (Mme), pi., rue Lacondamine, 25.

F

Fabre (Mlle Marie), pi., rue des Acacias, 10.
Fabreguette-Millet (Mme), pi., rue Tronson-Ducoudray, 5.
Faëlli (Sébastien), vn, rue Boissy-d'Anglas, 20.
Fagot (Jules-Ad.), vn, boulevard Saint-Marcel, 38.
Faivre, cor, rue aux Ours, 23.
Faivre (Mme Ernest), pi., rue de Rennes, 167.
Falisse. vlle, boulev. Rochechouart, 26.
Falque (Mme), chor., boulev. Barbès, 64.
Famechon. chor., rue des Batignolles.
Fanelli (Ernest), timb., rue du Bac, 20, à Asnières.
Fanton, pi., rue des Martyrs, 10.
Fargueil (Mlle Anna), art. dram., boulevard Maillot, 46, Neuilly (Seine).
Farnow, vlle, rue des Trois-Bornes, 28.
Faubert, m. de ch.
Fauchet, pf. ch., rue Duméril, 26.
Fauchet, piston, rue du Sentier, 38.
Faucheux, vn.
Fauchey (Paul), comp., rue de Paradis, 6.
Fauque, caiss. et timb., place St-Pierre, 17.
Faure (J.-B.), ✻, art. lyr., boulev. Haussmann, 52 bis.
Faure (Léon), tamb., rue de Rivoli, 90.
Faure (Albert), pi., Vincennes.
Fauré (Gabriel), comp., avenue Niel, 93.
Fauré, org. à la Madeleine.
Faust (Charles). comp., boulevard Hausman, 11 *bis*.
Fauvelle, ch. orph., rue du Temple, 14.
Fauvelle (Mlle Gabrielle), art. lyr., r. Bayard, 9.
Faux, fl., rue des Vinaigriers, 36.
Fava (Henri de), comp., rue Milton, 36.
Favier (Léon), vn, rue du Pré, 8.
Febvre (Frédéric), comp., rue Saint-Fiacre, 21.
Feisthammel (François), clar., boulevard de Grenelle, 60.
Félicis (de), timb., Grande Rue, 60, à Asnières.

Feltesse (Alex.), c. à p., rue du Temple, 14.
Féraud (Casimir), c. à p., boul. Montrouge, 76.
Ferchall (Léopold), vn, rue de Malte, 36.
Ferent (Mlle), pf. mus.
Féret, vn et alt., rue de Rivoli, 33.
Ferrand (Albert), chef d'orch., comp., rue Singer, 34.
Ferrand (Hippolyte), comp., cité Gaillard, 1.
Ferrein (Mme), rue Littré, 13.
Ferrer-Estève (Joseph), pf. guitare, rue de Florence, 2.
Ferri (Mme), pi., rue du Four-Saint-Germain, 25.
Ferroni (Dominique), vn et fl., rue Bréda, 16.
Ferry, vn et alt., rue d'Alesia, impasse Florimond, 4.
Fertil (S.-B.), rue des Haies, 44.
Fertil, c. b., rue des Haies, 53.
Fessy (Charles), comp., Faubourg Saint-Denis, 54.
Fessy (Paul), cb., Faubourg Saint-Denis, 54.
Feurstein, fl., passage Bouchardy, 9.
Ficher (Alph.), fl., rue Rameau, 4.
Fiet (Charles), pi., rue Saint-Honoré, 175.
Figuet (Mme), art. lyr., Opéra.
Filhon (Mme), pi., rue Philippe de Girard, 34.
Filliaux-Tiger (Mme), pi., rue Bréda, 3.
Fischer, pi., villa du Bel-Air, 9 (12e arrondissement).
Fischer (Mme), pf. mus., villa du Bel-Air, 9.
Fissot (Henri), org., pi., comp., rue de La Tour-d'Auvergne, 4.
Flandin (Emile), c. b., rue Dulong, 13.
Fleury (Thomas), vn, rue de la Butte-Chaumont, 11.
Flocon (Louis), comp., boul. Rochechouart, 68.
Floquet, dir. de soc., rue Letellier, 16.
Florensa, alt., vn, rue du Fouarre, 11.
Florus (G.), cb., rue d'Aumale, 9.
Florus (Louis), cb., rue du Midi, 33, à Vincennes.
Flotte, chor., rue Montorgueil, 64.
Foegly (Mme), pi., rue Paradis-Poissonnière, 20.
Fol (Mlle), pi., Nogent-sur-Marne.
Foliquet (Charles), comp., rue Grange aux Belles, 10.
Follet-Blondeau (Mme), rue Pétrelle, 28.
Folly (de), fl., boulevard Rochechouart, 29.
Folly (Mlle de), pi., avenue de Clichy, 11.
Fontaine, ch. d'orch., avenue Parmentier, 46.
Fontaine (Hipp.), c. à p., rue de Belleville, 293.
Fontaine (Marius), vn, rue Claude-Vellefaux, 22.
Fontange, pf. ch., rue de la Nation, 94.
Fontange (Pierre), pf. ch., rue de la Victoire, 94.
Fontbonne, fl., dir. soc., boulevard Saint-Michel, 77.
Forchetti (Roméo), 4 cyl., pass. de la Fonderie, 5.
Forel (Mlle), pi., av. des Gobelins, 76.
Foresta (Mme Fanny), comp,, rue Odessa, 10.
Forestier (Félix), fl., rue des Billettes, 8.
Forestier (Mme M.), pi., rue de Lubeck, 10.
Fosse (François), alt., rue des Bois, 12.
Foubert, vn, alt., quai de Valmy, 29.
Foucart, c. à p., à Issy.
Foucault (Mlle), pi., boulev. St-Marcel, 70.
Fouignet (Mme), pi., av. Victor-Hugo, 80.
Foulard (Paul), comp., rue de Vaugirard, 21.
Foulon (Alex.), clar., rue Gambey, 9.
Fouquet (Aug.), pf. ch., passage Alexandre, 11.
Fourcade (Paul), comp., rue de Lille, 36.
Fourmann, org.
Fournets, art. lyr., boulevard Ornano, 18.
Fournier, rue de Belfort, 17.
Fournier (Alex.), vn, ch. d'orch., rue Nollet, 22.
Fournier (Barthélemy), cais., rue du Poirier 18.
Fournier (Casimir), fl., rue des Martyrs, 33.
Fournier (Ernest), comp., boulevard Saint-Marcel, 51.
Fragerolle (Georges) comp., rue de l'Embranchement, 9, à Asnières.
Fraiquin (Mlle Mathilde), comp., rue de l'Orne, 4, à Asnières.
Fraise (Mlle), pi., rue du Sommerard, 3.
Fraiture (L.), tromb., rue Villehardouin, 22.
Framery, tromb. et tamb., av. du Maine, 69.
France (Louis), bass. et saxoph., rue Pixericourt, 53.
Franceschi, ch., rue du Faubourg-Saint-Honoré, 16.
Franchomme, vn.
Franck (Charles), comp., rue de Charenton, 10.
Franck (César), pf. de mus., org., boul. Saint-Michel, 95.
Franck (Gust.), vlle, rue Maubeuge, 41.
Franck (Jules), harp., rue Maubeuge, 41.
Franck, vn, passage Fougeat, 6.
5 *bis*.
François, pf. ch., rue Princesse, 10.
François (Mlle Céline), pi., rue Basfroi, 10.
François (Mlle Cécile), pi., boulevard Magenta, 148.
François (Gustave), vn, rue Lécluse, 29.
François (Jules), vlle, rue Guersant, 28.
François (Mlle Alice), pi., boulevard Magenta, 148.
Franco-Mendès, ✵, vlle, rue de Chateaudun, 31.
Franquet (Ovide), vn et pi., rue des Feuillantines, 95.
Franquin, tromp., rue Saint-Jean, à Houilles (Seine-et-Oise).
Franquin-Merri, c. à p., rue Richelieu, 34.

Frantz, vn, rue Jeanne-d'Arc, 48.
Franz (Jules), ch. d'orch., rue de Rocroi, 13.
Frappa, tromb., rue Trézel, 20.
Frassaint (Alex.), tromb., rue Cail, 23.
Fratin (Mme), rue Mayet, 14.
Frauli (Charles), c. à p., rue Nicolet, 3.
Frayon, c. à p., rue de Chazelles, 13.
Fréchet (Mlle Irma), pf. ch., avenue du Maine, 76.
Frechu (Victor), cor, rue Montenotte, 14.
Frémaux, vlle, rue de Douai, 41.
Frénal (Stéphane), c. à p., boulevard Morland, 6.
Frenay (Léon), vlle, rue de l'Orillon, 36.
Fréret, art. lyr.
Fribourg, dir. de soc., rue Saint-Martin, 26.
Friedberg (baronne de) (Mme Marie Mottet), pf. pi., rue de Châteaudun, 39.
Friedrich père, vn, rue des Feuillantines, 10.
Frizt (Alfred), vn, flag., rue Folie-Méricourt, 46.
Froely, tromb., passage Bouchardy.
Fromentin, clar., rue Folie-Méricourt, 84.
Fromont (A.), vlle, rue Civiale, 14.
Frot, c. à p., avenue Parmentier, 2.
Frot (Charles), bass., rue des Amandiers, 45.
Forel (Mlle E.), pf. ch., avenue des Gobelins, 76.
Foucart, pf. ch., rue de Chevreuse, 6, à Issy.
Fugère, pi., rue Fontaine, 12.
Fugère, art. lyr., rue Fontaine, 12.
Fumel (Mme Jenny), pf. de mus., passage Saulnier, 15.
Fumet (Mlle Eugénie), pi., pas. Saulnier, 15.
Fumet (Eug.), art. lyr., pass. Saulnier, 15.
Furst (Henri), art. lyr., avenue Niel, 96.

G

Gabet de Vermand (Charles), comp., boulevard de Strasbourg, 50.
Gaboriau (Charles), c. b., rue du Faub.-St-Martin, 88.
Gaby (Charles), chor., rue La Condamine, 13.
Gachedaure (Gabriel), org., rue des Dames, 46.
Gack (Gabriel), vn, Versailles.
Gadra, pi., vn, rue Durantin.
Gadrat (Ad.), vlle et cb., rue Véron, 35.
Gaffré (Mlle), pi., rue Maubeuge, 85.
Gailhac (Mme), pi., Asnières.
Gaillard, vn, rue de la Goutte-d'Or, 48.
Gaillard, vn, rue du Midi, 54 (Vincennes).
Gaillard (E.), dir. de soc., rue du Champ-de-Mars, 14.
Gaillard (Julien), vn, boulevard du Temple, 48.
Gain (Mme), pi., à Levallois-Perret.
Galand, cb. et pi., rue Davy, 30.
Galby (Em.), fl., rue Pierre-Levée, 18.
Galdin (Louis), fl., à Argenteuil (S.-et-Oise).
Galitzin (Mlle), violoniste.
Gallays, vn, rue de Laval, 34.
Gallée (Mlle Juliette), pi., rue d'Assas, 104.
Gallerne (Mlle), pi., à Saint-Mandé.
Gallonier (Alph.), cais., rue du Faub. du Temple, 107.
Gallois, c. à p., rue Oberkampf, 69.
Gallois (François), comp., cité Trévise, 18.
Gallot (Charles), comp., boulevard Beaumarchais, 1.
Gandon (Joanny), ch. d'orch., rue Sainte-Cécile, 10.
Gandon (Marie), institutrice, pi. pour enfants, rue Sainte-Cécile, 10.
Gangloff (Léopold), comp., boulevard de Strasbourg, 28.
Ganne (Louis), comp., rue des Dames, 7.
Garcia (Louis), pi., rue Turenne, 80.
Garcia (Mme), pi., rue Turenne, 80.
Garciau (Ernest), clar., à Fontenay-sous-Bois.
Garcin (Jules), vn, rue Blanche, 72.
Garda (Mlle) chor., rue des Martyrs, 37.
Gardeblé (Albert), pi., à Vincennes.
Gariboldi (Giuseppe), ✱, pi. et fl., rue Rodier, 62.
Garigue, cor, avenue de Clichy, 40.
Garimond (Hippolyte), hautb., rue Renard, 3.
Garnereau, art. lyr., villa du Bel-Air, 14.
Garnesson, c. à p., boul. Barbès, 15.
Garnier (Aug.), clar., rue du Petit-Pont, 13.
Garnier (Fernand), flag., rue Désirée, 2.
Garnier (Georges), cb., rue Truffaut, 48.
Garnier (Jean), comp., rue des Petites-Ecuries, 59.
Garnier (Louis), clar., à Epinay-sur-Seine.
Garnier-Marchand. pf. de mus., rue Clignancourt, 58.
Garreau, vn, pi., av. de Paris, 114, à Vincennes.
Garval, tromb., caserne des Célestins.
Gaspard, art. lyr., rue Erlanger, 2, Auteuil.
Gaspari (Paul), comp., boulevard Beaumarchais, 67.
Gasser (Jean), c. à p., Gennevilliers.
Gasser (Martin), tromb., rue Charles V, 7.
Gastello (Hippolyte), comp., Grand'-Rue, 8, à Asnières.
Gastoldi, pi., rue Blanche 76.
Gaston (Mme), pi., place de Rennes, 4.
Gatellier (Georges), vn, cité des Fleurs, 22.
Gatin, cor, rue Lacroix, 17.
Gaubert, ch. orph., rue Geoffroy-Lasnier, 23.
Gaublins, org.
Gaubert (Emile), comp., rue de la Villette, 7, à Saint-Denis.
Gaudet (Edouard), comp., rue Miromesnil, 50.
Gaudichon, clar., rue Zacharie, 6.
Gaudin (Louis), tamb., rue Cambronne, 110.
Gauget (Edouard), comp., rue Doudeauville, 83.
Gautier de Valbrey (Ernest), comp., rue Chalgrin, 30.
Gaurion (Stéph.), org., rue de Turin, 28.

ROBINEAU Fils

129, RUE DE TURENNE, 129.

PARIS

MÉDAILLES

OR, VERMEIL, ARGENT, BRONZE

Rondes, Ornementées, Bijoutées, etc., avec et sans bélières.

Couronnes, Palmes, Diplômes, Insignes, etc.

MANUFACTURE SPÉCIALE D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

NOUVEAUX SYSTÈMES BREVETÉS

pour Clarinettes, Flûtes, Flageolets, Hautbois, Cors Anglais, Bassons et Saxophones.

MÉDAILLES A TOUTES LES EXPOSITIONS

Ancienne Maison BUFFET, CRAMPON et Cie Fondée en 1830.

P. GOUMAS & Cie

EVETTE & SCHÆFFER Successeurs



PARIS. — PASSAGE DU GRAND-CERF, 18 ET 20. — PARIS

Maison à LONDRES, 39, Warwick Street, Regent Street.
Manufacture à MANTES (Seine-et Oise)

MÉDAILLE D'OR
PARIS 1878.

Fournisseurs du Conservatoire de Musique,
de l'Académie nationale de Musique,
des Armées Françaises et Etrangères.

ÉDITEURS
du journal de musiques milit.
Le Moniteur Musical,
Infanterie et Cavalerie.

Marque de Fabrique DÉPOSÉE.



BREVETÉS
S.G.D.G.

Marque de Fabrique DÉPOSÉE.

En vente aux Bureaux du Journal l'*Orphéon*.

VINGT CHŒURS

A QUATRE VOIX D'HOMMES

PAROLES DE

HENRY-ABEL SIMON

	Partit.	P. S.
BORDOGNI. Cri de guerre indien....	1.50	0 30
— Les Nuées.........	3 00	0.40
— Nos Évangiles .. .	2.00	0.30
CHAVAGNAT. A table ! (ch. de banquet). . ..	1.50	0.30
DESSANE. Les Concrits d'Alsace (march.)	1 25	0.30
LUCY. Frais Vallon . ..	1 25	0.25
GODARD. Le Temps. ...	1.50	0.30
LINDHEIM. La Sève.....	1.00	0.20
— Les Chercheurs de cristaux...	1.00	0.20
PONS. O ! Patrie !	0.50	0 30
SAINTIS. Les Grecs aux Thermopyles. ...	2 00	0.30
— Les Elfes...	1.50	0.30
— Crépuscule.........	1.50	0.30
— Les Chevriers. ..	1 50	0 30
— Légende bretonne	1.50	0.30
— Les Naufragés . ..	1 50	0 30
— Retour d'exil	1.50	0.30
— Les Chanteurs des bois............ .	2 00	0 30
— En Embuscade... .	1 50	0 30
WATTIER. Les Colons.	1.50	0 30

JOURNÉE

Air pour Baryton. — (Piano et Chant).

MUSIQUE DE ANTONY SIMON

PAROLES DE HENRY-ABEL SIMON

PRIX : 7 f 50

DIX-HUIT CHŒURS

A QUATRE VOIX D'HOMMES

PAROLES DE

FRANÇOIS-JULES SIMON

	Partit.	P. S.
ABT. Adieu à la patrie (avec solo de baryton....	1.00	0.25
— Les Ouvriers de Dieu	1.00	0.15
BOIELDIEU (A.). Sonnez Piqueurs.	1 00	0.20
BORDOGNI. En bas du lit.	1.25	0.30
-- Voilà le soir........	1.50	0.30
DANIELE (G.). Les Rêveurs...	0.50	0 20
— Le Départ pour le Concours	0.50	0 20
GREIVE. Les Soldats du travail	1.50	0.25
KREUTZER (L.). Christophe-Colomb	2.00	0 40
KUCKEN. O ! viens Marie !	0 50	0.20
— Souvenir du Rhin..	1.00	0 30
— Le Vallon natal.....	0 50	0 15
— Le Chant des Montagnards.	0.30	0.15
LIMNANDER. A l'Harmonie.	1.00	0 30
LINDPAINTNER. Espérance	0.50	0 15
MONESTIER. Nuit folle .	2 00	0.40
PONS (VICTOR). Rapides balancelles.	1.50	0.30
— Divine harmonie ...	1.00	0 25

O ! VIENS MARIE !

Barcarolle. — (Piano et Chant).

MUSIQUE DE ANTONY SIMON

PAROLES DE FRANÇOIS-JULES SIMON

PRIX : 7 fr. 50

Gausset (Ch.), vn, boul. Sébastopol, 99.
Gauthier, vlle, rue Sainte-Gécile, 10.
Gautier, cor, rue de Reuilly, 31.
Gauvin (Mlle), pi., à Saint-Mandé.
Gavinet, c. à p., avenue d'Italie, 32.
Gavioli (Anselme), comp., cité du Trône, 18.
Gay, rue Rochechouart, 59.
Gay, cor, rue Richelieu, 28 *bis*.
Gay (Célestin), fl., rue Condorcet, 65.
Gay (V.), pf. de mus., rue d'Enfer, 83.
Gazier (Eug.,), pf. de mus., rue du Sommerard, 12.
Geismar, pi., rue de Maubeuge, 31.
Geismar (Mlle), pi., rue Maubeuge, 31.
Gelini, c. à p., gare Bois-Colombes.
Gelli (Ettore), comp., rue Léon-Cogniet, 10.
Gelly (Mme), pf. pi. et ch., rue Coquillière, 25.
Geng, ch. d'orch, rue Saint-Marc, 35.
Génin (Paul), fl., rue de Beaune, 20.
Genisson (Emile), comp., rue Sainte-Adélaïde, 12, à Versailles.
Gensse (Léon), clar. pi., boulevard des Invalides, 56.
Gentil, ch. d'orch., rue Rambuteau, 20.
Gentil (Victor), vn, 59, rue du Cardinal-Lemoine.
Gentil (Mlle Louise), pf. de mus., rue Ribouté, 7.
Gentil (Jules), vlle, rue du Cardinal-Lemoine, 59.
Gentil, vn, rue Turgot, 19.
Geoffroi (François), c. à p., rue des Pyrénées, 389.
Geoffroy (Eug.), pi., rue de Sèvres, 45.
Geoffroy (Henri), cb., rue de Sèvres, 45.
Geoffroy (Jules), cb., rue des Deux-Ecus, 23.
Georges (Pierre), c. b., avenue de Clichy, 86.
Georges (Louis), tamb., rue Véron, 61, Alfortville.
Georgis (Ch.), vn, rue Chalgrain, 4.
Gerfaux (Mlle), pi., rue des Archives, 19.
Germain (Mlle), pi., place d'Alleray, 5.
Gespitz, m. de ch.
Gessiome (Mme), art. lyr., 19, rue Sainte-Appoline.
Gesta, art. lyr.
Gevril (Charles), pi. org., Vincennes.
Ghilain (Edouard), vn, pf. de mus., passage des Petites-Ecuries, 20.
Ghys (Georges), cb., Faubourg-Saint-Martin, 62.
Ghys (Emile), vlle, rue Nollet, 24.
Ghys (Rémy), c. b., rue de la Douane, 7.
Gianini, vn, rue de Ponthieu, 30.
Gibert (A.) ✵, chef et pf. mus., comp., à Sartrouville.
Gibert (Mlle Reine), pf. mus., à Sartrouville.
Gibier, vn, rue Coëtlogon.
Gibier (Henri), vn, rue Gasnier-Guy, 3.
Giboin, c. à p., au Chemin de fer du Nord.
Giehl (Auguste), c. b., Vitry-sur-Seine.
Gigout (Eugène), org., rue Jouffroy, 63 bis.
Gigot, c. à p., rue Gambey, 2.
Gilbert (Charles), vn, rue de Sèvres, 9.
Gilbert (Eugène), comp., à Nogent-s.-Seine.
Gilbert (Jules), chor., rue de Belzunce, 26.
Gilbert-Desroches, comp., rue de Lisbonne, 58.
Gilbert-Mammès, clar., Vincennes.
Gilbert (Mlle), pf. de mus., rue Turbigo, 73.
Gilbert de Sailly (Dr), pf., avenue de Neuilly.
Gillat (Mme Louise), née Durig, pf. ch., boulevard Montparnasse, 51.
Gillet (Georges), hautb., rue Philippe-de-Girard, 33.
Gillet (Ernest), vlle, boul. Magenta, 148.
Gillette, harp., pi., ch.. rue Notre-Dame-de-Lorette, 21.
Gil-Ramond, vn, pass. Feuillet, 16.
Ginter (Joseph), clar., rue Greneta, 36.
Giordano, c. b., rue du Chemin-Vert, 51.
Giovi (Albert), vlle, rue du Maine, 2, Asnières.
Girard, comp., 1, rue Dolomieu (pl. Monge).
Girard (Adolp.), clar., passage Didot, 5.
Girard (Emile), pi., comp., rue Soufflot, 10.
Girard (Mme), pi., rue Soufflot, 10.
Girard (Mlle), art. lyr., rue Richelieu, 62.
Girard (Mme), pi, rue des Martyrs, 98.
Girard (Louis), vn., rue Marcadet, 103.
Girard (Louis), pf. de mus., rue Dolomieu, 1.
Giraud, pf. de mus, rue Pigalle, 21.
Giraud (Mlle Clémence), pf. ch. et pi., rue Saint-Jacques, 248.
Giraud-Latarse (Mme), pi., rue de Maubeuge, 22.
Giraudet, pf. de ch., rue Caumartin, 62.
Giraudet, art. lyr., Asnières.
Giraudie, vn, rue Maubeuge, 35.
Giraut (Mme), chor., rue des Martyrs, 82.
Gire (Emile), pf. de mus., rue de la Gaîté.
Gire (Pierre), vn, alt., rue de la Gaîté, 4.
Giro (Manuel), comp., rue Washingthon, 45.
Girod, vlle, rue Faraday, 19.
Girod (Aimé), comp., rue Amelot, 2.
Girod (Edm.)., c. b., rue du Château, 160.
Girouard, tromb., rue Saussure, 45.
Giroz, pf. de ch. et cb., rue Chatelain, 18.
Gizard, c. à p., rue de la Goutte-d'Or, 24.
Glachet, ch. orph., rue Affre, 20.
Glaser (Philippe), vn., rue Rougemont, 7.
Glon-Villeneuve (Eugène), comp., rue de Bruxelles, 5.
Gnocchi (Arturo), comp., rue Hippolyte-Lebas, 12.
Gobert (Achille), c. à p., rue Fontenelle, 5.
Gobin, c. à p., rue du Faub.-Saint-Denis, 157.
Godard (Benjamin), comp., boulevard Clichy, 6.
Godard (Mlle), vn, boulevard Clichy, 6.
Godefroid (Félix), pf. de mus., harp., rue des Ecuries-d'Artois, 26.
Godoy, pf. de mus., Versailles.
Gœpp, vn, rue de Rivoli, 89.

Gœppe, tromb., Montreuil.
Gœtt (Mlle), pi., rue du Débarcadère, 2.
Gogues (Dominique), c. b., rue Berthollet, 9.
Goiné (Ed.)., vn, rue Duphot, 2.
Goix (Alex.), vn, alt., rue des Trois-Couronnes, 31.
Goldchtein, vn, rue d'Hauteville, 12.
Gonet (Mlle), pi., rue Demours, 13.
Gonthier (Mlle), pi, rue de Bréa, 17.
Gonvers (Louis), timb., rue des Batignolles, 44.
Gonvot (Elie), tromb., passage Pernet, 4.
Gonzalès, c. à p., rue Baudin, 15.
Gordon (Antoine), comp., av. de Clichy, 16.
Gorion, org.
Gosselin (Jules), c. b., rue Vintimille, 3.
Got, pf. de mus. au Conservatoire.
Got (Mlle), pi., rue Desrenaudes, 22.
Goublier (Gustave). comp., Faubourg-Saint-Denis, 146.
Goudesone, c. b., rue de Montreuil, 95.
Goudesone, flag., imp. de l'Orillon, 8.
Goudesone (L.), ch. d'orch., rue Fontaine-au-Roi, 32.
Gougenheim (Mme), art. lyr., rue Croix-des-Petits-Champs, 10.
Gouget (Louis), pi., rue de Lancry, 17.
Gouget (Emile), vn, rue de Crussol, 14.
Goujon (Eug.)., fl., rue de Londres, 36.
Goullet (Auguste), comp., place de la Chapelle, 14.
Goupy, pf. de mus., rue Saint-Ambroise, 21.
Gounod, G. O. ✵, comp., place Malesherbes, 20.
Gourdon (Paul), vn, rue Rodier, 9.
Gourlier, ch. d'orch., rue Gambey, 23.
Goussot (Louis, vn, rue des Ecouffes, 23.
Gouts, tromb., boulevard Rochechouart.
Gouvy (Th.)., comp., rue Blanche, 51.
Gouzien (Armand), comp., rue Vignon, 28.
Graff (Arthur), vn, rue de Charenton, 79.
Graff (Léon), vn, rue de Charenton, 79.
Graff (Mme de), art. lyr.
Graffard (Jules), vn, cité de Nice, 7.
Graffeuil (Charles), clar., quai des Célestins, 24.
Graire, vlle, rue St-Denis, 251.
Gramet, art. lyr., rue Claude-Bernard, 2.
Grammont (Mlle), pi., solf., Saint-Denis.
Granchi (Claude), comp., rue des Moines, 87.
Grandet (Eugène), art. lyr., rue de l'Ecole Polytechnique, 14.
Grandin (Mme), pf. de mus., rue de Vaugirard, 45.
Grandjany (Lucien), pi., rue de l'Acqueduc, 25.
Grandjean, vn, rue des Marais, 91.
Grandmaître, vlle, rue Bailly, 4.
Grandval (Mme de), comp., rue du Commandant-Rivière, 4.
Grange (Joseph), c. à p., rue Vitruve, 52.
Granger (Alph.), chor., Asnières.
Granier (Jules), rue de Condorcet, 13.
Granier (Mme), chor., rue Caroline, 2.
Gratadet, c. à p., rue de Copenhague, 10.
Grau (Joseph), pi., comp., rue Davy, 39.
Graux (Désiré), chor., rue Odessa, 7.
Gravelière (A. de la), comp., rue Amelot, 138.
Gravenstein (J.), vn, boul. Montparnasse, 119.
Gregersen (Mme André), rue Jouffroy, 38.
Gregh, pi. comp., rue de la Chaussée-d'Antin, 10.
Grenier (Mlle), pi., rue Laffitte, 47.
Grenier (Manlius), vn, r. Descombes, 1 *bis*.
Gresse, art. lyr., Opéra.
Grillé jeune, m. de chap.
Grillet, ch. d'orch., vn., rue d'Avron, 19.
Grillot, pi., rue La Boëtie, 97.
Grimonet, c. à p., rue des Chantiers, 16.
Grisart (Charles), comp., rue de Provence, 7.
Grisy (Ch.)., comp., m. de chap., rue Erlanger, 10.
Grivaux, vn., rue Saint-Claude, 8.
Grivot, art. lyr., rue Richer, 22.
Groot (de), pi., comp., Faubourg-Poissonnière, 130.
Gros (Mathurin), comp., boulevard de Port-Royal, 99.
Grosriez (Charles du), comp., rue Albouy. 7.
Gross, org.
Grossaint, c. b., rue du Maine, 13.
Groszos (Henri), vn., rue Scribe, 1 *bis*.
Grout (Michel), chor., rue Affre, 1.
Gruber (Emile), comp., rue de l'Orangerie, 10, à Versailles.
Gruel (Eug.), c. à p., rue Lacharrière, 7.
Gruet, vlle.
Grumet, vn, rue Amélie, 4.
Gruson (Mme), pi., rue Bichat, 18.
Gruyer (Henri), cor, quai Valmy, 61.
Guérin (Mlle), pf. de mus., av. de Clichy, 86.
Guérin (Désiré), tromb., rue St-Claude, 26.
Guérin (Victor), vn., rue Blondel, 3.
Guérin (Ch.), tromp., rue de Poitou, 28.
Guérineau, c. à p., rue Marsalin, 40, Levallois.
Guérinière, fl., boul. Montparnasse, 128.
Guernon (Ch.)., vn., ch. d'orch., faub. Saint-Martin, 126.
Guérout (Alex.), pi., Faubourg-Saint-Denis, 142.
Guerreau (Aug.), vn, rue d'Hauteville, 74.
Guesdon, c. à p., rue de Villiers, 26, Levallois.
Guichard, cor, quai de la Mégisserie, 14.
Guidollet, c. à p., Villemomble.
Guignery (Paul), tromp., rue Ollivier-de-Serres, 77.
Guignery (Mlle Berthe), pi., rue Ollivier-de-Serres, 77.
Guignery (Mlle Marthe), pi., rue Ollivier-de-Serres, 77.
Guignot (Alph.)., tromb., rue Feutrier, 5.
Guilbaut, c. à p., rue d'Enghien, 1.
Guilbert (Mme), art. lyr., rue de Compiègne, 4.

Guillaume (Félix), c. à p., boul. Picpus, 60.
Guillaume (Mlle), pi., rue des Apennins, 4.
Guillermet (Mme), p., rue St-Sulpice, 11.
Guillon (Mlle), pi., rue Rochechouart, 80.
Guillot (François), comp., rue d'Aumale, 10.
Guilmant, org., org., rue du Chemin de la Station, 10, à Meudon.
Guimonet (Ferd.)., batt., rue Grange-aux-Belles, 39.
Guinard (Mlle), pi., rue St-Jacques, 161.
Guinet (Mme), pi., rue de Constantinople, 31.
Guintrand (Albert), c. b., rue Menessier, 8.
Guiraud (Ernest), ✻, pf. de mus., comp., org., rue Pigalle, 21.
Guitry (Mlle), pi., rue de la Chaussée d'Antin, 56 bis.
Gundhart, cor, rue du Caire, 18.
Gundstoëtt (H.), hautb., rue des Tournelles, 8.
Gung, org.
Gürtner (J.-B.), comp., rue Michelet, 8, à Asnières.
Guth (François), c. b., rue Pernetty, 3.
Gutzwiller (Mlle), harp., rue St-Lazare, 28.
Guy (François), tromb., passage St.-Pierre-Amelot, 8.
Guy-Borel (Mme), pi., rue de la Pépinière, 27.
Guychard (Eug.), flag., c. à p., rue des Filles-du-Calvaire, 11-13.
Guyon (A.), art. lyr., rue d'Angoulême, 20.
Guyon fils, cb., rue de Crussol, 16.
Guyot (Aug.), prof. mus., rue de l'Arbalète, 41.
Guyot (Léon), comp., rue Fontaine, 30.

H

Habans (dit Paulus), art. lyr., avenue de Neuilly, 176.
Habert (Jean), comp., rue de Longchamps, 72, à Neuilly.
Hachette (Mme), pf., mus., rue Biragne, 9.
Hack (d'), pi., boulev. Clichy, 6.
Haeck cadet, pf. ch., av. des Pavillons, Bondy.
Haguenauër, vn, rue de Lancry, 61.
Halary, cor, rue de l'Université, 56.
Halé (Casimir), vn, rue des Pyrénées, 360.
Halzbacher (Mlle), pf. ch., rue Guy-Patin, 11.
Haller, vlle, rue de Morée, 14.
Haly, art. lyr., Versailles.
Hammer (Richard), comp., rue Blanche, 77.
Hanssmann (Mlle), pi., Grand-Montrouge.
Hardouin (Mlle), pf. Conserv., avenue Trudaine, 2.
Hardy (Mlle), pi., rue Maubeuge, 74
Harel (Henry), pi., rue Fénélon, 5.
Harielle (Paul), chor., rue Pétel, 14.
Harielle (Mme Louise), pi., rue Pétel, 14.
Hariot (Mme), pi., rue d'Amsterdam, 51.
Harndorff (Charles), vn, rue d'Alleray, 96.
Harndorff (Edouard), vlle, rue d'Alleray, 96.
Harndorff (Louis), pi., rue d'Alleray, 96.
Hasselmans, harp., boul. Magenta, 138.
Hasselmans (Mme), pi., boulevard Magenta, 138.
Hattenberger (Xavier), pf. de mus., rue Turgot, 1.
Hattenberger (Gabriel), vn, rue Riboutté, 3.
Hauller, c. b., rue de Lourcine, 81.
Haulpetit (Alex.), vlle, rue de Marseille, 13.
Haury (Mlle), pi., à Versailles.
Hauser (Georges), comp., rue de La Tour-d'Auvergne, 21.
Hautin, clar., rue St-Ambroise, 1.
Hayet (Charles), vn, rue Antony, 10.
Hayet (Mme Gabrielle), comp., cité Bergère, 2.
Hayot, vn.
Hébert, crit., mus., rue Lamartine, 8.
Hébert (Léon), alt., rue Raynouard, 63.
Hébert (Lucien), vn, rue Corbeau, 25.
Heblot, c. b., rue Richer, 47.
Hector (Edouard), pi. vlle, rue de Vaugirard, 98.
Hekking, vlle, rue des Messageries, 15.
Heller (Stephen), pi., cité Malesherbes, 7.
Hemar (Pierre), flag., rue Orfila, 9.
Hémard (Jules), art. lyr., rue Jeanne-d'Arc, 55.
Hemery, tromb., rue de la Douane, 20.
Hemme, clar., faubourg Saint-Honoré, 106.
Hemmerlé (Ch.), c. à p., rue Crozatier, 18.
Hemmerlé (J.), comp., 50, rue Clignancourt.
Hemmerlé (Jules), tromb., rue de la Butte-Chaumont, 35.
Henderson (Mlle), pi., rue Lavoisier, 4.
Henn (Mlle Angelina), comp., rue Herschell, 6.
Henn (Mlle Herminie), pf. ch., rue Denfert-Rochereau, 61.
Hennecart, c. à p., rue de Rivoli, 8.
Henrion (Paul), pf. de mus., rue des Petits-Hôtels, 23.
Henry (Ad.), g. c., rue Bertin-Poirée, 12.
Henry (Alex.), fl., rue des Carmes, 6.
Henry (Louis), pi., rue de Comines, 14.
Henry (Louis), vn, rue Chaudron, 5.
Henry (Mlle), pi., rue des Marais, 95.
Henry de la Blanchetais (Mlle), pf. ch., rue de Ponthieu, 66.
Heriot (J.), vn, rue du Faub.-St-Denis, 139.
Hergoux (Désiré), dir. de Société à Igny (Seine-et-Oise).
Hermann (Al.), vn, rue de Crussol, 14.
Hermann (Kraf), comp., Faubourg-Saint-Martin, 20.
Hermann (Carl.), comp., Faub.-Saint-Martin, 20.
Hermans, c. à p., boul. de Port-Royal, 24.
Hernet (Louis), comp., rue Doudeauville, 25.
Hernu (Mlle), pi., rue de Biragne, 11 *bis*.
Herpin (Victor), ch. d'orch., rue du Château-d'Eau, 27.
Herr-Delorre (Ch.), vn, rue St-Martin, 237.
Hersant (Ch.), vlle, rue Cail, 19.
Hertz (Ch.), c. à p., rue St-Maur, 144.
Hervé, ch. mus., boul. Beaumarchais, 52.

Hervé père (Florimond), comp., rue Hippolyte-Lebas, 8.
Hervé (Mlle Thérèse), pi., à Versailles.
Hervilly (Mlle d'), art. lyr., aven. Kléber, 18.
Hervy (Désiré), rue Saint-Sébastien, 57.
Herz (Henri), comp., rue de la Victoire, 48.
Hess (Charles-Léon), pi., comp., boulevard Saint-Michel, 37.
Hess (J.), pi., rue Lobineau, 7.
Hettich, art. lyr., rue des Dames, 100.
Heugel fils (Henri), comp., rue Vivienne, 2 *bis*.
Heuzé, ch. d'orch., rue du Bac, 15.
Heyberger, pf. de mus., rue du Faub.-Poissonnière, 115.
Heymann (Léon), vn, Faubourg-Poissonnière, 185.
Heymann (Théod.), vn, Faubourg-Poissonnière, 185.
Hignard (Arist.), comp., rue Mazagran, 8.
Hillemacher (Lucien), comp., boul. Magenta, 156.
Hillemacher (Paul), comp., boul. Magenta, 156.
Hirsch (Henri), vn, rue Saint-Augustin, 41.
Hobret (M. et Mme), av. Flachat, Asnières.
Hochart (Th.), art. lyr., av. de l'Opéra, 30.
Hocmelle, org., comp., rue du Débarcadère, 2.
Hodde (Mme de la), comp., rue de Berlioz, 22.
Hody, cor, rue de Bagneux, 11.
Hollebeke, tromb., rue du Bac, 40.
Hollmann (Joseph), comp., rue du Conservatoire, 13.
Holsmann (Mme), pf. de mus.
Holstoff, org.
Holzbacher (Mlle), pi., boul. St-Martin, 7.
Holzhaus, vn, rue d'Orsel, 21.
Hombert (Adrien), art. lyr., à Neuilly.
Hommey, pf. ch., cité Milton, 25.
Horcholle (Ant.), c. à p., rue du Mail, 28.
Hordé (Paul), ch. de mus., caserne des Gardes-Françaises.
Hos, art. lyr., Opéra.
Hoschtetter jeune, org.
Hoschtetter aîné, m. de ch.
Hottot (Louis), comp., rue des Petites-Ecuries, 48.
Hottin, pf. ch., rue Cujas, 21.
Houdard (Georges), comp., à Neuilly.
Houde, vn, rue Léon, 25.
Houdry (Mlle), pi., à Asnières.
Houfflack, c. à p., rue Poncelet, 38.
Houfflack (Albert), vn, rue des Martyrs, 95.
Houppillard (Désiré), cais., r. de Nemours, 7.
Hourdin (Arthur), art. lyr., à Courbevoie.
Houzelot (Nicolas), vn, Aubervilliers.
Houziaux (Hipp.), fl., rue Boursault, 15.
Howe (Mlle), art. lyr., rue Vintimille, 24.
Hu (Alb.), garde rép., rue Brémontier, 9.
Huard (Mme), art. lyr., rue Véron, 16.
Hubans (Ch.), ch. d'orch., rue Clignancourt, 67.
Hubert (Vve Frédéric), comp., r. Caroline, 14.
Hubert (Mlle), pf. mus., rue Duperré, 32.
Huberty, ch. orph., rue de Flandre, 98.
Huby, pi., rue de Sèvres, 6.
Hucks, vlle, rue de Sèvres, 45.
Hue (Georges), avenue Hoche, 14.
Huéber, clar., rue de Lisbonne, 18.
Huet (Félix), tromb., rue de Boulogne, 38.
Hugon (Mme), pi., rue St-Martin, 210.
Hugny, crit. mus., boulev. de Strasbourg, 16.
Huguenel, vn, rue Chaptal, 22 *bis*.
Huguenin (Edouard), pf. de vn., comp., boulevard Voltaire, 108.
Huguet (Mme), pf. de mus.
Huillet (Elie), c. à p., cité Henry, 1 (rue Compans).
Huillery, cais., rue du Mail, 27.
Humbert (Mlle), pi., à Neuilly-sur-Seine.
Humblot, org., pf. mus., pi., boulevard Magenta, 141.
Hurèze (Mme Ernestine), comp., rue du Faubourg-du-Temple, 103.
Huschard, tromb., rue de Babylone, 47.
Huss (Louis), cb., rue Gozlin, 21.
Huss (Léon), pi., rue Gozlin, 21.
Husson (Mlle), pi., rue Bréa, 22.
Hussonmorel, vlle, rue Bochard-de-Saron, 12.
Hustache (Th.), pf. de mus., rue des Martyrs, 36.
Huze (Ernest), vn, rue du Bac, 15.
Huzé (J.-B.), c. b., rue d'Angoulême, 1.
Hyppolyte, vn., boul. de la Villette, 18.

I

Ibert, clar., Grande-Rue, St-Mandé.
Ichac (Antoine), alt., rue des Abbesses, 11.
Ichtertz, clar., rue Crozatier, 18.
Imbert, clar, boul. Gouvion-St-Cyr, 5.
Indy (Vincent d'), comp., av. de Villars, 7.
Ingand (Ch.), c. à p., rue des Martyrs, 24.
Ingelbrecht, vn, rue des Martyrs, 100.
Ingrande (d'), comp., pf. mus., rue St-Louis-en l'Ile, 70.
Injalbert (A.), rue du Val-de-Grâce, 18.
Isaac (Améd.), art. lyr., faub. St-Martin, 62.
Isaac (Georges), hautb., rue Rochechouart, 59 *bis*.
Isaac (Mlle), pi., rue Baudin, 17.
Isambert (Mlle M.-B.), pi., rue de Comines, 18.
Isambert (Mlle Maria-Joséphine), rue Comines, 18.
Israël, tromb., rue Oudinot, 1.
Israël, vn, rue Saintonge, 31.
Ista (Mme), pi., rue de Laborde, 4.
Ista (V.), timb., rue d'Anjou, 76.
Italiander, vn, rue Ramey, 12.

J

Jacob (Eug.), vn, boul. Richard-Lenoir, 123.
Jacob (Jules), cb., rue des Deux-Gares, 10.

Jacob (Louis), c. b., rue des Fontaines, 25.
Jacob (L.), pf. de mus., rue Suger, 5.
Jacot, bass., rue Pastourelle, 4.
Jacoutot (Charles), ch. d'orch., rue des Filles-du-Calvaire, 16.
Jacquard (Mme), pi., rue des Saussaies, 14.
Jacques (Mlle Charlotte), comp., rue du Chemin-Vert, 44.
Jacquet (Mme) pi., rue d'Hauteville, 52.
Jacquet, vn et alt., rue Charlot, 59.
Jacquin (Abel), pf. mus., 8, place de la Bourse.
Jadot (Prosper), chor., Clichy.
Jaeger (Mlle Em.), chor., boul. de Clichy, 41.
Jaeger (Mlle Adèle), chor., boul. Clichy, 41.
Jaëll (Mme), pi., rue de Tournon, 14.
Jahn, cor, rue Saint-Antoine, 149.
Jahyer, crit. mus., rue des Abbesses, 13.
Jancourt (E.) ✱, bass., rue de la Tour, 91, Passy.
Jancourt fils (Auguste), rue de la Tour, 91, à Passy.
Janmotte (Séraphin), c. b., rue des Martyrs, (St-Germain), 15.
Japy (C.), pf. de mus., rue de Boulogne, 5.
Japy (Georges), rue de Miroménil, 101.
Jaquier, alt., rue Coustou, 13.
Jarlan (Adolphe de), comp., rue Antoinette, 26.
Jarlan (Mme Marie de), comp., rue Antoinette, 26.
Jarrige, vn, rue des Amandiers, 10.
Jaubert (Aug.), fl.
Jauffroit (Mme), pi., rue Coët-Logon, 9.
Jausseaud (Casimir), pf., ch. d'orch., villa Faucheur, Belleville.
Javelot, ch. d'orch., boulevard Voltaire, 50.
Jean (Mme), pf. mus., rue de l'Aqueduc, 5.
Jeannin, pf. ch., quai de l'Hôtel-de-Ville, 46.
Jeannin (Jules), rue des Couronnes, 7.
Jeanpierre. saxoph., rue de Charenton, 22.
Jeanson (Léon), chor., rue St-Dominique, 115.
Jeltsch (Ch.), rue Grange-Batelière, 16.
Jiannini, vn, rue Geoffroy-Marie, 14.
Jolain (Valentin), c. à p., rue Corbeau, 31.
Jolivet, vn, rue des Martyrs, 100.
Jolly de Villeneuve, ch., Asnières.
Joly (Louis), pi., rue des Martyrs, 5.
Joly (Mlle), pi., rue Montmartre, 4.
Jonas (Emile), ✱, comp., rue Richer, 52.
Joncières ✱, comp., crit., r. Castiglione, 10.
Jordanis (Ch.), vn, rue St-Vincent-de-Paul, 9.
Joseph (Frédéric), bass., boulevard Voltaire, 100.
Josset, pf. de mus., rue de Rennes, 69.
Jouanneau (Jules), c. à p.
Joubert (Henry), vn., rue Ruhmkorff, 19.
Joubier (Marius), comp., rue Saint-Paul, 35.
Jouette (Paul), comp., rue Balagny, I.
Jouglas (Mme), pi., rue Rodier, 24.
Jouhaud (Auguste), comp., rue du Faubourg-Saint-Martin, 212.
Jourdan (Ch.-Louis-Philippe), comp., rue Lamartine, 8.
Jouvin, ch. d'orch., boul. de Belleville, 1.
Jovin (Alfred), tromb.
Jubin (Mlle Sophie), pi., rue Miroménil, 37.
Juery (Henri), vn, rue Saint-Denis, 251.
Julian (Raphaël), vn, rue des Petites-Ecuries.
Julian (Mme Dumont), comp., rue de l'Etang, 35, à Saint-Gratien.
Julien (Mlle Marthe), pi., Neuilly (Seine).
Jullien (Mlle), pi., rue de Bagnolet, 82 (cité Adrienne, 9).
Jumas, vn, rue de l'Annonciation, 39.
Jumeau (Louis-Alph.), c. à p., avenue Bosquet, 18.
lesherbes, 168.
Junquet (Mlle), pi., boul. Pereire, 267.
Juvin, comp., rue d'Amsterdam, 47.
Juvin fils (Charles), comp., rue Pigalle, 55.
Juvin (Mlle), pi., rue d'Amsterdam, 47.

K

Kahn, art. lyr., rue Trézel, 13.
Karbousky (Jos.), vn, rue Valenciennes, 12.
Karren, pf. de mus., à Maisons-Laffitte.
Kehren (Louis), pi., rue Delambre, 43.
Keller, org.
Kelsen, hautb., rue de la Perle, 9.
Kernovah (Mme), pf. de mus., rue Saint-Thomas-d'Aquin, 1.
Kermorvan (Aug.), cor, rue Fabert, 48.
Kerst, crit. mus., rue Pigalle, 75.
Kerst (Mme), art. lyr., rue Pigalle, 75.
Kervéguen (Guy de), comp., rue Dumont-Durville, 37.
Kessler (Ch. Ant.), c. à p., imp. St-Bernard, 3.
Kiendman (Adolphe), c. à p., imp. du Maine, 14.
Kiesgen, alt., rue Béranger, 12.
Kiesgen (Mme), pi., rue Béranger, 12.
Kleeberg (Martin), rue de Phalsbourg, 10.
Kleeberg (Mlle), pi., rue de Phalsbourg, 10.
Klein (Jacques), ophi., rue du Moulin-de-Beurre, 18.
Klélé (Léon), cor, rue Hippolyte-Lebas, 12.
Koch (Eug.), cor, rue des Bourdonnais, 22.
Kœlner (Colnort), vn, alt., rue de la Barre, 5.
Kœnig (Joseph), pf. de mus., rue Rodier, 9.
Kœnig vlle, rue Durantin, 22.
Kohler (Emile), pi., rue Larochefoucauld, 48.
Kontski (Stanislas de), pf. de mus., avenue de Clichy, 11.
Kontski (S. de), pf. mus., av. de Clichy, 11.
Kowalski, pi., rue Montyon, 4.
Kraemer (Ed.), vn, rue Turgot, 23.
Krauss (Mme), art. lyr. à l'Opéra.
Krantz, c. à p., rue St-Ambroise, 17.
Krzyzanowska (Mlle Héléne), pi., rue Brochant, 6.
Kudo (Sada Tsugon), clar., cité Condorcet, 10.

L

Labarbera (Vincent), comp., rue du Bac, 72, à Asnières.
Laborde (Mme), pf. de mus., rue de Ponthieu, 66.
Laboria (Mme), pi., rue de Douai, 19.
Labro, cb., rue du Faubourg-Saint-Martin, 120.
Labrousse (Jean), rue de Niepce, 2.
Lacassagne (Julien), tromb., rue Fontaine-au-Roi, 51.
Lachaise, cor, rue de Bondy, 82.
Lachanaud. c. à p., rue Montmartre, 160.
Lacheurie (Eug.), comp., rue N.-D. de Lorette, 34.
Lack (Théod.), pi., comp., rue de Douai, 22.
Lacombe (Louis), pi., comp. rue Mondovi, 4.
Lacombe (Ernest), art. lyr., rue des Martyrs, 41.
Lacombe (Mme), art. lyr., rue des Martyrs, 41.
Lacome (Paul), comp., rue Navarin, 8.
Lacoste, c. à p., rue d'Eughien, 29.
Lacoste (Georges), tromb., rue des Laitières, 10, Vincennes.
Lacour (Mlle Aimée), pi., rue du Faubourg-Saint-Martin, 31.
Lacour (C. de), guit., cité Fénelon, 5.
Lacoustène (Jules), rue de l'Echiquier, 18.
Lacout (Mme Sophie), comp., rue St-Vin-de Paul.
Lacoux, c. à p., avenue d'Iéna, 70 *bis*.
Lafarge, art. lyr., rue Bellini, 7.
Lafitte (Alexandre), avenue Saint-Pierre, 14, à Asnières.
Laffitte (Emile), comp., rue du Chemin-Vert, 6, à Asnières.
Lafitte (Alph.), timb., rue St-Denis, 136, Courbevoie.
Laffite (Jean), chor., chemin d'Asnières, Bois-Colombes.
Laffitte, rue de Clignancourt, 46.
Laflèche (Mme), art. lyr.
Lafleurance, fl., rue de l'Echiquier, 49.
Lafon de Rider (Mme), art. lyr.
Lafond (Georges), rue Choron, 10.
Lafond (Mme), pf. mus., rue de l'Alma, à à Asnières (Seine).
Lafont (L.-A.), art. lyr., rue de Paradis, 58.
Laforge (Théophile), vn., place Dancourt, 2.
Laforgue, c. à p., à Bois-Colombes.
Lagache, c. b., pass. du Bureau, 45.
Laglaize (Mlle Marie), pi., rue de Paradis, 32.
Lagnier (Mlle Emilie), pi., rue de Moscou, 36.
Lagnier (Mlle Marie), pi., rue de Moscou, 36.
Lagoanère (de), ch. d'orch. r. Rougemont, 14.
Lagrange (Mlle), pi., rue de Jussieu, 17.
Laguepierre (Ernest), rue Notre-Dame-de-Lorette, 9.
Lahausse, org.
Lahoussay, c. à p., fl., pass. Didot, 42.
Lair de Beauvais (Alfred), cour de Rohan, 3.
Lajarte (de), ✿ OI, comp., bibliothécaire de l'Opéra, rue Berryer, 5.
Lalande (Dés.), bass., rue Ramey, 21.
Lalande fils, hautb., rue Ramey, 21.
Lalandre, pf. ch., boul. Magenta, 137.
Lalieu (Edmond), fl., rue Saint-Antoine, 158.
Lallemand, pi., rue du Rocher, 25.
Lallemant, fl., rue de Cléry, 50.
Lallemant, vn, rue de Cléry, 50.
Lallement (Hubert), clar., passage Miolis, 2.
Lallement, tromp., rue des Trois-Frères, 26.
Lalliet, hautb., quai de Seine, 64, Courbevoie.
Lamand (Jules), tromb., rue Michel-le-Comte, 22.
Lalo (Edouard) ✳, comp., boulevard Malesherbes, 52.
Laloyaux (Jean), clar., pass. St-Philippe-du-Roule, 6.
Laluyé (Mme), rue Fontaine-Saint-Georges, 31.
Lamare (Eug.), clar., rue d'Alembert, 16.
Lamarque (G.), vn. alto, rue Albouy, 17.
Lamarre (Em.), c. à p., rue du Poteau, 21.
Lambert (Aug.), c. à p., rue des Gravilliers, 24.
Lambert (Ch.), vn, rue des Amandiers, 62.
Lambert des Cilleuls, art. lyr., Asnières.
Lambert (Henri), c. à p., rue de Navarin, 27.
Lambert (Henry), art. lyr.. rue Monsieur-le-Prince, 48.
Lambert (Jules), vn., rue Monsieur-le-Prince, 48.
Lambert (Lucien), vn., rue Jouffroy, 74.
Lamothe (Georges), pi., rue de l'Ouest, 16, à Courbevoie.
Lamotte (Antony), ch. d'orch., avenue Marie-Louise, 34, à la Varenne-Saint-Hilaire.
Lamour (Mme), pi., Boulogne-sur-Seine.
Lamoureux, comp., ch. d'orch., rue St-Lazare, 62.
Lamoury (P.), vlle., rue de Ponthieu, 34.
Lamy (E.), pf. de mus., boulevard Haussmann, 113.
Lancien, vn., ch. d'orch., rue de l'Echiquier, 14.
Lançon (François), tromb. 4 cyl., rue Fessard, 66, Boulogne.
Landais (Mlle), art. lyr., passage de l'Industrie, 12.
Landas (Mme), pi., rue de Seine, 35.
Landre (Mlle Amélie), pi., Charenton.
Landrin, clar., rue Truffaut, 60.
Landron (Mlle), pi., rue de Clichy, 58.
Lang (Pierre), c. b., rue Aubry-le-Boucher, 8.
Lange (Eug.), tromb., av. de la Roquette, 24.
Langer (Mathias), pi., faub. Poissonnière, 148.
Langlade (Mme), pf. de mus.
Langle (Mlle), pi., rue Lécluse, 10.
Lanne (Mme Elisabeth), boul. Péreire, 186.

Lantelme, pi., org. et solf., rue des Martyrs, 27.
Lapasset, clar., rue Beautreillis, 15.
Lapierre, cor, rue Lepic, 43.
Lapierre (Ernest), vn, rue Greuze, 20.
Laplaiche (Mme), pf. de mus.
Laplatte (Louis), c. à p., rue Fénelon, 11.
Lapommeraye (Henri de), crit. mus. rue du Croissant, 19.
Laporte, vn, faub. St-Martin, 95.
Laporte (Gust.), tromb., quai des Grands-Augustins, 55.
Lapuchin (Frédéric), rue Beaurepaire, 16.
Lardy (Mlle), pi., rue Bertin-Poirée, 15.
Laris-Fréchou, vn., ch. d'orch., rue Keller, 15.
Laroutis (Mme), pi., rue Commines, 13.
Lasaigues (Jules), rue des Trois-Bornes, 1.
Lasnier, pf. de mus., rue Monsieur-le-Prince, 54.
Lasnon (Mlle), pf. mus., rue des Saussaies, 1.
Lassalle, art. lyr. de l'Opéra, rue Spontini, 1.
Lassagne (Mme), pi., rue d'Angoulême, 20.
Lassagne, tromb., rue Saint-Paul, 9.
Lassalle (Albert de), crit. mus., rue Léonie, 9.
Lassalle (Mlle), pi., rue Legendre, 66.
Lataste (Ladoïs), rue de l'Université 126.
La Tombelle (baron de), comp. mus., rue Newton, 6.
Latouche (Philippe), rue des Envierges, 22.
Latour (Georges), ch. d'orch., boulevard Bourdon, 3.
Latour (Julien), art. lyr., rue de Châteaudun, 11.
Lauchiré, c. à p., caserne des Célestins.
Lauff, tromb., rue Gabrielle, 6.
Lauga (Pascal), tromb., rue de l'Echiquier, 12.
Laurens (Edmond), rue de Dunkerque, 89.
Laurens (Germain), boulevard de la Chapelle, 39.
Laurent (Alb.), ch. d'orch., rue d'Assas, 1.
Laurent, vn., rue Mazagran, 4.
Laurent, vn, rue de Lourcine, 45.
Laurent (Félix), c. b., rue de Verneuil, 43.
Laurent (Mme), art. lyr., rue du Château-d'Eau, 44.
Laurent père (Marcelin), cb., rue de Verneuil, 43.
Laurent fils, vn, rue de Verneuil, 43.
Laurent (Guillaume), tromb., rue de Stockholm, 8.
Laurent (Mlle), pi., (Neuilly-sur-Seine).
Laurent (Mme), pi., rue Navarin, 7.
Laurent (Eugène), vlle., rue Montmartre, 126.
Laussel, comp.
Laussu (Bernard), clar., av. Parmentier, 120.
Lautier (Marius), cor, rue de Picardie, 3.
Lautrec, vlle, rue Cler, 41.
Lauwers, art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lorette, 18.
Lauzières de Thémines, crit. mus., à la *Patrie*, rue du Croissant.

Lavarenne (Mme), art. lyr., Chaussée-d'Antin, 10.
Lavaux (Jules), ch. d'orch., manufacture des Gobelins.
Lavech, fl., boulevard de Grenelle, 153.
Lavessière (Paul), passage Saulnier, 1.
Lavello (Mlle), pi., rue du Temple, 174.
Lavieille (Mme), pi., rue Bochard-de-Saron, 9.
Lavignac, pi., pf au Conservatoire, rue du Rocher, 58.
Lavilledieu, tromb., boul. du Port-Royal, 93.
Lavilledieu (Ch.), c. à p., rue Barromée, 22.
Lavoi (Désiré), fl., rue de Birague, 3.
Lavoix fils, crit. mus., rue de Louvois, 8.
Laye (Eug.), vn, rue de Montparnasse, 58.
Leal, pf. au Sacré-Cœur, rue de Tilsitt, 16.
Leauté (Georges), vn, boulevard Voltaire, 24.
Lebeau, édit., pi., org., rue Neuve-Saint-Augustin, 11.
Leblanc (Amédée), vn, Saint-Germain-en-Laye.
Leblanc (Mlle Juliette), pf. de mus., rue Montmartre, 11.
Leblanc (Mme), pf. ch., rue Ferdinand-Bal, 6.
Leblond (Arthur), rue Marcadet, 95.
Lebossé (Albert), m. de ch., à Versailles.
Lebouc (Charles), vlle, pl. des Victoires, 3.
Lebouc (Mme), pi., pl. des Victoires, 3.
Leboulch (Jules), comp., rue de la Paroisse, 54, à Versailles.
Lebret, vn, rue de la Mare, 20.
Lebreton (Lucien), rue de Merlan, 42, à Noisy-le-Sec.
Lebrun (Adolphe), vn, avenue Trudaine, 26.
Lebrun (Mme Claire), pi., rue Notre-Dame-des-Victoires, 32.
Lebrun, vn, rue St-Martin, 149.
Lebrun (Mme), chor., Maisons-Alfort.
Lebrun (Mlle), chor., Maisons-Alfort.
Le Callo (Mlle), pi., rue Courty, 4.
Lecellier (Adolphe), c. b., rue du Faub.-St-Honoré, 178.
Lcerf, clar., rue Budé, 3.
Lechapelier, pf. ch., rue de la Mare, 75.
Lechat (Joseph), place de la République, 8.
Leclerc, art. lyr., rue Bréda, 9.
Leclercq (Em.)., c. b., rue du Faub.-St-Martin, 172.
Leclerc (Mme), pf. de mus., quai Valmy, 15.
Leclerc (Ve Cécile), pf. de mus., rue Cardinal-Lemoine, 75.
Leclerc, clar., rue Clavel, 10.
Leclerc (Eugène), comp., passage Chausson, 9 *bis*.
Leclerc (Mme Claire), pi., passage Chausson, 9 *bis*.
Leclerc (Arsène), art. lyr., rue Dautancourt, 5.
Leclerc (Mme Clémence), pi., à Fontenay-sous-Bois.
Leclère (Mlle Antonia), chor., rue Pierre-Picard, 11.
Lecocq (Charles), rue Lepeltier, 33.

Lecoq (Ch.), comp., boulevard Excelmans, 8, à Auteuil.
Lecointe (Eug.), vn, passage Saulnier, 9.
Lecomte (Albert), cor, rue des Filles-du-Calvaire, 17.
Lecomte (Aug.)., c. b., rue N.-D.-de-Nazareth, 66.
Lecomte (Jules), clar., rue Affre, 18.
Lecoq (Gustave-Louis), c. à p., rue Amelot, 82.
Le Corbeiller (Ch.), pf. mus., rue Saint-Lazare, 11.
Le Cordier (Hippolyte), vn., boulevard Saint-Denis, 8.
Lecot, art. lyr., rue St-Denis, 185.
Le Couppey, ✻, pi., av. Malakoff, 91.
Lecour (Paul), pf. de ch., avenue des Gobelins, 74.
Lecreux (Alf.), vn, passage Tocanier, 13.
Ledain (Alfred), rue du Calvaire, 35, à Saint-Cloud.
Ledoux, vn et alt., rue St-Louis-en-l'Ile, 66.
Leduc, fl., passage Rochebrune, 6.
Leduc (Alph.)., tromb., rue de Montreuil, 3, Vincennes.
Leduc (J.-V.), bass., rue du Château, 179.
Lefèvre (Armand), c. b., rue Keller, 15.
Lefebvre (Ch.), comp., avenue de Villiers, 37.
Lefèvre (Gabriel), fl., rue des Princes, à Houilles (Seine-et-Oise).
Lefebvre (Gaston), harp., passage du Grand-Cerf, 8.
Lefebvre (Mlle Marie), pi., rue de Laval, 27.
Lefèvre (Georges), crit. mus., à Ermont (Seine-et-Oise).
Lefêvre (Mme Félina C.), pf. pi. et ch., avenue des Champs-Elysées, à Nogent-sur-Marne.
Lefèvre-Nidermeyer, pf. de mus., passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 10.
Lefèvre (Théodore), ch. d'orch., vn, rue du Faub.-St-Martin, 95.
Lefin (Henri), clar., à Vincennes.
Lefort (Auguste), vn., officier d'académie, place Vintimille, 2.
Lefort (Lucien), vn., boulevard du Temple, 12.
Lefort (Jules), pf. ch., rue Mozart, 45.
Lefort (René) pf. de mus., rue Mozart, 45.
Lefranc, vn., boulevard Voltaire, 275.
Lefranc (Mlle), artiste lyrique, rue de l'Echiquier, 20.
Lefrançois (Edm.), c. b., 25, passage Barrault, 25.
Lefrançois (Fernando), rue Myrrha, 44.
Lefrançois (Mlle), pi., Pantin.
Legeard (Ed.), c. b., rue des Tournelles, 35.
Legeay (Mme), pi., rue de Bellefond, 35.
Legee, chor., rue Hautefeuille, 3.
Léger (Ch.), vn., rue Cardinal-Lemoine, 75.
Légeron, c. à p., rue des Prêcheurs, 7.
Legleu, vlle, rue des Corneilles, 72, Levallois-Perret.
Le Goupil (Ed.), c. b., rue St-Maur, 53.
Legouix (fils), pi., boulevard Poissonnière, 27.
Legrand (Louis), ch. d'orch., boul. Sébastopol, 23.
Legrand (Mme), pi., rue de Turenne, 2.
Legris, décl., rue Pétrelle, 34.
Legris (Mme), chant et pi., rue Pétrelle, 34.
Legros, tromp., rue des Lavandières-Sainte-Opportune, 3.
Lehuedé (Mme), art. lyr.
Lejeune (Louis), rue de Courcelles, 59, à Levallois-Perret.
Leleu (H.), comp. de mus. pi. et vn., rue de Chartres, 43, à Neuilly.
Leleux (Emile), art. lyr., rue Ravignan, 26.
Lelong, pf. de mus., rue de Viarmes, 10.
Lelut, cor, rue de la Huchette, 31.
Lemaigre (Edm.), rue Poissonnière, 44.
Lemaire (Théo), ✿, pf. ch., boul. Bineau, 40.
Lemaire (Aug.)., art., lyr., rue du Cloître-St.-Jacques, 10.
Lemaire (Mme), pi., rue Dautancourt, 4.
Lemaistre (Etienne), cor, rue Duvivier, 28.
Lemaître aîné, m. de ch.
Lemaître jeune, org., pi., rue du Pont-Louis-Philippe, 12.
Lemaître (Mlle), pf. ch., rue Saint-Lazare,
Lemerle, pf. ch., rue Ginaux, 18.
Lemiens, c. à p., rue Saint-Lazare, 128.
Le Mire (Mlle), pi., boul. Voltaire, 123.
Lemirre (Mme), pf. de mus., rue de Maubeuge, 45.
Lemore, cb., rue Polonceau, 36.
Lenepveu (Charles), pf. de mus., rue de Verneuil, 9.
Lenoble (Arthur), pf. de mus., rue Claude-Bernard, 37.
Lenoble, pf. ch., rue des Boulangers, 19.
Lenoble (Ern.), clar., rue Descartes, 39.
Lenoble (Gabriel), rue de Birague, 11 *bis*.
Lenoble-Prince, art. lyr., rue de Tournon, 3.
Lenoir (Delphin), vlle, rue du Temple, 187.
Lenoir (Paul), vn, rue du Temple, 187.
Lenormand (Mme), pi., boulevard Voltaire, 57.
Lentz (Frédéric), m. de chap., rue de Provence, 59.
Léon (Aug.), c. b., tromb., boul. Rochechart, 25.
Léon (L.), pf. ch., ch. d'orch., r. de Seine, 12.
Léon (Frédéric), vn, rue de Seine, 91.
Léonard, comp. et pf. de mus., rue Condorcet, 53.
Léonardi (Ange), tromb., c. à p., rue des Poissonniers.
Lepailleur (Pierre), artiste lyrique, rue Christine, 3.
Lepailleur (Mme), art. lyr., rue Christine, 3.
Lepine (Ernest), rue Durmont-Durville, 22.
Lépine (Fanny), pf. ch., rue Saint-Pétersbourg, 30.
Lepitre (Mlle), pi., rue Rambuteau, 71.
Lequesne (Fernand), rue de Moscou, 28.
Lerat (Ch.), vn, rue St-Honoré, 414.
Leriche, cor, rue des Arquebusiers.

Leriche (Hippolyte), rue Saint-Lazare, 30.
Lerouge (Mme), chor., rue de la Huchette, 1.
Leroux (J.), cb., caserne des Célestins.
Leroux ✱, ch. de mus., cité d'Hauteville, 9.
Leroux (Joseph), tromb., rue Saint-Jacques, 7.
Leroux (Paul), vn, av. Duquesne, 35.
Leroux (Xavier), pi.
Le Roy (Alfred), crit. mus., rue Saint-Bernard, 12.
Leroy (Edouard), rue des Mathurins, 25.
Leroy, ch. de mus., 31e de ligne, caserne des Gardes-Françaises.
Leruste (Roger), bass., rue Vic-d'Azir, 12.
Leschine, ch., pi., faub. Montmartre, 30.
Leserre, art. lyr., rue de Vaugirard, 262.
Leseurre (Edmond), pf. de mus., rue Faraday, 21.
Lestrac (Jules de), vn, alt., ch. d'orch., rue Saint-Thomas, 44, Saint-Germain.
Letacq (Mme), rue de la Clef, 4.
liers, 4.
Letailleur (Mlle), pi., Levallois-Perret.
Letang (Ernest), rue de Fontenay, 11, à Vincennes.
Letellier, bass., passage Reilhac.
Letellier (Léon), caiss., cité d'Antin, 10.
Letoula (Jules), vn, boulevard Saint-Germain, 97.
Le Tourneux (Ern.), vn, pf. d'harm., rue Nouvelle, 4.
Le Tourneux (Mlle), vn, rue Nouvelle, 4.
Letricheux (François), vn, rue Dussoubs, 34.
Leulie (Mlle), pi., rue Beaubourg, 42.
Levadé (Charles), pi., rue Vintimille, 20.
Levasseur, bat., rue des Rigoles, 58.
Levasseur (Scipion), vn, r. de Charonne, 24.
Levasseur (Mlle Gabrielle), pi., rue du Cherche-Midi, 98.
Leveling, vn, rue Bouchardon, 3.
Levêque (Lucien), pf. mus., rue Myrrha, 81.
Levêque, pf. de mus., rue de Buci, 29.
Levitre (Alf.), alt., vn, rue du Cherche-Midi, 125.
Levray, clar., rue Chauchat, 9.
Levy (Mme), pi. et solf., rue de Saintonge, 64.
Levy-Dorville (Alexis), crit. mus., rue Corneille, 7.
Levy-Mennk (Michel), vlle, faub. Poissonnière, 140.
Lézard (Ve), pf. de mus., boul. Voltaire, 149.
L'Herbier (Arsène), vn, quai Valmy, 53.
Lhérie (Mme), pi., rue d'Amterdam, 18.
Lhote, sous-chef de sect. Conservatoire, faubourg Poissonnière, 15.
Lhuillier (Edmond), passage de l'Opéra, 8.
Liauzun, fl., alt., rue du Faub.- Poissonnière, 76.
Liauzun (Em.), vn. rue Cauchois, 5.
Liauzun (Mlle), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 78.
Lichtlé, cor, rue Germain-Pilon, 2.
Liebeau (Charles), rue des Amandiers, 64.
Lignier, dir. de soc., c. à p., 73. rue de Vincennes, à Montreuil-sous-Bois.
Lignon, c. à p., imp. du Cadran, 16 (Montm.).
Lille (Gaston de), rue Albert-Joly, 9, au Vésinet.
Limagne (A.), comp., r. de l'Annonciation, 17.
Lindheim, ch. d'orch., rue St-Lazare, 11.
Lion (Pierre), vn, rue Neuve-des-Boulets, 34.
Liouville (Franz), comp. et pf. de ch., rue de la Fidélité, 16.
Lippacher (Clément), rue du Conservatoire, 13.
Lissarague (Mme Marie), pf. pi., à Versailles.
Lizot, vn, Epinay-sur-Seine.
Lobrichon (Mlle), pf. de ch. et pi. rue Turgot, 3.
Loeb, vlle, rue Condorcet, 20.
Lœbnitz, vn, rue des Trois-Bornes, 7.
Lointier (Paul), pi., rue de Verneuil, 58.
Loisel (Mlle), rue Louis-Thuillier, 4.
Lombard (Léon), pf. de mus., boulevard Saint-Germain, 43.
Lomonnier (Mlle), pi., rue Claude-Bernard, 23.
Londoux (Mlle), pi., harm., rue du Faub.-St-Denis, 222.
Longy, hautb., rue Bergère, 21.
Lorée (Lucien), hautb., rue Blondel, 2.
Lorenzo (de), fils, rue des Cordeliers, 26.
Lorenzo (de), père, tromb., rue Lebrun, 35.
Loret (Clément), ✱, pf. de mus., org., rue de Bruxelles, 13.
Lorge, ch. d'orch.
Lorimier (Mlle), pf. mus., rue des Tournelles, 41.
Lorillot, c. à p., rue de Navarin, 10.
Loron (Albert), rue d'Arcole, 7.
Lory, crit. mus., rue Cadet, 12.
Loubradou (Mme) pi., à Saint-Maurice.
Louis (Antonin), rue Cadet, 20.
Louis (Mme), pi., rue Legendre, 99.
Lourdez (Aug.), pf. de mus., rue Saint-Lazare, 14.
Louvat (Emile), tromb., av. de Neuilly, 97.
Louvergne, art. lyr., rue Poulet, 18.
Louvet, (L.), cor, rue Laforest, 7 Malakoff.
Louvet (Léon), vn., Boulogne-sur-Seine.
Loys (Richard), vlle, rue Godot-de-Mauroy, 34.
Loysel de la Hautière, pi., rue des Ursulines, 4.
Lubert, art. lyr., rue d'Amsterdam, 97.
Lucantoni (Giovanni), rue de Penthièvre, 36.
Lucas (Ch.), flag., rue des Filles-du-Calvaire, 7.
Lucas (Eusèbe), ch. d'orch., rue Traversière, 30, à Asnières.
Luçon, m. de ch.
Lucotte, vn, rue Taylor, 20.
Lucq (Benoit), alt., rue d'Hauteville, 42.
Ludot, vn, boul. Richard-Lenoir, 51.
Ludovici (Victor), clar., rue Louis-Blanc, 45.
Ludvig, pf. mus., rue de Belleville, 140.
Lunel (Mme), harp., pi., ch., org., harm., accord.; rue Gît-le-Cœur, 12.
Lureau-Escalaïs (Mme), art. lyr., Opéra.

Lussy (Mathis), pi., boul. Beaumarchais, 73.
Luther (Frédéric), rue Molière, 21 *bis*.
Lutinier, dir. de soc., rue de Charenton, 60.
Lyden (E.-M. de), crit. mus., rue de Parme, 4.
Lyon (Mme), pi., rue de Londres, 13.
Lys (Mlle Marthe), art. lyr., rue d'Angoulême, 10.
Lysen, vn, av. de St-Ouen, 55.

M

Maader (Edmond), rue Antoinette, 28.
Mabille (Victor), rue de Longchamps, 68.
Machard (Alph.), ch. orph., avenue de Saint-Ouen, 131.
Machard (Séb.), ch. orph., rue de Paris, 53, (aux Lilas).
Mâche, vn., rue Poulet, 28.
Maciejowski (Constantin), vn., rue Lesage, 12.
Maclear, éditeur, passage des Panoramas, 22.
Mac Master (G.), org., rue Andrieux, 11.
Macquart, tromb., rue St-Maur, 189.
Madelène (Mme de la), pf. de mus., rue de Chaillot, 1 *bis*.
Madier de Montjau, ch. d'orch., rue de l'Université, 126.
Maestre (Mlle Gabrielle), pi., boulevard du Temple, 32.
Magdanel (L.), vlle, rue d'Edimbourg, 28.
Magguili (R.), vn, rue de Rivoli, 37.
Magguili (Al.), rue Pernelle, 1.
Magné (Mme), pf. de mus., rue Monge, 107.
Magner, crit. mus., rue de Châteaudun, 39.
Magner, org., m. de ch., rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.
Magner (Mlle Marie), pf. de mus., rue des Ecoles, 38.
Magner (Mlle Marguerite), pf. de mus., rue des Ecoles, 38.
Magnier (Léon) ✻, comp. de mus., fl., avenue des Gobeliins, 20.
Magniel (Louis), cb., rue Charon, 12.
Magnier, pi., rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.
Magnier (Mlle Laure), pf de mus., rue du Bac, 90.
Mahieux (Mlle), pi., rue Léon Cogniet, 10.
Maiffrédy (Mlle), pf. ch., rue Louis-Blanc, 57.
Maillard, Faubourg-Saint-Honoré, 34.
Maille (Mlle), chor., rue Legendre, 145.
Maillé (Arth.), vn, rue Polonceau, 33.
Maillet père, vn, rue Polonceau, 33.
Maillochon (Mlle), pi., rue Condorcet, 65.
Maillot (Gust.), c. à p., rue de Joinville, 38.
Maingon (Mlle), pi., rue de Vaugirard, 33.
Maisonneuve, crit. mus., quai Voltaire, 23.
Maisse (Ad.), chor., rue de Chambéry, 5.
Maître fils, c. à p., rue des Trois-Bornes, 22 *bis*.
Malessart (François), rue Bréguet, 6.
Malézieux (Georges), cor, rue Hautefeuille, 3.
Malherbe (Charles), comp., rue Pigalle, 34.
Malherbe (Edmond), vn., rue Linné, 8.
Mallet (Aug.), vn, alt., rue Saussure, 7.
Malliot (Antoine), rue d'Orléans, 12, à Asnières.
Malo (Ch.), ch. d'orch., rue des Deux-Gares, 6.
Malteau (Ernest), Faubourg-Saint-Denis, 37.
Malvaut, art. lyr., Opéra.
Manceau, comp., rue Franklin, 4.
Mandar (Mlle Eugénie), pf. ch., rue du Faubourg Saint-Denis, 139.
Manet (Et.), cor, boul. Montparnasse, 128.
Mangeant (Sylvain), avenue Wagram, 71.
Mangeon (Jules), tromb., Grande-Rue, 84, aux Prés-Saint-Gervais.
Mangeot, rue des Apennins, 39.
Manget (Jules), vn, avenue Trudaine, 2.
Mangin ✻ (I.-P.), pf ch. et pi., ch. d'orch., rue Blanche, 73.
Mangin-Bocquet (Mme), pi., rue Blanche, 73.
Mangon (Mlle), chor., rue d'Argout, 15.
Mangot-Yung (Mme), pi., rue de Douai, 31.
Manière, hautb., rue des Archives, 14.
Manisse (Ferd.), tromb., ophi., rue Saint-Louis-en-l'Ile, 75.
Manoury (Théoph.), art. lyr., passage Laferrière, 10 *bis*.
Mansion, org.
Manson (François), org., rue du Faub.-St-Honoré, 10.
Mansour (Achille), cité Trévise, 4.
Mante (Mme), art. lyr.. rue Bochard-de-Saron, 5.
Mante (Jules, cb., rue Bochard-de-Saron, 5.
Mante, vlle, rue Lepic, 76.
Mantez (Clodomir), rue Saint-Sébastien, 17.
Manuel (Eugène), rue Raynouard, 6.
Maquet (Philippe). comp., rue Richelieu, 103.
Marc des Champs, art. lyr., rue Bréa, 22.
March (Richard), place de la Bourse, 11.
Marchand (Jacob), 4 cyl., rue Galilée, 12.
Marcus. pi., Faubourg-Saint-Martin, 206.
Marenco, rue d'Aguesseau, 2.
Marfaing, pf. de mus., rue Léonie, 8.
Marguery (Henry), rue de Ménilmontant, 80.
Marguery (Mlle), pi., rue du Faubourg-Poissonnière, 121.
Marie, clar., av. de La Bourdonnaye, 59.
Marie (Gabriel), comp., timb., ch. d'orch., rue Germain-Pilon, 4 bis.
Marietti (Mme), art. lyr.
Marietti (Georges), rue d'Hauteville, 61.
Marilley (Mme), rue Michel-le-Comte, 12.
Marin (Auguste), clar., rue de Belleville, 255.
Marin (Charles), chor., boulevard des Italiens, 10.
Marinelli, alt., rue Ramey, 7.
Mariotti, vlle, avenue Victoria.
Mariotti (Hector), ch. d'orch., rue Lacondamine, 13.
Maris (Alfred), art. lyr., rue Caroline, 11.
Marival, fl., boulev. Rochechouart, 52.
Marix, vlle, rue Beaubourg, 17.
Marix (Arthur), c. b., faub. St-Denis, 67.
Markreich (Mlle), pi., rue Lafayette, 43.
Marle (de), rue Meslay, 40.

Marliac (Lucien), vn, rue des Rosiers, 24.
Marlier (Alex.), vn, alt., rue du Canada.
Marmontel, ✻, pi., rue Blanche, 74.
Marmontel fils, prof. de mus., pi., rue Blanche, 74.
Maron (F.). clar., rue Boudreau, 1.
Marouque (Mme), pi., rue des Dames, 58.
Marouque (Mlle), pf. mus., rue des Moines, 14.
Marquerie (Auguste), rue Charlot, 44.
Marquet (Mlle), prof. au Cons. de mus.
Marschall (Jean), bass., rue St-Etienne-Du-Mont, 6.
Marsick, vn, rue d'Aumale, 6.
Marsou (Mlle), org., à l'Ile-St-Denis (Seine).
Martel (Alex.), c. b., rue du Cherche-Midi, 84.
Martel (Mlle Caroline), art. lyr., avenue des Tilleuls, 11.
Marthe, vlle, rue de Gérando, 16.
Martignol (Thomas), fl., r. de Charenton, 138.
Martin (A.-L.), cb., rue des Abbesses, 45.
Martin (Mlle), pi., boul. Diderot, 1.
Martin (Ernest), pf. ch., rue de la Procession, 12, à Bois-Colombes.
Martin, (Georges), vn, av. d'Italie, 31.
Martin (Mlle Joséphine), pf. mus., rue de Verneuil, 13.
Martin (Paul), dir. de soc., rue du Chemin-Vert, 139.
Martin (Rémy), rue des Bourguignons, 79, à Bois-Colombes.
Martinet (Jules), vn, rue Titon, 22.
Martini (de), pf. Conserv., rue Mansart, 11.
Marty, comp., prix de Rome.
Martyn (Mlle), pf. de mus., rue Vauquelin, 18.
Marx, 1er alto, rue Baudin, 17.
Marx (Henri), ch. d'orch., rue des Aubépines, 13, à Bois-Colombes.
Mary-Page (Mlle), pi., rue Cler, 24.
Mary (Mme), art. lyr.
Mas (Joseph), vn, rue de Constantinople, 20.
Mascart (Mlle), pi., rue Féron, 4.
Massart (Hubert), cor, rue Ramey, 42.
Massart (Jules), pi., r. Ramey, 42.
Massart (Mme), pi., rue de la Chaussée-d'Antin, 58.
Massart (Lambert), ✻, vn, rue de la Chaussée-d'Antin, 58.
Massé (Mlle), pi., rue d'Alleray, 29.
Massé (Alex.), crit. mus., rue St-Médard, 16.
Massenet (Jules), ✻, comp., rue du Général-Foy, 38.
Masset (Jean), pr. ch., avenue Trudaine, 37.
Massin (Mlle), pi., place des Vosges, 17.
Masson (Ernest), art. lyr., à Asnières (Seine).
Masson (Eug.), vn, rue d'Oran, 1.
Masson (Jean), vn, av. des Gobelins, 31.
Masson (Mme), art. lyr., à Asnières (Seine).
Masson (Mme), cours de danse, avenue du Roule, 74 *bis*, à Neuilly.
Massot, tromb., quai des Célestins, 4.
Massuet (Ch.), fl., rue de la Procession, 52.
Mathias ✻, pi., rue Lafayette, 78.
Mathieu père, rue Bonaparte, 30.
Mathieu fils (Eug.), pi., rue Labruyère, 20.
Mathis-Lussy, pf. mus., rue Royale-Saint-Honoré, 7.
Mathis-Lussy, prof. de mus., boul. Beaumarchais, 73.
Maton, pi., comp., rue Nollet, 5.
Maton (Mme), pi., rue Nollet, 5.
Maubant (Ernest), pf. ch., boulev. Clichy, 21.
Maubrun (André), boulev. Diderot, 80.
Mauger, boulev. St-Marcel, 25.
Mauget (Gustave), ch. d'orch., vn, rue des Marais, 99.
Maugey (Emmanuel), rue Bourgon, 22.
Maumené (Jules), avenue Duquesne, 9.
Maumené (Mlle), pi., à Versailles.
Maunier (F.). pf. de mus., rue de la Garenne, 9, Courbevoie.
Maupeou (L. de), comp., rue de Ponthieu, 60.
Maupetit (Mme), pi., rue Saint-Lazare, 15.
Maurage (Gust.), vn, rue de la Sablière, 30.
Mauras (Mme), pf. mus., rue des Martyrs, 82.
Maurel, vn, rue Thévenot, 28.
Maurel (Victor), art. lyr., rue Newton, 4.
Maurin, vn, rue de La Bruyère, 15.
Maury (Mme), pf. ch., rue Blanche, 44.
Maury (M.), hautb., rue Bleue, 31.
Maury (Léonard), art. lyr., rue Lamartine, 10 *bis*.
Maximin (Gabriel), vn, rue de Belleville, 37.
Mayer (Claude), alt., rue Copernic, 6.
Mayer (Ernest), avenue des Gobelins, 48.
Mayer (Lucien), vn, rue de Maubeuge, 44.
Mayeur (Louis-Adolphe), clar., saxoph., ch. d'orch., boulevard Pereire, 261.
Mazalbert, ch., rue de Moscou, 30.
Mazzoleni (Mlle), ch., faub. Saint-Denis, 43.
Mechelaire, art. lyr., Opéra.
Médard (Emile), tromb., rue St-Antoine, 120.
Mégnen (Ch.), alt., vn, rue de la Butte-Chaumont, 19.
Meignen (Alph.), 2e vn, rue de la Butte-Chaumont, 19.
Melaerts (Joseph), c. b., rue du Vert-Bois, 31.
Mélan, ch. d'orch., pf. de mus. au séminaire de Brignolles.
Melchior (Mme Anna), rue de Belleville, 205.
Melchissédec, art. lyr., rue du Débarcadère, 6, Porte-Maillot.
Mélé, fl., Faubourg-Montmartre, 6.
Meliot (Adolphe), pi., avenue des Champs-Elysées, 99.
Mellé (Eug.), flag., rue de Bagnolet, 46.
Mellé (Henri), vn, boul. Ménilmontant, 13.
Mellet, c. à p., rue Championnet, 231.
Melodia (Joseph), cor, rue du Grand-Prieuré, 19.
Membrée (Mlle Jeanne), pi., rue Duperré, 4.
Menant (Mlle), pf. de mus., rue du Val-de-Grâce, 18.
Menant (Mme), pi. et harm., rue du Val-de-Grâce, 18.

Ménard (Henri), tromb., rue de l'Abbé-Grégoire, 29.
Menard (Gabriel), alt., rue Lamartine, 33.
Menard-Tissot (Mme) rue Legendre, 173.
Mendels, vn, boulevard St-Martin, 15.
Mendès (Mlle), art. lyr., rue Barye, 9.
Menesson, souffl. mus., Opéra-Comique.
Méning, tr., rue de la Chapelle, 134.
Menjaud (A.), art. lyr., rue Fontaine, 16.
Menjaud (Mme), pi., solf., rue Fontaine, 16.
Mérat (Léon), avenue de Paris, 222, à Saint-Denis.
Mercadier, c. à p., rue Oberkampf, 154.
Mercadier (Ach.), tromb., r. d'Angoulême, 86.
Mercadier (Auguste), ✿, pf. de mus., rue de Rivoli, 70.
Mercier, c. b., quai Valmy, 51.
Mercier, ch. d'orch., boul. de Charonne, 140.
Mercier (André), rue du Temple, 6.
Mercié-Porte (Mlle), pf. ch., Charenton.
Merckel, alt., rue Mazarine, 26.
Merglet (Julien), vn, rue de la Folie-Méricourt, 106.
Méria (Jules), rue de Marseille, 12.
Méris (André), boulevard St-Germain, 243.
Méritte aîné, vn, rue Legendre, 106.
Merley (Mme), pi., rue de Miromesnil, 29.
Merloo (Maurice), alt., rue Magnan, 30.
Méry (Jean), cais., rue des Ecoles, 8 (Lilas).
Mesnage (Mlle Marie), pi., rue de la Tour, 7.
Mesnil (Mme Andrée), pi., à Chatou.
Métra (O.), comp., rue Larochefoucauld, 32, à Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
Meugé (Georges), haut., rue de Paris, 92, à Saint-Denis.
Meugnot (Aug.), tromb., rue de Belleville, 167.
Meunier (Emile), c. à p., rue St-Victor, 96.
Meunier-Roy, rue de la Harpe, 5.
Meunier (Jules), rue Rameau, 13.
Meuret, fl., rue Notre-Dame-de-Nazareth, 40.
Meyer (Mme), pf. pi., rue Jouffroy, 3.
Meyer (Mme Jeanne), pf. vn, rue de la Boëtie, 66.
Meyer (Mlle), art. lyr., rue d'Alésia, 58.
Meyer (Simon), vn, rue St-Georges, 38.
Meyer, bass. 4 cyl., rue d'Allemagne, 86.
Meyret (Mlle Aug.), pi., rue Truffaut, 29.
Meyret (Mlle Isabelle), pi., rue Truffaut, 29.
Meyronnet (Eug.), vn, rue Dieu, 14.
Mézeray (Mme), art. lyr.
Micaly, c. à p., rue Doudeauville, 80.
Michard (Réné), art. lyr., rue Germain-Pilon, 15.
Michau (Mlle), pi., Grande-Rue, 91, à Fontenay-sous-Bois (Seine).
Michaut (Ch.), c. b., av. des Ternes, 59.
Michelletty (Alex.), c. à p., boul. de Charonnne, 54.
Mickalef (Angelo), c. à p., rue Doudeauville, 49.
Micque-Deloffre (Mme Louise), pi., rue de la Monnaie, 21.
Migeon, cor, rue du Château-d'Eau, 55.
Migette (Laurent), clar., rue Blanche, 55.
Migette (Mlle Joséph.), pi., rue Blanche, 55.
Migette (Mlle Marie), pi., rue Blanche, 55.
Mignot, vn, rue de Charenton, 16.
Migot (Eugène), rue du Pont, 10, à Arcueil-Cachan.
Miguel de Folly, fl., rue de Laval, 23.
Mikel (Joseph), rue Richer, 43.
Miller, tromb., rue de Turenne, 117.
Millescamps (Fernand), pi., rue de la Chapelle, 35.
Millescamp (Jules), rue du Temple, 154.
Millet (Albert), rue de l'Arrivée, 8 *bis*.
Millet (Jacques), comp. de mus., rue Gérando, 12.
Millon (Mlle Marie), art. lyr., faubourg Saint-Denis, 4.
Mily-Meyer, art. lyr., boul. de Strasbourg, 139.
Mimart, clar.
Mina (Mlle), pf. mus., rue de Tanger, 41.
Minard (Albert), pf. de mus., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
Minard (Eug.), pf. de mus., rue des Pyrénées, 340.
Minard (Eug.), fils, pf. ch., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
Minard (Jules), pf. ch., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
Minard (Mlle Cécile), pi., rue du Pont-Louis-Philippe, 6.
Mingre (J.), cor., rue Chevert, 2.
Miquel (José), art. lyr., rue d'Athènes, 27.
Miquel (Mme), pf. de mus., rue d'Athènes, 27.
Miral (Gaston), art. lyr., boulevard Barbès, 44.
Miramont, (Alb.), timb., rue Lepic, 21.
Miranne (Jacques), vn, pass. Laferrière, 10 *bis*.
Mirecki (Maurice de), faub. Saint-Denis, 99.
Mirmont (Mlle de), pf. mus.
Missa, pi., rue Turenne, 23.
Missa (Mme), art. lyr., rue Turenne, 23.
Missler (Benjamin), rue Vivienne, 45.
Mitelet-Pouillet, pf. de ch., rue Houdon, 6.
Mitz, pi., rue Rollin, 19.
Mochado, rue du Rocher, 84.
Mocker, ✻, pf. de ch., à Brunoy.
Moise (Mlle Esther), pi., rue Taitbout, 61.
Moison (Mlle), art. lyr.. rue des Abbesses, 41.
Molard (Mlle) pi., rue de Hambourg, 12.
Mollard, c. à p., rue de Douai, 43.
Molé, fl.
Moley (Louis), tromb., rue de Jemmapes, 196.
Moll (Mlle), pi., rue Maubeuge, 22.
Mondain, ch. orph., place des Batignolles, 2.
Mondou, tromb., rue des Abbesses, 11.
Monduit (Mlle), pi., av. Wagram, 108.
Monestier (Jules), pf. mus., aven. Percier, 6.
Monnet (Mme), pf. mus., rue Jacque-Cœur, 2 *bis*.

Montal (Mlle C.), pi., solf. et harm., rue Lafayette, 123.
Montal (Mlle P.), pi., solf. et harm., rue Lafayette, 123.
Montalba, ch.
Monté (Achille), rue des Vinaigriers, 43.
Monteux-Brissac (Mme), pi., rue du Faubourg-Montmartre, 57.
Montfort (Benito de), rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.
Monsen, vn, av. de Villiers, 95.
Monta, clar., rue Lecourbe, 95.
Montardon, vn, dir. du Conserv. popul., rue Godefroy, 14.
Monthulet (Lambert), cor, rue Oberkampf, 51
Montigny-Rémaury (Mme), pi., boulevard de la Madeleine, 18.
Montvailler (E.), dir. soc., rue de Paris, 117, Clichy.
Mora (Mlle Fernandez de la), pi., Courbevoie.
Moran (Jean), bass., rue de Seine, 62.
Morand (Emile), pf. ch., boul. Voltaire, 273.
Morand (Jean), tromb., rue des Solitaires, 11
Morand (Mme), pi., boul. Sébastopol, 23.
Moreau comp., rue St-Honoré, 370.
Moreau (Albert), cor, à Malakoff.
Moreau (Charles), cor, à Malakoff.
Moreau (Georges), cor, vn, impasse des Belles-Feuilles, 7.
Moreau (Henri), vn, rue de la Montagne-Ste-Geneviève, 25.
Moreau (Joseph), clar., faub. St-Martin, 254.
Morel (Charles), org. et pi., au parc Saint-Maur.
Morel (Ernest), c. b., rue Beauregard, 27.
Morel (Mlle), pf. mus., rue Beauregard, 27.
Morel (Mme), pi., rue Séguier, 2.
Morel (Mlle Louise), pi., rue Séguier, 2.
Morel (Mme), pf. ch., rue Delaroche, 1.
Morèle (Ernest), g. c., rue Boursault, 61.
Morel (Ernest), vn, av. de l'Observatoire, 49.
Morel (Paul), pi. et comp., avenue de l'Observatoire, 49.
Moret (Victor), vn et pi., avenue de l'Observatoire, 49.
Morette (Adolphe), art. lyr., rue du Bac, 85.
Morette (Emile), vn, rue du Bac, 85.
Morhange (Emile), vn, rue de La Tour-d'Auvergne, 41.
Morillon (Francis), comp., rue de Valenciennes, 9.
Morin (Mme), pi., rue de Constantinople, 26.
Moisset, vn, boul. Montparnasse, 39.
Morlot, c. à p., rue l'Entrepôt, 13, Levallois-Perret.
Mosès (Ed.), c. b., rue des Marais, 20.
Mothereau (Ad.), flag., rue Marcadet, 3.
Motteux (Mlle), chor., rue de Laval, 5.
Mouchet, clar., av. Ledru-Rollin, 45.
Mouchot (Henri), vn, rue des Batignolles, 64.
Mougeat (Henri), chor., St-Mandé.
Mougeot (Clément), rue de Paris, 62, aux Lilas.
Moullé (Eugène), rue Blanche, 1.
Mouliérat, art. lyr.
Mouls (Mme), pf. de mus., faub. Poissonnière, 125.
Moura, ch. d'orph., pass. Raoul, 22.
Mourenezon (Mme), pi., av. Daumesnil, 54.
Mouret père, pf. ch., rue de la Pompe, 82.
Mouret fils, art. lyr., rue de l'Assomption, 62.
Mousen, vn, à Levallois-Perret (Seine).
Moussard (Alb.), fl., boul. de Courcelles, 1.
Mouseler (Mme), pf. mus.
Mouzin (Mlle), pi., rue Paradis-Poissonnière.
Muller, timb., villa de l'Hermitage, 2.
Muller (Pierre), ch. d'orch., boulevard Poissonnière, 24.
Muller (J.-R.), tromp., boulevard Poissonnière, 24.
Muller (Mlle Célestine), pi., Levallois-Perret.
Mulnier (Mlle), pi., rue de Moscou, 36.
Murat (Mlle Delphine), pi., à Courbevoie.
Muratet, art. lyr., pf. ch., r. St-Quentin, 26.
Muratet, père, pf. mus., rue des Trois-Frères, 33.
Murbach, vn, pass. des Arts, 6.
Murer (Mlle), pi., rue La Bruyère, 36.
Mus (Pierre), clar., rue Pouletier, 4,
Mutel (Alf.), comp., rue du Mont-Dore, 17.

N

Nadaud (Gustave), comp. mus., Grande-Rue, 63, Passy.
Nadaud (Mlle Jeanne), pf. ch., boulev. Magenta, 99.
Naegelin, vn et solf., rue Renault, 5.
Najel, pi., ch. d'orch., rue Piat, 60.
Nanteau (Mme), pi., rue Legendre, 138.
Napias, tromb., rue des Martyrs, 98.
Nardi (Mme), art. lyr.
Nargeot (Julien), rue de la Tour, 9.
Nastorg (Mme), art. lyr., Opéra.
Natif (H.), pi., rue Nouvelle, 10.
Nau (Mlle), pf. de mus., rue de Maubeuge, 9 bis.
Naumann, cor, place Notre-Dame.
Navay, alt., rue Cardinal-Lemoine, 66.
Navay (Justin), org., av. d'Orléans, 29.
Navelot-Colin, vn, alto, art. lyr., r. Simart, 23.
Néerman (Aug.), hôtel de Turin, rue Théve not, 20.
Négelen (Mlle Anne), pi., rue de Navarin, 25.
Nettement (Mlle), pi., rue de Rome, 71.
Netter (Mlle), pf. mus.
Neustedt (Ch.), comp., rue Treilhard, 4.
Neyman (Alph.), hautb., 37, rue de Belleyme.
Nibelle (Adolphe), comp., rue Grange-Batelière, 16.
Nicaussiau, vn, rue Fontaine, 38.
Nicolas, ch. mus. milit.
Nicolet (Mme Adèle), pf. ch., rue Lepic, 27.

Nicot (Mme, née Bilbaut-Vauchelet), art. lyr., place des Abbesses, 21.
Niel (Frédéric), vn, alt., 17, rue Beauregard.
Niepce de St-Victor, rue de la Fédération, 59, à Montreuil-sous-Bois.
Niessel, pf. mus., rue de Ponthieu, 8.
Nilssen (Martin), tromb., boul. Magenta, 166.
Nivelet (Victor), avenue Bosquet, 67.
Nobels, vn, rue du Roule, 11.
Noble (Gabriel Le), pf. pi., rue de la Bastille, 7.
Noble (Mlle Gabriel Le), pf. pi., rue de la Bastille, 7.
Noblet (Mme), art. lyr.. rue Greneta, 38.
Nodigier (Mlle), vn, rue Chabrol, 52.
Noé (Charles), art. lyr., r. des Boulangers, 30.
Noël (Henri), fl., rue du Charron, 8.
Nollet (Eug.), hautb., rue Saint-Augustin, 11.
Nollet, harp., rue Saint-Augustin, 11.
Nonn-Erster, pi., rue Lafayette, 53.
Norblin (Mlle Marie), pi., rue Pigalle, 24.
Nordmann (hautb.), rue Berthe, 3.
Normand, trompe de ch., rue Duphot, 12.
Normand (Mlle), pi., rue Erlanger, 1.
Nouguier (Georges), passage Saulnier, 25.
Nouveau (Jules), vn, pass. Saulnier, 5.
Novara (Alfred), ch. d'orch., vn, r. Tracy, 5.
Novelli, pf. de mus., pass., Saulnier, 1.
Nuitter, archiviste, Opéra.
Nutte (Mme Louise), pf. ch., pl. St-Michel, 2.
Nuguet (Joseph), rue Clavel, 10.
Nux (Marc de la), pi., rue du Rocher, 21.
Nuyens (Henri), rue Richelieu, 27.
Nyon (Alfred), comp., rue de Rome, 133.

O

Obin ✻, pf. ch., chemin de la Guette, Saint-Cloud.
Obscur (Victor), bass., Arcueil-Cachan.
O'Donoghoé, fl., rue Ramey, 38.
Offenbach (Jacques), rue St-Lazare, 77.
Ohnewald, clar., rue Sauvet, 13.
O'Kelly (Henry), pi., org., rue du Faubourg-Poissonnière, 70.
O'Kelly (Mme), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 70.
O'Kelly (Mme, née Davignon), pf. pi., rue de Téhéran, 24.
Okolowiez (Edouard), rue Bervic, 2.
Olivier (Jules), alt., pass. du Désir, 10.
Ollive (Mme Marie), pi., rue Lécluse, 14.
Ollion (Mlle), pf. de mus., boulevard Voltaire, 83.
Orange (Mme), pi., rue des Ecuries-d'Artois, 11.
Oray (André), rue Pelet, 40, à Alfortville.
Oriard (Mlle), pf. de mus., pl. St-Michel, 2.
Orny (Cécile d'), pf. mus., rue Montpensier, 20.
Ortmans (Réné), vn, rue Paradis, 9.
Ortolan (Eugène), O. ✻, comp., rue Soufflot, 3.
Ory, tromp., avenue de Tourville, 24.
Osmoy (comte d'), rue Saint-Lazare, 51.
Otto Brunning-Hausen (Mlle), pi., r. Poulet, 35.
Oudin (Auguste), c. à p., rue de Noisy-le-Sec, à Bagnolet.
Oury (Mlle), pi., av. des Ternes, 44.
Ouvrier-Buffet (Alfred), hautb., rue Crébillon, 3.
Ouvrier-Buffet (Honoré), vn, place de l'Estrapade, 1.
Overnay (Mlle), pi., rue d'Angoulême, 26.

P

Pacout (Mlle Anna), pi. et solf., rue Darcy, 3
Pacquetet (Hipp.), vn, cours de la Faïencerie, Dijon.
Pacra (J.), art. lyr., rue des Marais, 20.
Pagès (Abel), rue Denfert-Rochereau, 31.
Pagès (Ch.), c. à p., rue Saint-Martin, 159.
Paillard fils (Hipp.), vn, c. à p. et flag., boulevard de l'Hôpital, 28.
Paillard, org., à Montreuil-sous-Bois (Seine).
Paillette (Paul), rue Chaudron, 6.
Paladilhe (Emile), pi., comp., rue Mansart, 6.
Pallante (Louis), c. b., rue Lavieuville, 15
Panchiani (Mlle), rue Clauzel, 3.
Pantaleoni (Alcéo), ch. d'orch. à l'Eden-Théâtre.
Pantel, c. à p., rue des Immeubles-Industriels, 3.
Papaïx, s.-ch. garde rép., caserne Célestins.
Pape (Gustave-Henri), rue Maubeuge, 7.
Papin (Adolphe), comp., rue de Sèze, 10.
Papin fils (Georges), vlle, rue de Sèze, 10.
Papot (Mlle), pf. ch., rue Petites-Ecuries, 47.
Paquet (Célestin), pf. ch., rue Didot, 30.
Paradis (Henri), clar., boul. Barbès, 15.
Pardon (F.), ch. d'orch., rue du Sentier, 81, à Bois-Colombes.
Parent, pf. ch., rue de la Chapelle, 25 *bis*.
Parent (Mlle Hortense), pf. mus., rue des Beaux-Arts, 2.
Parent (Mlle Emilie), chor., Asnières.
Parion (Eug.), chor., rue de Châteaudun, 20.
Paris, vn, rue Alibert, 6.
Paris (Edouard de), pf. pi., rue Ramey, 18.
Paroche, vn., rue St-Louis-en-l'Ile, 51.
Paroche (Louis), hautb., hôpital Cochin.
Parrel (Henri), vn, rue Pernetty, 31.
Parvy, pf. mus., rue Turenne, 40.
Pascal (Jules), tromb.
Pascal, vn., rue du Faub.-Poissonnière, 111.
Pascal, hautb. quai Bourbon, 27.
Pasdeloup, ✻, ch. d'orch., rue de Babylone, 6, et rue de l'Arbre-Sec, 9, à Fontaibleau.
Pasquet, pf. ch., c. b., rue Brochant, 20.
Pasquier, c. à p., rue d'Assas, 20.
Passerieu de Varez (Mme Octavie), cité Bergère, 1.
Pastelot (Mlle Jeanne), pi., rue Germain-Pilon, 4.

Pastor (Emmanuel), art. lyr., rue St-Maur, 96.
Patoret (Mme), art. lyr.
Patingre (Mlle), pi., rue Rochebrune, 16.
Patou (L.), c. à p., rue Jules-César, 15.
Patti (Ad.), ch.
Patti (Carl.), ch.
Patureau, org., comp., rue de Phalsbourg, 13.
Patusset (Alf.), ch. d'orch., quai Valmy, 7.
Paul (Georges), rue des Abbesses, 57.
Paul (V.), pf mus., ins. des jeunes aveugles.
Paulier (Louis), pf. mus., rue Truffaut, 108.
Paulin, pi., ch. d'orch.
Paulin (Mme), pi.
Paulus, ch. mus., av. Duquesne, 28.
Paulus (Mlle), chor., rue Caroline, 2.
Pauraux, pf. ch., rue de Seine, 53.
Pautard, vn., rue Ramey, 31 *bis*.
Pavent-Dégrange, pf. ch., rue des Tournelles, 3.
Payen (Victor), vn, à Joinville-le-Pont.
Payen (Mlle), pi., rue Richer, 23.
Pecquet (Mlle), pi., rue du Pré-aux-Clercs, 14.
Peeters, vn, pass. de la Fonderie, 5.
Pégot, vn, ch. mus., rue de Ponthieu, 7.
Peiriga (Eug.), c. à p., rue Durantin, 14.
Pelatan (Louis), hautb., route de Fontainebleau, Gentilly.
Pelletier (Em.), tamb., pass. Legendre, 10.
Pelvilain (Victor), vn, rue des Plantes, 50.
Penable (Jean), cor, avenue Parmentier, 42.
Pénavaire, comp., vn., rue N.-D. de Lorette, 21.
Pene (Mlle), pi., Neuilly (Seine).
Penello (Joseph), fl., rue Charetière, 7.
Pensiere (Henri), flag. et pi., rue de Vincennes, Montreuil.
Pény, pf. mus. à Bicêtre.
Pépito, pi., rue des Trois-Couronnes, 41.
Perdriel, crit. mus., boulev. Suchet, 69.
Péreuil (Georges), vn, rue de Rambuteau, 22.
Pereuil (Lucien), vn, rue St-Placide, 49.
Pereuil (Mme), pi., rue St-Placide, 49.
Perez (Mlle Marie), ex-prof. de pi. au Cons. de Marseille, rue Saint-Pétersbourg, 6.
Perfetti-Vauthier (Mme), rue Vaugirard, 117.
Périer (Emile), pi., boul. de Clichy, 12.
Périer, alt., rue Le Peletier, 7.
Perin (Alexandre), art. lyr., parc St-Maur.
Périnet, c. à p., rue Fontaine, 44.
Pernau (Mlle), rue du Bac, 66.
Péroche (Victor), boul. de Belleville, 13.
Peron (Aug.), org., rue Jacob, 1.
Péron (Henri), chor., à Courbevoie.
Péron (Jules), clar., rue de Lyon, 9.
Perot (Jean), c. b., rue Rébeval, 82.
Pérotte-Deslandes, vlle, boul. Voltaire, 18.
Perrault, dir. de soc., rue Gérard, 32.
Perrey (Mlle), pi., rue du Général-Foy, 42.
Perricaudet (J.-Ed.), vn., rue Ste-Marthe, 11.
Perrin (J.), art. lyr., comp., dir. de soc., avenue Michelet, 100, à Saint-Ouen.
Perrin (Paul), batt., rue de l'Université, 157
Perrin (Pierre), c. à p., av. du Roule, 37.
Perrissoud (Mlle), pi., boul. Voltaire, 43.
Perrochaux (Mme), art. lyr., boulevard Lannes, 7.
Perronne (Edouard), vn, rue du Bac, 93.
Perronne (Mlle Alice), pi., rue du Bac, 93.
Perronnet (Mme Amélie), avenue Trudaine, 20.
Perronnet (Jules), boulev. Clichy, 34.
Perrot (Georges), comp., rue de Monceau, 8.
Perrot (Mlle), pf. pi., rue de Monceau, 8.
Pessard (Emile), ✵, pf. mus., rue de Vintimille, 11.
Petipa, prof. au Conservatoire.
Petit (Albert), rue des Petites-Ecuries, 29.
Petit (Alex.), c. à p., rue Domrémy, 3.
Petit (Emmanuel), boulevard Saint-Martin, 45.
Petit (Henri), clar., rue Bichat, 10.
Petit (Mlle), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 130.
Petit (Mlle Berthe), pi., à Bois-Colombes (Seine).
Petitdemange (Mlle Marthe), pi., rue Pergolèse, 46.
Petitdemange (Mlle Gabrielle), pi., rue Pergolèse, 46.
Petitjean (Frédéric), vn., rue Lacroix, 6.
Petit-Pierre (Paul), rue de Valois, 42.
Petit-Thierry (Mme), pi., rue de la Clef, 4.
Peyronet (Mme), comp., pi., Versailles.
Pfeiffer (Georges), pi., rue Condorcet, 40.
Phalibois (Henri), clar., rue Charlot, 22.
Philibert (Mlle), pi., rue de Trévise, 28.
Philipon (Mme), pi., rue de Chateaudun, 22.
Philipot, comp., rue des Petites-Ecuries, 10.
Philipp, pf. pi., rue de Châteaudun, 1.
Philippe (Achille), vn, rue de Lourmel, 42.
Philippe (Edouard), comp., crit. mus., aut. dram., rue Drouot, 7.
Philippe (Louis), pi. et org., ch. d'orch., passage Chausson, 5.
Philisdor (Mlle Gabrielle), pi., rue Ste-Appoline, 7.
Philisdor (Mlle Valentine), pi., rue Ste-Appoline, 7.
Picard (Camille), vn., rue Dauphine, 59.
Picard (Jules), vlle, rue Thévenot, 27.
Picard (Mlle Adrienne), pf. mus., rue Fontaine, 27.
Picaud (Mlle), pi., rue Meslay, 29.
Pichenot (Eug.), vn, alt., rue Fessard, 5
Pichot (Charles), c. b., rue Lecourbe, 29.
Pichoz (Mme Ve), chaussée d'Antin, 58.
Pickaërt père (Louis), vlle et cb., rue des Chambarts, 44, Bois-Colombes.
Pickaërt (Mlle Aline), pf. mus., rue des Chambarts, 44, Bois-Colombes.
Pickaërt fils (Aug.), org., rue des Chambarts, 44, Bois-Colombes.
Pickert, pf. ch., villa du Bel-Air, 19, St-Mandé (Seine).

Pidoux, maître de chap.
Piel (Mme),pi., quai Jemmapes, 170.
Pierné (G.), comp., prix de Rome, rue Christine, 7.
Pierpont (Mlle de), ✿, pi. et org., pf. de mus. et comp., éc. d'harm., rue de Berry, 35.
Pierre (Alexis), vn, rue de Ponthieu, 63.
Pierre (Alex.), vn., ch. d'orch., avenue du Maine, 129.
Pierre (Eug.), c. à p., rue Marcadet, 134.
Pierre (Louis), tromb., rue St-Paul, 9.
Pierre (Mme), pf. ch. et pi., boul. Clichy, 63.
Pierret, alt., rue Caulaincourt, 25.
Pierron (Mlle), art. lyr., boul. Montmartre, 19.
Pierson (Louis), c. à p., rue du Faub.-St-Denis, 49.
Piffaretti, chor., Opéra-Comique.
Pignel, vn alt., av. de Neuilly, 63.
Pillevesse (Jules), rue Bellefond, 32.
Pilliard, c. à p., rue Jean-Jacques-Rousseau, 19.
Pillon (Gustave), rue Sambre-et-Meuse, 34.
Pilot (Alfred), rue Basse-du-Rempart, à St-Germain-en-Laye.
Pinguet (Alf.), vn, rue des Boulets, 11.
Piot (Julien), vn., ch. orch., rue St-Denis, 13.
Piot (Albert), cor, rue Lesueur, 20.
Piotte (E), cor, rue Oberkampf, 18.
Pirnay (Octave), vn, rue de Charenton, 222.
Pirodon (Mlle Lydie), art. lyr., passage de l'Elysée des Beaux-Arts.
Pirodon (Mlle Jenny), art. lyr., passage de l'Elysée des Beaux-Arts.
Pissard (Jos.), chor., la Varenne-St-Hilaire.
Pister (Louis), pf. ch., av. de Chatillon, 31.
Piter (Georges), rue Chabanais, 1.
Pitrac (Mlle), pi. org., rue Fontaine-St-Georges, 31.
Pizzi (François), tromb., chemin latéral, 28.
Placet père, comp., rue Frochot, 5.
Placet fils, vn, ch. d'orch., rue Frochot, 5.
Planchat (Faustin), c. à p. et pi., rue Choron, 4.
Planchet, m. de chap., à Versailles.
Plançon, art. lyr., Opéra.
Planel (Léon), vn, rue Blanche, 4.
Planès (A.), vn, rue Lepic, 102.
Planquette (Robert), comp., rue des Dames, 17, Asnières.
Planquette (Mme Marie), rue des Dames, 17, Asnières.
Plet, art. lyr., rue de Bretagne, 16, Asnières.
Plumet (François), tromp., rue Choron, 4.
Ploux (Mme Edith), art. lyr. Opéra, av. Niel, 93.
Poiraux (Mlle Marie), pi., rue de Malte, 60.
Poirier, art. lyr., rue des Messageries, 17.
Poirotte-Marietti, répét., Opéra-Com., rue d'Hauteville, 61.
Poise (Ferdinand), comp., rue Mansart, 12.
Poisier (Arth.), vn, Fontenay-aux-Roses.
Poisot (Charles), comp., rue Milton, 14.
Poisson (Pierre), vn, Colombes.
Poitel (Ch.), c. à p., rue de Vaugirard, 33.
Poitevin, fl., pass. Léon, 22.
Polier, cor, rue N.-D.-des-Champs, 5.
Polonus, pi., comp., av. Bosquet, 68.
Pomé (Edm.), cor, boul. Pereire, 275.
Pomelec, tamb., timb. et g. c., rue de l'Odéon, 4.
Pommeraye (de la), crit. mus., rue Pigalle, 5.
Pommerel (Emm.), ch. d'orch. et pi., cb.
Pommerel (Mme), art. lyr., à Boulogne-sur-Seine.
Pompon, ch. fanf., rue de la Mare, 64.
Ponchard (Ch.), pf. ch., rue Dunkerque, 23.
Ponchaud, art. lyr., rue Monge, 36.
Ponchon (Mme), pf. mus.
Poncin (Eug.), vn. et alt., rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 28.
Pons (Victor), pi., pf. de mus., Grande-Rue, 13 *bis*, à Boulogne-sur-Seine.
Pop Méarini (Emile), alt., rue Larochefoucauld, 38.
Populus (Adolphe), org., rue du Ranelagh, 54.
Populus (Louis), bass., rue du Ranelagh, 45.
Pontet (A.), pf. mus. et ch. de soc., rue Charlot, 60.
Porcabeuf (Mlle Angèle), pi., à Vincennes.
Porcher, vn, rue Pierre-l'Ermite, 1.
Porchet (J.), pf. de mus., rue du Faub.-Poissonnière, 8.
Poreaux, pf. ch., rue de Seine, 53.
Poret (Théod.), pi., rue N.-D. de Lorette, 14.
Portelet (Mme Anna), rue de Rennes, 58.
Postiau (Edouard), tromb., pass. Rochebrune, 6.
Pot (Louis), faub. du Temple, 123.
Pothier (Henri), tromb., rue La Bruyère, 31.
Pothin (Mme), art. lyr., à Alfort.
Pottier (Réné), pf. de mus., rue Jouffroy, 13.
Pottier (Mme Ch.), pi., r. Lekain, 6, à Passy.
Poudou (Gabriel), alt., vn, rue Véron, 28.
Pougin (Arthur), comp., rue du Faub-Poissonnière, 135.
Pouille (Isid.), pf. de mus., rue Vital, 20.
Pouinard (Barthélemy), 1er vn et alt., boul. Magenta, 29.
Poujade (Lucien), rue des Bancs, 14, à Argenteuil.
Poulalion, art. lyr., r. des Petits-Champs, 39.
Poulalion (Mme), pi., r. des Petits-Champs, 39.
Poulat fils, fl., avenue Parmentier, 112.
Poupé (Jules), tromb., rue Soufflot, 25.
Poupillard, cais., rue de Belleville, 221.
Poupin (Alf.), fl., rue Christiani, 14.
Pourny (Charles), rue Taylor, 4.
Poussin (Mme), pi., rue de Laval, 13.
Pozzesi (Joseph), c. b., boul. Clichy, 34.
Pradal (Jos.), vn, rue de Montreuil, 15.
Pracher, fl., boul. Barbès, 52.
Prat, pi., rue Bellefond, 21.
Prat (Mme), pi., pass. de l'Elysée des Beaux-Arts, 6.
Préaux (Mme), pi., rue de la Sourdière, 31.

Prévost (Gabriel), rue de Clichy, 60.
Prévost (Mme), pi., rue du Cloître St-Jacques, 1.
Prévost-Rousseau, comp., rue Godot-de-Mauroy, 19.
Primois (Mlle), pi., rue Niepce, 11.
Primot (J.-B.), ch. d'orch., rue Sibouet, 76.
Prost (Maurice), vn, rue Saint-Paul, 30.
Protin (Mlle), pi., Montreuil-sous-Bois.
Provent, ch. mus. mil.
Prudhomme (Mlle), pi., boul. de Clichy, 34.
Prumier (Mme), harp., rue de Rocroy, 1.
Prunin (Ferdinand), rue Sainte-Marthe, 22.
Pruvot vlle, rue Mazet, 8.
Pugeault, vlle, boul. Clichy, 130.
Puges (A.), c. à p., rue Turenne, 34.
Puget (Paul), pf. de mus., rue Burq, 6.
Pugnaire, timb., rue du Poirier, 10.
Pugno (Raoul), org., rue du Conservatoire, 13.
Pugno (Camille), vn, quai des Grands-Augustins, 57.
Pugno (Mlle), pi., pf. de mus., rue Monsieur-le-Prince, 8.
Pulini (Louis), tromb., rue du Champ-d'Asile, 5.
Putmann (Aug.), vn, rue Rodier, 9.
Putz (Pierre), c. à p., pass. Léon, 12.

Q

Quantili (Louis), tromb., rue Pradier, 22.
Queille (Abel), rue Saint-Maur, 220.
Quénard (Prosper), c. à. p., rue de Chabrol, 11.
Quentin-Simonin (Mme), pi., rue du Pont-Louis-Philippe, 11.
Queny (Mlle), pi., rue de Sfax, 6.
Quérez (Ch.), tromb. et c. b., rue Lecourbe, 193.
Querrion (Achille), vlle, rue Richelieu, 73.
Quesne (Théod.), chor., quai de la Tournelle, 37.
Quesne (Mlle), art. lyr., q. de la Tournelle, 37.
Quidant (Alf.), pf. de mus., rue Clauzel, 6.
Quidant (Jules), rue des Martyrs, 16.
Quignet, ch. d'orch., rue Alibert, 22.
Quillardet (Mlle), pf. mus., rue de Berlin, 16.

R

Rabaud, vlle, rue Constantinople, 6.
Rabaud (Mme), pi., rue Constantinople, 6.
Rabotin, art. lyr., rue de Grenelle, 38.
Raguet, vn, rue Nollet, 101.
Rahn, pi., harm. et comp., rue Milton, 22.
Raimbaut, org., m. de chap.
Raimbert (Hip.), bass., rue de Tracy, 6.
Rameau (Ernest), vn, à Clamart.
Ramond (Ch.), c. à p., rue Clignancourt, 41.
Ramond (Paul), rue Lincoln, 5.
Ramos, tromb., rue Lacharrière, 9.
Ramus (Mlle), pi., rue Lafayette, 191.
Ransson (Mme), pi., rue Maubeuge, 41.
Raoult (Mlle), pi., rue Bausset, 3.
Rapp (Mlle), pi., rue du Faub.-Poissonnière, 189.
Raspail (Gilles), quai Valmy, 19.
Rass (Célestin), vn, rue de Montreuil, 11.
Rassa, pi., rue de la Bucherie, 1.
Ratte, pi., rue Mademoiselle, 83.
Rauch (Médard), tromb., rue Fauvette, 20.
Rauch (Alfred), rue Civiale, 6.
Raux (Jules), comp. mus., rue d'Angoulême, 86.
Raux, vn, rue Paradis-Poissonnière, 10.
Ravera (Nicolo), faubourg Poissonnière, 147.
Ravier (Mlle), pf. ch. et pi., rue Vandamme, 22.
Ravina (Jean), ✵, pi., rue Labruyère, 14.
Ray (Adrien), p.
Raymond (Mme Lucy de), pi., rue Servandoni, 17.
Raynal (Ferdinand), pl. de l'Opéra, 1.
Razet (Mme), org., rue du Montparnasse, 38.
Rebouchet, tromb., Saint-Germain-en-Laye.
Redler (N.), pi., rue de Sèvres, 54.
Regaudiat (François), pf. ch., place des Pyrénées, 5.
Regnault, c. b., rue de Provence, 7.
Regnier (Mlle), pf. mus., rue Amelin, 21.
Regnier (Mlle), pf. pi., rue Amelin, 21.
Reicheistein (de), ch. d'orch., rue Dauphine, 29.
Reine, hautb., rue du Chemin-Vert, 83.
Reine (Fernand), cor, r. des Lilas, 1, à Bois-Colombes (Seine).
Reinhard, hautb., rue Durantin, 44.
Reinpach (Mlle), chor., rue d'Orsel, 19.
Remilleret (Mlle), pi., rue de Lille, 57.
Rémy, vlle, rue des Messageries, 18.
Remy (Ad.), vlle, rue Blomet, 16.
Remy (Henri), c. b., rue d'Enghien, 20.
Renard (Mlle), pf. mus., rue du Colysée, 48.
Renaud, pi., rue d'Enghien, 22.
Renaud (Jacques), c. b., rue du Rocher, 40.
Renault (Nicolas), clar., à Bondy.
Renelle (Eug.), vn, avenue de Clichy, 71.
Renou (François), c. à p., rue des Forges, 6.
Renoux (Henri), rue Legendre, 94.
Requin (Al.), tromb., imp. St-Sébastien, 16.
Reszké (Jean de), art. lyr., Opéra.
Reszké (Edouard de), art. lyr., Opéra.
Rety (Emile) ✵, secr. cons., rue du Faub.-Poissonnière, 15.
Rety (Mme) E., pf. pi., rue du Faub.-Poissonnière, 15.
Reubens (Mlle), chant., rue des Martyrs, 13.
Réveillé (Emilien), timb., caisse, rue Guisarde, 2.
Revillon, pi. comp., rue Mansart, 6.
Rey-Ballu (Louis), vn, rue du Colysée, 34.
Reyer, comp., rue de La Tour-d'Auvergne, 24.
Reynier (Léon), pf. pi., vn, boul. St-Germain, 147.
Rialpo (Charles), pi., comp., pl. d'Alleray, 1.
Riant (Maurice), fl., rue de Sèvres, 74.

Ribay (Emile), org., Saint-Mandé.
Ricaux (Jules), clar., rue Balagny, 44.
Richard (Mme), art. lyr., Opéra.
Richard, cor., boulev. Ornano, 15.
Richard, pi. ch., rue St-Jacques, 12.
Richard (Mlle Jenny), pi., rue David, 10.
Richard (Mlle Marie), pi., rue du Cherche-Midi, 109.
Richault (Mme Armand), école théâtrale, rue Notre-Dame de Lorette, 9.
Riche (Félix), vn, rue de Rambuteau, 71.
Riche (Jean), vn, rue Labat, 10.
Riché, cor, av. Trudaine, 17.
Riché, pf. ch., rue Milton, 14.
Richert (Jean), cor, rue de Richelieu, Bibliothèque nationale.
Richert (Mlle), pi., rue St-Gilles, 6.
Ricquier (W.), tri., 2e vn, rue Meyerbeer, 2.
Ricquier (Mlle), pi., rue du Faub.-St-Denis, 110.
Ridoux (Mlle), pi., rue de la Chaise, 5.
Rie (Bernard), pf. de mus., rue du Four-St-Germain, 25.
Riel (Léon), c. à p., rue de la Harpe, 13.
Rieu, vn, rue St-Laurent, 4.
Riff, vlle, rue de la Montagne-Ste-Geneviève, 11.
Riga (Arthur), art. lyr., rue Montmartre, 176.
Rigault (Raoul), vn, rue de la Tombe-Issoire, 15.
Rignault, pf. de mus., rue d'Hauteville, 47.
Rigolier (Louis), comp., rue des Prêtres-St-Germain-l'Auxerrois, 4.
Rillé (Laurent de), comp., rue Fontaine-St-Georges, 1.
Riottot (Mlle Lucie), pf. mus., Versailles.
Riout, vn, rue de la Ferronnerie, 12.
Riout (François), clar. flag., rue Lecourbe, 1.
Risarelli (Mlle), art. lyr., rue Nollet, 75.
Risell (Mlle Adrienne), pi., rue Lacroix, 32.
Risler (Thierry), c. b. vlle, cité Talma, 6.
Ritt, directeur de l'Opéra.
Riva (Mme Valérie), art. lyr., rue de Becon, 90, Asnières.
Rivarde, vn, rue Pigalle.
Rivet (Henri), tromb., pass. Notre-Dame-de-Lacroix, 14.
Rivet (Mlle), pi. et solf., rue Paul-Louis-Courier, 5.
Rivière (Désiré), vn, rue du Renard, 4.
Rivret (Louis), ophi., av. Parmentier, 42.
Robert (Eugène), rue de Fontenay, 128, à Vincennes.
Robert (Jacob), vn, rue Ramey, 12.
Robert (Alf.), fl., rue Hérold, 7.
Robillard (Victor), rue Rivoli, 24.
Robin (Alb.), c. b., rue Bichat, 47.
Robert (Jules), vn, rue de la Folie-Méricourt, 100.
Robillard (Léonard), ch. d'orch., rue de Rivoli, 24.
Roby (Léon), vn, boul. des Italiens, 17.
Roch, c. à p., rue Monceau, 10.
Roch (Mlle), pi., rue Montaigne, 17.
Roche (Mlle Marie), pi., rue de Jouy, 7.
Rocher (Mlle), art. lyr., faub. Poissonnière, 15.
Rocher (Georges), hautb., quai des Célestins, 18.
Rochereuil, fl. flag., av. Parmentier, 15.
Rochetin (Mme), pi., rue Cardinal-Lemoine, 14.
Roecké (Mme), pi., rue Pierre-Charron, 22.
Roehn (Ern. père), c. à p., rue du Faub.-St-Denis, 131.
Roehrig (Louis), clar., cour des Miracles, 6.
Rœssel (Jules), tromb., vn, rue Lemercier, 61.
Roger (Aug.), vn, place Saint-Pierre, 19.
Roger (D.), pi , rue des Jeuneurs, 27.
Roger (Ern.), tromb., rue du Faub.-St-Martin,
Roger (Mlle Julie), boulevard de Courcelles, 6.
Roger (Louis), ch. pi. et décl., rue Pascal, 40.
Roger-Miclos (Mme), ✿, pi., avenue Wagram, 62.
Roger (Mme Pauline), pi., rue Chomel, 4.
Roger (Raymond), clar., r. du Cherche-Midi, 115,
Roger (Victor), pf. mus., rue Antoine-Dubois, 4.
Roif (Juste), chor., rue des Rosiers, 35.
Roland (Mme) pi., rue Blomet, 112.
Rolland (Mme), pf. ch., rue Beauregard, 27.
Rolland, ch. orph., rue des Marais, 20.
Rollet (Ern.), clar., Courbevoie.
Rollet (Espérance), c. à p., flag., rue Oberkampf, 20.
Romainville (Donet), place de la Bastille, 12.
Romani, fl., rue de Montparnasse, 56.
Rome, tromb., rue St-Hyacinthe, 4.
Rommisch (père), vlle, rue Deloots, 10.
Ronzi (Mlle Peppina), pf. de mus., rue de Ponthieu, 34.
Ropartz (Guy), comp., rue de Rennes, 89.
Roque (Anselme), rue des Jeûneurs, 44.
Roques, clar., caserne des Célestins.
Roques, pf. ch., rue de Turbigo, 79.
Roques (Jacques), rue Claude Bernard, 65.
Roques (Léon), org., pf. de mus., rue Pierre-Charron, 4.
Rosa (A. de), pf. de mus., rue Lavoisier, 22.
Rose, clar., rue de Turin, 19,
Rose (B.), rue de Turenne, 17.
Rose-Caron (Mme), art. lyr., Opéra.
Rose (G.), ch. d'orch. et pi., rue Saint-Sabin, 66.
Rosenlecker (Georges), rue Magellan, 1.
Rosen (Michel), pi. et comp., rue Lemercier, 3.
Rosenthal (Mlle), pi., Versailles.
Rosernboom, ch. d'orch., rue de l'Aqueduc, 5.
Rossignol (Mlle Lucile de), pi., Neuilly-sur-Seine.
Rossignol (Mlle Mathilde de), pi., Neuilly-sur Seine.

Rostaing (François), vn, rue de Poitou, 34.
Rostaing (Jules), rue de Clignancourt, 48.
Rots (Jean), vlle, rue du Dragon, 30.
Roubié, vlle, rue des Champarons, 27, à Colombes.
Roubier (Henri), rue Geoffroy-Marie, 6.
Rouet (Albert), rue du Bouloy, 22.
Rouff, (Mlle), pf. de mus., rue Saint-Vincent-de-Paul, 3.
Roufiaque, org.
Rougeau (Mme), pf. ch., rue de Saintonge, 21.
Rouget (Mlle), art. lyr., rue Clapeyron, 25.
Rougié (Henri), vn, rue de Belleville, 116.
Rougnon, pi., rue Notre-de-Lorette, 8.
Rouher (Marcel), boulevard Magenta, 92.
Rouit pf. de mus., rue Monsieur-le-Prince, 53.
Roussange, art. lyr., rue des Deux-Gares, 7.
Rousseau, c. b., rue du Bac, 95.
Rousseau (Léon), vn, rue du Château-d'Eau, 74.
Rousseau (Hector), org., rue Schomer, 19.
Rousseau (Samuel), comp., rue Vanneau, 80.
Rouselle tromb., rue du Fg.-du-Temple, 36.
Rousselot (James), cor, rue André-del-Sarte, 9.
Rousselot (Emile), cor, rue d'Orsel, 48.
Roussely (Mme), pi., Versailles.
Rousset (Mme), pf. de mus., Clamecy.
Rousset (Eugène), rue de l'Orillon, 9.
Roustan (Arnaud), vn, rue Malar, 2.
Routier (Léon), c. à p., quai Jemmapes, 40.
Routin, vn, quai des Orfèvres, 8.
Rouvier (Marius), vn, r. du Château-d'Eau, 55.
Rouvier (Frédéric), fl., rue du Delta, 20.
Rouvier (Louis), fl., rue du Delta, 12.
Roux, crit. mus., rue Joubert, 13.
Roux (Armand), comp., rue Chaptal, 26.
Roux (Marius), timb., boul.-St-Jacques, 46.
Roux (Mme), art. lyr., rue Chaptal, 26.
Roux (Mme, née Brunet Lafleur), art. lyr., rue Chaptal, 26.
Rouxel (Mme), pi., Issy.
Rouxel-Tailhardat (Mme), pi., rue Desbordes-Valmore, 32.
Rubens (Mme), pi., rue Mayet, 1.
Rubner, pf. de mus., r. du Fg.-St-Martin, 84.
Ruelle (Mlle Marthe), rue Saint-Lazare, 2.
Rumeau (Mlle Céleste), pi., rue Grefulhe, 8.
Rumeau (Mlle Marguerite), pi., rue Grefulhe, 8.
Rupès (Georges), comp., rue de Provence, 1.
Rutteau (François), c. à p., g. c., rue de l'Equerre, 22.
Ruwet (Louis), flag., rue du Marché, 25, Neuilly-sur-Seine.

S

Sabon (Edouard), hautb., quai du Louvre, 10.
Sadran (Henri), tromb., rue Saint-Honoré, 279.
Sageret (Edouard), fl., Romainville.
Sailland (Gabriel), vn, rue d'Isly, 6.
Saint-Etienne (Mlle Louise), pi., passage Saulnier, 15.
Saint-Germain, pf. de mus.
Saint-Jean (Mlle), art. lyr., rue Folie-Méricourt, 90
Sainte-Marie (Robert de), avenue Ségur, 13.
Saint-Quentin (G. de), rue de Courc lles, 24.
Saint-Saëns ✻, comp., rue Monsieur-le-Prince, 14.
Saint-Yves-Bax, ✻, pf. de mus., rue de Verneuil, 58.
Salla (Mme), art. lyr., Opéra.
Salabert (Mlle), pi., Levallois-Perret.
Salaville (Mlle), pf. mus., Faub.-St-Denis, 182.
Salel (Mme), ch., rue Antoinette, 24.
Salingue, clar., Bois-Colombes.
Sallot des Noyers (Mlle), pi., Bourg-la-Reine.
Salmon, vlle, boul. Voltaire, 35.
Salmon (Joseph), vlle, rue de Constantinople, 11.
Salomé (Th.). comp., pi., rue de Douai, 3.
Salomon (Casimir), org., Issy.
Salomon (Hector), pf. de mus. et ch., rue Lafayette, 53.
Salvayre, ✻, comp., rue de Saint-Pétersbourg, 37.
Salviat (Georges), chor., r. Vercingétorix, 92.
Samary, pf. de mus., rue Bréda, 23.
Samary (Louis), vlle, rue Bréda, 23.
Sanderson (Mme), pf. ch., rue Notre-Dame-de-Lorette, 7.
Sanson (Mme), pi., av. de l'Observatoire, 40.
Sant-Angelo (de), fl. et pi., rue St-Jacques.
Sapin, art. lyr., Opéra.
Saralla (Mme), art. lyr., Opéra.
Sarasate (Martin), vn., rue de St-Pétersbourg, 31.
Sarcey (Mlle Madeleine), pi., r. du Colisée, 44.
Sasse (Mlle Marie), ch., rue Nouvelle, 5.
Satié (Mme Eugénie), boulevard Magenta, 66.
Saubert (E.), clar., rue Saussure, 70.
Sauret, tromb., au village de la Garenne, Colombes.
Sautereuil, vlle, rue St-Vincent-de-Paul,
Sautet, hautb., rue des Deux-Gares, 7.
Saux (Mlles), pi., r. du Marché-St-Honoré, 27.
Sauzay, ✻, pf. vn, rue de Laval, 41.
Sauzin (Aug.), vn, rue de Charenton, 56.
Savard fils, m. de ch.
Savary (Edouard), fl., boul. Magenta, 170.
Savreux (Alex.), vn., rue des Colonnes, 6.
Sax (Adol), fact. et ch. mus., rue Lafitte, 56.
Sbriglia (G.), ch., rue de Provence, 60.
Schad (Mlle), art. lyr., rue des Martyrs, 74.
Schaller (Mlle), pr. mus., r. Geoffroy-Marie, 5.
Schatté (Ignace), ch. d'orch., avenue d'Orléans, 61.
Scheck (Bernard), c. à p., rue Valette, 3.
Scheirder (Wilfrid de), rue Condorcet, 36.
Schibel, tromb., rue Neufchâteau, 1.
Schiffmalcer (Joseph), av. de Villiers, 97.
Schillé (Eug.), fl., rue Myrrha, 76.

Schilling, vn, rue Clapeyron, 17.
Schils (Mlle Henriette), art. lyr., rue Notre-Dame-de-Lorette, 37.
Schiltz (Georges), pi., Boulogne-sur-Seine.
Schloter (Emile), chor., Saint-Mandé.
Schlotmann, cor., rue Bernouilli, 15.
Schmeltz (Eug.), vn, rue Bausset, 12.
Schmetz, org.
Schmidt (Ch.), clar., rue Meslay, 5.
Schmidt (Geoffroy), tromb., pass. des Thermopyles, 57 *ter*.
Schmidt (Mlle), pi., rue Meslay, 27.
Schmit (Gustave), fl., rue Clignancourt, 36.
Schmitt, pf. de mus., rue Thénard, 7.
Schmitz (Jules), rue Montrosier, 3, Neuilly.
Schmoll, comp., avenue de Villiers, 111.
Schnecklüd, vlle, ch. orph., rue des Martyrs, 74.
Schneider, pf. mus., rue Andrieux, 11.
Schnnoll (A.), comp., avenue de Villiers, 111.
Schoen (de), c. à p., rue de l'Ecluse, 31.
Scholz (Emile), c. à p., rue Rampon, 14.
Schrech, vlle, rue Rochechouart, 49.
Schubert, bass., rue de Vaugirard, 328.
Schubert (Charles), bass., rue Lecourbe, 100.
Schubert (Paul), pf. de mus., boulevard Beaumarchais, 89.
Schubert (Frédéric), m. de ch., r. Madame, 33.
Schuler (Mlle Valérie), pi., rue Notre-Dame-de-Lorette, 37.
Schumann (Robert), place de la Madeleine, 4.
Schumpff, pf. ch., rue Rochebrune, 12.
Schurmann, impressario, rue Nouvelle, 10.
Schwabe, m. de ch.
Schvartz (Amédée), comp., rue Labruyère, 32.
Schvartz (E.), vn, rue de Montessuy, 20.
Schwartz, vlle, pass. Renard, 2.
Schwartz (Jean), c. b., Chaus. du Maine, 100.
Schwartz (Joseph), pi., boulevard Saint-Germain, 168.
Schwing, clar., rue des Ormeaux, 12.
Scioletich (Antoine), rue Lacondamine, 28.
Séguin (Jules), 1er vn, boul. Ornano, 3.
Seiglet (Mlle), pf. de mus., rue Vintimille, 13.
Seigneur (Mme), pi., rue d'Hauteville, 44.
Seignour (Pierre), boulevard Magenta, 156.
Seillier, hautb., Faub.-Saint-Martin, 147.
Sellenick, ✻, ch. de mus., rue de Rome, 72.
Sellier (Henri), art. lyr., rue St-Lazare, 46.
Sellier (Mme), pi., rue Amelot, 46.
Selmer (Henri), clar., place Dancourt, 8.
Selmer (Alex.), clar., place Dancourt, 8.
Semet (Th.), ✻, comp. mus., place Voltaire, 3.
Sénéchal (Gustave), vn, boulevard Rochechouart, 110.
Senée (Henry), pf. ch., rue Malher, 12.
Sentein, art. lyr., Opéra.
Seraëne, pf. ch., rue du Chemin-Vert, 79.
Serazzi (Octave), c. à p., rue Chaudron, 6.
Serbourse (Armand), dir. de soc., rue Elzévir, 14.
Sergent, org., rue de Sèvres, 157.
Serpette, comp., pf. mus, rue Chauchat, 5.
Serre (François), cor, rue de Nemours, 12.
Seveno du Minil (Mlle), pi., place Bréda, 7.
Sevrain (Louis), clar., rue de la Douane, 18.
Sezille, pf. de mus.
Sibert (Mlle), pi., rue de Rivoli, 86.
Siblas, c. b. et g. c., rue de Crimée, 9.
Sickler (Louis), vn, alt., rue Vieille-du-Temple.
Sieg (Victor), comp., boulevard Montparnasse, 166.
Sievers (Mme de), cours de chant, rue Delaborde, 10.
Sig, clar., av. d'Argenteuil, 120, Asnières.
Signoret (Cl.), pi., rue de la Tour-d'Auvergne, 25.
Silenne (Aimable), alt., rue Versigny, 15.
Simon (Aug.), vn, rue Pierre-Lescot, 20.
Simon (Henry-Abel), fl. et crit. mus., rue des Martyrs, 15 et 17.
Simon (Ernest), pi., Versailles (1er génie).
Simon (Henri), c. à p., rue du Poirier, 25.
Simon (Mlle Marie), pi., rue des Martyrs, 41.
Simon (Charles), bass., bd Barbès, 39 bis.
Simonet, c. à p., rue Mercadet, 28.
Simonnet (Mme), art. lyr.
Simonin, c. à p., rue des Messageries, 14.
Simonot (René), vn, boul. Monparnasse, 13.
Siné (Simon), vn, boulevard St-Michel, 3.
Sinnet, vn, boul. St-Michel, 3.
Sivori (Camille), vn, hôtel des Etats-Unis.
Sivry (Ch. de), comp., ch. d'orch. et crit. mus., avenue de Cltchy, 4.
Six (Claudius), hautb., rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.
Soler (Narcisse), clar., rue des Dames, 26.
Sonnet, clar. et tromb., rue Ernestine, 2.
Sorel (Mlle), avenue de l'Observatoire, 16.
Soros (de), art. lyr.
Sorrieu (Mlle), pi., rue Lamartine, 46.
Sory (Mme), pi., rue des Martyrs, 41.
Soubiès (Albert), crit. mus., r. Le Peletier, 31.
Soubre (Mlle Mariette), pi., rue Blanche, 44.
Soubre (Mlle A.), art. lyr., rue Blanche, 44.
Souchon (Victor), ag. gén. de la Société des auteurs, rue du Faub.-Montmartre, 17.
Souchon (Mlle), pi., rue de Beaune, 6.
Soudière (G. de la), rue Castellane, 15.
Souilliart (Emile), fl., r. Marie-Antoinette, 15.
Soulacroix, art. lyr.
Soupe (Mlle), pi., rue Taitbout, 80.
Sourilas, comp., pi, pf ch. et org., rue de Rennes, 171.
Soyer (Firm.), chor., rue Rodier, 50.
Soyer (A.), pf. d'harm, av. de Tourville, 27.
Specht (Mme), pi., boul. Voltaire, 229.
Speisser (Jean-Phil.), clar., pass. Tocanier, 13.
Speyer (P.), rue Oberkampf, 156.
Spinetti (Guido), pi., rue Fontaine, 30.
Spyer (Salomon), vn, rue Magnan, 27.
Stat (Jean), comp., rue de Rivoli, 20.

Steck, ch. d'orch., avenue Marignan, 8, à Champignolles-Champigny.
Steenman (Jules), pf. de mus., rue de Marseille, 9.
Steiger, pf. mus., rue de Moscou, 39.
Steiger (Mlle Louise), pi., rue de Moscou, 39.
Stenosse, fl., rue de la Folie-Méricourt, 96.
Sterck, (Louis), ✻, vn, alt., av. St-Ouen, 14.
Stern aîné, vn, pi., av. Trudaine, 30.
Stern jeune, vn, pi., petite r. St-Antoine, 4.
Sterquel (Jean), tamb. et timb., rue Riquet, 24.
Stevens (Frédéric), pi. et ch. d'orch., rue des Aubépines, 64, à Bois-Colombes.
Stoësser (Jules), pf. ch., rue Mouton-Duvernet, 22.
Stokvis (Mlle), pi., rue Saint-Lazare, 14.
Stoltz, org., pf. de mus., rue Oberkampf, 5.
Straram, ch. d'orch., rue Debrousse, 5.
Straroni, pi., rue Debrousses, 11.
Strauss (Fernand), rue Cambon, 37.
Strauss (Isaac), chaussée d'Atin, 44.
Street (Georges), rue Tronchet, 27.
Strembel (Paul), tromb., av. de Choisy, 155.
Stuber (Ant.), c. b., rue Dautancourt, 32.
Sudrie (Mme), pi., rue de Jouy, 7.
Suffit (Mme), pf. de mus., rue de Chabrol, 31.
Systermans, pi., rue du Château-d'Eau, 28.

T

Taboureur (Mme), pi., rue de Fleurus, 5.
Tac-Coën, comp., ch. d'orch., rue de l'Entrepôt, 30.
Taffanel, fl., av. Gourgaud, 8.
Tailhardat (Mlle) pi., rue Desbordes-Valmore, 32.
Taine Mlle), pi., rue de Parme, 12.
Talazac, art. lyr., rue de Clichy, 23.
Talfumier (Mlle), pi., boulevard Beaumarchais, 76.
Tamiset (Mlle), pf. de mus., rue Saint-Jacques, 179.
Tamisier fl., rue du Battoir, 9.
Tanera (Philippe), comp., pf. pi., rue des Grands-Augustins, 25.
Taravant (Mlle), pi., boulevard de la Madeleine, 19.
Tariot, harp., rue Condorcet. 49.
Tarroux (Ach.), tromb., route de Paris, 135, (Charenton).
Tarroux (Hilaire), rue Daval, 11.
Taskin (Alex.), art. lyr., rue Gaillon, 15.
Taskin (Mme), art. lyr., rue Gaillon, 15.
Taudou (Ant.), comp., rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.
Taupin, timb., av. Lamotte-Piquet.
Taureau, alt. vn, pass. Tournus, 6.
Tavan (Emile), rue N.-D.-de-la-Recouvrance, 18.
Tavern (Gustave), rue Forest, 3.
Taverne vn, rue Legendre, 96.
Taverne, fl., rue Noblet, 28.
Taverne (Mme), pi., rue du Fg-St-Honoré, 106.
Tayau (Mlle), vn, boulevard Péreire, 176.
Tédeschi (Mme), art. lyr., Opéra.
Tédesco, comp., avenue Marigny, 25.
Tégni, art. lyr., Opéra.
Tellier, tamb., rue de Lévis.
Teisseire (Jean), rue du Fg-St-Antoine, 199.
Temple (Victor), vn, tromb., rue Keller, 9.
Ten-Brinck, comp., rue de Douai, 9.
Ternus (Mlle Marie), pf. de solf. et pi., rue du Faubourg-Poissonnière, 15.
Terrisse, pf. ch., boul. de La Villette, 12.
Terris, vn, rue de Navarin, 23.
Tersolo, c. b., pass. Saulnier, 20.
Tervil (Ernest), art. dr., rue Bleue, 25.
Testard, pi., rue St-Sulpice, 22.
Teste, pi. et ch., rue Bréda, 9.
Teste, tromp., av. de Villiers, 8.
Thalme (Th.), tromb., rue Petit-Thouars, 16.
Thannberg (comte Henri de), crit. mus., rue Larribe, 5.
Thérésa (Mlle Emma), rue Denis-Papin, 6, à Asnières.
Therville (Louis), tromb., rue Bichat, 8.
Théry (Mme Jeanne), pi., rue de Douai, 45.
Thibal, vn, rue Geoffroy-Marie, 21.
Thibault (Désiré), ch. d'orch., rue Paradis-Poissonnière, 39.
Thibault (Mlle Berthe), art. lyr., rue des Capucines, 8.
Thibaut (Mlle Blanche), art. lyr., rue de Milan, 2.
Thibou, pf. de mus.
Thiercy (Georges), rue de Belzunce, 18.
Thierry, art. lyr.
Thinet (Jules), rue du Grenier St-Lazare, 15.
Thiolier (Jules-Armand), vn, Neuilly (Seine).
Thivet, dir. de soc., rue Drouot, 8.
Thomas, vlle, rue Lacondamine, 37.
Thomas (Ambroise), ✻ G. O., comp., rue du Faub.-Poissonnière, 15.
Thomas (L.), vlle, rue Lacondamine, 11.
Thomé (François), pi., comp., rue Condorcet, 60.
Thomson (Eug.), vn, rue de Poitou, 7.
Thomson (Mme), pi., rue du Bac, 93.
Thouvel-Comte (Emile), vn, quai Valmy, 29.
Thouvenel, tromb., ch. de mus., rue Saint-Antoine, 204.
Thuillier (Edouard), vn, rue des Moines, 44.
Thuillier (Mlle), pi., rue Le Peletier, 24.
Thurin (Jules), pi., rue Lavieuville, 11.
Thurner (Frédéric), pf. de mus., rue Lavoisier, 6 *bis*.
Thys (Mme Pauline), comp. mus., rue Mozart, 48 bis.
Tiersot (Julien), sous-bibliothéc. au Conserv., rue des Beaux-Arts, 6.
Tilliard père, édit. comp., rue d'Aboukir, 124.
Tilliard fils, édit. comp., rue d'Aboukir, 124.
Tilmant (Alex.), vlle, rue des Martyrs, 41
Tinarage, alt., rue des Sablons, 33.

Tingry (Albert), pi., org., ch. d'orch.; rue Dupetit-Thouars, 16.
Tingry (Ant.), vn, Gennevilliers.
Tintinger (J.-B.), clar., rue Poulet, 36.
Tirode, vn, rue de l'Aqueduc, 44.
Tirpenne (Ad.), pi., boul. Voltaire, 169.
Tisserand (Ernest), rue de Moscou, 35.
Tisserand (Mlle), art. lyr., cité de l'Alma, 3.
Tissier (Alexandre), pi., r. du Château-d'Eau, 5.
Tissot (Ch.), alt., avenue Ledru-Rollin, 17.
Tobie, pf. de mus., rue Richelieu, 103.
Toby (Ch.), cor, rue Pétrelle, 34.
Tœrnig, vn, rue des Messageries, 10.
Tombelle (Fernand de la), comp., rue Newton, 6.
Torchet (Julien), pf. ch., harm., pi., crit. mus., rue Greuze, 33.
Toreu, cor, rue Chanoinesse, 4.
Tosseyn (Mlle), pf. mus., rue des Gardes, 9.
Touchet (Mme), pi., rue Mayet, 27.
Tourey (Ed.), vn, rue Taylor, 18.
Tournel (Mlle), pi., boulevard Voltaire, 76.
Tournepie (Mlle de la), rue du Château-d'Eau, 18.
Tournier (J.), boulevard Saint-Martin, 4.
Tournier (Laurent), c. b., rue de Poissy, 5.
Tourte, aut., villa des Oiseaux, rue des Fontenelles, à Sèvres.
Touzard, clar., rue Gozlin, 15.
Touze (Mme), pf. de mus., rue des Petites-Ecuries, 45.
Traiffort (Désiré), boul. de la Villette, 12.
Trancart, c. b.
Trant (Louis), tromb., c. b., r. Boulard, 29.
Travers (Adrien), clar., rue de Charenton, 13.
Tréhardy, alto, c. b., rue Christine, 9.
Tréholle, crit. mus., rue Feydeau, 26.
Tricotel (Mlle Marie), pi., rue Ste-Placide, 46.
Tricotel (Mme Pauline), pi., r. Sainte-Placide, 46.
Trembloy, vn, rue de la Sourdière, 28.
Trésel (Mme), pi., rue Coquillière, 10.
Trétrop, c. b., rue du Vert-Bois, 33.
Triébert, hautb., rue Beaurepaire, 18.
Tristan de St-André, comp. pi., rue Wasinghton, 8.
Trogoff père (Louis de), r. du Bac, 106.
Trojelli (Mme Angelina), av. des Ternes, 78.
Trombetta (Charles), vn, rue St-Sauveur, 22.
Tronche (Mlle), pi., rue de l'Ecluse, 8.
Trotebas, pi., rue Cail, 3.
Trouillet, c. b., rue du Mont-Cenis, 19.
Troupel, art. lyr., rue d'Edimbourg, 20.
Trousseau, fl., (Elysée-Ménilmontant), rue Julien-Lacroix.
Truc (E.), timb., quai Valmy, 15.
Truffier-Mole (Mme), art. lyr.
Trux, vn, rue Fontaine-au-Roi, 28.
Try (de), ✵, comp., rue de Douai, 50.
Tubeuf, vlle et c. b., place Clichy, 10.
Turban, clar., rue St-Lazare, 24.
Turban (Alf.), vn, rue du Général Foy, 4.
Turbelin, c. b., rue de Malte, 49.
Turgis (Mme), pi., rue Vintimille, 16.
Turin (Jules), vn, rue Rodier, 16.

U

Uzès (Jules), pi., pf. ch., rue Lamartine, 23.

V

Vaccaro (Ch.), pi., rue de Palestro, 25.
Vaccon (Gonz.), vn, rue des Feuillantines, 3.
Vacquez, c. à p., rue de la Fidélité, 22.
Valdestin, c. à p., tromb., pass. du Génie, 6.
Vaillant (Mme), pi., rue de Naples, 27.
Vaillard, ch. d'orch., rue Gérando, 12.
Valgali, pi., rue Clauzel, 6.
Valiquet, pf. ch., rue d'Alésia, 51.
Vallé (Jean), chor., r. des Petits-Carreaux, 10.
Vallet, c. à p., aux Lilas.
Vallette (Etienne), pi., Noisy-le-Sec.
Valobra (Mlle), pi., Faub.-Poissonnière, 14.
Vallot (Emile), vn, rue du Faub. St-Honoré, 164.
Valotté (Louis), rue Saint-Maur, 167.
Vanden (Mme), art. lyr., rue Rochechouart, 85.
Vander (Louis), c. à p., rue Damrémont, 6.
Van Dyck, art. lyr., rue de Courcelles, 52.
Van Zandt, art. lyr.
Van Erps, c. b., rue Riquet, 94.
Vanguille (de), ch. d'orch., rue St-André, 13.
Vanloo (Mme), pi., rue Berlioz, 12.
Vannereau, vn, rue du Fg.-Poissonnière, 155.
Van Ostenryck, c. à p., pass. d'Auster-litz, 18.
Vantier (J.-J.), vn, av. Victoria, 3.
Van Waefelghem (Louis), vn, boul. Pereire, 63.
Vargues (Félicien), boulevard des Filles-du-Calvaire, 7.
Varille (Arthur), art. lyr., Levallois-Perret.
Varlet (Alph.), vn, rue Geoffroy-Marie, 5.
Varlet, pf. de mus., passage des Panoramas,
Varney fils (Louis), rue Milton, 16.
Vassallo, alt., rue Montmartre, 157.
Vasseur (Eug.), tromb., rue Bridaine, 2.
Vasseur (Edm.), pf. de mus., La Garenne-Colombe.
Vasseur (Léon), comp., rue de Clagny, 9 *bis*, Versailles (S.-et-O.).
Vasseur (J.)., org., église de la Villette.
Vast, org., rue de Châteaudun, 54.
Vatin (H.), dir. de soc., av. Daumesnil, 10.
Veaudeau (Mme), pf. de mus., rue Cail, 19.
Vellay (Tony), pi., rue Elisa-Lemonnier, 15.
Velle (Mme Céline), rue du Bac, 146.
Venon (J.-Emile), tromb., cité des Fleurs, 55.
Verbaert (Ch.), tromb., rue du Maroc, 28.
Verdavaine (Mme), pi., quai de Béthune, 36.
Verde (Mlle), pf. de mus., r. de Turbigo, 35.
Verdi (Giuseppe), rue des Capucines, 5, (hôtel de Calais).
Verdière (Mlle), pi., rue Laffitte, 9.

Verger (Mlle), pi., rue de Hambourg, 12.
Verginy (Mlle Marie de), pf., pi., boulevard Saint-Germain, 36.
Vergnas (Mme), pf. de mus., rue Oudinot, 13.
Vergnion, pf. ch., rue Cavé, 15.
Verley, pi., pass. Stanislas, 2.
Vernaelne, pr. ch., rue de Courcelles, 89, Levallois.
Vernant (Mlle), pf. de mus., Conservatoire.
Verne, pf. ch., rue des Charbonniers, 8.
Vernejoul (Mlle de), pf. de mus., Faubourg Saint-Honoré, 236.
Vernhet (Jean), rue Houdon, 6.
Vernouillet (Alb.), art. lyr., rue de la Vieille-Estrapade, 3.
Veronge de la Nux, pi., rue du Rocher, 21.
Veroust, pf. de mus., rue d'Anjou, 4.
Verrimst (Victor), cb., boul. Barbès, 59.
Verroust, pf. pi., bass., rue d'Anjou, 4.
Versepuy, timb., rue Saint-Denis, 229.
Verstylen, pi., rue du Faubourg-St-Denis, 78.
Vialet (Louis), vn, cité Bergère, 11.
Viardot (Mme P.), née Garcia, boulevard Saint-Germain, 243.
Viardot (Paul), vn, boul. St-Germ ain, 243.
Vibert (Félix), avenue de Tourville, 16.
Vidal (Mlle Blanche), pi., rue Martel, 8 *bis*.
Vidal (Martin), tromb., rue Véron, 28.
Vidal, comp., villa Médicis, à Rome.
Videix (Joseph), vn, alt., rue de l'Orillon, 25.
Vienne (Camille), clar., rue de la Clef, 37.
Vienne (Gaston), vn, rue de la Clef, 37.
Viennot, org.
Vieux, timb., rue Denfert-Rochereau, 80.
Vieux, clar., rue Denfert-Rochereau, 80.
Vieux (Henri), vlle, rue de la Monnaie, 21.
Vigal (Mlle Blanche), pi., rue Martel, 8 *bis*.
Vigier (Mlle Jeanne), pi., rue Bréa, 17.
Vignon (Mme), pi., rue Compans, 42.
Viguier (André), timb., rue St-Charles, 39.
Viguier (Ern.), vn, rue Bichat, 11.
Viguier (Mme), pi., rue de Berlin, 40.
Viguier (Th.), alt. et vlle, rue Caroline, 2.
Villain (Mme), pi., avenue des Ternes, 102.
Villard (Edm.), art. lyr., pass. Laferrière, 8.
Villard (Mme), pf. de mus., pass. Laferrière, 8.
Villaret (Frantz), art. lyr.
Villaret (François), art. lyr., rue Pagès, 20, Suresnes.
Villaufret, bass., rue Bridaine, 2.
Vildieu (Mme), art. lyr., Fg-St-Denis, 203.
Vildieu, c. à p., rue du Faub.-St-Martin, 81.
Villebichot (de), ch. d'orch., rue des Petites-Ecuries, 23.
Villers (Alph. de), org., rue Ramey, 39.
Vilmotte, cor.
Vimeux, ch. de fanf., rue St-Sabin, 16.
Vimeux (Eug.), tromb.
Vinardi, dir. de soc., Faub.-St-Martin, 214.
Vincenot (François), c. b., rue Bergère, 14.
Vincent Carol (Mme), pf. de ch., rue de Vienne, 8.
Vincent (Auguste), pf. de mus. et pi., rue Léonie, 3.
Vinclair, pi., rue Nollet, 8.
Viney, vn, rue de la Collégiale, 23.
Vingali, rue Clauzel, 6.
Violano (Mlle), pi., avenue du Maine, 179.
Viollard (Mme), pi., place d'Alleray, 1.
Viollet, vn, rue Poulet, 16.
Viollet (C.-E.), vn, rue Poulet, 16.
Viollet (Mme), pi., rue Meslay, 34.
Viret, m. de ch., rue de Ponthieu, 12.
Viseur, ch. d'orch., rue Clauzel, 15.
Vivier, ✱, comp., rue de la Ferme-des-Mathurins, 11.
Vizentini (Henri), timb., quai Jemmapes, 2.
Vizentini (Paul), vn, quai Jemmapes, 2.
Vladaïa (Mme de), art. lyr.
Vlaminck (de), alt., rue Pierre-Lescot, 3.
Vogel (Louis), comp., rue Lemercier, 21.
Vogel (Ernest), timb., rue Rampon, 14.
Vogelsgesang (Mlle), pf. de mus.
Vogt, pf. ch.
Voisin (Eug.), pf. de mus., Joinville-le-Pont.
Voisin (Henry), vn, Faub.-St-Martin, 46.
Voisin (Arthur), c. à p., rue de la Folie-Méricourt, 25.
Voize, alt., au Raincy.
Vos (Mlle de), pi., rue de Vigny, 1.
Vos (Camille de), comp., crit. mus., rue d'Aboukir, 3.
Voulet, art. lyr., Opéra.
Voury (Henri), passage Brady, 81.
Vroye (Amédée de), ✱, fl., rue Borromée, 5.
Vuillard (Célestin), c. à p., rue Mars-Roty, 16, Puteaux.

W

Wable, vn, St-Ouen.
Wachs (F.), vn, alt., rue de Belleville, 18.
Wachs (Fr.), comp., org., rue Simon-Lefranc, 8.
Wachs (Paul), pi., comp., rue Simon-Lefranc, 8.
Wacker, org.
Wacquez (Théod.), alt., rue Pierre-Levée, 18.
Wagon (Mme), pf. de mus, r. Condorcet, 59.
Waldteufel (Mlle), rue de Rome, 70.
Waldteuffel (Emile), rue Saint-Georges, 37.
Walocque (Victor), rue de l'Orillon, 11.
Wallet (F.), vn, tromb., placo Cadet, 19.
Walter (Jules), vn, pi., rue des Abbesses, 8.
Wansink (Carlo), rue Chevalier, 83, à Levallois-Perret.
Wantiez, tromb., av. Victoria, 3.
Wantiez (Mme), pi., av. Victoria, 3.
Warambon (Mlle), pi., rue de Douai, 29.
Warnecke (Georges), alt., rue Lepic, 47.
Warnots (Mme), art. lyr.
Warot, pf. de mus., Conservatoire.
Wattelin (Mlle), pi., boulevard Magenta, 137.
Wartel-L'héritier, pf. mus., rue de Rome, 66.
Wasch, pf. de mus., rue du Temple, 11.

Wassermann (Mlle), pi., rue Baudin, 15.
Watson d'Haese (Mlle), pf. ch., rue Blanche, 11.
Wauters, vn, rue de Cléry, 41.
Weber, crit. mus., rue de la Condamine, 92.
Wehrlé, art. lyr., rue St-Denis, 143.
Weckerlin (J.B.), comp., rue St-Georges, 24.
Welsch (Mlle), pi., rue de la Tour-d'Auvergne, 42.
Wermelinger, tromb., rue des Laitiers, 10, Vincennes.
Wenner (Emile), vn, r. du Château-d'Eau, 34.
Wenzel (de), ch. d'orch., bd. Montmartre, 5.
Wertheimber (Mlle), art. lyr., rue des Martyrs, 23.
Wetschneider, org.
Wetterwald (Mme), art. lyr.
Wettge, chef de la garde républicaine, place Saint-Gervais, 2.
Widor (Charles), org., rue Garancière, 8.
Wilden (Mlle), pi., boul. Magenta, 144.
Wilemote, cor, rue du Fg-St-Martin, 126.
Wilenski, vlle, vn.
Wilhelmy, vn, passage Dulac, 15.
Willemin (Louis), vn, rue des Cascades, 72.
Willent-Bordogni, comp., r. Lacondamine, 13.
Winadelle (Jules), tromb., c. à. p., av. de Lamotte-Piquet, 66.
Winckel, cor, rue Saulnier, Puteaux.
Witt (Alf.), vn, rue Léon, 19.
Wirth, pf. ch.
Wittmann (J.-B.), comp., r. des Sablons, 76.
Wittmann fils, ch. d'orch., rue Picot, 15.
Wladyslair, vn, au Grand-Hôtel.
Wohanka (François), ch. d'orch., rue de la Fidélité, 16.
Wolff (Mlle), pi., passage Saulnier, 6.
Worms, pf. de mus., Conservatoire.
Wormser (André), pi., comp., boulevard Malesherbes, 117.

Y

Yard, vn, rue du Faub-St-Martin, 262.
Yard (Pierre), c. à. p., rue Schomer, 24.
Yon (Mlle), pi., boul. de Courcelles, 79.
Yosse (Achille), c. à. p., r. du Fg. St-Martin.

Z

Zahn (Ar.), fl., rue du Faub.-St-Martin, 132.
Zangari (Joseph), c. b., rue du Grand-Prieuré, 16.
Zangrandi (Luc.), clar., r. des Tournelles, 45.
Zelmeur (Mme), pi., r. de la Folie-Méricourt, 82.
Zimmermann, cb., r. de la Folie-Méricourt, 37.
Zinnen (Mlle), pi., rue du Trésor, 6.
Zwierzina (Henri), clar., rue de l'Astrolabe,
Zynen (Mlle), pi., rue de la Chaussée-d'Antin, 49.

Liste des Artistes musiciens, par ordre professionnel

(Voir, pour les adresses, la liste précédente par ordre alphabétique)

COMPOSITEURS

DE MUSIQUE

Abeillon.
Alary.
Alary (G.).
Alary (Georges).
Alary (Julio).
Alder
Amat.
Amado d'Orville.
Ambroise.
Amourdedieu.
Anceaux.
André.
Andréoli.
Anthiome.
Antonin.
Aoust (d').
Arnaud.
Arone.
Audran.
Auvray.
Bach.
Badart.
Baillet.
Balleyguier.
Banès.
Barbat.
Barberot.
Barbey-Lamy.
Barbier.
Barlatier.
Barrès.
Battat.
Baudon.
Baudot.
Baumann (Georges).
Beaucourt.
Beaudoin.
Belloc.
Bender.
Bénédict (Louis).
Bénédict (Jules).
Benoist.
Bériot (de).
Bertha (de).
Bertollot.
Bessand.
Besson.
Billaut.
Billema.
Blanchon (Mme).
Blétry.
Blondelet.
Blum.
Blumt.
Boisdeffre (de).
Bolle.
Bomier.
Bonnet.
Bordèse.
Bordet.
Bordogni.
Bornemann.
Borssat fils.
Boscher.
Bougnol.
Bouillon.
Boulanger (Ernest).
Boullard.
Bourdeau (Cél.).
Bourdon (Mme).
Bourgault-Ducoudray
Bourgeois.
Bouscatel.
Bouttier de Silvabelle.
Breitner.
Bruant.
Bruet.
Brumont.
Bruneau.
Brunet.
Bulan.
Caby.
Cahen.
Calixte.
Campisiano.
Candela.
Canoby.
Canon jeune.
Capoul.
Capris.
Carbonnier (Charles).
Carbonnier (Jules).
Cardoze.
Carman.
Carron.
Castro.
Cattier.
Caussinus (Mlle).
Cavallo.
Cazaneuve.
Chabrier.
Chadeigne.
Chaminade (Mlle).
Chassaigne.
Chateau.
Chaulieu fils.
Chaumet.
Chausson.
Chautagne fils.
Chavagnat.
Chelu.
Cheneau.
Chéri.
Chollet.
Christian (Mme).
Christmann.
Cieutat.
Clément.
Cléricc.
Collongues (Mme).
Colomer.
Comettant.
Constant (Charles).
Constant (Henri).
Coquarc.
Corbin.
Cotte.
Couget.
Courcelles (de).
Cournon.
Cousin.
Couturiel.
Covin.
Cressonnois fils.
Cristofaro (de).
Cros.
Damaré.
Damas-Caye (Mme).
Dameron.
Dancla (Ch.).
Daniel.
Danielle.
Dannot.
Dauphin (P.).
Dautresmes.
David (Samuel).
Drvid (Mme Anna).
David (Adolphe).
Decharnat.
Decombes.
Deflandre.
Delabre.
Delchelle.
Delibes.
Delioux.
Delorme.
Demarquette.
Demortreux.
Depré.
Derame.
Desbeaux.
Deschaux.
Deslandres.
Dessane.
Destres.
D'Hack.
Diache.
Dias.
Diaz.
Diemer.
Dolmetsch.
Dombrowski.
Doré.
Douay.
Doumenson.
Dozan.
Dozon.
Dubois.
Dubost.
Dubroca.
Ducarne.
Ducret.
Ducy.
Dufay.
Dufour.
Dugard.
Dugenne.
Duhem.
Dumont.
Duprat.
Duprez (Giacomo)
Dupuis.
Dupuy.
Durafour.
Durand (Augustin).
Durlachour.
Dusautoy.
Dutacq.
Duteil d'Ozanne.
Eichloff (Mme).
Erhard.
Ernesti (Titus d').
Eveillard.
Fauchey.
Faust
Fava (H. de).
Febvre.
Ferrand (Hipp.).
Ferrand (Alb.).
Fessy.
Fissot.
Flocon.
Foliquet.
Foresta (Mme).
Foulard.
Fourcade.
Fournier.
Fragerolle.
Fraiquin (Mlle).
Franck.
Gabet de Vermand.
Gallois.
Gallot.
Gangloff.
Ganne.
Garnier.
Gaspari.
Gastello.

Gaubert.
Gaudet.
Gauget.
Gautier de Valbrey.
Gavioli.
Gelli.
Gilbert (Eugène).
Gilbert-Desroches.
Girard.
Girard (Emile).
Giro.
Girod.
Glon-Villeneuve.
Gnocchi.
Godard (Benj.).
Gordon.
Goublier.
Gounod.
Goullet.
Gouvy.
Gousien.
Granchi.
Grandval (Mme de).
Grau.
Gravelière (de la).
Gregh.
Grisart (Ch.).
Grisy.
Groot (de).
Gros.
Grosriez (du).
Gruber.
Guillot.
Gürtner.
Guyot.
Habert,
Hammer.
Hauser.
Hayet (Mlle).
Hemmerlé.
Henn (Mlle).
Hermann (Kraf).
Hermann (Carl).
Hernet.
Hervé père
Herz,
Hess (Léon).
Heugel fils.
Hignard.
Hillemacher (L.).
Hillemacher (P.).
Hocmelle.
Hodde (Mme de la).
Hollmann.
Hottot.
Houdard.
Hubert (Vve).
Huguenin.
Hurèze (Mme).
Indy (Vincent d').
Ingrande (d').
Jacques (Mlle).
Jarlan (Mme de).
Jarlan (de).
Jonas.
Joncières.
Joubier.
Jouette.
Jouhaud.
Jourdan.
Julian (Mme).
Juvin.
Juvin fils.
Kervéguen (de).
Labarbera.
Lacheurie.
Lack.
Lacombe (Louis).
Lacome.
Lacout (Mme).
Lafitte.
Lajarte (de).
Lalo.
La Tombelle (de).
Laussel.
Leboulch.
Leclerc.
Lecocq.
Lefebvre.
Léonard.
Limagne.
Liouville.
Magnier (L.).
Malherbe.
Manceau.
Maquet.
Marie (G.).
Marty.
Maton.
Métra.
Millet (J.).
Moreau.
Moret.
Morillon.
Mutel (A.).
Neustedt.
Nibelle.
Nyon.
Ortolan.
Paladilhe.
Papin.
Patureau.
Pénavaire.
Perrot.
Peyronet (Mme).
Philipot.
Philippe.
Pierné.
Pierrepont (Mlle de).
Placet.
Planquette.
Poise.
Poisot.
Polonus.
Pougin.
Prevost-Rousseau.
Rahn.
Raux.
Révillon.
Reyer.
Rialpo.
Rigolier.
Rillé (L. de).
Ropartz.
Rosen.
Rousseau.
Roux.
Rupès.
Saint-Saëns.
Salomé.
Salvayre.
Schmoll.
Schnuoll.
Schvartz.
Semet.
Serpette,
Sieg.
Sivry (Ch. de).
Sourilas.
Stat (Jean).
Tac-Coën.
Tanera.
Taudou.
Tedesco.
Ten-Brink.
Thomas,
Thys (Mme).
Tilliard père.
Tilliard fils.
Tombelle (de la).
Tristan de St-André.
Try (de).
Vasseur.
Vidal.
Vivier.
Vogel.
Vos (de).
Wachs (F.).
Wachs (P.).
Weckerlin.
Willent-Bordogni.
Wittmann.
Wormser.

PROFESSEURS

DE MUSIQUE

Alday (Mme ve B.).
Alix Dubruel.
Alkan (Napoléon).
Allard (Mlle Gab.).
Aloir (Mlle Gabrielle).
Altès (Henry).
Anthiome (Eugène).
Arban (J.-B.).
Archaimbaud.
Arnaud (Mlle).
Arnoud (J.).
Arnoux (Mlle).
Baelen (Mme).
Baillot.
Bailly (Mme).
Barbedette.
Barbey (M.-A.).
Barbot.
Barthe.
Batat.
Batiste (Mme).
Baudeu (Mlle).
Bausse.
Bax-Saint-Yves.
Bazille.
Beaurain.
Beeckmann.
Ben Tayoux.
Bernard-Gjertz (Mlle).
Bernard (Mme ve).
Bérou.
Bertonnier.
Bertrand (Hilaire).
Bertucat (Mlle Elisa).
Bizet.
Blumer (Fritz).
Boisjoslin (G. de).
Boistel (Mme Marie).
Bonnard (Paul).
Bonnelier (C.).
Borrel (H.).
Bosquet (Ars.).
Boullard (Mme J.).
Bourceret (Mme).
Brandoukoff (Anat.).
Briffoteaux.
Brion d'Orgeval.
Brissaud (Mme).
Brisson.
Brody (Alex.).
Brousselot (Mme).
Brun (Charles).
Bussine (Romain).
Candre-Saux (Mlle Louise).
Carbonnier (Jules).
Carvin (A.).
Castellan (Mlle Thér.).
Catherine (Mme J.).
Caussinus.
Cavaillé-Massenet.
Cavent-Degrange.
Caye.
Celor.
Cerclier.
Chapon (Mlle).
Chapuis.
Charpentier (Mlle).
Chauchereau (Mlle Caroline).
Chené (Mme).
Cherouvrier.
Chevallot (Mlle Mat.).
Cieutat (Henri).
Cochegrue (Mlle).
Cœdès-Mongin (Mme).
Cogné.
Colas (Mme).
Collin (Mlle L.).
Comettant (L.).
Coppé.
Corne (Mlle).
Cornette-Dea (Mme).
Cornuel (Mme).
Cotta (Mlle).
Crambade (Mlle).
Croharé.
Cuvillier-Fleury (Mme)
Dairont (Mlle M.).
Dancla.
Daniault.
Daragon (Ve).
Daval (Mme).
Debrosse (Mlle).
Decombes.
Delaborde (E.-M.).
Deldevez.
Delduc (Mlle Jeanne).
Delduc (Mlle).
Deledicque (L.).
Delisse.
Delle (S.).
Demarest (Ve).
Demarle.
Demasur de Baécher (Mme).
Dessane (L.).
Déteneuille.
D'Ingrande.

Divis.
Doré (Mme).
Donne (Mlle Laure).
Donne (Mlle M.).
Donne (Mlle Louise).
Doumic (Mme).
Dubreuil.
Dubruel (Mme G.).
Ducrot (Mlle H.).
Ducrot (Mlle F.).
Dumas (Mme).
Dumont (J.-C.).
Dumont (E.).
Duprez (L.).
Duprez (Mlle M.).
Durbec.
Duvernoy (H.).
Du Wast.
Ebran-Castillon (Mme)
Eckardt (Mme).
Erme.
Férent (Mlle).
Fisher (Mme).
Franck (C.).
Fumet (Mme).
Garnier-Marchand.
Gay.
Gazier (E.).
Gentil (Mlle).
Ghilain (E.).
Gibert.
Gibert (Mlle R.).
Gilbert (Mlle).
Gilbert de Sailly (Dr).
Gillot (Mme).
Girard (L.).
Giraud.
Gire (E.).
Godefroid.
Godoy.
Got.
Goupy.
Grandin (Mme).
Guérin (Mlle).
Guiraud.
Guyot.
Hachette (Mme).
Hardouin (Mlle).
Hattenberger (X.).
Henrion (P.).
Heyberger.
Holsmann.
Hortos (Mme).
Hubert (Mlle).
Huguet (Mme).
Humblot.
Hustache (T.).
Jngrande (d').
Jacob (L.).
Jacquin (A.).
Japy.
Jean (Mme).
Josset.
Karren.
Kernovah (Mme).
Kœnig.
Kontski (S. de).
Laborde (Mme).
Lafond (Mme).
Lamy.
Langlade (Mme).
Laplaiche (Mme).

Lasnier.
Lasnon (Mlle).
Lavignac.
Léal.
Leblanc (Mlle).
Leclerc (Mme).
Leclerc (Ve C.).
Le Corbeiller (C.).
Lefèvre (N.).
Lefort (R.).
Lelong.
Lemirre (Mme).
Lenepveu.
Lenoble.
Léonard.
Leseurre (E.).
Lévêque.
Lézard (Ve).
Lombard.
Loret.
Lorimier (Mlle).
Lourdez (A.).
Ludwig.
Madelène (Mme de la).
Magné (Mme).
Magner (Mlle Marie).
Magner (Mlle Marg.).
Magnier (Mlle L.).
Marfaing.
Marmontel.
Marouque (Mlle).
Martin (Mlle).
Martini (de).
Martyn (Mlle).
Mathis-Lussy.
Maunier.
Mauras (Mme).
Mélan.
Menant (Mlle).
Mercadier.
Mina (Mlle).
Minard (A.).
Minard (E.).
Miquel (Mme).
Mirmont (Mlle de).
Monestier.
Monnet (Mme).
Morel (Mlle).
Mouls (Mme).
Mouseler (Mme).
Muratet père.
Nau (Mlle).
Netter (Mlle).
Niessel.
Novelli.
Nyon de la Source (Mlle).
Ollion (Mlle).
Oriard (Mlle).
Orny (Cécile d').
Parent (Mlle).
Parvy.
Paul (V.).
Paulier.
Pény.
Pessard (E.).
Petipa.
Picard (Mlle).
Pickaërt (Mlle).
Pierpont (Mlle de).
Ponchon (Mme).
Pons (V.).

Pontet.
Porchet (J.).
Pottier (R.).
Pouille.
Puget (P.).
Pugno (Mlle).
Quidant (A.).
Quillardet (Mlle)
Regnier (Mlle).
Renard (Mlle).
Rie (B.).
Rignault.
Riottot (Mlle).
Roger.
Ronzi (Mlle).
Roques (L.).
Rosa (A. de).
Rouff (Mlle).
Rouit.
Rousset (Mme).
Rubner.
Saint-Germain.
Saint-Yves-Bax.
Salaville (Mlle).
Salomon (H.).
Samary.
Schaller (Mlle).
Schmitt.
Schneider.
Schubert.
Seiglet (Mlle).
Serpette.
Sezille.
Steenman (J.).
Steiger.
Stoltz.
Suffit (Mme).
Tamiset (Mlle).
Thibou.
Thurner.
Tobie.
Tosseyn (Mlle).
Touze (Mme).
Varlet.
Vasseur (E.).
Veaudeau (Mme).
Verde (Mlle).
Vergnas (Mme).
Vernant (Mlle).
Vernéjoul (Mlle de).
Veroust.
Villard (Mme).
Vincent.
Vogelsgesang (Mlle).
Voisin (E.).
Wagon (Mme).
Warot.
Wartel-Lhéritier.
Wasch.
Worms.

CHANT

Artistes, Exécutants et Professeurs

Alard-Guerette (Mme).
Armand (Mme).
Arnaud (Mme).
Arrenaud.
Bailly (Mlle).
Balleux.
Baneux (Mme).
Barthe (Mme).
Bassard (Mlle).
Battu (Mlle).
Baudouin.
Benard (Mlle).
Berceaux.
Bernard.
Berthemet.
Bertrand (Mme).
Bertringer père.
Blanc (Mlle).
Bonjean (Mme).
Bonjean (Henry).
Boulart (Mlle).
Boumic-Saint Ange.
Boutin (Mme).
Brière (Mlle).
Bronner (Mlle).
Bruneau (Mme).
Brunetti (Mlle).
Candas (Mme).
Cantier.
Carante (Mlle).
Carben.
Carré.
Cartelier (Mme).
Cartelier (Mlle).
Castelbon (Mlle).
Casut.
Caye (Mme).
Charles (Mlle).
Chauvot (Mlle).
Chevé (A.).
Claudin.
Cléetès.
Cohen.
Colin-Navelot (Mme).
Comes (Mme).
Comettant (Mme).
Comettant (L.).
Cornu (Mlle).
Courally.
Couron (Mlle).
Coyon-Hervix.
Crosti.
Dabadie.
Damoville.
Dancla (Mme).
Dardet.
Dauban (Mlle).
Decagny (Mlle).
Decq.
Delafontaine.
Delahaye (Mme).
Delahaye (.).
Delamarre (Mlle).
Delannoy (Mlle).
Delauney.
Delestre (Mme).
Demeyer (Mlle).
Dereims.
Derivis.
D'Herdt.
Dihau (Mlle).
Dochy.
Dommange (Mlle).
Doré (Mlle)
Doublet.
Dreyfus (Mlle).
Drouin.

Ducasse (Mlle).
Duchiron.
Duet.
Duplessis.
Duprat (Mme).
Duprato.
Duprez (Mlle).
Dupuis-Colson (Mme).
Duquesne (Mlle).
Duranton (Mlle).
Enouf (Mme).
Esbin.
Fauchet.
Fontange.
Fontange (Pierre).
Fouquet.
Franceschi.
François.
Fréchet (Mlle).
Forel (Mlle).
Foucart.
Garnier (Mlle M.).
Gautier.
Gelly (Mme).
Gillat (Mme).
Gillette.
Giraud (Mlle).
Giraudet.
Giroz.
Grammont (Mlle).
Haeck (cadet).
Halzbacher (Mlle).
Henn (Mlle).
Henry de la Blanchetais (Mlle).
Hommey.
Hottin.
Jeannin.
Joly de Villeneuve.
Lalandre.
Leblanc (Mme).
Lechapelier.
Lecour.
Lefèvre (Mme).
Lefort.
Legris (Mme).
Lemaire (T.).
Lemaître (Mlle).
Lemerle.
Lenoble.
Léon.
Lépine.
Leschine.
Levy (Mme).
Liouville.
Lobrichon (Mlle).
Lunel (Mme).
Maiffrédy (Mlle).
Mandar (Mlle).
Mangin.
Martin.
Masset.
Maubant.
Maury (Mme).
Mazalbert.
Mazzoleni (Mlle).
Menjaud (Mme).
Mercié-Porte (Mlle).
Minard, fils.
Minard (Jules).
Mitelet-Pouillet.
Mocker.
Monral (Mlle).
Montal (Mlle).
Montalba.
Morand.
Morel (Mme).
Mouret père.
Muratet.
Nadaud (Mlle).
Naegelin.
Nicolet (Mme).
Nutte (Mme).
Obin.
Pacout (Mlle).
Papault.
Papot (Mlle).
Paquet.
Parent.
Pasquet.
Patti (Ad.).
Patti (Carl.).
Pauraux.
Pavent-Dégrange.
Perez (Mlle).
Pickert.
Pierre (Mme).
Pister.
Ponchard.
Pontet.
Poreaux.
Ravier (Mlle).
Regaudiat.
Reubens (Mlle).
Richard.
Riché.
Rivet (Mlle).
Roger.
Rolland (Mme).
Roques.
Rougeau (Mme).
Salel (Mme).
Salomon.
Sanderson (Mme).
Sasse (Mlle).
Sbriglia.
Schumpff.
Senée.
Seraëne.
Sievers (Mme de).
Sourilas.
Stoësser.
Ternus (Mlle).
Terrisse.
Teste.
Torchet.
Uzès.
Valiquet.
Vergnion.
Vernaelde.
Verne.
Vincent-Carol (Mme).
Vogt.
Watson d'Haese (Mlle).
Wirth.

PIANO

Artistes, Exécutants et Professeurs

Ackermann (Mlle).
Adam (Mlle Lucie).
Adamistre (Mme M.).
Adolphi (Mlle L.).
Ador (Mlle M.).
Ador (Mlle J.).
Adrien (Mlle M.).
Albertini.
Alder.
Alkan (Max.).
Alkan (N.).
Alkan aîné (C.-V.)
Allègre (Mlle A.).
Allemand (Mlle M.).
Allier.
Allix-Dubruel (Mme).
Alterman (Mme).
Altès (Mme).
Altès.
Altmeyer (Mlle).
Andureau.
Anthiome.
Anthiome (Mlle).
Antschütz.
Appranien (Mlle).
Arnaud (Ern.).
Artus (Mme).
Asselin (Mlle).
Aubert (Mlle).
Aubry (Mme).
Audoynaud (Mme).
Avisseau (Mlle).
Baille (C.).
Baillods (Mme).
Baillon (Mme).
Bailly.
Balleroy (Mme).
Balutet (Mlle).
Barat (Mlle).
Barbier (Mlle M.)
Bardin (Mme).
Bardin(Mme A.)
Baron.
Barraud (Mlle).
Barsotti (Mlle).
Bartholomeus.
Bassard (Mlle).
Basset (Mlle).
Bastien (Mlle).
Bataille (Mme).
Baton.
Baudoux (E.).
Baudoz (Mlle).
Bazille (Mlle).
Beaufre.
Beauvent (Mme).
Bécret-Clément (Mm).
Bedel (P.).
Béguin (Mme).
Béguin (Mlle).
Bellanger.
Benard (Mlle A.).
Benard (Mlle M.).
Benner (Mlle).
Benoist (Mme).
Berceaux.
Bernard (Mme).
Bernard (Mlle).
Bernard (E.).
Bernardel (A.).
Bernardi (Mlle).
Bernardi (Mlle F.).
Bernhardt (Mlle V.).
Bernhardt (Mlle F.).
Berrier (H.).
Berthé (Mlle).
Bertrand (Mlle Edw.).
Besnier (Mlle).
Besson (Mme).
Biard (Mme).
Bien (Mlle).
Billot (Mme).
Billot (Mlle).
Blanc (Mlle).
Blanquin.
Bleuze (Mlle M.).
Bleuze (Mlle S.).
Blin de Launay.
Blondel (C.).
Blot.
Blum (Mlle).
Blum.
Boissière.
Bolle.
Bonis (Mlle).
Bonnardel (Mlle).
Bornier (Mme).
Borssat fils.
Bosquet (Mme).
Bosseler (Mlle).
Bouchez (Mlle).
Boudot (Mlle).
Bouillet (Mlle).
Bouscarrat (Mlle de).
Bousquet (Mlle).
Boutan (Mlle M.).
Branchu (Mlle).
Braud.
Breitner.
Briet (Mlle).
Brion.
Brocchi (G.).
Broch (Mlle).
Brossa (Mme).
Brou (Mlle S.),
Bru (Mme A.).
Brumpt (A.).
Brun (Mlle J.).
Brunning - Hausen (Mlle Amélie).
Bruslon (Mme).
Bry (Mlle E.).
Bulan.
Buret (Mme).
Burg (Mlle V.).
Burger.
Cabaret (Mme).
Cahen (Mlle A.).
Caillot (Mlle).
Calado-Mario.
Callault (Mlle).
Callmann (Mlle B.).
Cankrien (Mlle).
Carjat (Mlle).
Caron (Mme).
Cassagne (Mme).
Catelin (Mlle).
Cavallié.
Cavallo.
Caye (Mlle A.).
Celliez (Mlle).
Cendrier (Mlle).
Chalin.
Chamby (Mlle A.).
Chamby (Mlle M.).
Chapuis (Mme).
Chardin (Mme L.).
Chardin (Mme J.).

Charpentier (Mlle).
Chateauneuf (Mlle de).
Châtillon (de).
Chaudoir.
Chauvel (Mme).
Chauvin (Mme).
Chevallier (Mlle).
Chevé (Mme).
Choisnel (Mlle).
Chopart-Chas. (Mme).
Choudens (A.).
Chretien (Mlle).
Cloppet (Mlle).
Clouet.
Cluesman (Mlle).
Cochet (Mlle).
Cœuille (E.).
Cœur (Mlle).
Cognard (Mme).
Cognet.
Cognet (Mme).
Colas (Mme).
Colin-Navelot (Mme).
Collignon (Mme).
Collin (Mlle).
Collot (Mlle).
Coltat (Mlle).
Contini (Mlle).
Cordelle.
Cornet (Mlle L.).
Cornet (Mlle E.).
Cornet-Dablin (Mlle).
Costier (Mlle F.).
Couderc (Mlle).
Cougoul (Mme).
Courras.
Covin (Mlle).
Cretté (Mme).
Crouc (Mme).
Crozet.
Crussaire (Mlle M.).
Cubain (Mlle).
Cury (Mlle).
Cuvelier (Mme).
Cuyer (Mlle H.).
Dacelin.
Dalley.
Damerat (Mlle).
Dancla (Mlle G.).
Dangler (Mlle M.).
Danoux (Mlle).
Darjou (Mlle).
Dau (Mlle).
Dauban (Mlle).
Daubron.
Debetz de Beaufort (Mme Inès).
Debetz (Mlle E.).
Decourcelle (M.).
Decourcelle (Mlle A.).
Degola (Mlle).
Dehaut (E.).
Delannoy (Mlle).
Delarue.
Delaruelle (P.).
Delbeke (Mme).
Delestre (Mme).
Deleyn.
Delioux (C.).
Deloge (Mme A.).
Delon (Mme).
Delmas (Mme).
Delorme (Mme).
Demarquette.
Demeyer (Mlle).
Deniau (G.).
Derho.
Descombes.
Desgranges (F.).
Desmarquoy.
Dessane (Mlle).
Dessaux.
Devaut (Mme).
D'Herdt.
Diémer.
Dizy (Mme).
Doesset (Mme).
Dolmetsch.
Dommange (Mlle).
Dorel (Mlle).
Doria (G.).
Doria (A.).
Dory (E.).
Dronsart (Mlle A.)
Drouin.
Dubois (Mlle).
Dubois (C.).
Dubois (Mlle M.).
Dubuisson (Mme).
Ducatez (Mme).
Duchêne (Mlle).
Dufetelle (E.-H.).
Duffort (Mlle E.).
Duffort (Mme).
Dufour (Mlle).
Dufresne (Mlle).
Dumont (F.).
Dumont (Mlle).
Dumont (J.).
Duprat (Mme).
Duprez (Mlle T.).
Duprez (Mlle J.).
Dupuis (E.).
Dupuy (Mlle).
Duquesne (Mlle A.).
Duranton (Mlle).
Durville (Mlle).
Duval (Mme).
Duvernoy (V.-A.).
Dwernicka (Mlle de).
Edouard.
Elena (A.).
Eloffe.
Enouf (Mme).
Erster (Mlle).
Escallier (Mme).
Esclobas (Mlle F.).
Etienne (Mlle).
Eytmin (Mme).
Fabre (Mlle).
Fabreguette-M. (Mme).
Faivre (Mme E.).
Fanton.
Faure (A.).
Ferri (Mme).
Fiet.
Filhon (Mme).
Filliaux-Tiger (Mme).
Fisher (Mme).
Foegly (Mme).
Fol (Mlle).
Folly (Mlle de).
Forel (Mlle).
Forestier (Mme M.).
Foucault (Mlle).
Fouignet (Mme).
Fraise (Mlle).
François (Mlle Alice).
François (Mlle Céc.).
François (Mlle Cél.).
François (Gust.).
Franquet.
Fratin (Mme).
Friedberg (de), Mme M. Mottet.
Fugère.
Fumet (Mlle E.).
Gadra.
Gaffré (Mlle).
Gain (Mme).
Galand.
Gailhac (Mme).
Gallée (Mlle).
Gallerne (Mlle).
Gandon (Mlle).
Garcia (Louis).
Garcia (Mme).
Gardeblé.
Gariboldi.
Garreau.
Gastoldi.
Gaston (Mme).
Gautier (L.).
Gauvin (Mlle).
Geismar (Mlle).
Geismar.
Gelly (Mme).
Gensse.
Geoffroy (E.).
Gerfaut (Mlle).
Germain (E.).
Germain (Mlle).
Gevril (C.).
Gillette.
Girard.
Girard (Mme).
Giraud (Mlle).
Goett (Mlle).
Gonet (Mlle).
Gonthier (Mlle).
Got (Mlle).
Gouget (Louis).
Grammont (Mlle).
Grandjani (L.).
Grau (J.).
Grenier (Mlle).
Grillot.
Groot (de).
Grusson (Mme).
Guérout.
Guignéry (Mlle B.).
Guignéry (Mlle M.).
Guillaume (Mlle).
Guillermet (Mme).
Guillon (Mlle).
Guinard (Mlle).
Guinet (Mme).
Guion.
Guislin (Mme).
Guitry (Mlle).
Guy-Borel (Mme).
Hack (d').
Hardy (Mlle).
Harel.
Harielle (Mme L.).
Hariot (Mme).
Hasselmans (Mme).
Haury (Mlle).
Hector (E.).
Heller (S.).
Henderson (Mlle).
Henry (L.).
Henry (Mlle).
Hernu (Mlle).
Hervé (Mlle).
Hess (C.).
Hess (J.).
Hobzbacher (Mlle).
Houdry (Mlle).
Huby.
Hugon (Mme).
Humbert (Mlle).
Huss.
Husson (Mlle).
Isaac (Mlle).
Isambert (Mlle M.).
Ista (Mme).
Jacquard (Mme).
Jacquet (Mme).
Jaëll (Mme).
Jauffroit (Mme).
Joly (L.).
Joly (Mlle).
Jouglas (Mme).
Jubin (Mlle S.).
Julien (Mlle M.).
Jullien (Mlle).
Junquet (Mlle).
Juvin (Mlle).
Kehren.
Kiesgen (Mme).
Kleeberg (Mlle).
Kohler.
Kowalski.
Krzyzanowski (Mlle).
Laboria.
Lack.
Lacombe (L.).
Lacour (Mlle).
Laglaize (Mlle).
Lagnier (Mlle E.).
Lagnier (Mlle M.)
Lagrange (Mlle).
Lallemand.
Lamothe (G.).
Lamour (Mme).
Lamoureux.
Landas (Mme).
Landre (Mlle).
Landron (Mlle).
Langer.
Langle (Mlle).
Lantelme.
Lardy (Mlle).
Laroutis (Mme).
Lassagne (Mme).
Laurent (Mlle).
Laurent (Mme).
Lavello (Mlle).
Lavieille (Mme).
Lavignac.
Lebeau.
Lebouc (Mme).
Lebrun (Mme).
Le Callo (Mlle).
Leclerc (Mme Claire).
Leclerc (Mme Clém.).

Le Couppey.
Lefebvre (Mlle).
Lefèvre (Mme).
Letrançois (Mlle).
Legeay (Mme).
Legouix (fils).
Legrand (Mme).
Legris (Mme).
Lemaire (Mme).
Lemaître (jeune).
Le Mire (Mlle).
Lenormand (Mme).
Lepine (Mlle).
Leredde (Mme).
Leroux.
Leschine (Mlle).
Letailleur (Mlle).
Leulie (Mlle).
Levadé.
Levasseur (Mlle).
Levy-Mennk.
Lévy (Mme).
Lhérie (Mme).
Liauzun (Mlle).
Lissarague (Mme).
Lobrichon (Mlle).
Lointier.
Lomonnier (Mlle).
Londoux (Mlle).
Loubradou (Mme).
Louis (Mme).
Loysel de la Hautière.
Lunel (Mme).
Lussy (Mathis).
Lyon (Mme).
Maestre (Mlle).
Magnier.
Mahieux (Mlle).
Maillochon (Mlle).
Maingon (Mlle).
Mangin.
Mangin-Bocquet (Me).
Mangot-Yung (Mme).
Marcus.
Marguery (Mlle).
Markreich (Mlle).
Marmontel.
Marmontel fils.
Marouque (Mme).
Martin (Mlle).
Mary-Page (Mlle).
Mas-Cart (Mlle).
Massart (J.).
Massart (Mme).
Massé (Mlle).
Massin (Mlle).
Mathias.
Mathieu fils (E.).
Maton.
Maton (Mme).
Maumené (Mlle).
Maupetit (Mme).
Meliot.
Membrée (Mlle).
Menant (Mme).
Menjaud (Mme).
Merley (Mme).
Mesnage (Mlle).
Mesnil (Mme).
Meyer (Mme).
Meyret (Mlle A.).
Meyret (Mlle I.).
Michau (Mlle).
Micque-Delotfre (Mme)
Migette (Mlle J.).
Migette (Mlle M.).
Millescamps.
Minard (Mlle C.).
Missa.
Mitz.
Moise (Mlle E.).
Molard (Mlle).
Moll (Mlle).
Monduit (Mlle).
Monral (Mlle C.).
Montal (Mlle P.).
Monteux-Brissac(Mme)
Montigny - Rémaury (Mme).
Mora (Mlle de la).
Morand (Mme).
Morel (Mme).
Morel (Mlle L.).
Morel (C.).
Moret (P.).
Moret (V.).
Morin (Mme).
Mourenezon (Mme).
Mouzin (Mlle).
Muller (Mlle C.).
Mulnier (Mlle).
Murat (Mlle).
Murer (Mlle).
Najel.
Nanteau (Mme).
Natif (H.).
Négelen (Mlle A.).
Nettement (Mlle).
Noble (G. le).
Noble (Mlle G. le).
Nonn-Erster.
Norblin (Mlle).
Normand (Mlle).
Nux (de la).
O'Kelly (H.).
O'Kelly (Mme).
O'Kelly (Mme), nee Davignan.
Ollive (Mme).
Orange (Mme).
Otto-Brunning-Hausen (Mlle).
Oury (Mlle).
Overnay (Mlle).
Pacout (Mlle).
Paladilhe.
Paris (Ed. de).
Pastelot (Mlle).
Patingre (Mlle).
Paulin (Mme).
Paulin.
Payen (Mlle).
Pecquet (Mlle).
Pene (Mlle).
Pensiere (H.).
Pépito.
Pereuil (Mme).
Perez (Mlle).
Périer.
Perrey (Mlle).
Perrissoud (Mlle).
Perronne (Mlle).
Perrot (Mlle).
Petit (Mlle).
Petit (Mlle B.).
Petitdemange (Mlle).
Petitdemange (Mlle G.)
Petit-Thierry (Mme).
Pfeiffer (G.).
Philibert (Mlle).
Philipon (Mme).
Philippe (L.).
Philisdor (Mlle G.).
Philisdor (Mlle V.).
Picaud (Mlle).
Piel (Mme).
Pierpont (Mlle de).
Pierre (Mme).
Pitrac (Mlle).
Planchat.
Poiraux (Mlle).
Polonus.
Pommerel.
Pons (V.).
Porcabeuf (Mlle).
Poret (T.).
Pottier (Mlle).
Poulalion (Mme).
Poussin (Mme).
Prat.
Prat (Mme).
Préaux (Mme).
Prévost (Mme).
Primois (Mlle).
Prouin (Mlle).
Prudhomme (Mlle).
Pugno (Mlle).
Quentin-Simonin (Me).
Queny (Mlle).
Rabaud (Mme).
Rahn.
Ramus (Mlle).
Ransson (Mme).
Raoult (Mlle).
Rapp (Mlle).
Rassa.
Ratte.
Ravier (Mlle).
Ravina.
Ray.
Raymond (Mme L. de).
Redler (N.).
Regnier (Mlle).
Remengi.
Remilleret (Mlle).
Renaud.
Rety (Mme E.).
Révillon (F.).
Reynier (L.).
Rialpo (C.).
Richard.
Richard (Mlle J.).
Richard (Mlle M.).
Richert (Mlle).
Ricquier (Mlle).
Ridoux (Mlle).
Risell (Mlle).
Rivet (Mlle).
Roch (Mlle H.).
Roche (Mlle M.).
Rochetin (Mme).
Rœcké (Mme).
Roger.
Roger (L.).
Roger-Miclos (Mme).
Roger (Mme P.).
Rolland (Mme).
Rose (G.).
Rosen.
Rosenthal (Mlle).
Rossignol (Mlle L.).
Rossignol (Mlle M. de).
Rougnon.
Roussely (Mme).
Rouxel (Mme).
Rouxel-Tailhar (Mme).
Rubens (Mme),
Rumeau (Mlle C.).
Rumeau (Mlle M.).
Saint-Etienne (Mlle).
Salabert (Mlle).
Salomé.
Sallot des Noyers (Mlle).
Sanson (Mme).
Saint-Angelo (de).
Sarcey (Mlle).
Saux (Mlle).
Schiltz (G.).
Schmidt (Mlle).
Schulerc (Mlle).
Schwartz.
Seigneur (Mme).
Sellier (Mme).
Seveno du Minil (Mlle)
Sibert (Mlle).
Signoret (C.).
Simon (E.).
Simon (Mlle).
Sorrieu (Mlle).
Sory (Mme).
Soubre (Mlle M.).
Souchon (Mlle).
Soulié.
Sourilas.
Specht (Mme).
Spinetti (G.).
Steiger (Mlle).
Stern (aîné).
Stern (jeune).
Stevens.
Stokvis (Mlle).
Straroni.
Strebelle.
Sudrie (Mme).
Systermans.
Taboureur (Mme).
Tailhardat (Mlle).
Taine (Mlle).
Talfumier (Mlle).
Tanera.
Taravant (Mlle).
Taverne (Mme).
Ternus (Mlle).
Testard.
Teste.
Théry (Mme).
Thomé.
Thomson (Mme).
Thuillier (Mlle).
Thurin.
Tingry (A.).
Tirpenne (A.).
Tissier.
Torchet (J.).
Touchet (Mme).
Tournel (Mlle).
Tricotel (Mlle).

Tricotel (Mme).
Tresel (Mme).
Tristan de St-André.
Tronche (Mlle).
Turgis (Mme).
Uzès.
Vaccaro (C.).
Vaillant (Mme).
Vallette.
Valgali.
Valobra (Mlle).
Vanloo (Mme).
Vellay.
Verdavaine (Mme).
Verdière (Mlle).
Verger (Mlle).
Verginy (Mlle de).
Verley.
Veronge de la Nux.
Verroust.
Verstylen.
Vidal (Mlle).
Vigal (Mlle).
Vigier (Mlle J.).
Vignon (Mme).
Viguier (Mme).
Villain (Mme).
Vinclair.
Violano (Mlle).
Viollard (Mme).
Viollet (Mme).
Vos (Mlle de).
Wachs.
Walter.
Wantiez (Mme).
Warambon (Mlle).
Wassermann (Mlle).
Wattelin (Mlle).
Welsch (Mlle).
Wilden (Mlle).
Wolff (Mlle).
Wormser (André).
Wormser (Paul).
Yon (Mlle).
Zelmeur (Mme).
Zinnen (Mlle).
Zynen (Mlle).

ORGANISTES

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Alday (G.).
Apard.
Aubel (d').
Audan.
Bar (de).
Bazile.
Bellenot.
Belnot.
Benac (de).
Berger.
Bertringer.
Bieuville.
Blanchard.
Bleuse (C.).
Blondel.
Blondel (Ch.).
Boellmann.
Boissière.
Bonnefond.
Bouichère.
Bourdeau.
Boussagnol.
Brumpt.
Carrier.
Casemajor.
Kauvin.
Cavallo.
Chanaud.
Chapuis.
Chevé (A.).
Choisnel.
Chrétien (Mlle).
Clouet.
Cognet.
Cotte.
Covin (H.).
Dallier (H.).
Dangler.
Danhauser (Ad.).
Danhauser.
Dardet.
Daubel.
Delpech.
Demarquette.
Desauges.
Deslandres.
Dessane.
Duet (J.-B.).
Duperron.
Duprat.
Duprato.
Durand.
Faubert.
Fauré.
Fissot.
Fourmann.
Franck (C.).
Gachedaure (G.).
Gaublins.
Gaurion.
Gespitz.
Gevril.
Gigout (E.).
Gorion.
Grillé jeune.
Grisy.
Gross.
Grout.
Guilmant.
Gung.
Hansford.
Hocmelle.
Holstoff.
Hoschtester jeune.
Hoschtester aîné.
Humblot.
Keller.
Lahausse.
Lantelme.
Lebossé.
Lemaître aîné.
Lemaître jeune.
Londoux (Mlle).
Loret.
Luçon.
Lunel (Mme).
Mac-Master.
Magner.
Mansion.
Manson (F.).
Marsou (Mlle).
Menant (Mme).
Monral (Mlle).
Montal (Mlle).
Morel.
Navay (J.).
O'Kelly.
Paillard.
Patureau.
Péron (A.).
Philippe.
Pickaërt fils.
Pidoux.
Pierpont (Mlle de).
Pitrac (Mlle).
Planchet.
Populus (A.).
Pugno (R.).
Rahn.
Raimbaut.
Razet (Mme).
Ribay (E.).
Roques (L.).
Roufiaque.
Rousseau.
Salomon (C.).
Savard fils.
Schmetz.
Schubert.
Schwabe.
Sergent.
Sourilas.
Soyer.
Stoltz.
Tingry (A.).
Torchet (Jul.).
Vasseur (J.).
Vast.
Viennot.
Villers (A. de).
Viret.
Wachs.
Wacker.
Wast.
Wetschneider.
Widor.

HARPE

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Baldoui.
Blot (Mlle A.).
Boussagol (E.).
Brodart (Mme).
Carillon.
Chautagne.
Coppée (Mme).
Coppée (Mlle C.).
Cossas (Mlle).
Croisez.
Franck (J.).
Gillette.
Godefroid.
Gutzwiller (Mlle).
Hasselmans.
Lefebvre.
Lunel (Mme).
Nollet.
Prumier (Mme).
Tariot.

CHEFS D'ORCHESTRE ET DIRECTEURS DE SOCIÉTÉS

Abeillon.
Abraham.
Alkan.
Allard.
Alin.
Altès.
Artus (Amédée).
Artus (N.).
Artus (Alex.).
Artus (P.).
Auray.
Auvray.
Baggers.
Barrière.
Baslaire.
Bernardi (de).
Bidegain.
Blanquin.
Blin.
Bode.
Boeswilwald.
Bonabaud.
Bonnelle.
Bonillon.
Bourdeau (I.).
Bourdeau (A).
Bourgeois.
Broustet (E.).
Brunel.
Brus.
Cabrol.
Carrié.
Carter.
Carvalho.
Caspers.
Chabaroche.
Chapelles (des).
Chevé (A.).
Choir.
Choux (C.).
Cognet.
Colonne (E.).
Conor (L.).
Cordier (E.).
Cressonnois.
Crochetet.
D'Albert.
Dal-Mutto.
Danbé.
David.
Daynes.
Degeorge (E.).
Deldevez.
Delisle.
Denise (F.).
Deransart.
Deschaux.
Desgranges (F.).
Desmarquoy.
Desormes.
Devez.

Domergue.
Dufour.
Duperron.
Dupré.
Dussourd.
Duval.
Eustorge (L.).
Fauvelle.
Ferrand (A.).
Floquet.
Fontaine.
Fontbonne.
Franz (J.).
Fribourg.
Gaillard.
Gandon (J.).
Gaubert.
Gautier (L.).
Geng.
Gentil.
Gibert.
Glachet.
Goudesone (L.).
Goulier.
Grillet.
Grognet.
Guernon.
Haring.
Herpin.
Hervé.
Heuze.
Hordé.
Hubans.
Huberty.
Jacoutot (C.).
Javelot.
Jouvin.
Lagoanère (de).
Lamotte (A.).
Lamoureux.
Lancien.
Laris-Fréchou.
Latour (G.).
Laurent (A.).
Lavaux (J.).
Lecomte.
Lefèvre.
Legrand (L.).
Léon.
Leroux.
Leroy.
Lestrac (de).
Lignier.
Lindheim.
Lorge.
Lucas (E.).
Lutinier.
Machard (A.).
Machard (Séb.).
Madier de Montjau.
Malo.
Mangin.
Marie (G.).
Mariotti.
Martin.
Marx (H.).
Mauget.
Mayeur.
Mélan.
Mercier.
Mondain.
Montvallier (E.).
Moura.
Muller (P.).
Najel.
Nicolas.
Novara.
Pantaleoni.
Pardon.
Pasdeloup.
Patusset.
Paulin.
Paulus.
Pégot.
Perrault.
Philippe (L.).
Pierre (A.).
Piot.
Placet.
Pommerel.
Pompon.
Primot (J.-B.).
Provent.
Quignet.
Reicheisten.
Ritt.
Robillard (L.).
Rolland.
Rose.
Rosernboom.
Sax (A.).
Schatté.
Schnecklüd.
Selleniek.
Serbourse.
Sivry (de).
Steck.
Stevens (F.).
Straram.
Tac-Coën.
Thibault (D.).
Thivet.
Thouvenel.
Tingry (A.).
Vaillard.
Vanguille (de).
Vatin.
Villebichot (de).
Vimeux.
Vinardi.
Viseur.
Wenzel (de).
Wittmann (fils).
Wohanka (F.).

ARTISTES LYRIQUES

Ach (Mlle B.).
Alberty.
Alhaiza.
Alhaiza (Mme).
Alvar (Mme).
Audan.
Aubert.
Aubéry.
Auguez.
Bac.
Badoche - Cambardi (Mlle).
Balanqué.
Balanqué (Mme).
Balleroy.
Barnolt.
Barré.
Barria (Mme).
Barringer (Mme).
Barrot (Mme).
Bérardi.
Bernaërt.
Berthelier.
Bettini.
Blum (Mlle).
Boidin-Puisais (Mme).
Bonheur (Mlle S.).
Bonnaire.
Bosquin.
Bosman (Mme).
Bouchet.
Boudouresque.
Boutry.
Bourdeau (Mlle A.).
Boutens.
Boutin (Mme P.).
Bouvet.
Bruet-Rivière.
Brun (Mlle).
Brun (Mme).
Bruneau (A.).
Brunet-Lafleur.
Buisson (Mlle).
Bussac.
Caisso.
Cambot.
Caron.
Carvalho (Mme).
Castillon (Mme).
Céret (Mme).
Chelu (Mme).
Chenevière (Mme).
Cobalet.
Collin (L.).
Combalet.
Combret (Mme).
Couly.
Coyon-Hervix.
Crépaux.
Dalti (Mlle).
Dassy.
Dauriac (Mme).
Davoust.
Degarne (D.).
Degenne.
Delabenne (M.).
Delahaye (V.).
Delahaye (Ad.).
Delaquerrière.
Delaunay (Mme).
Deldue (Mme).
Delmas.
Demarne.
De Mol (Mme).
Denis (Mme).
Devismes.
Dowe (Mlle).
Dubulle.
Duc.
Duchesne.
Duclos (L.).
Duet (Mlle).
Dufrane (Mlle E.)
Duménil (Mme).
Dupare (Mlle).
Dupuis (Mlle A.).
Dupuy (Mme).
Duval (J.).
Duvernoy (E.).
Du Wast.
Engel (E.).
Ervilly (Mme d').
Escalaïs.
Esposito (Mme).
Eyre Jane (Mlle).
Faure.
Fauvelle (Mlle G.).
Figuet (Mme).
Fournets.
Fréret.
Fugère.
Fumet (E.).
Furst (H.).
Garnereau.
Gaspard.
Gessione (Mme).
Gesta.
Giannini (Me).
Girard (Mlle).
Giraudet.
Gougenheim (Mme).
Graff (Mme de).
Gramet.
Grandet.
Grasse.
Grivot.
Guilbert (Mme).
Guyon.
Habans.
Haly.
Hémard (J.).
Herbert.
Hervilly (Mlle d').
Hettich.
Hochart.
Hombert.
Hos (Mme).
Hourdin.
Howe (Mlle).
Huard (Mme).
Isaac (A.).
Kahn.
Kerst (Mme).
Krauss (Mme).
Lacombe (E.).
Lacombe (Mme).
Lafarge.
Lafleche (Mme).
Lafon de Rider (Mme).
Lafont (L.-A.).
Lambert des Cilleuls.
Lambert (H.).
Landais (Mlle).
Lassalle.
Latour.
Laurent (Mme).
Lauwers.
Lavarenne (Mme).
Leclere.
Leclerc (A.).
Lecot.
Lefranc (Mlle).
Lehuedé (Mme).
Leleux.
Lemaire (A.).
Lenoble-Prince.
Lepailleur (P.).
Lepailleur (Mme).
Leserre.

Louvergne.
Lubert.
Lureau-Escalaïs (Me).
Lys (Mlle M.).
Malvaut.
Manoury (T.).
Mante (Mme).
Marc des Champs.
Marietti (Mme).
Maris (A.).
Martel (Mlle).
Mary (Mme).
Masson.
Masson (Mme).
Maurel.
Maury.
Melchissedec.
Mendès (Mlle).
Menjaud.
Meyer (Mlle).
Mezeray (Mme).
Michard.
Millon (Mlle).
Mily-Meyer.
Miquel (J.).
Miral (G.).
Missa (Mme).
Moison (Mlle).
Morette.
Moulièrat.
Mouret fils.
Muratet.
Nardi (Mme).
Nasterg (Mme).
Navelot-Colin.
Nicot (Mme).
Noblet (Mme).
Noé.
Pacra.
Pastor.
Perrin.
Perrochaux (Mme).
Pierron (Mlle).
Pirodon (Mlle J.).
Pirodon (Mlle L.).
Plançon.
Plet.
Ploux (Mme Edith).
Poirier.
Pommerel (Mme).
Ponchaud.
Pothin (Mme).
Poulalion.
Quesne (Mlle).
Rabotin.
Reszké (J. de).
Richard (Mme).
Riga.
Risarelli (Mlle).
Riva (Mme).
Rocher (Mlle).
Rose-Caron (Mme).
Rouget (Mlle).
Roussange.
Roux (Mme).
Saint-Jean (Mlle).
Salla (Mme).
Sapin.
Saralla (Mme).
Schad (Mlle).
Schils (Mlle).
Sellier (H.).
Sentein.
Simonnet (Mme).
Soros (de).
Soubre (Mlle A.).
Soulacroix.
Talazac.
Taskin (A.).
Taskin (Mme).
Tédeschi (Lme).
Tégni.
Teste.
Thibault (Mlle Berthe).
Thibault (Mlle Bl.).
Thierry.
Tisserand (Mlle).
Troupel.
Truffier-Mole (Mme).
Vanden (Mme).
Van Dyck.
Van Zandt (Mlle).
Varille.
Vernouillet (A.).
Villard (E.).
Villard.
Villaret (F.).
Villaret (Frantz).
Vildieu (Mme).
Vladaïa (Mme de).
Voulet.
Warnots (Mme).
Wehrlé.
Wertheimber (Mlle).
Wetterwald (Mme).

VIOLON

Artistes, Exécutants et professeurs

Admant.
Agnan.
Agnès.
Alard (D.).
Alterman.
Amplement. (E.).
Andry (P.).
Arnaud.
Astruc (L.).
Aubery.
Aubron.
Audigier.
Audry.
Aujac (A.).
Auray.
Austruy (Ch.).
Ayoul.
Balbreck (V.).
Barbiéri.
Barre (A.)
Barrier.
Barthélemy (Et.).
Bauman.
Béal (L.).
Beaubrun (E.).
Bedel. (Ad.).
Bellengé.
Belloc.
Belville (H.).
Bénistant. (A.).
Benjamin.
Berbey.
Bernard (Ch.).
Bernhardt. (L.).
Bernis (J.).
Béron.
Berr (I.).
Berthelier.
Berthemet.
Bertin (A.).
Besson (J.).
Bichet (F.).
Blanchin.
Bloch.
Bloch (F.).
Blot.
Blum.
Bohne (G.).
Boisseau.
Bonnay.
Borgne.
Bosiuio (Me Ve).
Boucher.
Boucourt.
Boucquin.
Boulard (Ch. V.).
Bouniol (J.).
Bourdarot.
Bourgeois (A.).
Bourgeois (J.).
Bourgeot (E.)
Boutin (A.).
Boutin (Mlle).
Bouvet (V.).
Brenne (E.).
Breton (J.).
Briouse.
Brisard.
Brilly.
Brossa (P.).
Brousse (Mlle L.).
Brument.
Brun (A.).
Brun.
Bruneau.
Bruneau (L.).
Buitrago.
Bulinck.
Burnel.
Cagniart.
Caly (E.).
Capdevielle. (P.).
Carboneil.
Carembat.
Carle.
Casadesus.
Casselin. (N.).
Catté.
Cazambon.
Cécile (C.).
Célis.
Chabal.
Chabernaud (A.).
Chaindé Pélérin.
Chamoux.
Chanat.
Chapon (E.).
Chardonneret.
Charpentier.
Chaumont.
Chavy.
Cherier.
Chevalier. (H.).
Chevalier.
Chollet (C.).
Chopy.
Chouc.
Colblain (A.-J.).
Collin-Mézin.
Colson (Ch.).
Comte (E.).
Coppin (Ch.).
Corbillon.
Corbin.
Cormier.
Corne (A.).
Cornu (Ad.).
Corrège (A.).
Cossas (J.).
Courbe.
Courcelle.
Crickboom.
Croisilles.
Croissant.
Dancla (Ch.).
Dantin (Mlle).
Dauvise.
Debert.
Debruille. (E.).
Defolly.
Degliu.
Delacour (E.).
Delaunoy.
Delarche.
Delcroix.
Deldicque.
Delecluse.
Dellore.
Demarle.
Demortain.
Deniau (L.).
Denis.
Derecusson.
Descatte.
Desfontaines.
Desjardins.
Destefani (C.).
Dewige.
Diana.
Dias Albertini.
Dochler.
Donot (V.).
Dorange.
Dorival.
Dribbel.
Drivet.
Ducamp.
Ducor.
Ducrotois.
Duet (J.-B.).
Duflot.
Dumas (E.).
Dupuy (L.).
Durenne (E.).
Durfort.
Duru.
Eislé.
Engel (J.).
Etchecopar.
Faelli (S.).
Fagot (J.-A.)
Faucheux.
Favier (L.).
Ferchall (L.).
Féret.
Ferroni (D.).
Ferry.

Fleury (T.).
Florensa.
Foubert.
Fournier (A.).
Franchomme,
Franck.
Franque
Frantz. t (O.).
Friedrich, père.
Fritz (A.).
Gack (G.).
Gadra.
Gaillard.
Gaillard (J.).
Galitzin (Mlle).
Gallays.
Garcin. (J.).
Garreau.
Gatellier (G.).
Gausset(C.).
Gautier(L.).
Gentil.
Gentil (V.).
Georgis (C.).
Ghilain. (E.).
Gianini.
Gibier.
Gibier (H.).
Gilbert.
Gil (R.).
Girard (L.).
Giraudie.
Gire (P.).
Glaser (P.).
Godard (Mlle).
Goepp.
Goix (A.).
Goldchtein.
Goinet (E.).
Gouget (E.).
Gourdon (P.).
Goussot (L.).
Graff (A.).
Graff (L.).
Graffard(J.).
Grandjean.
Gravenstein (J.).
Gregh.
Grenier (M.).
Grillet.
Grivaux.
Groszos (H.).
Grumet.
Guérin (V.).
Guernon (C.).
Guerreau(A.).
Haguenauer.
Halé (C).
Harndorff (C.).
Hattenberger (G.)
Hayet (C.).
Hayot.
Hébert (L.).
Henry (L.).
Heriot (I.).
Hermann (A.).
Herpin (V.).
Herr-Delorve (C.).
Heyman (L.).
Heymann (T.).
Hirsch (H.).
Holzhaus.
Houde.
Houfflack (A.).
Houzelot (N.).
Huguenel.
Huze (E.).
Hippolyte.
Ingelbrecht.
Israël.
Italiander.
Jacob (E.).
Jacquet.
Jarrige.
Jiannini.
Jolivet.
Jordanis (C.).
Juery (H.).
Julian (R.).
Jumas.
Karbousky (J.).
Kœlner Colnort.
Kræmer (E.).
Laforge (T.).
Lallemant.
Lamarque (G.).
Lambert (C.).
Lambert (J.).
Lambert (L.).
Lancien.
Lapierre (E.).
Laporte.
Laris-Fréchou.
Laurent.
Laurent, fils.
Laye (E.).
Leauté (G.).
Leblanc (A.).
Lebret.
Lebrun (A.).
Lebrun.
Lecointe (E.).
Lecreux (A.).
Ledoux.
Lefèvre (T.).
Lefort (A.).
Lefort (L.).
Lefranc.
Léger (C.).
Lenoir (P.).
Léon (A.).
Léon (F.).
Lerat (C.).
Leroux (P.).
Lestrac (J. de).
Letoula (J.).
Le Tourneux (E.).
Le Tourneux (Mlle).
Levasseur (S.).
Leveling.
Levitre. (A.)
L'Herbier (A.).
Liauzun (E.).
Lion (P.).
Lizot.
Loebnitz.
Louvet (L.).
Lucotte.
Ludot.
Lysen.
Mâche.
Maciejoswski (C.).
Magguilli (R.).
Maillé (A.).
Maillet, père.
Malherbe (E.).
Mallet (A.).
Manget (J.).
Marliac (L.).
Marlier (A.).
Marsick.
Martin (G.).
Martinet (J.).
Mas (J.).
Massart (L.).
Masson (E.).
Masson (J.).
Maurage (G.).
Maurel.
Maurin.
Maximin (G.).
Mayer (L.).
Mégnen (C.).
Meignen (A.).
Mellé (H.).
Mendels.
Merglet (J.).
Méritte, aîné.
Meyer (Mme).
Meyer (S.).
Meyronnet (E.).
Mignot.
Miranne (J.).
Monsen.
Montardon.
Moreau (G.).
Moreau (H.).
Moret (E.).
Moret (V.).
Morette (E.).
Morhange (E.).
Moisset.
Mousen.
Mouchot(H.).
Murbach.
Naegelin.
Navelot-Colin.
Nicaussiau.
Niel (F.).
Nobels.
Nodigier (Mlle).
Nouveau (J.).
Novara (A.).
Nys (F.).
Ortmans (R.).
Ouvrier (E.).
Ouvrier-Buffet (H.).
Pacquetet (H.).
Paillard, fils (H.).
Paris.
Paroche.
Parrel (H.).
Pascal.
Pautard.
Payen (V.).
Peeters.
Pégot.
Pelvilain (V.).
Pénavaire.
Péreuil (G.).
Pereuil (L.).
Perricaudet (J.-E.).
Perronne (E.).
Petitjean (F.).
Philippe (A.).
Picard (C.).
Pichenot (E.).
Pierre (Alexis.).
Pierre (Alex.).
Pignel.
Pinguet (A.).
Piot (J.).
Pirnay (O.).
Placet fils.
Planel (L.).
Planès. (A.).
Poisier (A.).
Poisson (P.).
Poncin (E.).
Porcher.
Poudou (G.).
Pouinard (B.).
Pradal (J.).
Prost (M.).
Pugno (C.).
Putmann (A.)
Raguet.
Rameau (E.).
Rass (C.).
Raux.
Renelle (E.).
Reynier (L.).
Riche (F.).
Riche (J.).
Ricquier.
Rieu.
Rigault (R.).
Riout.
Rivarde.
Rivière (D.).
Robert (J.).
Robert.
Roby (L.).
Roger (A.).
Rostaing(F.).
Rougié (H.).
Rousseau (L.).
Roustan (A.).
Routin.
Rouvier (M.).
Ruff.
Sailland (G.).
Sarasate (M.).
Sauzay.
Sauzin (A.).
Savreux (A.).
Schilling.
Schmeltz (E.).
Schwartz (E.).
Séguin (J.).
Sénéchal(G.).
Sickler (L.).
Simon (A.).
Simonnet (R.).
Siné (S.).
Sinnet.
Sivori (C.).
Spyer (S.).
Sterck (L.).
Stern aîné.
Stern jeune.
Taureau.
Taverne.
Tayau (Mlle).
Temple (V.).
Terris.
Thibal.
Thiolier (J.-A.).

Thomson (E.).
Thouvel-Comte (E.).
Thuillier (E.).
Tingry. (A.).
Tirode.
Tœrnig.
Tourey (E.).
Trembloy
Trombetta (C.)
Trux.
Turban (A.).
Turin (J.).
Vaccon (G.).
Vallot (E.).
Vannereau.
Vantier (J.-J.).
Van Wæfelghem (L.).
Varlet (A.).
Vialet (L.).
Viardot (P.).
Videix (J.).
Vienne (G.).
Viguier (E.).
Viney.
Viollet.
Viollet (C.-E.).
Vizentini (P.).
Voisin (H.).
Wable.
Wachs (F.).
Wallet (F.).
Walter (J.).
Wauters.
Wenner. (E.).
Wilenski.
Wilhelmy.
Willemin (L.).
Witt(A.).
Wladyslair.
Yard.

ALTO

Artistes, Exécutants et Professeurs

Adam(P.).
Arbaud.
Barot.
Barre (A.).
Baute (G.).
Beaugrand.
Bedel (A.).
Belloc.
Bernis.
Bichet (F.).
Biloir (J.).
Bonnay.
Borelli (C.).
Boucher.
Boulanger (A.).
Bunont.
Cassaing.
Cérède.
Chambeau.
Chaumont.
Claveau (H.).
Collongues.
Daret.
Decuy.
Demeyer (J.-B.).
Demortain.
Deniau (C.).
Denus.
Dubois.
Dufour.
Duranc.
Féret.
Ferry.
Florensa.
Fosse (F.).
Foubert.
Gire (P.).
Goix (A.).
Hébert (L.).
Ichac (A.).
Jacquet.
Jaquier.
Kiesgen.
Kœlner (C.).
Lamarque (G.).
Ledoux.
Lestrac (J. de).
Levitre (A.).
Liauzun.
Lucq (B.).
Mallet (A.).
Marchetti (E.).
Marinelli.
Mark.
Marlier (A.).
Mayer (C.).
Mégnen (C.).
Ménard (G.).
Merckel.
Merloo (M.).
Navay.
Navelot-Colin.
Niel (F.).
Nys (F.).
Olivier (J.).
Perier.
Pichenot (E.).
Pierrot.
Poncin (E.).
Pop-Méarini (E.).
Poudon (G.).
Pouinard (B.).
Sickler (L.).
Sterck (L.).
Silenne (A.).
Taureau.
Tinarage.
Tissot (C.).
Tréhardy.
Vassallo.
Videix. (J.).
Viguier (T.).
Vlaminck (de).
Voize.
Wachs (F.).
Wacquez. (T.).
Warnecke (G.).

VIOLONCELLE

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Alary (G.).
Allard-Guérette.
Andric.
Audric (L.).
Austruy (A.).
Baker (M.).
Berthelier.
Bertin-Bitti.
Bietry C.-L.)
Biloir (G.).
Binon.
Blaise.
Bloch (M.).
Blot (C.-B.).
Brasart.
Brioude.
Brisy.
Brugnier.
Bruneau fils.
Cabassol.
Chartier (U.).
Chesneau.
Chevalier (A.).
Cognier.
Contou.
Cros St-Ange.
Dauvin.
Debruille.
Delsart (J.).
Demol.
Deslandes.
Desvachez.
Dufour.
Elena (A.).
Falisse.
Farnon.
Franck (G.).
François (J.).
Franco-Mendès.
Frémaux.
Frenay (L.).
Fromont (A.).
Gadrat (A.).
Gauthier.
Gentil (J.).
Ghys (E.).
Gillet (E.).
Giovi (A.).
Girod.
Graire.
Grandmaître.
Gruet.
Guérout (H.).
Haller.
Harndorff (E.).
Hautpetit (A.).
Hector (E.).
Hekking.
Hersant (C.).
Hucks.
Hussonville.
Kœnig.
Lamoury (P.).
Laurent (E.).
Lautrec.
Lebouc (C.).
Legleu.
Lenoir (D.).
Levy Mennke (M.).
Loeb.
Loys (R.).
Magdanel (L.).
Mante.
Mariotti.
Marix.
Marthe.
Papin fils.
Pérotte-Deslandes.
Picard (J.).
Pickaert père.
Pruvot.
Pugeault.
Querrion (A.).
Rabaud.
Rémy.
Remy (A.).
Riff.
Risler (T.).
Rommisch père.
Rots (J.).
Roubié.
Salmon.
Salmon (J.).
Samary (L.).
Sautereuil.
Schneklud.
Schrech.
Schwartz.
Thomas.
Thomas (L.).
Tilmant (A.).
Tubeuf.
Vieux (H.).
Viguier (T.).
Wilenski.

CONTREBASSE

Artistes, Exécutants et Professeurs

Alexandre.
Allard (C.).
Arnold.
Bailly (de).
Bara.
Barré.
Basset.
Bersuat.
Bertin-Bitti.
Billard.
Binay (L.).
Blache (J.).
Bonino.
Bonneton.
Bonniol.
Botesini.
Bouter (L.).
Broutin.
Buhour (L.).
Bultiant.
Caillot.
Charon.
Charpentier-Lejolivet.
Charrière.
Chassang.
Collin (C.).
Colombier.
Cordiez.
Curieux (J.).
Daul.
Dautresse.
Dautrepe.
Dauvé (A.).
Defourneaux (J.).
Delafosse (J.).
Delaître,

Delamour (L.).
Delaporte.
Delecolle (P.).
Delorme.
Demadrid.
Della Rocca.
Dereul.
Derigny.
Desmartins.
Devilliers (C.-L.).
Doucet (A.).
Doyen.
Drome.
Dufour.
Dugas.
Elena (A.).
Esclobas (P.).
Evelie (J.).
Fertil.
Fessy (P.).
Flandin (E.).
Florus (G.).
Florus (L.).
Gaboriau (C.).
Gadrat.
Galand.
Garenc.
Garnier (G.).
Geoffroy (H.).
Geoffroy (J.).
Georges (P.).
Ghys (R.).
Ghys (G.).
Giehl (A.).
Giordano.
Girod (E.).
Giroz.
Gogues (D.).
Gosselin (J.).
Goudesone.
Grossaint.
Guintrand (A.).
Guth (F.).
Guyon, fils.
Hauller.
Heblot.
Hiver (C.).
Huss (L.).
Huzé (J.-B.).
Jacob (J.).
Jacob (L.).
Janmotte (S.).
Labro.
Lagache.
Lang (P.).
Langlois (F.).
Laurent (F.)
Laurent père (M.).
Lecellier (A.).
Leclercq (E.).
Lecomte (A.).
Lefèvre (A.).
Lefrançois (E.).
Legeard (E.).
Le Goupil (E.).
Lemore.
Léon (A.).
Leroux (J.).
Magniel (L.).
Mante (J.).
Marix (A.).
Martel (A.).
Martin (A. L.)
Melaerts (J.).
Mercier.
Michaut (C.).
Morel (E.).
Mosès (E.).
Pallante (L.).
Pasquet.
Perot (J.).
Pichot (C.).
Pickaërt père, (L.).
Pioute (E.).
Pommerel (E.).
Pozzesi (J.).
Querez (C.).
Regnault.
Rémy (H.).
Renaud (Jacques).
Risler (T.).
Robin (A.).
Rousseau.
Schwartz (J.).
Siblas.
Stuber (A.).
Tardif.
Tersolo.
Tournier (L.).
Trant (L.).
Trehardy.
Trétrop.
Trouillet.
Tubeuf.
Turbelin.
Van Erps.
Verrimst (V.).
Vincenot (F.).
Zangari (J.).
Zimmerm.

FLUTE

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Alexandre (H.).
Arondel (G.).
Auger (A.).
Baumann (G.).
Baumhorn.
Bausan.
Beaudequin.
Beaumenel.
Becker.
Béreaux.
Bergin (E.).
Bertin-Bitti.
Besson (Aug.).
Boulart.
Bouzonviller.
Brenas.
Brunery.
Brunot (père).
Brunot (fils).
Cajani.
Canard.
Carrié (L.).
Cantié (A.).
Chaudon.
Chevalier (E.).
Chèvre.
Cornu (C.).
Damaré.
Debert.
Delaroque.
Demarquoy.
Didelot.
Donat.
Donjon. (J.).
Ducasse.
Dupont (H.).
Elie (J.-B.).
Faux.
Feillou.
Ferroni (D.).
Feurstein.
Ficher (A.).
Folly (de).
Fontbonne.
Forestier (F.).
Fournier (C.).
Galby (E.).
Galdin (L.).
Gariboldi (G.).
Gay (C.).
Génin (P.).
Goujon (E.).
Guérinière.
Henry (A.).
Houziaux (H.).
Jaubert (A.).
Lafleurance.
Lahoussay.
Lalieu (E.).
Lallemant.
Lavoi (D.).
Leduc.
Lefèvre (G.).
Liauzun.
Magnier (L.).
Marival.
Martignol (T.).
Massuet (C.).
Mélé.
Meuret.
Miguel de Folly.
Molé.
Moussard (A.).
Noël (H.).
O'Donoghoé.
Penello (J.).
Poitevin.
Poulat.
Poupin (A.).
Pracher.
Riant (M.).
Robert (A.).
Rochereuil.
Romani.
Rouvier (F.).
Rouvier (L.).
Sageret (E.).
Saint-Angelo (de).
Savary (E.).
Schillé (E.).
Schmit (G.).
Simon (H.-A.).
Souilliart (E.).
Stenosse.
Tamisier.
Taverne.
Trousseau.
Vroye (A. de).
Zahn (A.).

HAUTBOIS

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Balbreck (M.).
Bas.
Blanvillain.
Bonnier.
Boullard (A.).
Boulu (E.).
Boulu (J.).
Boyer (J.).
Bruyant.
Bruyère (C.).
Chapé (H.).
Charlier.
Chassaing.
Chenard.
Delahaye (G.).
Desretz.
Dorel (C.).
Dufour (A.).
Garimond (H.).
Gillet (G.).
Gundstoëtt (H.).
Isaac (G.).
Kelsen.
Lalande, fils.
Lalliet.
Longy.
Lorée (L.).
Manière.
Maury (M.).
Mayer (A.).
Meugé (G.).
Meyer (J.).
Neyman (A.).
Nollet (E.).
Ouvrier-Buffet. (A.).
Paroche (L.).
Pascal.
Pelatan (L.).
Reine.
Reinhard.
Rocher (G.).
Sabon (E.).
Seillier.
Sautet.
Six (C.).
Triébert.

CLARINETTE

Artistes, Exécutants et Professeurs

Alexandre (A.).
Altamira (J.).
Ambrosetti.
Angot (L.).
Aubert (L.).
Baravelli.
Barbu, fils.
Bellard.
Bernard (J.-N.).
Biethner.
Boin (G.).
Bourdin.
Boutmy.
Bressy.
Bretonneau.

Brouillet, fils.
Bruneau.
Brunier.
Bruyas (J.).
Bugnot.
Bussard.
Camp.
Caraccioli.
Carbonnel (J.).
Caron (A.).
Caulet.
Champy.
Charpentier.
Charras.
Clémencet.
Coignard.
Combes (E.).
Corroenne (A.).
Cunin.
Decarpentry.
Delabre (L.).
Dehayes.
Desmasures.
Didier.
Duflos (J.-A.).
Eysserie.
Feisthammel (F.).
Foulon (A.).
Fromentin.
Garciau (E.).
Garnier (L.).
Garnier (A.).
Gaudichon.
Gensse (L.).
Gilbert-Mammès.
Ginter (J.).
Girard (A.).
Graffeuil (C.).
Hautin.
Hemme.
Huéber.
Ibert.
Ichtertz.
Imbert.
Kudo (S.-T.).
Lallement (H.).
Laloyaux (J.).
Lamare (E.).
Landrin.
Lapacet.
Laussu (B.)
Leclercq.
Lecomte (J.).
Lefin (H.).
Lenoble (E.).
Levray (Mlle)
Levray.
Ludovici (V.).
Marie.
Marin (A.).
Maron (F.).
Mayeur.
Mayeur (L.-A.).
Merguillier.
Migette (L.).
Mimart.
Monta.
Moreau (J.).
Mouchet.
Mus (P.).
Ohnewald.
Paradis (H.).
Péron (J.).
Petit (H.).
Phalibois (H.).
Renault (N.).
Ricaux (J.).
Riout (F.).
Roehrig (L.).
Roger (R.).
Rollet (E.).
Roques.
Rose.
Salingue.
Saubert (E.).
Schmidt (C.).
Scwing.
Selmer (H.).
Selmer (A.).
Sevrain (L.).
Sig.
Sinon (J.).
Soler (N.).
Sonnet.
Speisser (J.-P.).
Tintinger (J.-B.).
Touzard.
Travers (A.).
Turban.
Vienne (C.).
Vieux.
Zangrandi (L.).
Zwierzina (H.).

COR

Artistes, Exécutants et Professeurs

Antonissen (L.).
Austruy (A.).
Aynard (J.).
Barbier (L.).
Bartoli.
Bonnefoy (Félix).
Brémont.
Brive.
Brun (L.).
Chatelain.
Cochepin (L.).
Degua (L.).
Delenne.
Delgrange.
Duclos (F.).
Dupont (H.).
Eynard.
Faivre.
Frechu (V.).
Garigue.
Gatin.
Gautier.
Gay.
Gruyer (H.).
Guichard.
Gundhart.
Halary.
Hody.
Kermorvan (A.).
Khan (L.).
Klélé (L.).
Koch (E.).
Lachaise.
Lapierre.
Lautier (M.).
Lecomte (A.).
Lelut.
Lemaistre (E.).
Leriche.
Lichtlé.
Louvet (L.).
Malézieux (G.).
Manet (E.).
Massart (H.).
Melodia (J.).
Migeon.
Mingre (J.).
Monthulet (L.).
Moreau (A.).
Moreau (C.).
Moreau (G.).
Naumann.
Penable (J.).
Piot (A.).
Polier.
Pomé (E.).
Reine (F.).
Richard.
Riché.
Richert (J.).
Rousselot (J.).
Rousselot (Emile).
Schlotmann.
Serre (F.).
Toby (C.).
Toren.
Wilemote.
Winckel.

BASSON

Artistes, Exécutants et Professeurs

Barbieri.
Bonnamy (E.).
Bourdeau (E.).
Brisy.
Brunache.
Canus.
Caron.
Coulon (G.).
Coupas.
Desmet.
Dihau (D.).
Espaignet.
France (L.).
Frot (C.).
Jacot.
Jancourt (E.).
Joseph (F.).
Lalande (D.).
Leduc (J.-V.).
Leruste (R.).
Letellier.
Marschall (J.).
Meyer.
Moran (J.).
Obscur (V.).
Populus (L.).
Raimbert (H.).
Schubert.
Schubert (C.).
Simon (C.).
Verroust.
Villaufret.

TROMPETTE

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Baresse (L.).
Baton,
Cerclier.
Dubois (F.).
Dubois (C.).
Franquin-Merri.
Franquin.
Guérin (C.).
Lallemant.
Legros.
Muller (J.-R.).
Normand.
Ory.
Plumet (F.).

TROMBONE

Artistes, Exécutants et Professeurs

Adain (E.).
Allart (L.).
Aubert.
Aurel (T.).
Austruy.
Baucourt.
Bauller (de).
Bedear.
Bérard (F.).
Bilbaut.
Blain.
Bohnert (C.).
Bonquet.
Bossy (A.).
Bourselet.
Brèche (I.).
Brion (L,).
Brouillet.
Broutin.
Calame.
Cappronnier.
Caracappa.
Cesson.
Chèvre.
Clérisse.
Collignon.
Cordelle.
Coucoulard.
Courtade.
Cruchet.
Cussat-Bouton.
Dassen (J.).
Delaplace.
Delaporte.
Delauzane.
Delisse (P.)
Derbecourt
Desruisseau.
Devaux.
Doridant.
Dubuisson.
Dupré (E.).
Escary (P.).
Fantin (F.).
Fraiture (L.).
Framery.
Frappa.

Frassaint (A.).
Frocly.
Garval.
Gasser (M.).
Girouard.
Gœppe.
Gonvot (E.).
Gouts.
Guérin (D.).
Guignery (P.).
Guignot (A.).
Guy (F.).
Hemery.
Hemmerlé (J.).
Hollebeke.
Huet (F.).
Huschard.
Israël.
Jovin (A.).
Lacassagne (J.).
Lacoste (G.).
Lamand (J.).
Lançon (F.).
Lange (E.).
Laporte (G.).
Lassagne.
Lauff.
Lauga (P.).
Laurent (G.).
Lavilledieu.
Leduc (A.).
Léonardi (A.).
Léon (A.).
Leroux (J.).
Lorenzo père (de).
Louvat (E.).
Macquart.
Mangeon (J.).
Manisse (F.).
Massot.
Médard (E.).
Ménard (H.).
Mercadier (A.).
Meugnot (A.).
Milles.
Moley (L.).
Mondau.
Morand (J.).
Napias.
Nilssen (M.).
Pascal (J.).
Péchies (L.).
Pierre (L.).
Pizzi (F.).
Postiau (E.).
Pothier (H.).
Poupé (J.).
Pulini (L.).
Quantili (L.).
Quérez (C.).
Ramos.
Rauch (M.).
Rebouchet.
Requin (A.).
Rivet (H.).
Rœssel (J.).
Roger (E.).
Rome.
Rousselle.
Sadran (H.).
Sauret.
Schibel.
Schmidt (G.).
Sonnet.
Strembel (P.).
Tarroux (A.).
Temple (V.).
Teste.
Thalme (Théod.).
Therville (L.).
Thouvenel.
Trant (L.).
Vasseur (E.).
Venon (J.-E.).
Verbaert (C.).
Vidal (M.).
Vimeux (E.).
Wallet (F.).
Wantiez.
Wermelinger.
Winadelle (J.).

CORNET A PISTONS

Artistes, Exécutants et Professeurs

Alkan (S.).
Amourdedieu (P.).
Amplement (E.).
Amrhein (E.-C.).
Anthonissen.
Arban (J.-B.).
Arban.
Armand (J.).
Arnoud.
Asperge (J.-F.).
Aupin (E.).
Avignon (L.).
Baduel.
Barbey.
Barrès.
Barret.
Bauer.
Bécu.
Bèdejus.
Bello.
Belot (A.).
Benoit (E.).
Berché (P.)
Bernard (C.).
Bidan (J.).
Billand.
Biset.
Bompeix.
Bonifazi.
Bonnefoy (E.).
Bonnel de Longchamp
Bontemps.
Bonvoust.
Boulmer (E,).
Brand.
Bremond.
Bunet (Ch.).
Campion (A.).
Carabin.
Catté.
Cattin.
Cesson.
Champion.
Chatenay.
Chavanne.
Chavanne jeune.
Chertier (Ed.).
Chichereau.
Chonet (J.).
Chorey.
Combesferrier.
Corbin.
Cousin)L.).
Coustal.
Cruchet (F.).
Cuseneers.
Dagron.
Dauvé.
Dechilly (J.-J.).
Deilles (A.-A.).
Delaroque.
Deliège.
Delepine.
Dervaux (E.).
Descharnes (E.).
Destrost.
Devienne.
Domange.
Donadieu.
Dubettier.
Dubois (A.).
Du Monceau.
Dupré.
Durietz.
Dutey.
Euvrard (L.).
Feltesse (A.).
Féraud (C.).
Fontaine (H.).
Fontaine (M.).
Foucart.
Frauli (C.).
Frayon.
Frénal (S.).
Frot.
Gallois.
Garnesson.
Gasser (J.).
Gavinet.
Gelini.
Geoffroi (F.).
Giboin.
Gigot.
Gizard.
Gobert (A.).
Gobin.
Gonzalès.
Gouyon.
Grange (J.).
Gratadet.
Grimonet.
Gruel (E.).
Guérineau.
Guesdon.
Guidollet.
Guilbaut.
Guillaume (F.).
Guychard (E.).
Hemmerlé (C.).
Hennecart.
Hermance.
Hertz (C.).
Horcholle (A.).
Houfflack.
Huillet (E.).
Ingand (C.).
Jolain (V.).
Jouanneau (J.).
Jumeau (L.-A.).
Kessler (C.-A.).
Kiendman (A.).
Krantz.
Lachanaud.
Lacoste.
Lacoux.
Laforgue.
Lahoussay.
Lamarre (E.).
Lambert (A.).
Lambert (H.).
Laplatte (L.).
Lauchiré.
Lavilledieu (C.).
Lecoq (G.-L.).
Légeron.
Lemiens.
Leonardi.
Lignier.
Lignon.
Lorillot.
Maillot (G.).
Maître fils.
Mellet.
Mercadier.
Meunier (E.).
Micaly.
Michellety (A.).
Mickaleff fils.
Mollard.
Morlot.
Oudin (A.).
Pagès (C.).
Paillard fils (H.).
Pantel.
Pasquier.
Patou (L.).
Peiriga (E.).
Périnet.
Perrin (P.).
Petit (A.).
Pierre (E.).
Pierson (L.).
Pilliard.
Planchat (F.).
Poitel (C.).
Pugês (A.).
Putz (P.).
Quénard (P.).
Ramont (C.).
Renou (F.).
Riel (L.).
Roch.
Roehn (E.).
Routier (L.).
Rutteau (F.).
Scheck (B.).
Schoen (de).
Scholz (E.).
Serazzi (O.).
Simon (H.).
Simonet.
Simonin.
Vacquez.
Valdestin.
Vallet.
Vander (L.).
Van Ostenryck.

Vildieu.
Voisin (A.).
Vuillard (C.).
Winadelle (J.).
Yard (P.(.
Yosse (A.).

OPHICLÉIDE ET BASSE (cuivre)

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Ackermann.
Astier.
Boyé (G.).
Brunet.
Capronnier.
Casim.
Clayette.
Daubuisson.
Desmants.
Doussaint (L.-A.).
Dupré (A.).
Forchette (R.).
Klein (J.).
Manisse (F.).
Marchand (J.).
Meyer.
Rivret (L.).

TIMBALES

Artistes, Exécutants et Professeurs.

Antoni.
Artus (N.).
Artus (P.).
Baggers (J.).
Boulanger.
Caster (de).
Champeau.
Christophe.
Clément.
Daumas.
De Groot.
Dubuisson.
Fanelli (E.).
Fauque.
Félicis (de).
Gonvers (L.).
Ista (V.).
Lafitte (A.).
Méning.
Marie (G.).
Miramont (A.).
Muller.
Pomelec.
Pugnaire.
Réveillé (E.).
Roux (M.).
Sterquel (J.).
Taupin.
Truc (E.).
Versepuy.
Vieux.
Viguier (A.).
Vizentini (H.).
Vogel (E.).

BATTERIE

Artistes, Executants et Professeurs

Baron (S-.L.).
Bellavoine (de).
Benso.
Blin (T.).
Boutin.
Brault (A.).
Camuset.
Cartel.
Cayen.
Charbonnel.
Clément.
Cohendoz.
Colinmaire.
Cornil.
Daubel.
De Groot.
Delangle.
Drapier.
Drugeon.
Dupland.
Fauque.
Faure (L.).
Fournier (B.).
Gallonier (A.).
Gaudin (L.).
Georges (L.).
Guimonet.
Henry (A.).
Houpillard (D.).
Huillery.
Letellier (L.).
Levasseur.
Méry (J.).
Morèle (E.).
Pelletier (E.).
Perrin (P.).
Pomelec.
Poupillard.
Réveillé (E.).
Ricquier (W.).
Rutteau (F.).
Siblas.
Sterquel (J.).
Tellier.

FLAGEOLET

Artistes, Exécutants et Professeurs

Batton.
Caillault.
Chaindé (L.).
Dauvé.
Durfort.
Duval.
François.
Fritz (A.).
Garnier (F.).
Goudesone.
Guychard (E.).
Hemar (P.).
Hervy (D.).
Lucas (C.).
Mellé (E.).
Mothereau (A.).
Paillard fils (B.).
Pensière (H.).
Riout (F.).
Rochereuil.
Rollet (E.).
Ruwet (L.).

CHORISTES

Achard (C.).
Allix (Mlle).
Bazille.
Bernardi (Mlle).
Bertault Mlle).
Beziat.
Bonde (Mme de).
Bonnemye (E.-G.).
Bouillard (Mlles).
Bregère.
Brégy (G.).
Brouillot.
Broussier (Mme)
Buyck (A.).
Cailleteau (J.-C.).
Couture.
Cremers (Mlle).
Croharé.
Curieux (L.-E.).
Danel (Cl.-H.-C.)
Dauchy (A.).
Denise (H.).
Deschamps (L.).
Deschamps (Mlle).
Deslauriers.
Devismes (Mme).
Dhorne (C.).
Drees (P.).
Dupuis (H.).
Dupuis (E.).
Falque (Mme)
Famechon.
Flotte.
Gaby (C.).
Gilbert (J.).
Giraut (Mme)
Granger (A.).
Granier (Mlle).
Graux (D.).
Harielle (P.).
Jadot (P.).
Jaeger (Mlle Emma)
Jaeger (Mlle Adèle)
Jeanson (L.).
Laffite (J.).
Lebrun (Mme).
Lebrun (Mlle).
Leclère (Mlle).
Legée.
Lerouge (Mme).
Maille (Mlle).
Maisse (A.).
Mangon (Mlle).
Marin (C.).
Motteux (Mlle).
Mougeat (H.).
Parent (Mlle).
Parion (E.),
Paulus (Mlle).
Peron (H.).
Piffaretti.
Pissard (J.).
Quesne (T.).
Reingpach (Mlle).
Roif. (J.).
Salviat (G.).
Schloter (E.).
Soyer (F.).
Vallé (J.).

AVIS

MM. les Artistes, désireux de figurer sur cette liste et qui auraient été omis, sont priés d'envoyer leurs noms, qualités et adresses, au bureau de l'*Annuaire*, avant le 31 décembre.

SOCIÉTÉS DE MUSIQUE POPULAIRE

Orphéons et Sociétés chorales

Abeille (chorale l'). — rue du Sentier, 21 ; prés. : Pickaërt; dir. : Verry; 65 exéc.; div. supérieure, 1re sect.

MELUN. — *Lect. :* 1er pr., avec fél. *Exéc.:* 1er pr. *Quat,:* 1er pr.

Alliance chorale. — Dir. : Amuat, rue St-Bernard, 20; 40 exéc.; 1re div., 1re sect.

Alliance chorale du VIe arrondissement. — Dir. : Thibou fils ; 18 exéc.; 3e div., 1re section.

LES LILAS.— *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Les Paysans (Saintis). *Hon. :* pr.

Alsacien-Lorrain (orphéon), rue Saint-Martin, 26, — Prés.-dir. : Fribourg; 45 exéc.; div. supér., 2e sect.

ETAMPES. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Alsacienne (chorale l'), boul. de Strasbourg, 26. — Prés. : Seyfried ; dir. : Stellmann; 40 exéc.; div. supérieure, 2e sect.

CHATEAUDUN.— *Lect. :* pr. un. *Exéc.* : pr. un. Au fond du verre (Riga). *Hon.:* pr. avec félic.

Amateurs (chorale d'), rue Taitbout, 37. Fondation : 1865; dir. : Maton.

Société mixte hommes et dames, ne concourt pas, donne des concerts.

Amis de la Rive-Gauche (choral les). — Dir. : Audonnet, rue Vaugirard, 140; 30 exéc.; 1re div., 1re sect.

GISORS.— *Lect. :* 1er pr. à l'un. *Exéc. :* 1er pr. avec fél. *Hon. :* 2e pr. à l'unan.

Amis de la Seine (chorale les), Ecole communale, rue Montgolfier, 1. — Prés. : Corsion ; dir. : de Martini ; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

MELUN. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. *Quat. :* 2e pr.

Amis de l'Avenir du douzième arrondissement (choral les). — 9, place de la République ; prés. : Corrion ; 3e div., 1re sect.

Amis Réunis (choral les). — Fondation : 1869; salle Guizard, 2, rue des Ecluses-St-Martin ; prés. : Pérot ; prés. d'hon. : J. Jaluzot. — Dir. : Vinardi; 27 exéc.; div. sup., 2e sect.

MONTLHÉRY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* pr. un. Sous la feuillée (Dard).

Amitié du douzième arrondissement (choral l'), cours de Vincennes, 24. — Dir. : Antoine; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Aœdeens (choral des). — Rue de l'Evangile, 15; prés. : Henry ; dir. : Schwander, Gouget; 30 exéc.

Avenir de Charonne (choral l'). — Dir.: Périnaud; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.

PETIT-IVRY. — *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* pr. avec félic.

Avenir du sixième arrondissement (chorale l'), mairie du 6e arr. (St-Sulpice). Fondation : 1881 ; prés. : Prévost ; dir. : Casemajor ; 35 exéc; 2e div., 2e sect.

Batignolles (choral des), dir. : Pasquet, rue Brochant, 29; exéc. : 35; 2e div., 1re sect.

Bel-Air (choral du), rue du Rendez-Vous, 4; 30 exéc. ; 2e div., 1re section.

Belle-Jardinière (chorale de la), école rue Jean-Lantier; dir.: A. de Martini; 1re div.

MARSEILLE. — *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Belleville (choral de), école rue Henri-Chevreau; fondation : 1848; prés.-dir.: Jouvin; 80 exéc.; div. d'excel.

Bercy (Orphéon de). — Dir.: Bonnabaud, rue Wattignies, 9; 40 exéc.; div. sup., 1re sect.

LAIGLE. — *Lect.:* 1er pr. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Souvenir d'Antan (de Vos). *Hon.:* 1er pr. à l'unan.

Bon-Marché (choral du), rue de Sèvres, 22. — Dir. : Jacob ; 69 exéc.; div. sup., 2e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 1er pr. ascend. *Soli:* pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. La Cour des Miracles (Delibes). *Hon.:* 1er pr.

Cercle amical (choral le), boulevard de Strasbourg. 27

Cercle choral des Ternes, école, rue Fourcroy, 12. — Prés.: Perdriget; dir. : Leclerc; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Quat.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Cercle des Amis (choral le). — Prés. : Marion, rue du Faub.-St-Martin, 75; dir.: Nahennec; 20 exéc.; 25 memb. hon.; div. sup., 2e sect.

Chapelle (choral de la), rue Pajol, 8. — Fondation : 1879; prés.: Ridon; dir. : Demouy; 35 exéc.; 40 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Château-d'Eau (choral du), école, rue de Marseille. — Fondation : 1877; dir. : Carben; 32 exéc.; 2e div., 1re sect.

Châtelet (choral du). — Fondation, 1864; dir. : François, rue Princesse, 10; exéc. : 22; 3e div., 1re sect.

Chemins de fer de l'Est (chorale des). — Dir.: Lebeau; 65 exéc.; div. sup., 2e sect.

LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. à l'unan. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. avec félic. En pleine mer (Bordogni).

Chevé de Belleville (choral de) dir : Fauvelle, rue du Temple, 14; exéc. : 55; div. sup., 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Festin (Rillé).

Chevé de la Bastille (choral, hommes et dames). — Dir. : Levault; exéc. : 45; div. mixte.

Chevé des Batignolles (chorale Dames seules). — 26, rue des Ecoles ; dir. : Emile Chevé ; 20 exéc.; div. mixte.

Chevé des Gobelins (choral, hommes seuls). — Dir. : Lequin; exéc. : 30; 3e div., 1re sec.

Chevé des Gobelins (choral, hommes et dames). — Dir. : Lequin; 40 exéc.; div. mixte.

Chevé du douzième arrondissement (choral). — Dir. : Debled.

Chevé les Galinistes de Montmartre (choral, hommes seuls). — Dir. : Bonnet; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Chevé les Galinistes de Montmartre (hommes et dames), — Dir. : Bonnet; 40 exéc.; div. mixte.

Chevé les Galinistes de Montmartre (choral, dames seules) — Dir. : Bonnet; 12 exéc.; div. spéciale.

Chevé Polytechnique de Montmartre (choral, hommes et dames), rue d'Orchamps, 10.—Dir.: E. Duperron; 50 exéc., div. mixte.

SCEAUX. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

Chevé Polytechnique de Montmartre (choral, dames seules), rue d'Orchamps, 10.—Dir.: E. Duperron; 25 exéc., div. spéc.

SCEAUX. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.* : pr. un.

Cluny (Orphéon de). — Dir.: Zeimet; 27 exéc., 3e div., 3e sect.

Cœcilia (chorale la). — Dir. : Em. Lévy 1re div., 2e sect.

Corps de musique vocale (dames seules). — 4, rue Chomel ; dir. : Pauline Roger.

Crespin aîné (choral), boul. Barbès, 11, 13, 15 et rue Pétrelle, 24. — Prés. : Crespin; dir. fond. : Garnier; 3e div., 1re sect. 30 exéc.

Cytharienne (chorale la) du 7e arrondt, avenue Labourdonnais, 43.

Ecole libre de Mlle Saussine (chorale de l'), rue Claude Pouillet (17e arrondissement. — Dir. : Bouillis.

Enfants de Charonne (choral les), rue des Maraîchers, 67.

Enfants de la Belgique (chorale les), 10, place de la République. — Prés. : Van Maldec ; div. d'excel.

Enfants de Lutèce (chorale les), Ecoles, rue Aumaire, 4. — Prés. : Lepine; dir. : Fontbonne; 80 exéc.; div. d'excel.
Le Havre. — *Exéc.* : 3e pr.

Enfants de Paris (chorale les), rue des 4-Fils, 10. — Fondation, 1842 ; prés. : Eymond ; dir.: Delhaye ; 110 exéc. ; div. d'excel.
Le Havre. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.* : 2e pr. *Hon.* : 2e pr.

Enfants du Progrès (choral les). — Fondation, 1878; 1re div., 2e sect.

Enfants des Ternes (chorale les). — 3e div., 3e sect.

Espérance de Belleville (choral l'), rue du Jourdain, à l'école communale. — Dir. : Machard ; 30 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fils d'Apollon de Passy (chorale les); rue de Passy, 18. — Fondation, 1864, prés. : Bonnehe ; dir.: Devilliers ; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.

Français (choral), rue d'Aligre, 5. — dir. : Martin ; 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Neuilly-sur-Seine. — *Lect.*: 3e pr. *Exéc.*: 1er pr. Le Simoun (Saintis).

Franco-Suisse (choral), rue Volta, 16. — Fondation : 1882. — Prés. : Luiset; dir. : Mauroy; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Galin-Paris-Chevé (chorale, hommes et dames), rue Vivienne, 36. — Dir. : Amand Chevé; div. d'excel., sect. mixte.

Galin-Paris-Chevé (chorale, dames seules), rue Vivienno, 36. — Dir.: Amand Chevé; div. d'excel., sect. spéc.

Galin-Paris-Chevé (chorale hommes seuls), rue Vivienne, 36, — Dir. : Amand Chevé; div. d'excell.

Gaulois (choral), faubourg Saint-Honoré, 21. — Dir.: Gaudin.

Grenelle (choral de). — rue des Entrepreneurs, 104 ; dir. : Lemerle ; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.
Montlhéry. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1er pr. ascend. Le Comte Ory (Rossini).

Harmonie-Express (chorale de l'), au chemin de fer de l'Est. — Dir. : Lebeau ; 77 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Gray. — *Lect.* : pr. à l'unan. *Exéc.*: pr. à l'unan. *Quat.*: pr. à l'unan. *Hon.*: pr.

Harmonie Suisse (chorale l'). — Fondation 1857; dir. : Brody, rue de Lancry, 5.

Indépendance parisienne (chorale l'), rue Saint-Jacques, 249. — Dir. : Bernard ; 28 èxéc. ; 3e div., 1re sect.

Indépendante du onzième arrondissement (chorale l'). — Prés. : Ch. Brun; dir. : Ch. Brun, boul. Voltaire, 147; 35 exéc.; 50 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Jean-Jacques-Rousseau. (choral). Dir. : Vandervust; 3e div., 1re sect., 25 exéc.

Jeunes Amis (choral des). — Dir. : Iager; 16 exéc.; 1re div., 2e sect.

Louvre (choral le), école de l'impasse des Provençaux. — Fondation : 1er janv. 1860; dir. : V. Baslaire; 60 exéc.; 102 memb. hon.; div. d'excel.
Melun. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.*: 1er pr. *Quat.*: 1er pr. *Hon.*: pr. à l'unan.

Libre-Pensée française (chorale la), rue St-Martin, 318. — Dir.: E. Bonillon.

Lyre de Belleville (Chorale la), école, rue Fessart, 4. — Dir.: E. Besançon; 70 exéc.; div. sup., 1re sect.

Saint-Denis. — *Lect.:* 1er pr. à l'un. *Exéc.:* 2e pr. à l'un. *Hon.:* 3e pr.

Lyre de Charonne (chorale la). — 3e div., 1re sect.

Lyre de Montmartre (Chorale la), boulevard Magenta, 166. — Prés.: Marchandin (Henri); dir.: Schnéklüd; sous-dir.: Dubois (Ernest); fondation: 1878; 40 exéc.; 1re div., 2e sect.

Toucy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. ascend. *Hon.* pr. un.

Lyre des Ternes (Chorale la), école, rue St-Ferdinand, 12. — Dir.: Leclerc; exéc.: 22; 3e div., 2e sect.

Lyre fraternelle du treizième arrondissement (Chorale la), av. d'Italie, 180. — Dir.: Millet; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Vitry-sur-Seine. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Voici l'Aurore (Kling).

Municipal du quatorzième arrondissement (Choral). — Dir.: Tissier; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Mixte du dixième arrondissement (choral). — Fondation: mars, 1882; dir.: A. Glachet; 40 exéc.; 35 memb. hon.; 2e div., 1e sect.

Le Raincy. — *Lect.:* pr. un. *Quat.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. Retour du Printemps (Roubin).

Municipal de Montrouge (orphéon). Dir,: Paul Louis; 35 exéc.; 1re div., 1re sect.

Observatoire (Choral l'), rue Boulard, 46. — Dir.: Giroz.

Orphéonistes belges (choral les), 33, rue de Viarmes. — Dir.: Piot; 50 exéc.; div., sup., 2e sect.

St-Denis. — *Exéc.:* 1er pr. Les Bohémiens (Soubre).

Panthéon (Choral du). — Prés.: Tessier; dir.: George; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Parisien (choral), rue du Pont-Louis-Philippe, 6. — Dir.: Beaupère; 50 exéc.; 1re div., 2e sect.

Passy (choral de). — Dir.: Rechling.

Persévérante (chorale la). — Rue de Bruxelles, 17; dir.: Parent; 28 exéc.; 2e div., 1re sec.

Plaisance (choral de), rue Delambre, 32. — Dir.: Stoesser; 60 exéc.; div. d'exc.

Saint-Denis. — *Exéc.:* 3e pr. *Hon.:* 4e pr.

Pleyel-Wolff (orphéon-fanfare), rue Rochechouart, 22. — Dir.: J. O'Kelly; 40 exéc.; div. sup., 2e sect.

Saint-Nicolas de Paris (chorale), rue de Vaugirard. — Dir.: Josset; 60 exéc.; 3e div., 1re sect.

Savoisien, les Allobroges (choral), rue Aubry-le-Boucher, 27. — Fondation: 1865; prés.: A. Allard; dir.: de Bernardi; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.

Etampes. — *Lect,:* 2e pr. *Exéc,:* 2e pr.

Seine (choral de la). — Dir.: Langlet; 22 exéc.; 2e div., 1re sect.

Sentier (choral du). — Dir. Hardouin.

Suisse (chorale). — 5, rue Keller; prés.: Em. Steib, 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ternes (choral des). — Dir.: Leclerc; 22 exéc.; 2e div., 2e sect.

Treizième arrondissement (choral du), pass. Ricaut, 4. — Dir.: Haeck, 2e div., 2e sect.; exéc.: 28.

Troubadours parisiens (orphéon les). — Div. d'excel.

Etampes. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Typographique parisien (choral), rue des Jeuneurs, 37, maison Chaplain. — Prés.: Simonin; dir.: Pelletier; 22 exéc.; 3e div., 1re sect.

Union chorale néerlandaise.— Prés. Baggers et Franco-Mendès, rue Châteaudun, 31; dir.: Foissy; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

Union chorale polytechnique Chevé (hommes seuls), 27, rue de la Cerisaie. — Dir. : Davignon; 50 exéc.; 3e div., 1re sect.

Union chorale polytechnique Chevé (hommes et dames), 27, rue de la Cerisaie.— Dir. : Davignon; exéc. : 40 hom. et 15 dam.; div. mixte.

Union française de la Jeunesse (chorale hommes et dames). — Dir.: Lequin; div. mixte; 45 exéc.

Union française de la Jeunesse (chorale hommes seuls).. — Dir.: Lequin; 2e div., 2e sect.

Union française de la Jeunesse (chorale dames seules). — Dir. : Lequin; 20 exéc., div. spéc.

Union musicale (chorale l'), école, rue Morand, 3. — Prés. : Tanlard; dir.: Rolland; 40 exéc.; div. sup., 1re sect.

SENLIS. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Violette (Paliard). *Hon.* : 2e pr.

Union musicale des Quinze-Vingts (choral l'), 149, rue de Charenton (maison Fuchs).— Fondation : 19 mars 1880; Prés.: Blot; dir.: Kuhn; 35 exéc.; 1re div., 2e sect.

Union orphéonique (chorale l'). —Dir,: Buot; 16 exéc.; 3e div., 1re sect.

Vaugirard (choral de), rue Lecourbe, 26.

Villette (choral de la), mairie du 19e arr.— Dir.: J. Perrin; 40 exéc.; 1re div., 1re sect.

Wilhem de Charonne (chorale), rue Delaître, 10. — Fondation, 1876; dir. : Philippot; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.

NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Musiques d'Harmonie

Alliance fraternelle (harmonie). — Dir. Vibert; 3e div., 1re sect; 35 exéc.

Amicale de Belleville. Dir. : Pichancourt; 45 exéc.; div. spéc.

Amicale du septième arrondissement (harmonie l'), 15, rue du Bac (café de l'Union). — Prés. : Leclerc; 60 exéc.; 2e div., 1re sec.

Amis de Reuilly (harmonie les). — 3e div., 3e sect.

Association polytechnique du troisième arrondissement (harmonie l'). — Cours simultané de musique instrumentale. — Fondation : 1876; boul. Beaumarchais, 52; dir. profess. : A. Hervé.

Les cadres se renouvelant chaque année, cette Société ne concourt pas.

Ateliers Lemaire (harmonie des), rue Oberkampf, 22.— Dir.: Levelut; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Ateliers Piat (harmonie des), 85, rue St-Maur. — Fondation, 1864; prés. : A. Piat; dir. : G. Hennicle; 65 exéc.; 60 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Batignollaise (harmonie la). — Dir. : Pavé; 3e div., 3e sect.; 40 exéc.

Batignolles (harmonie des), rue de Lévis, 8.— Prés. : Villard; dir. : Carrié; 81 exéc.; memb. hon. 170; 1re div.; 1re sect.

SENLI . — *Lect.* : pr. un. *Soli* : pr, un. *Exéc.* : pr. un. Serment (Auber).

Bon-Marché (harmonie du), rue de Sèvres, 22. — Dir. : Paulus; div..d'exc.

Bons-Amis (harmonie les). — Dir.: Goupy; 2e div,, 2e sect.; 23 exéc.

Cercle des Anciens Elèves de Saint-Nicolas (harmonie du), rue de Turenne, 23. — Prés. : Sabrousset; dir. : Pommereuil; div. d'excellence.

Chapelle (harmonie de la), rue de La Chapelle, 91 ; dir.: Mérat; 60 exéc.; div. sup.; 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Cinquième Arrondissement (harmonie du). — 2e div. ; 2e sect.

Commerce (harmonie du), boul. Sébastopol, 6.— Fondation, 1869 ; prés. : Morin; dir. : Graffeuil ; 70 exéc., div. d'excel.

Chemins de fer de l'Ouest (harmonie des). — Dir. : Ringard ; 45 exéc. ; 3e div.; 3e sect.

LAIGLE. — *Lect. :* pr. un. *Exéc :* 1er pr. ascend. Reine des Vagues, (Bléger).

Commerciale (harmonie), rue Lesdiguières, 12. — Fondation 1873 ; prés.-dir. : Thouvenel; 35 exéc. ; 1re div. ; 2e sect.

Comptables (harmonie des). — boul. Rochechouart, 53 ; prés. : Decreps ✾ ; 1re div. ; 2e sect.

Crespin (harmonie). — Dir. : Garnier ; 53 exéc.; 3e div. ; 1re sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* pr. un. ascend. Martha, (Flotow). *Soli. :* pr. un.

Diapason (harmonie le), rue de Crimée — Prés. : Hauchecorne ; dir. : Martin, 50 exéc. ; 3e div.; 1re sect.

Douzième arrondissement, (harmonie du). — Prés. : M. Cogné, rue Traversière, 34 ; dir. : Landry ; 50 exéc. ; 3e div. ; 1re sec.

LE RAINCY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Sérénade au Camp, (Mullot).

Echo Fraternel (harmonie du Ier arrondissement) ; boul. Sébastopol, 5. — Prés. : Bouchage ; dir. : Raucaz.

Echo du Mont-Blanc (harmonie l'). — Fondation : 1878 ; rue de Picardie, 5 ; dir.: Gassot ; 45 exéc. ; 2e div., 1re sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Duchesse et Capitaine.

École professionnelle Gérard (harmonie de l'), 3, pl. Daumesnil, fondation : 31 décembre 1884. — Prés. : d'honneur : Gérard ; dir.: A. Mathon ; 35 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SCEAUX. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr Psyché, (Raynaud).

Enchanteresse (harmonie l'). — Dir. : Malaquin ; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Enfants d'Apollon (harmonie les). — Div. supér.

Enfants de la Nation (harmonie les), — Dir. : Leymarié ; 33 exéc. ; 3e div. ; 1re sec.

Enfants de la Villette (harmonie les), 170, rue de Crimée. — Dir. : Bellanger ; 40 exéc. ; 3e div., 1re sect.

MONTLHÉRY. — *Sol* 2e pr.

Enfants du Roule (harmonie les). — Dir.: Lhoest ; 3e div., 2e sect.; 45 exéc.

Entrepôt (harmonie de l'). — Fondation, 1882 ; dir. : H. Vatin ; 30 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Espérance de Javel (harmonie l'), 46, rue des Entrepreneurs. — Dir. : Buatois (G.) ; 40 exéc.; 3e div., 1re sect.

VITRY. — *Lect. :* pr. un. *Exéc :* pr. un. *Hon. :* pr. un.

Espérance du VIIe Arrondt. (harmonie l'). — Dir. : Plouchard ; 40 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Etablissement Saint-Nicolas (harmonie de l'), rue de Vaugirard, 92. — Dir. : Ségouin ; 120 exéc. ; div. d'excel.

LE HAVRE. — *Exéc.:* 2e pr. à l'unan.

Etoile (harmonie de l'). — Dir. : Viollat, avenue d'Eylau, 51.

Fraternelle du Vingtième arrondissement (harmonie la). — Dir. : Bern.

Familles (harmonie des). — Villa Faucheur, 8 ; dir.: Jaussaud.

Gais lurons de Montmartre (harmonie les). — Dir. : Coulouval ; 3e div., 3e sect.

Gauloise (harmonie la). — q. Valmy, 29 ; fondation, 1873 ; prés. : Van Geleym ; dir. : Blanquin ; 50 exéc.; div. sup., 1re sect.

LE RAINCY. — *Lect:* 1er pr.

Godchau (harmonie), faubourg Poissonnière, 26. — Dir. Michels. 1re div., 2e sect.; 55 exéc.

Grenelle (harmonie de). — Fondation, 1863; rue Letellier, 16; dir. : Floquet : 55 exéc.; div. d'excel.

MONTLHÉRY. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* pr. un. *Soli*: pr. un.

Gros-Caillou (harmonie du), mairie du 7e arr. — Fondation 1881. — Prés. Lang; Dir. Gaillard; 38 exéc. 1re div., 2e sec.

SCEAUX. — *Lect:* pr. un. *Exéc* : pr. un.

Halles-Centrales (harmonie des). — Fondation, 1883; prés. : Quirin; direc. : Bernet.

Harmonie-Express (harmonie l'), au chemin de fer de l'Est. — 2e div., 1re sect.

Helvétique (harmonie). — Dir. : Gibaut; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Huitième arrondissement (harmonie du). — Avenue de Paris, 71, dir. : Mérat, à Saint-Denis.

Indépendance du treizième arrondissement (harmonie l'). — Dir. : Mastias; 2e div., 2e sect.

Indépendants du onzième arrondissement (harmonie les). — Dir. : Baumam; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

LES LILAS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Emira Escudié. *Hon.:* pr. un.

Italienne. (Harmonie). — Dir. Nauvelaers; 50 exéc.; 3e div., 2e sect.

MONTBRISON.—*E xéc.:* 1er pr. Norma Bellini. *Soli.:* 2e pr. *Hon.* 2e pr.

Liberté du deuxième arrondissement (harmonie la), rue Dussoubs, 10 (café Victor). Fondation 1882.; prés. : Caldaguès Alard, ; Dir. Landry, 38 exéc.; 2e div., 1re sect.

CHARENTON. — *Exéc.* : 1er pr. Giralda Adam, *Hon.* : 2e pr. à l'unan.

Lyre Alsacienne Lorraine (Harmonie la). — Div. de class.

Lyre du Commerce (harmonie la), boul. Sébastopol, 35. — Fondation : 1867; prés. : Krebs W.; dir. : Alkan; 60 exéc.; div. sup., 1re sect.

TRIEL. — *Lect.* : 1er pr., Une nuit à Grenade (Buot). *hon.* : 1er pr.

Lyre Fraternelle (Harmonie la). — Dir. Vauzelle, rue d'Angoulême 90.

Lyre Garibaldienne (harmonie la). — 216, rue St-Maur. Prés. : Galli ; Dir. : Bianco ; 32 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Lyre de l'Etoile (harmonie la). — Dir.: Toutain, 35 exéc. ; 3e div. 2e sect.

Lyre Italienne (harmonie la), rue de Bretagne, 41. — Prés. : Defland; dir. : Ambrosetti; 35 exéc.; 1re div., 1ee sect.

Lyre Parisienne (harmonie la), rue de Bretagne, 43. — Prés. d'hon. : Mathé; prés. Navau; dir. : Millescamps; 55 ex.; 1re div., 1re sect.

Magasins du Louvre (harmonie des). Dir. : Doussaint; 69 exéc. ; 1re div. 2e sect.

SENLIS. —*Lect.*; pr. un. *Soli:* pr. un. *Exéc.* : pr. ascend. Robert le Diable. *Hon.* : 2e pr. à l'unan.

Ménilmontant (harmonie de), rue de Ménilmontant, 2. — Fondation : 1877; prés. : Lamoureux; dir. : A. Hervé; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

Montmartre (harmonie de), rue Pétrelle, 24 Fondation : 1863; prés. Gossye; dir. : Henry Chollet ; 100 exéc.; div. d'excel.

ST-DENIS. — *Lect.:* 2e pr. ; *Exéc.*; 2e pr.

Municipale du quatorzième arrondissement (harmonie). — 80, rue Denfert-Rochereau; Dir.: Morel; 50 exéc. ; 1re div., 2e sect.

LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. : *Exéc.* : 1er pr. Pré aux Clers.

Musique Municipale du sixième arrondissement (harmonie). — A la Mairie du 6e. arr.

Panthéon (harmonie du), rue de l'Ourcine, 29. — Dlr. : Bourmenel ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Mousquetaires de la Reine.

Parisienne (harmonie), café, 39, boul. de Strasbourg. — Dir. : Doussaint ; 50 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Prévoyants de l'Avenir (harmonie des). — Fondation : 1886, 14, rue du Parc Royal ; prés. : J. Richard, dir. : Richard ; 45 exéc. ; 3e div., 1re sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc. :* pr. un. Amour et folie, (Tillard).

Progrès musical (Société philharmonique du), mairie du IIIe Arr., square du Temple. — Fondation, 1863 ; dir. : Prévost ; 65 exéc.

Progrès philharmonique (harmonie le), mairie du 4e arr. — Fondation, 1881 ; dir. : Prevet.

Pro Patria (harmonie de), rue de la Bidassoa. — Fondation 1884 ; prés. : V. Letalle ; dir. ; Domergue J. ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Quatorzième arrondissement (harmonie du), 9, rue Coq-Héron.

Quatrième arrondissement (harmonie du). — Dir. : Pommereuil.

Saint-Jean-de-Dieu (harmonie), 223, rue Lecourbe. — Dir. : Josset ; 100 exéc. ; div. d'excel.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un. Martyrs, (Donizetti). *Soli :* pr. un. *Hon. :* pr. avec félic.

Septième arrondissement (harmonie du). — Dir. : Gaillard.

Sixième arrondissement (harmonie du). — Fondation : 1873 ; dir. : Chégut.

Tessinoise du dixième arrondissement (harmonie la), rue Grange-aux-Belles, 49. — Dir. : Piazza ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.

CHELLES. — *Exéc. :* pr. un.

Troisième arrondissement (harmonie du), 11, rue Debelleyme. — Prés. : Rousselot ; dir. : Loncle : 46 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Union de la Glaciere (harmonie l'). — 3e div., 1re sect.

Union du onzième arrondissement (harmonie l'), 55, boulevard Voltaire. — Prés. d'honn. : Ed. Lockroy et Ch. Rossignol ; prés. : Roitel ; dir. : Paul Martin ; exéc. : 40 ; memb. hon., 150 ; 2e div., 2e sect.

Union musicale du XVIe Arrondt et Harmonie de la Muette, rue de Passy, 29. — Prés. : Junot ; vice-prés. : E. Perdriel ; dir. : Kakosky ; 45 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Union française (harmonie). — Dir. : Martin Véry ; 50 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Union fraternelle du IIe Arrondt (harmonie l'). — Dir. : Duval ; 50 exéc. ; div. sup., 1re sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc. :* 1er pr. avec félic. Loin du Pays, (Bouillon).

Union musicale des Entrepôts et Magasins Généraux (harmonie l') — Dir. : Fournier ; 1re div., 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. L'Africaine, (Meyerbeer). *Soli :* pr. un. *Hon :* 1er pr.

Union musicale des Batignolles (harmonie l'). — Passage d'Hier, 6 ; dir. : Auvray ; 38 exéc. ; 2e div., 2e sec.

Vaugirard (Harmonie de). — Dir. : Lintzer ; 40 exéc., 2e div. 2e sect.

PARIS XVIe ARRONDISSEMENT. — *Lect. :* pr. *Exéc. :* pr.

Vrais Amis du treizième arrondissement (harmonie les). Fondation 1881. — Prés. Barroy; Dir. : Combesferrier; 35 exéc.; 2e div., 1re sect.

Melun. — *Lect:* 2e pr. : *Eéxc.:* 1er pr., *Soli,:* 2e prix.

Victor Hugo (Harmonie). — Dir. ; Cella, 38 exéc. ; 3e div., 3e sect.

St-Denis. — *Lect.;* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli·:* 1er pr.

Fanfares

Alliance du douzième arrondissement (fanfare l'). — 149, rue de Charenton (Maison Fuchs). Fondation 1880. Dir.: Crommar. 30 exéc.; 2e div., 1re sect.

Amicale de la Maison-Blanche (fanfare l'). — Dir. : Ch. Perrault, rue Gérard, 32; 35 exéc.; 1re div., 1er sec.

Paris, XVIe Arrondissenent. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* pr.

Amicale du dix-huitième arrondissement (fanfare l'). — Fondation: Décembre 1882.— 45, rue Ordener. Prés.: Duchesne ; Dir.: Féret; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

Sceaux. — *Exéc.* : pr.

Amis du cinquième arrondissement (fanfare les). — Dir. : Marteau; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Amitié (fanfare l'), 3e arrondiss., Fondation, 1883; dir. : E. Sageret; 20 exéc.

Anciens élèves de St-Nicolas (fanfare des). — rue de Turenne, 23. Dir. : Pommereuil; 40 exéc. 3e div. 1re sect.

Ateliers Lehmann (fanfare des). — rue St-Maur, 14. — Dir.: J.-B. Alin; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Les Lilas. — *Lect. :* 2e pr.: *Exéc. :* 2e pr. *Soli* 2e pr.

Atlas (fanfare de l'). — Dir. Arnoult; 20 exéc.; 3e div. 1re sect.

Bastille (fanfare de la). — Dir. Traiture; 20 exéc. div. de clas.

Bataillon scolaire (fanfare du). — Dir.: Cresté ; 40 exéc. ; div. spéc.

Batignollaise (fanfare la). — Présid.; Noury, 40, rue des Moines. Dir. : Traeymens; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Bel-Air (fanfare de) 4e div.

Fanfare du cinquième arrondissement.—Dir:Marteau; 3e div.; 1re sect.

Clé de Sol du dix-neuvième arrondissement (fanfare la), rue des Bois, 53.: — Présid. ; Claude ; Dir. Mougeot; 30 exéc.; 1re div., 1re sect.

Les Lilas. — *Lect.:* pr. un. *Exéc:* pr. un.

Commerciale Parisienne (fanfare), rue des Gravilliers, 43. — Prés.: Lucas; 35 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare Couesnon (ancienne fanfare **Gautrot**). — Prés. : Couesnon; Dir.: Ch. Dubois; 40 exéc.

Crespin aîné (fanfare), boulevard Barbès, 11, 13, 15. — Prés. : Lavarde; Dir.: Fél. Garnier; 38 exéc.; div., sup. 2e sect.

Echo du Grutli (fanfare l'), rue François Miron, 56. — Dir.: Schvager, 3e div., 1re sect.

Ecole St-Augustin (fanfare de l'), avenue d'Iéna. — 3e div. 3e sect.

Ecole du Nord (fanfare de). — Prés. : Damours, rue Marcadet, 20.

Ecoles (fanfare des), Fondation, 1835; — dir. : Guérin; 25 exéc.

Enfants de la Nation et la Fraternelle réunis (fanfare les). — Dir. : Duquesne; 2e div. 2e sect.
CHARENTON. — *Exéc. :* 2e pr.

Enfants du Marais (fanfare les), 199, rue du Temple. — Prés. fondateur : Rougé; Dir. : Baumann; 42 exéc. ; div. d'excel.

Enfants du peuple du cinquième arrondissement (fanfare les). — 31, rue Beauchamps, Levallois ; prés.-dir.: Reingard ; 35 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Enfants de Montmartre (fanfare les), rue Lepic 11. — Dir. : Liégeois, 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Espérance du onzième arrondissement (fanfare l'), rue de Charonne. 42. Fondation 1872. — Prés. : le Dr Bilhaut; 30 exéc; 1re div., 1re sect.

Espoir du Petit-Ivry (fanfare l'). — Dir : Brunet, 43 exèc.; 1re div., 2e sect.

Europe du huitième arrondissement (fanfare l'). — Prés. : Marciau; dir. Gazel; 28 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fils d'Euterpe (fanfare les). — Dir. ; Leroy ; 30 exéc. 3e div. 3e sect.

Flobertistes du dix-huitième arrondissement (fanfare la).— Dir. : Fiet; 25 exéc. ; 3e div. 1re sect.

France-Paris (fanf.), rue St-Maur, 193. — Dir. : Delattre; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

France-Fanfare (Société mus.), 7, rue des Dames. — Dir. : L. Ganne; 52 exéc.; div. sup. 2e sect.
LE RAINCY. — *Lect.:* 1er pr. avec félic. *Exéc. :* 1er pr. ascend. Aïda *Hon.:* 1er pr.

Fraternelle du vingtième arrondissement (fanfare la). — Fondation 1er janvier 1879 ; prés. Persillet, dir. : Lesueur; 20 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Gobelins (fanfare des). 55, rue Clisson. — Dir.: Lambottin; 25 exéc. ; 3e div. ; 1re sect.

Grand Montrouge. (fanfare) div. Millescamps ; 3e div. 1re sect. 38 exéc.

Gros-Caillou (fanfare du). — Dir. : Gaillard, 25, rue St-Dominique.

Indépendants du onzième arrondissement. — 2e div. 2e sect.

Indépendante (fanfare l'). — Dir.: Cau chois ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Industrie Parisienne (fanfare l'), rue de Charonne 5. — Fondation, 23 février 1873; prés. : Raphaël, dir. : Ch. Hemmerlé; 35 exéc.; 1re div., 1re sect.

Incohérents de Paris (fanfare les). — Dir. : Largillière, 25 exéc. 3e div. 1re sect.
LES LILAS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. La Grotte de Calypso (Amourdedieu.) *Soli. :* 1e pr. *Hon.:* 2e pr.

Jeune France du vingtième arrondissement (fanfare la), rue des Amandiers, 11. — Prés. d'hon. : Gérard, maire; prés.: Dubouillon ; dir.: H. Vatin ; 19 exéc. 150 mem. hon. ; 2e div., 2e sect.

Lehmann (fanfare des ateliers). — Dir. ; Alin, rue St-Maur, 14.

Lyre Fraternelle, dir.: Millet, 30 exéc.; 3e div.; 1re sect.
MELUN. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr.

Lyre ouvrière du douzième arrondissement (fanfare la), 26, rue Wattignies. — Dir. : Paul Pasquier; 30 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Marais (fanfare du). — Rue Vlle-du-Temple, 123 ; prés. : Michel (P.) ; dir. : Lignier (F.).

Ménilmontant (fanfare de), 2, rue de Ménilmontant. — Prés.: Ch. Adlet; Dir.: Polle; 50 exéc.; 2e div., 1re sec.
NEUILLY-PLAISANCE, — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. ascend. avec félic. *Hon.:* 2e pr.

Montmartre (fanfare de), 2, boul. Barbès. — Dir. : Cabrol; 30 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Onzième arrondissement (fanfare du). — Prés. : Bilhaut, 46, boulev. Henry IV.

Municipale de Sainte-Geneviève (fanfare). — 1re div., 1re sect.

Parisienne du douzième arrondissement (fanfare). — Dir. : Rapha, rue du F.-St-Antoine, 89; 30 exéc.; 1re div., 2e sect.

Porte Saint-Denis (fanfare de la), chez M. Seigneurie, 281, rue Saint-Denis.

Persévérante du dix-septième arrondissement (fanfare la). — Dir. : Baton ; 25 exéc. ; 3e div.; 3e sect.
NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.:* 1er pr. La Reine des Vagues, Blêger.

Pleyel-Wolff (fanfare e).

Presse (fanfare de la), fond. en 1884. Prés.: Thivet-Rapide ; dir. : H. Vatin, 8, rue Drouot.

Phalange artistique de la Seine.— Dir.: D'Hert ; 30 exéc., div. d'excell.

Pro Patria du vingtiène arrondissement. — Dir.; Salomon, 33 exéc., 3e div., 1re sect.

Renaissance de la Gare d'Ivry (fanfare la). — Dir. : Lambotin, rue de Clisson, 55; 35 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Républicaine de Charonne (fanfare la). Dir. : Chabaroche, rue d'Avron, 90; 30 exéc. ; 2e div. ; 1re sect.
SCEAUX. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Sambre-et-Meuse (fanfare de). — Dir. : Friou ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Sirène (fanfare la). — Dir : Levasseur, rue des Glacières, 1, à Gentilly ; 50 exéc. ; div. sup., 1re sect.
SAINT-DENIS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. *Soli :* 2e pr. *Hon. :* 1er pr.

Société musicale du dix-neuvième arrondissement (fanfare de la), 7, rue de Ponthieu. Dir. : Pegot ; 55 exéc. ; div. d'excell.
SAINT-DENIS. — *Lect. :* 1er pr, *Exéc.:* 1er pr. Marche aux flambeaux (Meyerbeer). *Soli:* 2e pr. *Hon. :* 3e pr.

Société de Tir de la Bastille (fanfare de la). — Dir. : Christophe ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Théâtres (Fanfare des). Dir. : E. Vimeux et Falize. — 16, rue St-Sabin.

Union et Progrès (fanfare), 3, rue des Muriers. — Prés. : Devêque ; dir. ; Trottier ; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Union musicale du seizième arrondissement (fanfare l'), salle Manry, à Auteuil. — Dir. : Saint-Lanues.

Usine Esnault (fanfare de l'). — **Div.** sup., 2e sect. ; dir. : Brun ; 46 exéc.

Usine Lombart (fanfare l'). — Dir. : Berthier ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Vaugirard (fanfare de). — Dir. : H. Cohen ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vereingétorix (fanfare la), rue Etienne Marcel, 32. — Prés. : Puech ; dir. : Morange ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ville de Paris (fanfare la, 10e arr.), rue Vic-d'Azir, 2. — Prés. : Herbaut; dir. : Girolet ; 54 exéc. ; div. sup., 1re sect.
LE HAVRE. — *Lect*: 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Volontaires du vingtième arrondissement (fanfare les), 52, rue de Ménilmontant. — Prés. : Lebrun ; dir. : A. Bideau 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

La Voltairienne (fanfare), 213, boul. Voltaire. — Prés. : Piault ; dir. : Lesueur; 36 exéc. ; 3e div., 1re sect.
SAINT-DENIS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Orchestres symphoniques et Quatuors

Association symphonique; Dir. Vandescal ; passage d'Angoulême, 2.

Alliance philharmonique, 199, rue du Temple. Prés. : Mas.

Cercle Philharmonique de la Rive Gauche; 1878. Mairie du 6e arr.; Dir., Lauté.

Cercle Philharmonique des Amateurs parisiens, orch. municipal du 1er arrond., secrét. : Lerat. Rue Saint-Honoré, 414.

Cours d'Ensemble musical de l'Association polytechnique ; 1830. Ecole rue de la Victoire, 16. Dir., Drouhin ; exéc., 30.

Indépendante (l'); Dir. : Debert. Fondation, 1884; faub. Saint-Martin, 85.

Orchestre Suisse; rue Pétrelle, 24; exéc., 20.

Emulation musicale et dramatique (société d'), salle Kriégelstein. Dir., Pichoz.

Philharmonique de Paris; boulevard de l'Hopital, 111. Dir., Montardon.

Philharmonique du septième arrondissement; Dir. : Rouet.

Les Lilas. *Exéc.*: pr. un.

Philharmonique des Trouvères; 1880. Place de la République, 11; exéc., 25.

Philharmonique du 1er arr.; 1873. Ecole impasse des Provençaux, rue de l'Arbre-Sec. Dir., Desfontaine; exéc., 50.

Philharmonique du onzième arrondissement, rue du Chemin Vert, 119. Prés.: Mouroire ; dir. : Badié.

Philharmonique du Progrès musical; 1863. Mairie du 3e arr.; Dir.-fondateur, Paul Dubos ; exéc., 50.

Quatuor Montardon; Dir., Montardon. 111, boulevard de l'Hopital.

Union Symphonique ; fond.: 1878; 80, boul. Clichy. Dir., E. Lamarre ; exéc., 45.

Veillée philharmonique du XVIIe arrondissement. Dir : Sageret.

Sociétés lyriques, Cercles et groupes divers

Abeille (l'), de Passy, av. d'Eylau, 78.
Amicale (Société Lyrique), rue Letort, 67.
Amis Inséparables (les), rue Puebla, 131.
Avenir Lyrique (l), boul. Mazas, 80.
Avronnaise (l'), rue d'Avron, 42.
Bébés (Société Lyrique des), rue des Trois-Couronnes, 29.
Bienfaisante (la), rue des Archives, 22.
Bilboquet (Société Lyrique Parisienne du), boul. Sébastopol, 35.
Bluet (le), boul. de Strasbourg, 39.
Camelia (le), boul. Montmartre, 10.
Caprice (le), rue du Rendez-Vous, 56.
Cercle André Chesnier, 90, rue d'Angoulême.
Cercle de la Famille, rue Fessart, 7.
Cercle de l'Amitié, rue de Belleville, 75.
Cercle de la Voile (le), rue St-Lazare, 11.
Cercle des Grelots, salle Hertz, rue Charras.
Cercle Gaulois, pass. de l'Elysée des Beaux-Arts, 37.
Cercle intime des Rosiers, rue des Rosiers, 7.
Cercle Lyrique des 21, rue Brunel, 9.
Cercle Mélomane, place de la République, 11.
Cercle Mozart, rue du Temple, 108.
Char de Thespys (le), boul. Montmartre, 1.
Chevaliers de la Gaîté (les), boul. Voltaire, 55.
Chevaliers d'Hébé (les), rue des Martyrs, 14.
Clignancourt (Société Lyrique de), rue Letort, 28.
Dramatique de Récréation (Société). rue Fabert, 50.
Echo de la Chanson (l'), rue du Petit-Pont, 3.
Echo des Concerts (l'), boul. de l'Hôpital, 117.
Enfants de Gutemberg, boul. du Temple, 44.
Enfants des Batignolles (les), rue Héléne, 4.
Enfants du Franc-Rire (les), 27, rue de Belleville, 27.
Enfants du Roule (les), rue de Courcelles, 34.
Etoile Parisienne (l'), rue de Jussieu, 29.
Familles réunies (Société Lyrique des), rue des Bons-Enfants, 28.
Fantaisie lyrique (la), boul. Magenta, 166.
Fauvette (la) du 15e arrond., rue des Entrepreneurs, 104.
Fils de la Comète (les) (12e arr.) — Dir. Renault; v.-pr.: Letien père.
Fils d'Euterpe (les), av. des Ternes, 2.
Fourmi (la), boul. St-Germain, 6.
Française (la), av. Lacuée, 8.
Gais Enfants du 11e arrondissement (les), rue des Boulets, 116.
Gaîté bellevilloise (la), rue de l'Orillon, 21.
Gaîté des Familles (la), rue de Belleville, 239.
Hégésippe-Moreau, rue Greneta, 55.
Jeunes Amis (les), passage de l'Opéra.
Jeunesse des Gobelins (la), 117, boul. de l'Hôpital.
Jeunesse Dionisienne (la), théâtre de St-Denis.
Jeunesse Française (la), boul. Picpus, 74.
Jeunesse Lyrique (la), rue de Maistre, 9.
Jeunesse Républicaine (la), rue Palestro, 21.
Joie des Familles (la), rue de Belleville, 239.
Lac St-Fargeau (Société lyrique du), rue de Belleville, 331.
Ligue des Patriotes (la), 8, rue St-Marc.
Lombarde (la), rue de Compiègne, 2.
Lyre Batignollaise (la), av. de Clichy, 133.
Lyre Joyeuse (la), boul. de la Villette, 154.
Mandoline du Temple (la), rue Dupuis, 1.
Mésange (la), rue de Charenton, 219.
Muse Artistique (la), rue de Bretagne, 49.
Muse de l'Avenir (la), rue du Faub.-Saint-Antoine, 158.
Muse de Murger (la), av. de St-Mandé, 71.
Muse des Familles (la), 90, rue de la Roquette.
Muse du Temple (la), rue de Bretagne, 49.
Muse Française (la), rue du Faub.-Saint-Antoine, 158.

Muse Gauloise (la), rue St-Antoine, 159.
Pensée (la), boul. Sébastopol.
Pinson (le), boul. du Temple, 44.
Réunion Amicale (la), rue de Thouin, 5.
Rossignolet (le), rue du Faub.-St-Denis, 5.
Travailleurs (Société lyrique des), rue du Maroc, 20.
Union Amicale (l'), rue des Beaux-Arts, 4 *bis*.
Union Cordiale (l'), rue Vandamme, 8.
Union de la Jeunesse (l'), pas. de l'Opéra, 8.
Violonneux (les), boul. du Temple.

SOCIÉTÉS DE TROMPES

Andreux, rue Pétrelle, 24.
Arsène, rue Saussure, 6.
Benoît, rue des Fleurs, 25.
Berthillon, rue Riquet, 73.
Berthillon, rue de Suresnes, 6.
Cercle du Bien Allé, dir. : Choureaux, 7 exéc.
Compagnons de St-Hubert, dir. : Dautry, 10 exéc.
Cercle des Amis de Saint-Hubert, dir. : Dardé, 10, rue Joquelet.
Etampes. — Pr. un.
Les Jeunes Piqueurs, dir. : Berthillon, 5 exéc.
Paris (xvie arrond.) *Exéc.* 1er pr.
Les Joyeux.
Paris (xvie arrond.) *Exéc.* 1er pr.
Daumont, rue de Lorient, à Belleville.
Dupré, rue Gide, 5, à Levallois.
Huart, avenue de Saint-Ouen, 54.
Lacombe, rue du Roule, 2, directeur du Ralye de la jeune France.
Léon, rue La Gille, 19.
Leniel, rue Trezel, 9, à Levallois.
Pinson, directeur des Amisde Saint-Hubert, rue Saint-Antoine, 116.
Pichonnier, avenue de Saint-Ouen, 65.
Rousseau, place de la Comète, à Asnières.
Stevers, rue de Bezons, 11.
Turpin (Charles), rue de l'Ancienne-Mairie, 6, à Asnières.
Turpin (François), rue Saussure, 3, à Batignolles.
Wagner, rue des Rosiers, 6.

SOCIÉTÉS DE TROMPETTES

L'Etendard du Xe arrondissement, dir. : Jamain, 30 exéc.
Fanfare de trompettes du Xe arrondissement, dir. : Watières.
Neuilly-sur-Seine. — *Exéc.* 2e pr.
La Parisienne du XXe arrondissement, dir. : E. Son, 30 exéc.
Neuilly-sur-Seine. — *Exéc.* 1er pr.
Pro Patria (fanfare du XXe arrondissement), dir. : Langeot.
Neuilly-sur-Seine. — *Exéc.* 3e pr.
La Tricolore du IVe arrondissement, dir. : Commaudat, 20 exéc.

GOGUETTES

Bedu, rue Vieille-du-Temple, 66.
Daniel (Alexandre), rue d'Angoulême, 70.
Hunou, boulevard Ménilmontant, 130.
Watremetz, à Pantin.
Peltier, boulevard Ménilmontant, 132.

DANSE

PROFESSEURS DE DANSE

Association internationale, rue Royale, 7.
Bauby (Mme), rue du Faub.-Montmartre, 8.
Binjamin, rue Saint-Antoine, 192.
Cellarius (Mme), boul. St-Germain, 47.
Cellarius, rue du Faub.-Monmartre, 9.
Clément (M. et Mme, boul. St-Denis, 2.
Cornet fils, rue Fontaine-St.-Georges, 10.
Desrat, rue des Saints-Pères, 40.
Dumans (M. et Mme), rue de Cléry, 43.
Espinosa, rue des Marais, 60.
Fischer (Mlle), boul. Beaumarchais, 14.
Fischer (Emile), boul. St-Germain, 74.
Folie-Roche, rue de l'Echiquier, 47.
Fournier (M. et Mme), boulev. St-Denis, 2.
Hazard, rue du Faub.-St-Denis, 16.
Jacquemont (Gabriel), passage Verdeau, 13 *bis*.
Lefèvre, rue Philippe-de-Girard, 2.
Legros, rue des Martyrs, 20.
Lenfant, rue de Hanovre, 10.
Lenoir-Mignon, rue l'Ancienne-Comédie, 12.
Mignon, passage des Deux-Sœurs, 6.
Nicolas (Maurice), rue de Rome, 88.
Paul (M. et Mme), faub. Saint-Honoré, 14.
Périn, rue de la Victoire, 30.
Périn, rue Vivienne, 47.
Rathier (Mme), rue Lamartine, 10 *bis*.
Rémond, rue Milton, 18.
Roche, rue St-Georges, 1.
Roland, rue du Helder, 12.
Rouchouse (V^e), rue St-André-des-Arts, 52.
Vicinelli, rue Truffault, 24.

DEUXIÈME PARTIE — INDUSTRIE & COMMERCE

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

FABRICANTS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE EN CUIVRE

ANTOINE COURTOIS ET MILLE (MILLE, successeur), rue des Marais, 88. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Barat, passage du Saumon, 70.

BESSON (F.), Paris, 92, rue d'Angoulême, et Londres, 198, Euston Road. (VOIR L'ANNONCE CI-CONTRE.)

Bloch-Masspacher, pass. Grand-Cerf, 39-41.

Bocq (Alfred), boul. Magenta, 31.

COURTOIS, rue des Marais, 88.

Chatot (Emile), rue des Petits-Champs, 19

Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.

Cosson, rue des Rosiers, 42.

COUESNON ET Cie, rue d'Angoulême, 90. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.).

Dieudonné (H.), rue Corbeau, 11.

Debert, faub. Saint-Martin, 85.

Dufort, boulevard de Grenelle, 79.

EVETTE ET SCHŒFFER (successeurs de P. GOUMAS ET Cie), passage du Grand-Cerf. 18 et 20 (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

FEUILLET (Aug.) et fils. (François MAITRE et Cie, successeurs), rue St-Maur, 81. — *Spécialité de saxophones en tous les tons pour musiques militaires et orchestres.* Médailles argent, vermeil et bronze aux Expositions de Paris 1872, 1875, 1878 et 1879. (*Voir* ANNONCE, PAGE DE COULEUR).

FRANÇOIS (L.), MAITRE ET Cie rue Saint-Maur, 81. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Gandilhon. — Rue Oberkampf, 87.

Gasparini, boulevard Voltaire, 205 et 207.

GOUMAS (P.) ET Cie, (EVETTE ET SCHŒFFER, successeurs), 18 et 20, passage du Grand-Cerf. — Maison à Londres, manufacture à Mantes (Seine-et-Oise). (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Gohin, boulevard Rochechouart, 92.

Grandini (Geronimo), 68-70, rue Réaumur.

Grandjon (J.), rue Réaumur, 74.

HALARY, (F. SUDRE, successeur). rue des Poitevins, 6 et 8. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Labbaye (J.-C.), Millereau, successeur, rue d'Angoulême, 66.

LECOMTE (A.), ✱, NC, *et Ce*. — Médailles aux Expos. univ. de Paris 1867, Lyon 1872, Lima 1872, Philadelphie 1876; argent : Paris 1878, deux premiers prix 1878, Melbourne 1881, et croix de la Légion d'honneur. *Usine à vapeur*: rue Saint-Gilles au Marais, 12. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Leroux (Alex.), galerie Véro-Dodat, 26.
Lot (Louis), Debonneetbeau, successeur, rue Mandar, 6.
Levasseur, rue du Châteaau-d'Eau, 19.
Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.
Martin frères, rue Turbigo. 8.
Martin, (Vve), rue de Seine, 79.
Melchior-Moker, rue du Faubourg-Poissonnière, 17.
MILLE (ancienne maison Ant. Courtois et Mille), rue dès Marais, 88. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
Millereau, rue d'Angoulème, 66.
Neudin, rue du Regard, 24.
ORPHÉON (l'), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — *Instruments cuivre et bois, pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix* (3 ANS DE CRÉDIT).
Pélisson frères, rue Richer, 34.
Périnet (F.), Pettex-Muffat, successeur, rue Copernic, 31, Passy.
Rimbault, rue du Faubourg-Saint-Martin, 83.
Rive (C.), rue du Temple, 93.
Robert, rue Michel le Comte, 25.
Roblin, rue de Ménilmontant, 26.
Roëhn, rue du Faubourg-Saint-Denis, 131.
Roger, rue du Cherche Midi, 125.
Rousselon frères, rue Meslay, 38,
SAX (Adolphe), ✳, rue Laffitte, 56. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
SUDRE (**F.**) (successeur de Halary), rue des Poitevins, 6 et 8. (*Voir* ANNONCE PAGES DE COULEUR).
THIBOUVILLE-CABART, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.
Thibouville-Martin aîné, rue de Turenne, 91.
THIBOUVILLE-LAMY (Jérôme), ✳, NC. — Rue Réaumur, 68 et 70. — Méd. Londres 1862; 3 méd. 1867; décoration et 1re méd. Vienne 1873; méd. or, (Paris) et grande médaille (Chili) 1875; méd. Philadelphie 1876; hors concours, membre du jury à l'Exposition de Paris, 1878. (*Voir* ANNONCES, PAGES DE COULEUR.)
Tournier, boul. St-Martin, 4.
Union musicale (l'), rue de Grammont, 6.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE EN BOIS

Angot et Dubreuil, rue Dupuis, 8.
Ariston, rue Paradis, 20.
ASSOCIATION GÉNÉRALE DES OUVRIERS FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE, CUIVRE ET BOIS, sous la raison **L. FRANÇOIS, MAITRE ET Cie** (fondée en 1865), rue Saint-Maur, 81. — *Fournisseurs des armées françaises et étrangères. Fabrication artistique et supérieure. Caisses,*

grosses caisses, cymbales, etc. — Récompenses aux Expositions : Paris, 1878, méd. or; Bruxelles, 1880, méd. or et argent; Alger, 1881, diplôme d'honneur. — *Commission, exportation.* — (Voir ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Barat, passage du Saumon, 70.

Barbier (F.), Faubourg-St-Denis, 19.

BESSON (F.), rue d'Angoulême, 92

Bié-Leebvre, 3 *bis*, Pourtour du Théâtre-de Grenelle.

Bloch-Masspacher, passage du Grand-Cerf, 39 et 41.

Bocq (Alfred), boulevard Magenta, 81.

Bonneville et fils, rue Corbeau, 9.

Buffet (Auguste) jeune, rue d'Orsel, 15 (Montmartre).

BUFFET-CRAMPON et Cie (Evette et Schœffer, successeurs), passage du Grand-Cerf, 18 et 20. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Chattot, rue des Petits-Champs, 19.

Christophe (H.) et Etienne, rue de Charonne, 97.

Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.

COUESNON et Cie, rue d'Angoulème, 90. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

COURTOIS (Antoine) et **MILLE** (MILLE successeur), rue des Marais, 88. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Debert, faub. Saint-Martin, 85.

DEBONNEETBEAU (maison L. Lot).— Breveté s. g. d. g. pour les flûtes à perce cylindrique. — Rue Mandar, 6.

EVETTE ET SCHŒFFER, passage du Grand-Cerf, 18 et 20. — (VOIR ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

FEUILLET (Aug.) et fils. — (L. François Maître et Cie, successeurs), rue Saint-Maur, 81. — *Spécialité de saxophones en tous les tons pour musiques militaires et orchestres.* — Méd. argent, vermeil, bronze, aux Expositions, Paris 1872, 1875, 1878 et 1879. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Fissore (J.), rue Hauteville, 70.

Fournier (Nicolas), rue d'Orsel, 9.

Gandilhon, rue Oberkampf, 87.

GAUTROT aîné (Couesnon et Cie, successeurs), rue d'Angoulème, 90.

Godefroy (Clair) aîné, rue Montmartre, 55.

GOUMAS (P.) (Evette et Schœffer, successeurs), passage du Grand-Cerf, 18 et 20. — Maison à Londres, manufacture à Mantes (Seine-et-Oise). — (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Gouye, rue Grammont, 6.

GRANDJON (J.), (E. Lantez, successeur), rue Réaumur, 74. Etuis pour instruments en bois. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

HALARY (F. Sudre, successeur), rue des Poitevins, 6 et 8.

Hubart et Cie, rue d'Orsel, 17.

Jaulin (J.), rue du Château-d'Eau, 27.

Lambert, boulevard de Vaugirard, 67.

LANTEZ (E.), rue Réaumur, 74. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Laubé, rue d'Hauteville, 70.

LECOMTE (A.), ✻, NC, *et Ce*. — Médailles aux Expos. univ. de Paris 1867, Lyon 1872, Lima 1872, Philadelphie 1876; argent : Paris 1878, deux premiers prix Melbourne 1881, et croix de la Légion d'honneur. *Usine à vapeur :* rue Saint-Gilles-au-Marais, 12. — (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

Lefèvre-Bié, 3 *bis*, Pourtour-du-Théâtre, Grenelle.

Leroux (Alex.), rue du Bouloi, 2.

Lot (Louis), Debonneetbeau, successeur, rue Mandar, 6.

Levasseur, rue du Château-d'Eau, 19.

Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.

Martin, boul. Saint-Martin, 4.

Martin frères, rue Turbigo, 8.

Martin, rue de Seine, 79.

Mayermarix (L. Moranghe, successeur), passage des Panoramas, 48.

Mezzetti, boulevard de la Villette, 12.

Micollier père et fils, rue Dauphine, 16.

Millereau, rue d'Angoulème, 66.

ORPHÉON (l'), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — *Instruments cuivre et bois, pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix* (3 ANS DE CRÉDIT).

Roblin, rue de Ménilmontant, 26.

Rive, rue du Temple, 93.

Stranski, rue Paradis, 20.

SUDRE (F.), (successeur de Halary), rue des Poitevtns, 6 et 8. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Tassoni, boulevard de la Villette, 12.

THIBOUVILLE-CABART, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 35.

Thibouville-Martin aîné, rue de Turenne, 91

THIBOUVILLE-LAMY (Jérôme), ✻, NC. — Rue Réaumur, 68 et 70. — Méd. Londres, 1872, 3 méd. 1867; décoration et 1re méd. Vienne 1873; méd. or (Paris) et grande médaille (Chili) 1875; méd. Philadelphie 1876; hors concours, membre du jury à l'Exposition de Paris, 1878. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Tournier, 4, boulevard Saint-Martin.

Ullmann (Charles), rue d'Hauteville, 32.

Union musicale, rue de Grammont, 6.

Weiser (L.), rue d'Hauteville, 84.

PIANOS

FACTEURS

Chambre syndicale des fabricants de pianos et autres instruments de musique. — Président : Soufleto. — Vice-présidents : Jeanpert, Millereau. — Secrétaires : Rohdé Staub, Girard fils. — Trésorier : Franchi. — Archiviste : Limonaire.

ALEXANDRE père et fils, ✻, rue Richelieu, 106. (VOIR ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
Amédée-Thibout et Cc, rue Frochot, 2, et rue Victor Massé, 28.
Angelo, rue de la Tour, 60, à Passy.
Angenscheidt-Everhard (Angenscheidt frères, successeurs), boul. Ménilmontant, 63.
Association générale des ouvriers en instruments de musique, rue Saint-Maur, 81.
Aubert, rue d'Angoulème, 8.
Aubry (A.), passage Feuillet, 4.
Aucher frères, boulevard de Belleville, 25-27.
Aurand (E.), boul. du Temple, 32.
Austruy (L.), rue Christine, 9.
Avisseau et fils, rue de Bondy, 52.
Baehr (J.-B.), rue St-Maur, 60, cité Bertrand, 17.
Barat, passage du Saumon, 70.
Baron (Léon), rue St-Placide, 43.
Baudet, rue Favart, 18 et 20.
Bauvais (G.) fils, rue de Flandre, 99 (cité Michaud).
Belouet (G.), rue de Provence, 32.
Benoit (Mme), rue de Douai, 51.
Bernhart (Ernest fils success.), rue des Francs-Bourgeois, 22.
Bertin et Cie, rue J.-J.-Rousseau, 56.
Bertin (Emile), rue de Rennes, 146 *bis*.
Bertringer, rue du Dragon, 12.
Bloch-Masspacher, pass. du Grand-Cerf, 39 et 41.
Blondel (Alph.), rue de l'Echiquier, 53 et faubourg Poissonnière, 16.
Bord (A.), boul. Poissonnière, 14 *bis*.
Boter (E.), rue de la Boétie, 5.
Bougnol. rue Corbeau, 19.
Boussugue, rue de la Harpe, 37.
Bourriot (Ve), rue Cambon, 14.
Brussow, rue St-Honoré, 402.
Buch, Faub.-Poissonnière, 165.
Bucher et Gauss, faub. Poissonnière, 31.
Burckhart (D.) et Marqua, rue des Ecoles, 40.
Busson père et fils, (ancienne maison) Georges Busson successeur, passage Jouffroy, 24.
Cardon (E. A.), rue N.-D.-de-Lorette, 37.
Caspers (H.) aîné, pass. St-Sébastien, 2.
Caspers (E.) fils, faub. St-Honoré, 79.
Chartier (Ch.), rue St-André-des-Arts, 46.
Chevassus, boulevard Clichy, 37.
Christophe (H.) et Etienne, rue de Charonne, 97.
Clemm (Ch.), rue d'Hauteville, 10.
Constensoux (Félix), pass. Dauphine escal. H.
Constantz (F.), boul. du Temple, 12.
Coquet (Ve), rue Babylone, 10.
Costil, rue de Richelieu, 95.
Couderc, boul. Voltaire, 12.
Coutillac avenue de Wagram, 53.
Couty-Liné et Klein, pl. Voltaire, 7.
Coward et Cie, rue du Faub.-St-Martin
Cremer (F.), rue Bleue, 27.
Croissandeau (E.), boul. Malesherbes, 42.
Crespin, av. des Ternes, 78.
Danti (L.), rue de l'Université, 40.
Daujon, rue Saint-Lazare, 62.
Delair, rue Frère-Philippe, 21.
Demarne (H.), rue des Ecoles, 52.
Demorest, rue des Filles-du-Calvaire, 18.
De Prié (Mme), rue de Varenne, 35.
DE PROUW-AUBERT, boulevard du Temple, 33 et 35.
Dewingle, rue Amelot, 70.
Dhibaut (J.), avenue de Villiers, 101.
Dieffenbacher (Louis), rue de Sèvres, 13.
Dieffenbacher (P.), rue Taibout, 34.
Diem (C.), rue Chabrol 28.
Duffembacher, rue Vaugirard 55.
Dupuy (H.) rue Lepeltier 5.
Durand, rue de Rome, 43.
Dumas (A.) ✻, Faub.-St-Denis, 137.
Duquairoux, impasse Beaucour, 9.
Durdilly et Cie, boul. Haussmann, 11 *bis*.
Erard (Nicolas), rue Vivienne, 4.
Erard (O.), rue du Mail, 13-21.
Erard (Nicolas), rue de la Duée, 8, et passage des Saints-Simoniens, 13-17.
Ferard, rne du Temple, 114.
Fiet, rue St-Honoré, 175.
Flaxland (A.) rue des Mathurins, 40.
Focké fils aîné, rue Morand, 9.
Frantz (J.-B.), rue Lafayette, 64, et rue Cadet, 15.
Frincken, rue Guénégaud, 7.
Gaidon jeune, rue Legendre, 2.
Gaillard (H.), rue du Bac, 144.
Gand, ✻, et Bernardel, frères, rue Croix-des-Petits-Champs, 21.
Garbé, rue de la Chapelle, 71.
Gaveau, ✻, boulevard Montmartre, 8.
Gavioli et Cie, avenue de Taillebourg, 2 *bis*.
Gavioli fils, rue des Charbonniers, 15.
Georges (Alphonse), rue Mazarine, 21, et place Saint-Sulpice, 8.
Gervex (Félix), rue Richer 34,
Gilson, rue de la Boétie, 5.
Girard, rue de la Banque, 5.
Giscus et Hablot, rue Montreuil, 119.
Glatron-Leibner, rue de la Victoire, 71.
Godard (Alfred) et Cie, rue du Faubourg-Montmartre, 21.
Gouttière (Ed.), rue Babylone, 47.
GRANDJON (E. LANTEZ, successeur), rue Réaumur, 74. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Grandon (J.), rue de Charonne, 176.
GUILLOT (A.), boulevard St-Denis, 16. — Piano oblique nouveau modèle cadre en fer, cordes croisées.
Guillemin, rue de Babylone, 10.
HALARY (Sudre, successeur), rue des Poitevins. 6 et 8.
Hamelle (J.) boulevard Malesherbes, 22.
Hanel, Bernard et Cie, sociétédes facteurs de pianos de Paris, rue des Poissonniers, 54.
Hansdorff (A.), boul. Pereire, 54.
Hansen, rue Saint-Maur, 60, et cité Bertrand, 15.
Hayotte (Ch.), rue Crozatier, 72.
Henri-Herz, rue Saussure, 62.
Hensel (veuve J.-J.), rue des Saussaies, 14.
Herce, rue d'Aboukir, 102.
Herz (Henri), ✱, rue de la Victoire, 48, et rue Châteaudun, 39 *bis*.
Herz (Ph. Henri), Neveu et Cie, (Petricevich et Lévy, successeurs), rue St-Lazare, 20.
Heugel ✱ et fils, rue Vivienne, 2 *bis*.
Hiélard (J.), rue Laffitte, 7
Huttner, rue Jacob, 52,
Ikelmer (Désiré), rue des Mathurins, 23.
Isely (Henri), rue du Faubourg-Montmartre, 21.
Jeanfert, rue St-Simon, 9.
Jeanpert, boulevard Saint-Germain, 256.
Jelmini, rue Charlot, 52.
Jost (Albert), rue de Bagnolet, 109 et 111.
Kandowski, rue de Rome, 37.
Kasriel, passage Ménilmontant 9 *bis*, et rue d'Angoulême, 88.
Klein, pass. Ménilmontant, 19.
Kleinjasper, rue Caumartin, 23.
Krebs (Ch.), rue de Sèvres, 91,
Kriegelstein et Cie, rue Charras, 4, et boulevard Haussmann.
Labadie (Mme), rue de la Chaussée-d'Antin, 49.
Laboissière père et fils, rue d'Orsel, 3.
Labrousse, boulevard Beaumarchais, 109.
Labrousse (J.), rue de Rivoli, 46 et boulevard du Temple, 9.
Lacape (J.) et Cie, boulevard Saint-Martin, 29, et rue Meslay, 36.
Lafontaine, rue de Charonne, 170.
Lambert (J.-B.), rue des Trois-Bornes, 31.
Langer, rue du Faubourg-Poissonnière, 148.
Lary (J.), rue Laugier, 71.
Laschet, rue Bonaparte, 76.
Lavaud (veuve P.-D.), rue Lecourbe, 55.
Lavocat (Paul-E.), rue des Martyrs, 23.
Le Bel, rue des Martyrs, 29.
Lecomte (L.) et Cie, rue Le Peletier, 5.
Legay (Emile), rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.
Legeret, rue de l'Université, 14.
Legué, rue de Bourgogne, 56 et rue de Varenne, 42.
Leguérinais et Cie, passage Ménilmontant, 9 *bis*. et rue Oberkampf. 138.
Leibner (H.), rue Richer, 46.
Lepicier, rue de Montreuil 119.
Leroux (Alex.), galerie Vero-Dodat, 26.
Lescuyer, rue Vivienne, 12.
Létang (Onésime), rue de Naples, 29.
Levasseur, rue du Château-d'Eau, 19.
Levêque et Thersen, rue de la Fontaine-du-But, 32.
Levèque (L.), rue Saint-Antoine, 110 *bis*.
Levy (A.) fils et Salom, ✱, rue Meslay, 59.
Limonaire, rue des Petits-Champs, 20.
Mainguet (E.), rue de Bagnolet, 73.
Maingnon (Marie), rue Saint-André-des-Arts, 47.
Mangeot ✱ frères et Cie rue St-Honoré, 334.
Martin, 4, boulevard Saint-Martin.
Martin, rue de Seine, 79.
Mauprety, rue du Faubourg-Poissonnière, 30.
Mayer-Offer, avenue des Champs-Elysées,
Mayermarix (Morhange, successeur), passage des Panoramas, 48.
Mehl (H.), rue Oberkampf, 125, et cité Griset, 8.
Melchior-Mocker, rue du Faubourg-Poissonnière, 127.
Mermet, rue Racine, 10.
Mertens, rue des Vignolles, 18.
Méliot, aven. des Champs-Elysées, 97.
Michel, rue Médicis, 9.
Migette, rue Blanche, 55.
Montigny (A.), rue Monsieur-le-Prince, 22.
Moullé (Eug.), rue Blanche, 1.
Muller (A.), pl. de la Madeleine, 20.
Muller et Diem, rue Chabrol, 28.
Mussard et fils, rue de l'Evangile, 15.
Novion (E.), rue des Bruyères, aux Lilas (Seine).
ORPHÉON (l'), H.-A. Simon, pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix (3 ANS DE CRÉDIT), rue des Martyrs, 15 et 17.
Oury, rue Bayen, 14.
Pape neveu, rue du Faubourg-Montmartre, 17.
Pape et Delouche (Mmes), rue Drouot, 4.
Pasdeloup et Viet, boulevard Saint-Michel, 89, et rue des Ecoles, 16.
Paskiewicz (L.), avenue des Ternes, 13.
Peaucelle-Coquet, rue de Babylone, 2.
Pellin (Ph.), rue Charras, 4.
Pélicier, rue de Montreuil, 119.
Périchon (A.), rue de l'Odéon, 10.
Peuriot, rue du Faubourg-Montmartre, 42 et pass. des Deux-Sœurs, 8.
Pfeiffer (Henry), rue de Châteaudun, 18.
Philippi frères, rue Doudeauville, 80, et rue Laffite, 6.
Pichot (A.), rue Caumartin, 53, et avenue Friedland, 4.
Pilverdier, rue Frémicourt, 28.
Planchat, rue Choron, 4.
Pleyel, Wolff ✱ et Cie, rue Rochechouart, 22 et 24, et Chaussée-d'Antin, 52.

Ponsignon père et fils, rue Bonaparte, 33.
Projeli, rue de Meaux, 47.
PROUW-AUBERT (de), boulevard du Temple, 35. — *Fabrication de premier ordre, médaillée aux Expositions universelles de Paris, Havre, Amsterdam. — Cadres en fer, Cordes croisées. — Facilités et grande remise aux artistes.*
Pruvost (Victor), rue du Faubourg-Poissonnière, 56.
Pruvost (H.), rue Saint-Maur, 77.
Pujol (J.), boulevard Voltaire, 134.
Quanté (F.), boulevard de Latour-Maubourg, 54.
Ramelot, faubourg Poissonnière, 9.
Rattier, rue Bondy, 5.
Régnier (E.), rue Lafayette, 96.
Reitz (Jules), rue du Faubourg-Poissonnière, 74.
Richard (veuve), rue Gay-Lussac, 35.
Richter, rue Rochechouart, 67.
Riehl, rue Furstenberg, 2.
Rinaldi (Jules), 15, rue Auber.
ROBERT, rue Michel-le-Comte, 25. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
Roblot, rue Sévigné, 27.
Rodolphe fils, rue Chaligny, 15, et faubourg Saint-Antoine.
Rohdé-Staub (H.), rue Caumartin, 9.
Roqueblave (A.), rue Bergère, 24.
RUCH (J.), médaille d'argent 1878, diplôme d'honneur 1880, premier prix Melbourne 1881, ✻ Amsterdam 1883, fabrique rue Saint-Maur, 60, cité Bertrand, 15.
Saury, rue des Récollets, 13.
Saussine, rue Bellefond, 34.
Schneider, rue Saint-Lazare, 7.
Schnerb (L.), avenue Mac-Mahon, 17.
Schott, passage Ménilmontant, 9 *bis*.
Schousen, rue Albouy, 23.
Schousen (C.), boulevard de Strasbourg, 21
Schwander (Henri), rue de l'Evangile, 15.
Seille, rue Grenelle-St-Germain, 23.
Smelcer, avenue Carnot, 5.
Sou (Alph.), rue Lafayette, 1.
Soufleto, rue du Faubourg-Saint-Martin, 172, et faub. Poissonnière, 20.
Specht, boulevard Voltaire, 229.
Stolz frères, av. de Saxe, 33, et rue St-Lazare, 62.
Sulot-Carembat, rue de Maubeuge, 29.
Sureau, rue de Passy, 56.
Systermans fils aîné et Cie, rue du Faubourg-Poissonnière, 4.
Tessereau, rue de Richelieu, 93.
Tesson (Mme), rue de la Boétie, 106.
Thibout (Amédée) et Cie, rue Frochot, 2, et rue Laval, 28.
Thibouville-Lamy (Jérôme), rue Réaumur, 68, 68 *bis* et 70.
Thomas, boulevard Haussmann, 113.
Tingry-Linde (A)., rue Truffaut, 51.
Tomasini (L.), rue Oberkampf, 149.
Tournier, boul. Saint-Martin, 4.
Tranchant, rue Milton, 1.
Tremblay (P.), rue des Saints-Pères, 45 *ter*.
Ullmann (Charles), rue d'Hauteville, 32.
Union (l') musicale, rue Grammont, 6.
Uzès (J.), rue Lamartine, 23.
Valès (E.), boulevard Voltaire, 93.
Valery (D.), Haurillon et Cie, rue Bellefond, 22 *bis*.
Vanet (Eug.), rue Blomet, 90.
Verber, rue de Charonne, 90.
Vidal, rue Lemercier, 12.
Virot, boulevard de la Chapelle, 2.
Vitry (G.), boulevard Saint-Germain, 124.
Vygen jeune, rue d'Hauteville, 12.
Wacker, rue de Douai, 49 et 69.
Weingartner, boul. Saint-Michel, 1.
Werber, rue de la Roquette, 100.
Wetzels (Amédée), impasse du Maine, 18, et rue Bonaparte, 7.
Wetzels, rue de Rennes, 110.
Wiart, boulevard Voltaire, 36.
Wilt, rue de Montreuil, 119.
Winter, rue Denfert-Rochereau, 77 et 84.
Wolter (A.), rue de Belleville, 9.
Zell (J.-P.), boulevard Voltaire, 212, et rue Titon, 15.
Zimmer, boulevard Pereire, 131.

ORGUES ET HARMONIUMS

FABRICANTS

Abbey (E. et J.), boul. Montparnasse, 79.
ALEXANDRE père et fils ✻ (Orgues d'), rue Richelieu, 106 (*Usine à vapeur à Ivry-sur-Seine*). — *Orgues pour chapelles et salons, orgues melodiums, melodiums et harmoniums.* PIANOS-ORGUES ALEXANDRE, nouveau modèle composé de tuyaux et d'anches libres. — Diverses médailles d'argent et d'or, Médaille d'honneur unique pour cette industrie Exposition de Paris 1855. — Médaille Londres 1862. — Médaille or Exposition universelle 1867 (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
Anciaume (Ch.), Plaine Charonne, 8 et 10.
Association Générale des Ouvriers en Instruments de Musique, rue St Maur, 81.
Baldner père et fils, rue Lecourbe, 38, et passage Daudin.
Beasse, rue Sainte-Eugénie, 17.
Bloch-Masspacher, passage du Grand-Cerf, 39 et 41.
Bourlet, avenue d'Orléans, 19.
Boussuge, rue de la Harpe, 37.
Bouttevilin (L.), et Cie, rue de Montreuil, 119.
Busson, boulevard Voltaire, 166.
Busson père et fils, passage Jouffroy, 24.
Cavaillé-Coll (Aristide), ✻, avenue du Maine, 13 et 15.

Chabin (H.), rue Bonaparte, 59.
Chamaux (Prosper), rue Oberkampf, 130.
Christophe (H.) et Etienne, rue de Charonne, 97.
Couty, Liné et Klein, place Voltaire, 7.
Debain et Cie, rue Lafayette, 126 et 128.
Derondel (H.), rue Lemoult, 25.
Dewingle, rue Amelot, 70.
Estey (J.) et Cie, rue des Mathurins, 23.
Fermis et Persil, rue du Départ, 15.
Férat (P.), rue de la Procession, 27,
Frantz (J. B.), rue Lafayette, 64, et rue Cadet, 15.
Gasparini, boulevard Voltaire, 205 et 207.
Gavioli (C.) fils, rue des Charbonniers, 15.
Gavioli et Cie, avenue de Taillebourg, 2 *bis*.
Godard (Alfred) et Cie (Henry Robert, successeur), rue du Faubourg-Montmartre, 21.
GRANDJON (J.) (E. Lantez, successeur), rue Réaumur, 74.
Husson-Buthod et Thibouville, rue Réaumur, 68 et 70.
Ikelmer (Désiré), rue des Mathurins, 23.
Kasriel, passage Mènilmontant 9 bis, et rue d'Angoulême, 88.
Kelsen (E.), rue du Chemin-Vert, 85.
Kleinjasper, rue Caumartin, 23.
Labrousse (J.), rue Rivoli, 46.
Lacape (J.) et Cie, boulevard Saint-Martin, 29, et rue Meslay, 36.
Lecomte (A.), ✻ et Cie, rue Saint-Gilles, 12.
Leroux, galerie Vero-Dodat, 26.
Leterme (C.) fils, rue de la Folie-Méricourt, 25 et 27.
Levasseur, rue du Château-d'Eau, 19.
Limonaire, rue Saint-Sabin, 68.
Martin, boul. Saint-Martin, 4.
Martin (Albert), rue des Vignolles, 18.
Martin, rue de Seine, 79.
Mauprèty, faub. Poissonnière, 30.
Maugé (J.), rue des Maraîchers, 58.
Mayermarix, L. Morhange, ✻, passage des Panoramas, 48.
Meinverc, rue de la Tour, 10, à Malakoff.
Melchior-Mocker, r. du Fg-Poissonnière, 127.
Merklin, ✻, rue Delambre, 22.
Morhange, pass. des Panoramas, 48.
Mustel et ses fils, rue de Malte, 42.
Neveux (Alexandre), rue Chappe, 17.
ORPHEON (l'), H.-A. Simon. — *Pianos et orgues de tous facteurs à leurs prix* (3 ANS DE CRÉDIT), rue des Martyrs, 15 et 17.
Pape (neveu), fg. Montmartre, 17.
Périchon (Alexandre), rue de l'Odéon, 10.
Pilverdier, rue d'Alésia, 190.
Pinchon, rue Michel le Comte, 30.
Robert (Henri), fg. Montmartre, 21.

MAISON DEBAIN
MÉDAILLE d'OR, Paris, 1878. Harmoniums et pianos. 126, rue Lafayette. RODOLPHE FILS successeurs.

RODOLPHE FILS
10 *Médailles, Or, Argent et Bronze.* Orgues-harmoniums depuis 80 fr.; 15 rue Chaligny, PARIS.
Rousseau (Alexandre), rue Schomer, 19.
Specht, boulevard Voltaire, 229.
Stolz frères, avenue de Saxe, 33, et rue St-Lazare, 62.
Thibouville-Lamy (Jérôme), rue Réaumur, 68 et 70.
Tournier, 4, boul. Saint-Martin.
Union musicale, rue de Grammont, 6.
Vygen (jeune), rue d'Hauteville, 12.

LUTHIERS

Association générale des ouvriers, rue Saint-Maur, 81.
Audinot (N.). — Boulevard Bonne-Nouvelle, 17.
BESSON (F.), rue d'Angoulême, 92.
Bloch-Masspacher, pass. Grand-Cerf, 30 et 41.
Boullay, avenue Parmentier, 51.
Chanot, quai Malaquais, 1.
Charly, rue du Faubourg Saint-Martin, 31.
Cherpitel (E.), rue du Faub.-Poissonnière, 16.
Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.
Collin-Mézin, faub. Poissonnière, 10.
Dehommais et Germain, rue du Faubourg-Montmartre, 5.
Erard, ✻, rue du Mail, 13.
Fissore, rue Hauteville, 70.
Fribourg, rue de la Folie-Méricourt, 70.
GAND, ✻, [HC], et BERNARDEL, [HC], frères. — Méd. or, Exp. 1878, *luthiers du Conservatoire, de l'Opéra*, etc. — Passage Saulnier, 4.
Gautrot aîné et Cie, rue d'Angoulême, 90.
Germain (Emile), rue du Faubourg-Montmartre, 5.
Godfroy (Clair), aîné, rue Montmartre, 55.
Henry (E.), rue Saint-Martin, 151.
Kasriel, passage Vaucouleurs, 20, et rue d'Angoulême, 88.
Lafleur aîné, rue du Faub.-St-Denis, 9.
Lantez, rue Réaumur, 74.
Lecomte (A.) et Cie, rue Saint-Gilles, 12.
Ledru, rue Monge, 20.
Leroux (Alex.), 26, galerie Vero-Dodat, et rue du Bouloi 2.
Marguerital, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.
Martin, boul. Saint-Martin, 4.
Martin, rue de Seine, 79.
Martin frères, rue de la Jussienne, 3.
Mennegand, rue de Trévise, 26.
Mercier (A.), rue du Temple, 6.
Miremont (C.-A.), faub. Poissonnière, 20.
ORPHÉON (l'), H.-A. Simon (*Voir* Instruments de musique), rue des Martyrs, 15 et 17.
Paquotte, boulevard Saint-Germain, 99.

SILVESTRE (de Lyon), 24, rue du Faubourg Poissonnière.
Sudre, rue Poitevine, 6.
Thibouville-Cabart, rue de Notre-Dame-de-Nazareth, 35.
Thibouville-Lamy (Jérôme), rue Réaumur, 68 et 70.
Tournier, boul. St-Martin, 4.
Union musicale, rue de Grammont, 6.
Voirin (F.-N.), rue du Bouloi, 3.

ACCORDÉONS

Boejat, 84, passage Brady.
Boullay, 4, passage du Grand-Cerf.
Busson, 166, boulevard Voltaire.
Cheret, 33 *bis*, boulevard Magenta.
Debert, faub. St-Martin, 85.
Delmotte, 1, passage du Grand-Cerf.
Engelhardt, 10, rue Richer.
Erckmann, Faub.-St-Denis, 57.
Fissore, 70, rue Hauteville.
Gavioli, 15, rue des Charbonniers.
Geisenheimer, rue Ferdinand-Gall, 4.
Gottschalk et Cie, faub. Saint-Martin, 76.
Gouverneur, 53, rue de Montreuil.
Grandjon, rue Réaumur, 74.
Halphen fils, 11, rue Saint-Anastase.
Jaulin, 27, rue du Château-d'Eau.
Kaneguissert, 127, rue de Charenton, passage Abel-Leblanc.
Kassiel, pas. Vaucouleurs, 20.
Lambert, 31, rue des Trois-Bornes.
Le Montréer, 27, rue du Château-d'Eau.
Le Roux (Alex.), 26, galerie Vero-Dodat.
Leterme, 25, rue de la Folie-Méricourt.
Magnien, 16 passage de la Bonne-Graine.
Masspacher, 35, passage du Grand-Cerf.
Mayer-Marix, 48, passage des Panoramas.
Meunier Roy, 5, rue de la Harpe.
Neveux, 19, cour des Petites-Ecuries.
Prinoth et Ce, 48, boulevard de Strasbourg.
Thibouville-Lamy, 68-70, rue Réaumur.

BOITES A MUSIQUE

Allaire (A.), rue Saint-Martin, 227.
Durand (A.), rue Charlot, 27.
Godin (J.), rue de Normandie, 1.
Leclerc (Ve A.), rue de la Petite-Corderie, 6.
Levy (A.) fils et Salom. ✻, rue Meslay, 5.
Morhange, ✻, 48, passage des Panoramas.
Phalibois (J.), rue Charlot, 22.
Piefort, galerie Vivienne, 38 à 42.
Pinchon fils aîné et Ce, rue Michel-le-Comte, 30.
Serin (Edouard), rue Pastourelle, 8.
Thibouville-Lamy (Jérôme), ✻, rue Réaumur, 68 et 70.
ULLMANN (Charles), rue d'Hauteville, 32. —(*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

SACS D'INSTRUMENTS

Boulay, rue Anthony, 6.
Lelière, rue Chapon, 11.

ANCHES POUR INSTRUMENTS A VENT

Barbu, avenue Parmentier, 10.
Barbu (N.), fils, à Colombes, (Seine).
BRETONNEAU, (succr. de Fournier). — Rue d'Orsel, 9. — *Fabrique spéciale d'anches de clarinette, saxophone, hautbois, musette, cor anglais et basson. Fournisseur du Conservatoire.* (*Voir* ANNONCE, PAGE DE COULEUR.)
COUESNON et Cie, rue d'Angoulême, 90.
Kroll aîné, rue des Bons-Enfants, 24.
LAPASSET. — *Spécialité d'anches de Clarinettes et de Saxophones, Clarinettes-basses et Clarinettes-alto, fabrication supérieure, lauréat du Conservatoire, ex-saxophoniste de la Garde Républicaine,* 15, rue Beautreillis, Paris.
Lecomte (A.), rue St-Gilles, 12.
Lefin (H.), quai d'Anjou, 9.
Paris et Cie, rue des Dames, 14.
Rabut pére et fils, rue du Faubourg-St-Antoine, 246, passage du Génie.
Raymond, rne de l'Hôtel-de-Ville, 55, à Lyon.
Thibouville-Lamy (Jérôme). rue Réaumur, 68 et 70.

CORDES HARMONIQUES

Baguès, rue Dussoubs, 15.
Baudassé-Cazottes, port Juvénal, 24, Montpellier. — Rue d'Enghein, 38, Paris.
Biloir (J.), passage Brady, 79.
Bonneau jeune, porte de Bercy, 78.
Boureau et Deschamps, rue Dussoubs, 22.
Briançon, rue Saint-Denis, 205.
Chardon, quai Malaquais, 1.
Colas (Prosper), Beaurepaire, 22.
Collet (Vve E.), rue du Vertbois, 53.
COUESNON et Ce, rue d'Angoulême, 90.
Derivery (F.), rue Greneta, 25.
Desalasc (Ve), rue Grenier-St-Lazare, 29.
GAND ✻ **et BERNARDEL frères** HC, passage Saulnier, 4. — Méd. d'or Exposition de 1878. *Luthiers du Conservatoire, de l'Opéra*, etc., etc.
Germain (Emile), rue du Faub.-Montmartre.
Gilot (P.), rue Alphonse, 9, et rue Greneta, 7.
Gottschalk et Ce, Faubourg-St-Martin, 76.
Granjon (J.), E. Lantez, successeur, rue Réaumur, 74.
Laurent (Eug.), rue Marcadet, 98.
Lecomte (A.), ✻ et Ce, rue St-Gilles, 12.
Leroux (Alex.), Galerie Vero-Dodat, 26.

Louvet et Bing, quai de Javel, 35 et rue Payen, 7.
Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.
Martin (Ch.), rue de Seine, 79.
Martin, frères, rue de la Jussienne, 3.
Martin (Mlle), rue des Nonnains-d'Hyères, 1.
Muller (E.), rue de Bondy, 66.
Thibouville-Lamy (Jérôme), ✻, rue Réaumur, 68 et 70.

ACCORDEURS

Avisseau (C.) ainé, rue de Bondy 52.
Beaumann, rue des Martyrs, 74.
Baumann, 4, rue Marie-Louise (10e arr.).
Bertringer 12, rue du Dragon
Bommardel (G.), 79, rue Myrrha
Chartier (Ch.), rue St-André-des-Arts, 46.
Constensoux (Félix), rue de Seine, 62.
Demarne (H.), rue des Ecoles, 52.
Doutrelau, boul. Clichy, 34.
Gaveau, boul. Montmartre, 14.
Girard rue de la Banque, 5.
GUILLOT, boulevard St-Denis, 16.
Henry (les fils), aven. de Saxe, 13.
Heimbach (Ch.), 98, rue de Belleville.
Hilaire 97, rue St-Sauveur.
Kiening (A.), rue de la Fidélité, 3.
Kleinjasper, rue Caumartin, 23.
Labrousse (J.), rue de Rivoli, 46; rue de la Verrerie, 11.
Louvand (E.), 97, rue St-Sauveur
Martin, luthier, rue de Seine, 79.
Mignette, rue Blanche, 55.
Montigny (A.), rue Monsieur-le-Prince, 22.
Pujol (J.), boul. Voltaire, 134.
Quanté (F.), boul. La Tour-Maubourg, 54.
Ramelot, rue Drouot, 2.
Regnier 96, rue Lafayette.
Reitz (Jules), Faub.-Poissonnière, 74.
Rouget (Vve), rue Poussin, 32.
Saint-Ouen (M.), rue Labat, 17.
Saimond, 51, rue Vivienne.
Soisson, rue de la Chapelle, 26.
Truchot, rue de Lyon, 69.
Valès (E.), boul. Voltaire, 93.
Walter (Léon.), 66, Faub. St-Martin.
Vassier, rue de la Victoire, 46.
Weingartner, rue Buffault, 9,

FOURNITURES POUR ACCORDS

Muller, 66, rue de Bondy.

PUPITRES ET CASIERS A MUSIQUE ET ACCESSOIRES DIVERS

Couturier, boulevard de la Villette, 41.
Croisé, rue de Montreuil, 22 et 23.
Delecolle, cité Ste-Thérèse, 8 *bis*. *Colophane*.
Fleury, rue de la Butte-Chaumont, 51.
Loiseau, rue des Solitaires, 3.
Lorentz, rue du Faubourg-St-Antoine, 171.
Louche, rue du Faubourg-St-Antoine, 89.
Muller, rue de Bondy, 66.
PANOT, rue du faubourg St-Denis, 148.
Perret, rue du 4 Septembre.
SIMON (H.-A.) rue des Martyrs 15 et 17.
Vimeux, rue Saint-Sabin, 16.

CAISSES ET TAMBOURS

Robert, rue Michel-le-Comte, 25.

MUSIQUE

ÉDITEURS DE MUSIQUE, COMMISSIONNAIRES

Abot (jeune), rue de la Gaîté, 49.
Abot (J.), rue Visconti, 9.
André (Mme), quai Voltaire, 1.
Andréol, boulevard Voltaire, 231.
Anquier, passage du Ponceau, 22.
Antony (veuve), rue de Seine, 34.
Aumond, rue des Vinaigriers, 51.
Balla (Paul), rue Marivaux, 7.
Bataille (Mme), boulev. St-Martin, 51.
Bataille, faub. St-Martin, 36.
Bathlot (L.), rue de l'Echiquier, 39.
Beauvois (E.), rue Tiquetonne, 51.
Benoît aîné, rue Meslay, 31.
Benoit (Emile) jeune, 13, faubourg Saint-Martin.
Berger (Henri), Société anonyme, rue d'Enghien, 7.
Biloir (J.), passage Brady, 79.
Blanchet (E.), rue Notre-Dame-de-Nazareth, 21.
Blanquin et Cie, rue du Faubourg-du-Temple, 25.
Blum, boulevard Magenta, 66.
Bocq (Alfred), rue de Dunkerque, 56.
Borneman, rue de l'Abbaye, 2 *bis*.
Brody (Alexandre), ✻, rue de Lancry, 5.
Brun, 18, rue Notre-Dame-de-Nazareth.

Cartereau, quai du Louvre, 10.
Cartier-Gauvin, place Valois, 6, et passage de la Vérité, 4.
Chanson Française, boulevard Sébastopol, 38
Chatot (Emile), rue des Petits-Champs, 19.
Choudens ✻ père et fils, boulevard des Capucines, 30.
Clément (Albert), rue de l'Echiquier, 12.
Collet (E.), rue du Caire, 20.
Colombier (Vve), rue Vivienne, 6, et passage Vivienne, 72.
Conrard, boulevard Poissonnière, 5.
Cordier (A.), rue Saint-Sauveur, 82.
Cotelle (A.), rue Corcier.
Cotelle (A.), rue d'Orléans-St-Honoré, 17.
Couderc, boul. Voltaire, 12.
Cournier (F.-S.-R.), 22, rue du Château-d'Eau.
David, boulevard Sébastopol, 81.
Debert (A.), faub. Saint-Martin, 85.
Deschaux, boul. Sébastopol, 38.
Dewingle, rue Amelot, 70.
Dupuis, rue de Rivoli, 146.
Durand, Schœnwerk et Ce, place de la Madeleine, 4.
Durbec (L.), rue de Vaugirard, 269.
Durdilly (V.) et Cie, boul. Haussmann, 11 *bis*.
Enoch frères et Costallat, boulevard des Italiens, 27.
Eveillard, boul. Montmartre.
Evette et Schæffer, 18 et 20, pas. du Grand-Cerf.
Faguet, passage Delorme, 34.
Feuchot (Philippe), boulevard de Strasbourg, 2.
Frantz (J.-B.), rue Cadet, 15, et boulevard des Italiens, 12.
Garaudé (veuve A. de), 21, rue de la Sourdière.
Garnier-Marchand, rue Custine, 17.
Gauvin (F.), péristyle de Chartres, 11 et 12, et place Valois, 5.
Gheluve, rue Montmartre, 77.
Girod (veuve E.), boulevard Montmartre, 16.
Gorre, boulevard St-Martin, 3.
Graff, rue Bonaparte, 80.
Grandjon (J.), rue Réaumur, 74.
Gregh (Louis) et Ce, rue de la Chaussée-d'Antin, 10.
Grus (Léon), boulevard Haussmann, 116.
Hamelle (J.), boulevard Malesherbes, 22.
Hartmann (G.), rue Daunou, 20.
Heinz (Jules), boulevard Poissonnière, 22.
Henry, rue Legendre, 73.
Heugel ✻ et fils, rue Vivienne, 2 *bis*.
Hiélard (J), rue Laffitte, 7.
Ikelmer (Désiré), chaussée d'Antin, 55.
Iochem (J.), rue St-Placide, 48.
Jourdaine, rue St-Roch, 9.
Juvin (E.), rue d'Amsterdam, 47.
Kasriel, rue d'Angoulême, 88.
Kybourtz (J.), galerie du Havre, 40.
Labbé (L.), rue du Croissant.
Lacombe, rue du Faub.-Poissonnière, 11.
Lafleur aîné, rue du Faubourg Saint-Denis, 9.
Langlois (Léon), rue des Petits-Champs, 48.
Laurens (A.), faubourg Saint-Denis, 21.
Le Bailly (Borneman successeur), rue de l'Abbaye, 2 *bis*, et rue Cardinale, 6.
Le Beau, rue St-Augustin, 11.
Leboulc, rue Saint-Honoré, 362.
Lecomte (A) ✻ et Ce, rue St-Gilles, 12.
LEDUC (Alph.) ✻ ✿ A., rue de Grammont, 3
Legouix (O.), boulevard Poissonnière, 27.
Lemoine (H), rue Pigalle, 17.
Lesigne père et fils, boulevard du Temple, 48.
Lissarague, rue Taitbout, 10.
Lory (V.), rue Cadet, 12.
Mackar (F.), passage des Panoramas, 22.
Macquet et Cie, rue de Richelieu, 103, et boulevard des Italiens, 1 et 3.
Mallet-Chailloux, faub. St-Denis, 18.
Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.
Marpon (C.) et E. Flammarion, rue Rotrou, 4, et boulevard des Italiens, 18.
Mathieu (Eugène), rue Bonaparte, 30.
Mayermarix, passage des Panoramas, 48.
Melchior-Mocker, rue du Faubourg-Poissonnière, 127.
Menne, boulevard de Strasbourg, 28.
Meuriot, boulevard de Strasbourg, 25.
Michaelis (Th.), rue Maubeuge, 45 et 47.
Michel, Rosen et Cie, rue Gaillon, 6.
Minier (E.), rue Labruyère, 27.
Mourre, boulevard Voltaire, 18.
Muller, rue Meslay, 51.
Naus (J.), rue du Faubourg-Poissonnière, 12.
Nuyens (Henry) et Cie, éditeur de musique, rue Richelieu, 27.
ORPHÉON (l'), Henry-Abel Simon, directeur, 15 et 17, rue des Martyrs.
Panseron (Mme), quai Malaquais, 21.
Pilon (Abel) (Le Vasseur, successeur), rue de Fleurus, 33.
Pinatel, faubourg Poissonnière, 18.
Ponsard, boulevard Voltaire, 49.
Porchet (Veuve), rue de Sévigné, 28.
Provost (A.), rue du Faubourg-St-Denis, 10.
Ravelet, rue de Richelieu, 85.
RICHAULT fils et Ce, maison Simon Richault, boulevard des Italiens, 4.
Roger (veuve), rue des Bernardins, 72.
Rohdé (H.), rue Caumartin, 9.
Sagnol (veuve), rue Meslay, 9.
Sauton (A.), rue du Bac, 43.
Sax (Adolphe), rue Laffitte, 56.
Schott, boulevard Montmartre, 19.
Secchi (Mme), boulevard Beaumarchais, 19.
Smith (Raoul).
Schmoll, avenue de Villiers, 111.
Souchet-Coulbaux, rue du Faubourg-Saint-Martin, 99.

ALPHONSE LEDUC, ✻ ✻ [NC], Editeur de Musique, 3, rue de Grammont, Paris.

H. KLOSÉ. — CLARINETTE

Méthode complète, net............ 15 fr.
L'Extrait de la Méthode, net....... 5 fr.

DEVIENNE-CAMUS

Méthode complète de *flûte*, revue et augmentée par Camus, net.......... 10 fr.

G. GARIBOLDI

ÉCOLE MODERNE DU FLUTISTE

Méthode complète, suivie de 9 Livres d'Études et de 6 Livres de Duos.

Ernest DEPAS

ÉCOLE MODERNE DU VIOLONISTE

Méthode complète suivie de 6 Livres d'Études à toutes les Positions.

MÉTHODES COMPLÈTES pour TOUS LES INSTRUMENTS

Adoptées par les grands Collèges, Fanfares, Musiques Mllitaires, etc.

Méthode complète. 8 fr. net. — Divisée en 2 parties, chaque partie. 5 fr. net.

Clarinette	par	Kellner.
Cornet a pistons	—	P. Clodomir.
Flute	—	G. Gariboldi.
—	—	J. Rémusat.
Ophicléide	—	P. Clodomir.
Saxhorn-soprano	—	—
— contralto	—	—
— alto	—	—
— baryton	—	—
— basse	—	—
— contrebasse	—	—
Saxophone-soprano	—	H. Klosé.
Saxophone-alto	par	H. Klosé.
— ténor	—	—
— baryton	—	—
Trombone a pistons	—	P. Clodomir.
— a coulisse	—	—
Trompette	—	—

MÉTHODES DIVERSES

Violon	—	E. Depas.
Violoncelle	—	H. Rabaud.
Plain-chant	—	Ch. Duvois.
Orgue-harmonium	—	C. Hoffman.

N.-B. — Toutes ces Méthodes existent, en format in-8°, édition populaire, chaque, net: **1** fr. **25**.

ÉTUDES POUR TOUS LES INSTRUMENTS

H. Klosé	Ecole moderne du Clarinettiste	en	6 livres
E. Depas	— Violoniste	—	6 —
P. Clodomir	— Cornettiste	—	5 —
G. Gariboldi	— Flûtiste	—	9 —
C. Sivori	Grandes Études pour le violon		
H. Klosé	École moderne du Saxophone	—	3 —
P. Clodomir	— Saxhorn	—	5 —
A. Samie	Études pour le Violon	—	3 —
J. B. Arban	École moderne du Cornettiste	—	2 —

P. CLODOMIR. — *Manuel du Chef-Directeur et des Exécutants* ou *Traité théorique et pratique*, à l'usage des Musiques de Fanfares et d'Harmonies. — Cet ouvrage indispensable traite de chaque instrument, de son étendue, de son emploi, ainsi que de l'organisation et de la conduite de toutes les Musiques. Il contient la figure de tous les instruments employés dans ces Musiques : 1 volume, net: **4** fr. Le cartonnnge, 0 fr. 25 en plus.

P. CLODOMIR. — L'UNION HARMONIQUE, seule Collection dont tous les morceaux ont des Conducteurs et des parties de Saxophone, et peuvent être exécutés par toute Fanfare, quelles que soient son importance numérique et sa composition instrumentale.

L'ALLIANCE, Répertoire varié des Fantares et Musiques d'Harmonie.

L'ORCHESTRE MODERNE

Collection des meilleurs morceaux de E. Fischer, C.-L. Desormes, Ad. Sellenick, L. Dessaux, Deransart.

LES VRAIS SUCCÈS

Collection des Morceaux les plus en vogue transcrits pour Flûte, Clarinette, Cornet, Violon. — Chaque numéro, net.... 0 fr. 30

OUVRAGES PUBLIÉS EN PARTITION D'ORCHESTRE

Adam (Ad). Ouvert. de *Si j'étais roi*, net.		5 »
Dubois (Th.). Trois petites Pièces....	—	3 50
Hillemacher (C.-L.). Retraite.......	—	2 »
Mendelssohn. Cinq Romances sans paroles.............	—	6 »
Pessard (E.). La Marseillaise......	net.	1 50
— Pièce en *la* mineur...	—	2 »
— Suite d'orchestre sur *Tabarin*...........	—	8 »
Pierné (G.). Trois Pièces...........	—	5 »

N.-B. — *Les Parties d'Orchestre se vendent séparément.*

Envoi franco du Catalogue détaillé

Tellier (H.), rue Auber, 23.
Thauvin, boulevard St-Michel, 36.
Tillard, rue d'Aboukir, 124.
Tralin (Mme), rue Dauphine, 49.
Tralin (P.), rue du Croissant, 5.
Union musicale, rue de Grammont, 6.
Vasseur (J.), rue St-Sulpice, 21.
Vimeux, rue St-Sabin, 16.
Wintringer, rue Monsieur-le-Prince, 8.

MARCHANDS DE MUSIQUE ET DE CHANSONS

Abot (J.), rue Visconti, 9.
Albouy, rue Vavin, 12.
Allain (Mme), rue des Saussaies, 5.
Allais, boulevard des Batignolles, 24.
André (Mme), quai Voltaire, 1.
Anquier, passage du Ponceau, 22.
Antony (veuve), rue de Seine, 34.
Aumond, rue des Vinaigriers.
Aubert (Mme), rue Vintimille, 9.
Aynaud, rue du Faubourg-Poissonnière, 76.
Badollier, rue des Cinq-Diamants, 37.
Bajollet, avenue des Amandiers, 13.
Bataille (Mme), boul. St-Martin, 51.
Bathlot (L.), rue de l'Echiquier, 39.
Barbré, boulevard Saint-Martin, 12.
Barbrel, rue du Faubourg-St-Antoine, 216.
Bardot, rue Magnan, 5.
Basserot, rue Saint-Martin, 240.
Beaucourt, rue de Charenton, 121.
Baugé, chaussée des Martyrs, 92.
Baur, rue des Saints-Pères, 11.
Baux, rue Roubo, 10.
Benoît aîné, rue Meslay, 31.
Benoît (Emile), jeune, faub. St-Martin, 13.
Benoist, rue Gît-le-Cœur, 10.
Berger (Henri), rue d'Enghien, 7.
Berthier, rue de Valois, 2.
Bertoux, quai des Grands-Augustins 45.
Bertrand, rue Hautefeuille, 21.
Bigot, rue du Temple, 157.
Biloir (J.), passage Brady, 79.
Binard, rue Oberkampf, 7.
Blaisot, rue de Rivoli, 178.
Blanchet (E.), rue Notre-Dame-de-Nazareth, 21.
Blandet, rue du Marché-St-Honoré, 7.
Blanquin et Ce, rue du Faubourg-du-Temple, 25.
Bleriot, quai des Augustins, 55.
Blum, boul. Magenta, 66.
Bocq, rue de Dunkerque, 56.
Borneman, rue Cardinale, 6.
Bouasse-Lebel, rue Saint-Sulpice, 28.
Bouchet (Mlle), boulevard Beaumarchais, 54.
Boucquin, rue St-Jacques, 29.
Bouffard (Mme), rue Saint-Gilles, 10.
Bouillod, rue Cujas, 8.
Bourgain, rue Bergère, 20.
Boutal, rue Sedaine, 78.
Bouton, rue Saint-Martin, 16.
Bouvier, rue d'Angoulême, 18.
Bouyer, rue de Charonne, 132.
Brare, place Saint-Michel, 6.
Brasseur, cour du chemin de fer St-Lazare.
Bray, rue Bonaparte, 82.
Breton (Mlle), rue de Belleville, 192.
Brody (Alexandre), ✿, rue de Lancry, 5.
Brunaux, rue Guénégaud, 7.
Buisson, rue de Nesles, 9.
Bullier (Mlle), rue Turenne, 1.
Cain, rue du Chaume, 1.
Carbonnel, boulevard de Belleville, 102.
Cartereau, quai du Louvre, 10.
Cartier-Gauvin, place Valois, 5.
Castermann, rue Bonaparte, 66.
Catton, rue du Commerce, 18 (Grenelle).
Caudelon, boulevard Ornano, 117.
Chanson Française, boul. Sébastopol, 38.
Chatot (Emile), rue des Petits-Champs, 19.
Chatelain, rue de Lancry, 57.
Chelu, boul. de Strasbourg, 28.
Choinet, rue Delambre, 43.
Choudens ✠ père et fils, boul. des Capucines, 30.
Chouvin, rue Pierre Charron, 128 *bis*.
Christophe, boulevard Ornano, 4.
Collet (E.), rue du Caire, 20.
Collignon, rue Saint-Jacques, 31.
Collot, rue du Faubourg-Saint-Denis, 58.
Colombier (J.-F.), rue Vivienne, 6, et passage Vivienne, 72.
Combret, rue Roubo, 1.
Compaing, rue Villedo, 9.
Conrard, boulevard Poissonnière, 5.
Coq, rue Roquépine, 4.
Coquet, rue Vic-d'Azir, 4.
Cordier (A.), rue Saint-Sauveur, 82.
Cotelle (A.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 51.
Couderc, boul. Voltaire, 12.
Cournier (F.-S.-R.), rue du Château-d'Eau 22.
Coussinet, rue des Partants, 13.
Coussedière, rue de Laval, 16.
Coutant, rue Dauphine, 20.
Curieux, rue Grange-aux-Belles, 10.
Daffis, rue Guenegaud, 7.
Dahl (Mlle), rue de Rome, 19.
Danjou, rue de Malte, 21.
Darrodes, rue des Moines, 11.
Dauge, rue du Cherche-Midi, 10.
Davesne, rue Bonaparte, 61.
David, boulevard Sébastopol, 81.
Debert, faubourg Saint-Martin, 85.
Deschaux, boul. Sébastopol, 38.
Defrance, rue Pernety, 9.
Delahaye, rue d'Asnières, 70.
Delaîné, passage Bourg-l'Abbé, 15.
Denier, boulevard de Mazas, 102.
Delcourt, avenue Parmentier, 17.
Delorme, rue Saint-nazare, 80.
Delfieu, rue Miroménil, 18.
Denis, boulevard Ornano, 261.
Dervaux, rue d'Angoulême, 32.

Desaugez, rue de Rome, 52.
Deschamps, rue du Faubourg-du-Temple, 54.
Desjardins, rue de Nesles, 10.
Desprez, rue Lemercier, 13.
Destable, rue Saint-Maur, 190.
Devalois, rue de Rennes, 114.
Deventer, passage Choiseul, 85.
Dewingle, rue Amelot, 70.
Dodelinger, passage Brady, 84.
Drocourt, avenue des Ternes, 4.
Dubois, rue Château-Landon, 13.
Dubois, rue Coquillière, 36.
Dumas-Vorzet, rue des Petits-Carreaux, 42.
Dumont, rue Mazarine, 3.
Dupues, rue de Rivoli, 146.
Durand, Schœnewerk C^e^, place de la Madeleine, 4.
Durbec (L.), rue de Vaugirard, 269.
Lurdilly (V.) et Ce, boulevard Haussmann 11 *bis*.
Durel, passage du Commerce, 11.
Duris, rue du Commerce, 3.
Durlacher, rue Turbigo, 70.
Durozier, avenue de St-Ouen, 43.
Dusautois, rue d'Angoulême, 65.
Duthil, rue du Croissant, 13.
Duval, rue des Ecoles, 6.
Egrot, boulevard de Strasbourg, 25.
Enoch frères et Costallat, boulevard des Italiens, 27.
Eudes, rue des Sts-Pères, 40.
Evette et Schæffer, pass. du Grand-Cerf, 18 et 20.
Exbrayat, rue de Vaugirard, 11.
Faguet, passage Delorme, 34.
Faurie, rue Saint-Maur, 204.
Feuchot (Philippe), boulevard de Strasbourg, 2.
Ferrand, rue Ste-Anne, 42.
Ferrière, rue Lecourbe, 48.
Fiquet, rue de Belleville, 167.
Flamerion, rue de Vaugirard, 307.
Forestier, rue Martignac, 12.
Fouard, rue des Trois-Couronnes, 1.
Franchet, rue Wasinghton, 30.
François, rue Perdonnet, 9.
Frantz (J.-B.), rue Cadet, 15, et boulevard des Italiens, 12.
Fremin, rue de Blainville, 2.
Gagné et Boulner, boul. Saint-Michel, 19.
Gallibourg, boulev. Ornano, 34.
Gallois, rue de Jussieu, 39.
Gandon, rue du Vert-Bois, 23.
Garaudé (veuve A. de), rue de la Sourdière, 21.
Gauthier, rue de Richelieu, 47.
Gautrot aîné, rue d'Angoulême, 90.
Gauvin (F.), péristyle de Chartres, 12 et 12, et place Valois. 5.
Gennerat, rue Suger, 20.
Gheluve, rue Montmartre, 77.
Gilson, rue de Flandre, 64.
Gineste, rue St-Séverin, 34.
Girard, boulevard Henri IV.
Girod (veuve E.), boulevard Montmartre, 16.
Gobert, rue du Château-d'Eau.
Godet, rue Montaigne, 4.
Gorre, boulevard St-Martin, 3.
Graff, rue Bonaparte, 80.
Grandjon (J.), rue Réaumur, 74.
Gregh (Louis) et Ce, rue de la Chaussée-d'Antin, 6.
Grelof, rue Labat.
Grenier, rue Saint-Martin, 7.
Grus (Léon), boulevard Haussmann, 116.
Guertier, boulevard Morland, 2.
Guinard, rue de l'Orillon, 42.
Guillaume fils, rue Suger, 5.
Guillaume (Mme), rue de Vaugirard, 22.
Guimier, rue Descartes, 49.
Hamelle (J.), boulevard Malesherbes, 22.
Hartmann (G.), rue Daunou, 20.
Havard, boulevard de Reuilly, 11 *bis*.
Heinz (Jules), boulevard Poissonnière, 22.
Henry, rue Legendre, 73.
Hernier, rue Letellier, 38.
Heugel, rue Vivienne, 2 *bis*.
Hiélard (J.), rue Laffitte, 7.
Hua, rue du Faubourg-du-Temple, 102.
Huré (A.), rue du Petit-Carreau, 14.
Ikelmer (Désiré), Chaussée d'Antin, 55.
Iochem (J.), rue Saint-Plaçide, 48.
Jaillet, passage du Pont-Neuf, 22.
Janin, route d'Italie, 59.
Javelle, rue Pastourelle, 30.
Jeanmaire, rue des Bons-Enfants, 32.
Josse, rue de Sèvres, 31.
Journeil, rue de Poitou, 37.
Juvin (E.), rue d'Amsterdam, 47.
Kahn, boulevard Saint-Germain, 80.
Kasriel, rue d'Angoulême, 88.
Knein, rue de Turenne, 132.
Koller, rue du 29-Juillet, 4.
Kybourtz (J.), galerie du Havre, 40.
Labat, rue de Constantine, 91.
Labbé, (L.), rue du Croissant.
Lacombe rue du Faub.-Poissonnière, 11.
Lacour, rue du Faubourg-Poissonnière, 37.
Lafleur aîné, rue du Faubourg-Saint-Denis, 9.
Lagny, rue du Pré-aux-Clercs, 9.
Lajarthe, av. La-Mothe Piquet, 37.
Lallemand-Lépine, rue des Fourneaux, 40.
Lambert, rue Montmartre, 125.
Lamotte, rue de Vaugirard, 108.
Lancelet, rue de Seine, 11.
Lang, rue d'Aubervilliers, 50.
Langlois (Léon), rue des Petits-Champs, 48.
Larcher, rue Bonaparte, 57.
Larchon, boulevard Denain, 8.
Lasserre (Mme), rue Jeanne-d'Arc, 14.
Laurent, rue de Bagnolet, 16.
Leautex, rue Saint-Guillaume, 23.
Le Bailly, (Barneman, successeur), rue de l'Abbaye, 2 *bis*, et rue Cardinale, 6.

Le Beau, rue Saint-Augustin, 11.
Lebreton, rue de la Réunion, 109.
Lecampion, passage du Saumon, 2.
Lecaze, rue du Croissant, 8.
Leclerc, rue Cler, 49.
Lecomte, rue des Dames, 9.
Lecomte (A.) ✻ et Ce, rue Saint-Gilles, 12.
Lecrosnier, rue de Seine, 39.
Leduc, boulevard de la Villette, 47.
Leduc (Alph.) ✻ ✻ A., rue de Grammont, 3.
Lefèvre, quai des Grands-Augustins, 47.
Lefilleul, boulevard Poissonnière, 27.
Lefrançois, boulevard des Filles-du-Calvaire, 17.
Lefrançois, rue Saint-Roch, 33.
Legorgeu, rue Volta, 37.
Legoubin, quai Malaquais, 9.
Legouix (O.), boulevard Poissonnière, 27.
Legresy, rue Saint-Antoine, 205.
Lemarchand, rue Taitbout, 37.
Lemasson, rue Didot, 41.
Lemerre, passage Choiseul, 27.
Lemire, rue Maubeuge, 45.
Lemoigne, rue du Commerce 18.
Lemoine (H.), rue Pigalle, 17.
Lepeletier, rue Oudot, 39.
Lepère, rue Pascal.
Lepiteur, boulevard Montparnasse, 54.
Lepine, rue Lecourbe, 12.
Lepoultel, rue Victor-Cousin, 9.
Leronne, rue d'Amsterdam, 39.
Lerosey, rue des Sts-Pères, 32.
Leroy (C.), rue de la Fontaine Dubut, 22.
Leroy (E.), rue de Belleville, 76.
Leroy (L.-D.), rue Julien-Lacroix, 84.
Leroy (Mlle), rue d'Aubervilliers, 4.
Lesigne père et fils, boulevard du Temple, 48.
Lesoudier, boul. St-Germain, 174.
Lesourd (Mlle), rue du Théâtre, 124.
Lespagnol (Mme), boulevard de l'Hôpital, 92.
Lesparre, rue de la Chapelle, 71.
Levêque, avenue Duquesne, 13.
Levrat, rue d'Assas, 31.
Levy (V.), rue Cadet, 12.
Lhermitte, rue St-Amand, 14.
Lidière, rue de Belleville, 36.
Liévin, rue Ternaux, 11.
Lissarague, rue Taitbout, 10.
Lizot, rue Racine, 28.
Lobert, boulevard Voltaire, 259.
Lolivrel, boulevard Ménilmontant, 43.
Lorenz, rue des Beaux-Arts, 2 *bis*.
Lory (V.), rue Cadet, 12.
Lunel (Mme), rue de Nesles, 4.
Mackar (F.), passage des Panoramas, 22.
Maitre, rue des Petits-Champs, 77.
Maillé, rue Vauban, 1.
Maillet, rue de la Pépinière, 20.
Maison, rue de Tournon, 17.
Mallet-Chailloux, faub. St-Denis, 18.
Maquet et Ce, rue de Richelieu, 103, et boulevard des Italiens, 1 et 3.
Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.
Marius-Rouvier, rue du Château-d'Eau, 55.
Marpon (C.) et E. Flammarion, rue Rotrou, 4, et boulevard des Italiens, 18.
Martin et Audier, rue Cherche-Midi, 87.
Martin (Jules), boul. Haussmann, 19.
Martin (M.), rue Rochechouart, 3.
Mary, rue Chaptal, 20.
Masse, rue des Haies, 23.
Massiot, chaussée du Maine, 98.
Mathieu (Mlle), passage du Caire, 32.
Mathieu (Mlle), rue St-Ambroise, 9.
Mathieu (Eugène), rue Bonaparte, 30.
Maugars, rue Bertin-Poirée, 9.
Maurice, rue de la Huchette, 36.
Mayermarix, passage des Panoramas, 48.
Melchior-Mocker, rue du Faubourg-Poissonnière, 127.
Menard, quai Malaquais, 17.
Menu, boulevard Magenta.
Mersch, boulevard Montparnasse, 126.
Meunier, rue Linné, 4.
Meuriot, rue de Strasbourg, 25.
Meyer, avenue de Breteuil, 50.
Michaelis (Th.), rue Maubeuge, 45 et 47.
Michel, Rosen et Cie, rue Gaillon, 6.
Migeon, rue du Moulin-Vert, 11.
Mignard, rue St-Sulpice, 26.
Minier (E.) rue La Bruyère, 27.
Minotte, rue des Nonnains-d'Hyères, 1.
Molitor, rue de Lourcine, 73.
Mongenet, rue Saint-Martin, 152.
Montargis, rue de Seurre, 78.
Moreaux, rue Michel-le-Comte, 25.
Moreau, rue de Châteaudun, 4 *bis*.
Morel, rue Notre-Dame-de-Lorette, 15.
Morelle, boulevard Malesherbes, 67.
Morin, rue des Sts-Pères, 33.
Moris, rue des Amandiers, 42.
Moser, rue des Couronnes, 5.
Mourre, boulevard Voltaire, 18.
Muché, rue du Chemin-Vert, 54.
Mulo, rue de Nesles.
Mulot, rue des Quatre-Fils, 5.
Munier, carrefour de la Croix-Rouge, 1.
Musset, rue Cassette, 30.
Naudet, rue du Chemin-Vert, 111.
Naus (J.), rue du Faubourg-Poissonnière, 12.
Nicolas, rue Clotaire, 3.
Nillson, rue de Rivoli, 212.
Noblet, rue Cujas, 18.
Nugues, rue Beaubourg, 4.
Ollendorf, rue Richelieu, 28 *bis*.
Oudart, rue Miroménil, 44.
Oudin, rue Bonaparte, 68.
Padié, rue de Paradis, 59.
Panseron (Mme), quai Malaquais, 21.
Parant, passage Tocanier, 25.
Parant-Desbarres, rue Cassette, 28.
Pascal, rue de l'Ouest, 3.
Paul, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 100.
Pauton, avenue Daumesnil, 101.
Payrault, rue Lafayette, 55.

Pech, rue Saint-Maur, 116.
Pelte, rue de Grenelle-Saint-Germain, 152.
Penaud, rue Visconti, 12.
Pencet, rue Saint-Charles, 63
Perichot, rue des Beaux-Arts, 6.
Petjau, passage du Havre, 25.
Petit (Paul), rue des Moines, 16.
Peulson, rue Croix-des-Petits-Champs, 23.
Piconel, rue de Choiseul, 5.
Piethe, rue Ramponneau, 31.
Pigeon, boulevard Courcelles, 100.
Pigoreau, quai Conti, 13.
Pillet (Auguste), quai Voltaire, 25.
PILON (ABEL) (LE VASSEUR, successeur), rue de Fleurus, 33. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
Pinatel, faubourg Poissonnière, 18.
Pinodel, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 168.
Planard, rue Fontaine-au-Roi, 59.
Planson (Mlle), rue du Faub.-St-Martin, 92.
Plataud, rue Popincourt, 10.
Poindron, rue Vieille-du-Temple, 24.
Poitrat, boulevard de Charonne, 27.
Ponchaud, rue Monge, 36.
Ponsard, boulevard Voltaire, 49.
Porchet (Vve), rue de Sévigné, 28
Porquet, quai Voltaire, 1.
Portaillier, rue Cujas, 16.
Pourrier (Mlle), rue de la Santé, 83.
Pougeois, place Saint-André-des-Arts, 13.
Pouget-Coulon, rue Caumartin, 73.
Poulet, rue des Saints-Pères, 41.
Pousset, rue de la Boétie, 71.
Poussielgue, rue Cassette, 15.
Provost (A.) et Ce, rue du Faub.-St-Denis, 10.
Putois-Crété, rue de Rennes, 90.
Quantin, rue des Petites-Ecuries, 23.
Quentin, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 252.
Quinel, rue de Varennes, 36.
Raguin, rue de Seine, 25
Randon, rue des Martyrs, 16.
Rapilly, quai Malaquais, 5.
Ratier, rue Domat, 20.
Ravelet, rue Richelieu, 85.
Redon, rue Folie-Méricourt, 6.
Remy, rue de Vaugirard, 25.
Renard, rue de Belzunce, 26.
Renard, rue des Feuillantines, 88.
Renaud, quai du Louvre, 10.
Renaud, rue Popincourt, 14.
Renoult et Misset, rue du Croissant, 13.
Repecceaud, rue de Joinville, 5.
Ressejac, rue Pavée, 12.
Rey, rue Monsieur-le-Prince, 14.
Richard (Louis), rue Vintimille, 14.
Richard (Mme), rue Neuve-Coquenard, 13 *bis*.
Richault fils et Ce, maison Simon Richault, boulevard des Italiens, 4.
Rigal, passage du Caire, 56.
Robert, rue d'Arcole, 15.
Rocher, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 26.
Roger (Vve), rue des Bernardins, 72.
Rohdé (H.), rue Caumartin, 9.
Ronner, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 93.
Rosenberg, rue N.-D.-de-Nazareth, 46.
Rouchès, rue Crozatier, 7.
Rouf, rue Christine, 7.
Rouillé, passage du Commerce, 7.
Rouquette, passage Choiseul, 85.
Rousseau, place des Victoires, 9.
Roy, rue Saint-Antoine, 185.
Roy, rue Beaubourg, 105.
Rudnia, cité d'Antin, 6.
Saint-Julien, rue de Turin, 21.
Samson, boulevard Magenta, 84.
Sagnol (veuve), rue Meslay, 9.
Sauton (A), rue du Bac, 43.
Sax (Adolphe), rue Lafitte, 56.
Scholz, rue d'Hauteville, 98.
Schounz, avenue de la Grande-Armée, 11.
Schott, boulevard Montmartre, 19.
Secchi (Mme), boulevard Beaumarchais, 19.
Seitz, rue Popincourt, 40.
Senez, rue de la Fidélité, 9.
Seppré, rue des Ecoles, 58.
Sibrié, rue de Vaugirard, 253.
Séguret, rue des Haies, 49.
Siégel, rue d'Auteuil, 54.
Signol, rue de la Mare, 26.
Simonnin (Mlle), rue de Lonchamps, 35.
Souchet-Coulbaux, rue du Faubourg-Saint-Martin, 99.
Souchet, avenue de Clichy, 123.
Speitel, passage de la Forge-Royale, 13.
Spiffer, boulevard Ménilmontant, 184.
Stock, route de Versailles, 178.
Suan, boulevard Malesherbes, 55.
Taégé, rue Ménilmontant, 48.
Teissier, rue Jean-Jacques-Rousseau, 37.
Tellier (H.), rue Auber, 23.
Tessler, place Jussien, 5.
Terquem, boulevard Poissonnière, 12.
Thauvin, boulevard Saint-Michel, 36.
Thezard, rue d'Amsterdam, 36.
Thibault, rue de la Pépinière, 11.
Thibault et Ce, boulevard Saint-Martin, 3.
Thierry, rue Geoffroy-l'Asnier, 6.
Thival, rue Cler, 35.
Thomas, place de la Sorbonne, 6.
Thomette, rue du Four-Saint-Germain, 7.
Thory, rue de Belleville, 199.
Thuillié, rue Cambronne, 84.
Thivoly, rue de la Huchette, 36.
Tilliard, rue d'Aboukir 124.
Toitot, rue des Poissonniers, 35.
Tolra, rue de Rennes, 112.
Toupé, rue Saint-Denis, 229.
Tralin (Mme), rue Dauphine, 49.
Tralin (P.), rue du Croissant, 5.
Trefgon, rue Rodier, 9.
Tresse, galerie de Chartres, 10.
Trouquet, rue Guénégaud, 21.
Tumin, 18, galerie du Baromètre, passage de l'Opéra.
Union musicale, rue de Grammont, 21.
Vabre, rue Ménilmontant, 71.

Valette, rue de l'Université, 40.
Valeyet, place d'Eylau, 8.
Vallée, rue Vandamme, 38.
Vallet, rue Lamartine, 2.
Vasseur (J.), rue St-Sulpice, 21.
Verneau, rue Oberkampf, 118.
Vernod, rue de Lourmel, 73.
Veyret (Mlle), chaussée du Maine, 90.
Viard (Mlle), rue de Vaugirard, 285.
Viat, cour du Commerce-Saint-André, 5.
Vic, rue Cassette, 11.
Vidal, rue du Temple, 72.
Videlot, rue de Turin, 25.
Vieweg, rue Richelieu, 67.
Vincent, rue des Saints-Pères, 16.
Vincent (Mme), rue des Saints-Pères, 16.
Viollet, rue Monsieur-le-Prince, 51.
Viry, rue Fontaine-au-Roi, 2.
Vivès, rue Delambre, 13.
Voisin, rue Mazarine, 37.
Voreaux, rue de l'Arcade, 4.
Wagner, rue Saint-Honoré, 135.
Winter, passage Jouffroy, 50.
Wintringer, rue Monsieur-le-Prince, 8.

GRAVEURS DE MUSIQUE

Aubry (V.), rue du Faub.-St-Martin, 140.
Barbezat (Mlle), rue de Béarn, 5.
Bodet, rue Jacob, 30.
Baudon, rue du Delta, 26.
Beauvois, rue Tiquetonne, 51.
Bellu (Mme), boul. Voltaire, 148.
Benoist (Mlle), rue St-Sauveur, 72.
Blanchet (Mme), rue N.-D.-de-Nazareth, 21.
Bocq (Mme L.), rue de Dunkerque, 56.
Bourgeois, boul. St-Germain, 15.
Boutiot-Taylor (Mme), rue Lafayette, 213.
Brie (Mlle), rue des Martyrs, 31.
Chaulieu (Mlle), rue de Dunkerque, 89.
Chauvin (Mme), rue Myrrha, 89.
Corbelle, pas. Notre-Dame de la Croix. 14.
Corne, rue St-Honoré, 258.
Daenen (Mlle), rue du Caire, 32.
David (Mme), rue des Plantes, 5.
Desaubry, rue Vieille-du-Temple, 106.
Delorisse, rue de la Tour d'Auvergne, 18.
Ferrand (Mme), boul. Voltaire, 148.
Fernique, rue de Fleurus, 31.
Field (Mlle), rue Rodier, 45.
Fleurot (Mme), rue de la Tour-d'Auvergne, 46.
Gadin (Mme), rue Paradis, 40.
Gardé, rue Grenéta, 48.
Ghéluve (Ve), rue Montmartre, 77.
Goussé, rue des Bons-Enfants, 8.
Gueldrau, rue Rochechouart, 67.
Guillemard (J.), rue du Bouloi, 4.
HAUQUET (Vve), rue des Martyrs, 35.
Joly, rue du Faubourg-St-Denis, 18.
Lamouret (Mlle), rue des Saints-Pères, 23.
Langlois (Mlle), rue de Dunkerque, 45.
Lavillemarais (Mme de), rue Petrelle, 22.
Leblanc, spéc. d'ouvrages de luxe, rue de la Tour d'Auvergne, 18.
Lemoine, rue Pigalle, 17.
Libotte (E.), rue Champollion, 7.
Lissorgues, chemin des Princes, à Châtenay (Seine).
Malpertuis (Mlle), rue Monge, 65.
Mandron (Mlle), rue Garancière, 8.
Marcilly (Mlle), rue Madame, 28.
Michelet, rue de Rennes, 76.
Muller (Mlle), rue d'Aboukir, 125.
Nesles, rue du Ruisseau, 19.
Parent, rue Rodier, 61.
Perard, rue Morée, 1.
Perrin, rue de Metz, 16.
Poulhiès, rue Vintimile, 11 et impasse Marie-Blanche.
Provost, rue de Lancry, 34.
Ramel (Mlle), rue Linné, 7.
Réjaud, rue de Douai, 47.
Roussel (Mme), r. de la Tour-d'Auvergne, 29
Sanctus (Mlle), rue Tiquetonne, 31.
Sciers, rue Chabrol, 54.
Tavan (Mme), rue de la Nation, 8.
Tavet (Mme), rue Visconti, 5.
Teggia, rue Saint-Maur, 130.
Theuriet, rue du Temple, 52.
Tissier, (L.) rue Berger, 35.
Vareil (Mme), rue du Faub.-St-Martin, 33.
Villiers (Mlle Jeanne), rue Vieille-du-Temple, 117.

OUTILLAGE POUR GRAVEURS

Charnier (A.), rue Française, 14.
Monpeur, rue Ste-Appoline, 2.

COPIE AUTOGRAPHIE

Arthus (Prosper), rue Tiquetonne, 51 (copie et autog.).
Baudoux (Émile), rue Nollet, 16 (copie).
Beaurain, rue La Condamine, 88 (copie).
Bosisio, rue Lambert, 15 (copie).
Bougeault, rue de la Rochefoucault, 31.
Carvin, rue Bonaparte, 30.
Charpentier, rue de Condé, 1.
Corneloup (copie et orchestration), rue de la Fidélité, 16.
Dassen, rue Ramey, 35 (copie).
Deslauriers, rue de Grenelle, 196.
Dubois, (Ed.), rue des Martyrs, 40 (copie et autog.).
Duruisseau, rue Rodier, 49 (autog.).
Garenc, rue Paradis, 37, (copie).
Henry (Ch.), copie, rue Maubeuge, 28.
Paris, rue Alibert, 6 (cop., orchestrat.).
Reinhard, rue Durentin 44 (copie).
Richard, faub. du Temple, 77 (bureau de copie et orchestration diverses).
Schubert, boul. Beaumarchais, 89 (copie).
SIMON (H.-A.), l'*Orphéon*, rue des Martyrs 15 et 17.

DESSINATEURS, GRAVEURS ET IMPRIMEURS DE TITRES

Adnet, rue St-Honoré, 95 (dessins).
Ancourt, Av. Ledru-Rollin, 51 (Dessin).
Appel (F.), rue du Delta, 12 (spécialité de chromo-lithographies, imprimerie, lithographie de luxe).
Aubert, (grav. sur pierre), faub. St-Denis, 106.
Borie, rue Sevestre, 16 (dessin).
Bustcha, rue de la Lune, 39 (dessin).
Buval, rue du Delta, 26 (dessin).
Chatinières, rue de Seine, 19. (Dessin).
Clerisse, boul. Rochechouart, 84. (Dessin).
Coppier, rue Navarin, 17 (Titres sur pierre et eaux-fortes).
Denis, rue Turgot, 19 (Dessin et lettre).
Donjean, rue des Filles du Calvaire, 4 (Dessin).
Emerique, rue des Martyrs, 85. (Gravure).
Frépont, rue du Cherche-Midi, 72 (Dessin).
Godin, passage Choiseul. (Lettre).
Grandin, rue du Four-St-Germain, 20 (Dessin)
Gros, rue de Morvins, 9. (Lettre).
Houillier, Faub.-St-Denis, 142. (Graveur sur pierre).
Laurens, (Jean-Paul), rue d'Assas, 128 *bis.* (Dessin).
Lelogeais, rue Legendre, 182. (Dessin).
Lamy, rue Lemercier, 49. (Dessin).
Marchusio, rue Ramey, 38.
Maz, rue de Seine, 35.
Merglé, Passage Colin, 29, boul. Clichy.
Perrault, rue de la Paroisse, 51, à Versailles.
Robert, rue Madame, 43.
Stop, rue de Bruxelles, 13.
Viollet, rue Bouchardon, 29.

FONDEUR D'ÉTAIN

Bridault (E.), rue de la Huchette, 27.

IMPRIMEURS DE MUSIQUE

LITHOGRAPHIE ET TAILLE-DOUCE

Bouvatier, rue Saint-Honoré, 122.
Buttner-Thierry, cité Bergère, 1 *bis.*
Chaimbaud et Ce, rue de la Tour-d'Auvergne, 18.
Chapatte, rue Albouy, 19.
Delanchy, Faubourg Saint-Denis, 51-53.
Delay, rue Rodier, 49.
Fouquet, rue du Delta, 26.
Gardé, rue Greneta, 48.
Ghéluve, rue Montmartre, 77.
Gilquin, rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.
IMPRIMERIE INDUSTRIELLE ET ARTISTIQUE, Lambert, rue des Martyrs, 15 et 17.
Joly, faubourg Saint-Denis, 18.
Larousse (veuve), rue du Montparnasse, 19.
Lemoine (N. C.), rue Pigalle, 17.
Marie, faubourg Saint-Denis, 83.
Maurel, rue Rodier, 53.
Parent (Raymond), rue Rodier, 61.
SIMON (H.-A.), rue des Martyrs, 15 et 17.
Richault (N. C.), rue du Poteau, 21.
Thiébault, rue Saint-Honoré, 276.

RELIEURS ET BROCHEURS

Appert, rue St-Sauveur, 20.
Blumenthal, rue St-Marc, 14.
Galicher (J.), boul. Montparnasse, 81.
Galicher (N.-C.), rue du Château, 19.
Lenègre, rue Bonaparte, 35.
Maillet (Ch.), rue des Petits-Champs, 36.
Maillet (H.), rue du Mont-Thabor, 1.
Manesson, rue des Grands-Augustins, 23.
Montprofit, boul. Montparnasse, 81.
Weil, rue Odessa, 9.

CLICHÉS EN RELIEF

pour

IMPRESSIONS MUSICALES TYPOGRAPHIQUES.

Clicherie générale, boul. des Capucines, 35.
Comte, rue de la Grande-Chaumière, 16.
Fernique, ❊, rue de Fleurus, 31.
Gillot, rue Madame, 79.
Lefmann, rue Hauteville, 57.
Michelet, rue de Rennes, 76.
Sylvestre et Ce, rue Oberkampf, 97.
Yves et Barret, rue Thévenot, 6.

ENCRES, NOIRS ET FOURNITURES D'IMPRIMERIE

Busser, rue Claude-Villefaux, 50.
Dresse, Faubourg-Saint-Martin, 124.
Laflèche-Breham, rue de Condé, 26.
Lamontagne, rue des Marais, 93.
Lorilleux, rue Suger, 16.
Orive et Cie, rue Saint-Honoré, 173.
Prudon, rue Mazarine, 60.
Schneider, boulevard de Strasbourg, 16.
Singer et Grimont, Faubourg-St-Denis, 162.

PAPIERS ET ENCRES AUTOGRAPHIQUES

Charpentier, rue de Condé, 1.
Dagron et Ce, Faubourg-Saint-Denis, 80.

PAPIERS RÉGLÉS ET CARTONS POUR MUSIQUE

Enoch et Costallat, boul. des Italiens, 27.
Geoffroy, rue de l'Echelle, 2.
Horn, boul. Saint-Germain, 80.
Huerne-Robin, Faubourg-Saint-Denis, 103.

LARD-ESNAULT (H.), méd. argent, Paris 1878. — *Papiers de musique de toutes qualités, réglés par nouvelles machines entièrement perfectionnées, cartons et cahiers à coins ronds pour la musique militaire.* — Rue Feydeau, 25.

Orphéon, rue des Martyrs, 15 et 17.
Rousset-Boucher, rue Saint-Merry, 29.
Spalding et Hodge, aven. Victoria, 20.

ROULEAUX ET CARTONS PORTE-MUSIQUE

Chaumette, rue de la Verrerie, 87.

LARD-ESNAULT (H.), méd. argent Paris 1878, rue Feydeau, 25.

PAPIERS EN GROS

SPÉCIALITÉS POUR IMPRESSIONS MUSICALES

Essertier, rue d'Orléans-St-Honoré, 15.
Feret, rue aux Ours, 42.
Lair, rue St-André-des-Arts, 60.
Lapierre, rue de Buci, 10.
Odent et Ce boul. St-Michel, 12.
Oppenheim (Maurice), rue de la Grande-Truanderie, 34.
Priou (V.), quai des Grands-Augustins, 47.
Rosenthall; rue du Faub.-Poissonnière, 35.
Sédille, rue de Cléry, 6.
Spalding et Hodge, av. Victoria, 20.
Vaissier, rue du Château-d'Eau, 48.

SPÉCIALITÉS POUR JOURNAUX

Docks de la papeterie, rue du Temple, 71.
Faillot et fils ainé, rue Ste-Croix-de-la-Bretonnerie, 37.

FOURNITURES DIVERSES POUR CONCOURS ET SOCIÉTÉS MUSICALES

DRAPEAUX ET BANNIÈRES

BRODEURS

Appert (E.), boul. de Sébastopol, 52.
Arthus-Bertrand, rue Hautefeuille, 21.
Balin (P.) ✻, Faub. St-Antoine, 236.
Basse, Riché et fils, rue St-Denis, 226.
Beer (M.), rue St-Sulpice, 34.

BECQUET, (Ve Eug.) et Cie, rue Rambuteau, 15. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Bégaud, rue Turenne, 72.
Béliard, rue de Rambuteau, 46.
Berladier (Ve A.), rue du Bouloi, 8.
Bertin (Félix), rue de Rivoli, 174.
Biais ainé, rue Bonaparte, 74.

BINOT (*Voir* Vaugeois et Binot).

Bonfilliot (H.), rue des Colonnes, 6.
Bourjalliat et Doucet, rue de Mulhouse, 5.
Bustarret et A. Piat, rue St-Denis, 151.
Cahen (Maurice), rue Montorgueil, 49.
Capé (L.), rue de Rambuteau, 56.
Chalin, rue de Rambuteau, 29
Chapsal, rue Croix-des-Petits-Champs, 46.

CHAUVET (J.) et Ce. — Rue Jacob, 42, anciennement rue de Seine, 23. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Chopard (Mme), rue du Faub.-St-Denis, 102.
Danthoine, rue des Bons-Enfants, 24.

DAVID (J. M.) et **Cie**, (**David** frères successeurs), boul. Bonne-Nouvelle, 12. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).

Denel (A.) et Cie, rue de Richelieu, 20.
Doré, rue de Richelieu, 26.
Dubus (Théodore) ✻, rue Bonaparte, 82.
Ducher, rue de Richelieu, 41.
Dutel (C.) et Cie, rue de Rambuteau, 71.
Eymery et Cie, rue de la Paix, 12.
Fabry, rue St-Sulpice, 38.

FUZET. — Drapeaux et bannières, — Spécialité de drapeaux brodés, — Insignes pour Sociétés et Municipalités. — *Envoi gratis de croquis et tarifs.* Rue Saint-Denis, 199.

Galais, boul. de la Villette, 58.
George, rue Feydeau, 30
Giraud (Alphonse), rue Taibout, 16.
Giraud (C.E.), rue Bonaparte, 80.
Gottschelk et Cie, rue du Faub.-St-Martin, 76.
Gondel, rue Montmartre, 65.

GROUT (A.). — Rue Saint-Denis, 249 (Paris). — *Fabrique spéciale de rubans et rosettes sans couture et nœuds. Rubans pour Sociétés musicales.* — Méd. 1re cl. 1765; mention hon. Londres 1862; rappel, 1867 et 1878.

Guibout (P.), et P. Richardière, boul. de Sébastopol, 44.
Guichard fils, rue de la Cossonnerie, 3.

Hambourg (Mlle), rue du Temple, 48.
Houbert (Mlle), rue du Caire, 24.
Hubert-Ménage, rue St-Sulpice, 23.
Jeance (Ve) et fils, rue de Rambuteau, 65.
JOUANNE-LEFEBVRE, rue de Rambuteau, 21. — *Drapeaux, bannières et insignes en tous genres,*
Legrand, rue Sainte-Foy, 8, et rue Saint-Spire, 10.
Lejard, rue du Château, 15.
Lepetit (A.), rue de Richelieu, 60.
Limal-Boutron, rue St-Sulpice, 27.
Mahieux, rue de Rambuteau, 26.
Maincent aîné, rue de Richelieu, 67.
Manchon (F.), rue de Richelieu, 12.
Margueritat, boulevard Bonne-Nouvelle, 21.
Maria (J.), rue du Quatre-Septembre, 14.
Monca (J.-B.-Alfred), rue du Temple, 32.
Oppenheim, Weill et David, rue d'Uzès, 8.
ORPHÉON (l'), rue des Martyrs, 15 et 17.
Paris (Eugène), rue Bourg-l'Abbé, 10.
Pigache et Cie, rue d'Uzès, 6.
Poussielgue-Mordant (N.), rue Cassette, 22.
REPIQUET (V,), rue de Rambuteau, 38. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
ROBINEAU, rue de Turenne, 129. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
Roché-Paula (Mme), rue Paul-Lelong, 17.
Savoye, rue Tiquetonne, 62.
Servent, rue de l'Ermitage, 14-16, villa de l'Ermitage, 2 *bis*.
SIMON (H.-A.), l'*Orphéon*, rue des Martyrs, 15 et 17.
Simon jeune, rue de Cléry, 34.
Stern de Jonch (Mme), rue de Rambuteau, 50.
Stopin et Cie, boul. de Sébastopol, 89.
Tabourier, Bisson et Cie, rue d'Aboukir, 6.
Teissier, rue Jean-Jacques-Rousseau, 37.
VAUGEOIS [HC] **ET BINOT**. Bannières; Drapeaux riches, Insignes, Galons, Passementeries, broderies, épaulettes. Rue Etienne Marcel, 15, (Maison fondée en 1795). *Médailles d'or*, 1867, 1878, etc.

MÉDAILLES, COURONNES ET PALMES

Arthus-Bertrand, r. Hautefeuille, 21.
BECQUET (Ve Eug.) et Cie, rue Rambuteau. 14. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
Bouilliant, rue Oberkampf, 62.
Brémond, rue des Gravilliers, 24.
Coltat, rue Vavin, 42.
Conin, boulevard Sébastopol, 60.
Deplanche, passage du Caire, 71.
Desaide, quai des Orfèvres, 56.
Dorville, rue d'Aboukir, 6.
Duployé, rue Charlot, 58.
Duseaux, rue Pastourelle, 29.
Garnier, rue des Archives, 26.
Hadin, rue Saint-Claude, 5.
Lebœuf, boulevard Bonne-Nouvelle, 40.
Massonnet, rue du Faub.-St-Denis, 64.
Mequignon, rue Etienne-Marcel, 14.
ORPHÉON (l'), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — Grande spécialité pour concours.
Richomme, rue des Gravilliers, 72.
ROBINEAU, rue de Turenne, 129. (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
Saudinos, place Saint-Sulpice, 6.
SIMON (H.-A.), l'*Orphéon*, rue des Martyrs, 15 et 17.
Vieuxmaire, rue Saint-Martin, 184.
Yvonnet, rue de la Folie-Méricourt, 40.

DÉCORATIONS ET INSIGNES

MAISONS SPÉCIALES

BRODERIES ET RUBANS UNIS

Arthus-Bertrand, rue Hautefeuille, 21.
BECQUET (Vve Eug.) et Cie, rue Rambuteau, 14.
Berger, rue du Caire, 23.
Biais aîné, rue Bonaparte, 74.
CHAUVET (J.) et Ce. — Rue Jacob, 42. — (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
Dubus, rue Bonaparte, 82.
FUZET, rue Saint-Denis, 199.
GROUT (A.). — Rue Saint-Denis, 249 (Paris). — *Fabrique spéciale de rubans et rosettes sans couture et nœuds. Rubans pour Sociétés musicales.* — Méd. 1re cl. 1865; mention hon., Londres, 1862; rappel, 1867 et 1878.
JOUANNE-LEFEBVRE, rue de Rambuteau, 21. — *Décorations et insignes pour Sociétés musicales et autres.* — (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
Margueritat, boul. Bonne-Nouvelle, 21.
Maria, (J.), rue du Quatre-Septembre, 14.
Neyret, rue d'Hauteville, 10.
ORPHÉON (l'), H.-A. Simon, rue des Martyrs, 15 et 17. — Grande spécialité pour sociétés.
REPIQUET (V.), rue Rambuteau, 38. — (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
Riffart-Charpentier, rue Saint-Honoré, 2.
ROBINEAU, rue de Turenne, 129. —(*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR).
SIMON (H.-A.), l'*Orphéon*, 15 et 17, rue des Martyrs.

(Voir l'article *Drapeaux, bannières et décorations*).

MÉTAL ESTAMPÉ OU ÉMAILLÉ

Arthus-Bertrand, r. Hautefeuille, 21.
Desaide, quai des Orfèvres, 56.
Dusaux, rue Pastourelle, 29.
Massonnet, faubourg Saint-Denis, 64.
ROBINEAU, rue de Turenne, 129.

SIMON (H.-A.), l'*Orphéon,* 15 et 17, rue des Martyrs.
(Voir l'article *Médailles couronnes et palmes*).

DIPLOMES POUR CONCOURS

Arthus Bertrand, rue Hautefeuille, 21.
Desaide, quai des Orfèvres, 56.
Robineau, rue de Turenne, 129.
SIMON (H.-A.), l'*Orphéon,* 15 et 17, rue des Martyrs.

HABILLEMENT ET ÉQUIPEMENT

POUR SOCIÉTÉS MUSICALES

Collin (Uniformes), rue J.-J.-Rousseau, 53.
David (Epaulettes), boul. Bonne-Nouvelle, 12.
Dubled (Uniformes), rue du Frère-Philippe, 24.
Franck (Habillement et équipement), rue du Château-d'Eau, 28.
GIROULT (A.) (Habillement et équipement), rue Coquillère, 16. — (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)
Guibout (Epaulettes), boul. Sébastopol, 44.
Lasser (Equipement), rue des Gravilliers, 47.
Laurent (Equipement), rue Beaubourg, 34.
Leder (Equipement), rue du Chaume, 7.
Meillon (Habillement), r. Hippolyte-Lebas, 6.
ORPHEON (l'), 15 et 17, rue des Martyrs.
Pontremoli (Habillement et équipement), rue de Richelieu, 8.

ROBERT, rue Michel-le-Comte, 25. — (*Voir* ANNONCE, PAGES DE COULEUR.)

COIFFURES D'UNIFORME

CASQUETTES, KÉPIS, SHAKOS, ETC., ETC.

Brou, rue des Blancs-Manteaux, 23.
Deperthes, rue Vieille-du-Temple, 44.
Gaillod, rue St-Méry, 32.
Grut (Ch.), rue du Temple, 21.
Hochet, rue des Francs-Bourgeois, 56.
Leder, rue du Chaume, 7.

GAINIERS

ÉCRINS POUR MÉDAILLES, COURONNES ET PALMES

Arnaud, rue Michel-le-Comte, 25.
Bouvier, rue du Marché-St-Honoré, 13.
Doucet, rue Chapon, 20.
Gouverneur, rue des Petits-Champs, 73.
Massonnat, rue Montmorency, 5.
Normand et Goubeyre, rue des Noyers, 37.
Robineau fils, rue de Turenne, 129.
Valère jeune, rue de Poitou, 19.

SACS-BOITES ET ÉTUIS POUR INSTRUMENTS

Colas (Prosper), rue Beaurepaire, 22.
Couesnon, rue d'Angoulême, 90.
Lantez, rue Réaumur, 74.
Thibouville Lamy, rue Réaumur, 70.

ENTREPRISES DE FÊTES PUBLIQUES

DÉCORATIONS ET ILLUMINATIONS POUR CONCOURS DE MUSIQUE

Aubert, rue Sainte-Elisabeth, 6.
Ballu, rue Saint-Denis, 76.
Barnett, rue Béranger, 5.
Belloir, boulevard Montparnasse, 82.
Belloir (Julien), rue de la Victoire, 56.
Bied, rue Vendôme, 277, à Lyon (Rhône).
Boudevillain, rue Saint-Martin, 207.
Boutron, avenue des Ternes, 96.
Brissonnet, boulevard Sébastopol, 127.
Delaporte, rue des Bourdonnais, 33.
Gaudry, rue de la Brèche, 14, à Saint-Denis (Seine).
Hannebert, passage du Bois de Boulogne, 12.
Jailliet, rue du Faubourg-St-Martin, 172.
Laporte, 21, rue Poissonnière.
Muklemann, 44, boulevard Saint-Jacques.
Paquier, 104, rue Lafayette.
Tournant et fils, 25, place d'Eylau.

ARTIFICIERS

Gellé, rue du Faubourg-Saint-Denis, 140.
Honoré, rue Lafayette, 153.
Ruggieri, rue d'Amsterdam, 83.
Virion et Cie, rue Lafayette, 195.

AÉROSTATION

SOCIÉTÉS

Cercle aéronautique, rue Lafayette, 95.
Ecole aérostatique de France, boulevard Sébastopol, 127.
Société française de navigation aérienne, rue des Grands-Augustins, 7.

AÉRONAUTES

Bordogni (E. Willent), rue Lacondamine, 11.
Brissonnet, boulevard Sébastopol, 127.
Duruof, rue Rochebrune, 6.
Godard, rue du Chemin-Vert, 78.

PARIS & DÉPARTEMENTS

TROISIÈME PARTIE — CRITIQUE, STATISTIQUE BIBLIOGRAPHIE

REVUE STATISTIQUE DES PREMIÈRES AUDITIONS DE 1887

JANVIER

Bouffes-Parisiens. — *Grenadiers de Montcornette*, opéra-bouffe en trois actes, de MM. Édouard Philippe, Delormel et Daunis, musique de M. Lecoq : Interprètes : MM. Piccalugo, Lamy, Maugé, Gourdon, Gaussens, Mmes Thibault, Tassilly et Marguerite Ugalde.

Nouveautés. — *Amour mouillé*, opéra-comique en trois actes, de MM. Prevel et Liorat, musique de M. Varney. Interprètes : MM. Brasseur père et fils, Guy ; Mmes Desclauzas, Nixau, Blanche Marie et Darcelle.

Concerts du Conservatoire. — *Symphonie en* ut *mineur*, de M. Camille St-Saëns.

Concerts Colonne. — Ouverture de *Dimistri Douskoï*, de M. A. Rubinstein.

Concerts Lamoureux. — *Adagio* pour violoncelle de M. W. Bargiel, exécuté par M. Joseph Salomon.

Salle Pleyel. — Séances de musique scandinave organisées par M. Oscar Comettant, avec le concours de Mme Christine Nilsson. — Séance d'audition des œuvres couronnées par la Société des Compositeurs: *Symphonie* pour orchestre et *Divertissement*, pour piano et orchestre, de M. Louis Lacombe.

Pépinière. — *Acteur Omnibus*, opérette en un acte, de MM. Perrin et Pacra, musique de M. Barbier.

Ba-ta-clan. — Le *Bi du bout du Banc*, revue de MM. Michel Anézo, Lemonnier, musique de MM. Paul Cressonnois et Javelot. — *Le Retour du Saltimbanque*, opérette en un acte, de MM. Beaumaine et Blondelet, musique de M. Dubost. — *Bibi ou l'Enfant de l'Amour*, opérette en un acte, de M. Quentin, musique de M. Wasch.

FÉVRIER

Concerts Pasdeloup. — *Ballet*, de M. Pierné.

Concerts de Colonne. — *Hercule mourant*, scène dramatique d'Hérold, chantée par M. Faure.

Concerts Lamoureux. — *Minetto et allegro* pour violon, de M. J. Raff.

MARS

Nouveautés. — *Ninon*, opérette de MM. Blavet, J. Burain et E. André, musique de M. N***. Interprètes : MM. Berthelier, A. Brasseur, Cooper, Tony Riom, Dubois, Prosper ; Mmes Théo, Lantelme, Blanche Marie et Ducouret.

Bouffes-Parisiens. — *Gamine de Paris*, opéra bouffe en trois actes, de MM. Leterrier et Vanloo, musique de M. Gaston

Serpette. Interprètes : MM. Maugé, Piccaluga, Lamy, Jouassin, Gourdon, Legrand; Mmes Marguerite Ugalde, Milly-Meyer, Gilberte Tassilly, Bartz.

Ba-ta-Clan. — *Deux mauvaises Bonnes*, opéra comiques, musique de M. Chassaigne.

AVRIL

Folies-Dramatiques. — *Bourgeois de Calais*, opéra comique de MM. Dubreuil et Burani, musique de M. André Messager. Interprètes : MM. Morlet, Gobin, Duchêne, Guyon, Lauret, Duhamel; Mmes Darcourt et L. Borel.

MAI

Éden-Théâtre. — Première et unique représentation en France de *Lohengrin*, paroles et musique de Richard Wagner. Interprètes : MM. Van Dick, Blauwaert, Auguez ; Mmes Fidès-Devriès et Marthe Duvivier.

Opéra-Comique. — *Le Roi malgré lui*, opéra comiqne en trois actes, de MM. Emile de Najac et Paul Burani, musique de M. Emmanuel Chabrier. Interprètes : MM. Bouvet, Delaquerrière, Fugère, Thierry, Barnolt, Caisso, Michard, Collin, Troy, Balanqué, Cambot; Mmes Isaac et Mézeray.

Incendie de l'Opéra-Comique le 25 mai, à 9 heures du soir, pendant une représentation de *Mignon*, précédée du *Chalet*.

Opéra-Populaire. — *Nadia*, opéra comique en un acte, de M. Paul Millet, musique de M. J. Bordier.

Délassements-Comiques. — *Fleurs de Lotus*, un acte, de M. G. Livet, musique de M. Fragerolles.

Batignolles. — *Un Mariage manqué*, opérette de M. Cellarius, musique de M. Clément.

JUIN

Opéra-Populaire. — *Kermi*, opéra en trois actes, de MM. Paul Millet et H. Lavedau, musique de M. Alfred Bruneau.

JUILLET OU AOUT

Eden-Concert. — *Chasse au Loup*, opérette de MM. Paul Cosseret et Maxime Guy, musique de M. Félix Pardou.

SEPTEMBRE

Nouveautés. — *Saturnales*, opéra bouffe en trois actes, de M. Alexis Valabrègue, musique de M. Lacombe. Interprètes principaux : MM. Brasseur père et fils Mme Jeanne Granier.

OCTOBRE

Folies-Dramatiques. — *Robert Surcouf*, opéra comique, de MM. Chivot et Duru, musique de M. Planquette. Interprètes : MM. Gobin, Guyon, Duhamel, Morlet et Mme Dharcourt.

Bouffes-Parisiens. — *Sosie*, opérette, musique de M. Raoul Pugno.

Opéra. — Centenaire de *Don Juan*, de Mozart.

Opéra-Comique. — Réouverture de l'Opéra-Comique à l'ancien Théâtre-Lyrique, situé place du Châtelet. Reprise de *Roméo et Juliette*, avec M. Talazac et Mme Isaac.

NOVEMBRE

Opéra. — Cinq centième représentation de *Faust*, sous la direction de M. Charles Gounod. Interprètes : MM. Jean et Edouard de Reszké, Melchissédec; Mmes Lureau Escalaïs et Edith Ploux.

Menus-Plaisirs. — *Fiancée des Verts-Poteaux*, opéra comique, de M. Maurice Ordonneau, musique d'Audran. Interprètes: MM. Jacquin et Bartel; Mmes Lardinois et Berthier. — *Stratonice*, opéra comique, de M. E. Chardon, musique de M. Diet.

Gaîté. — *Dix jours aux Pyrénées*, de M. P. Ferrier, musique de M. Varney. Interprètes : MM. Berthelier, Vauthier, Alexandre, Petit; Mmes Théo, Demarsy et Bryonne.

Nouveautés. — *Délégués*, de MM. E. Blavet et P. Carré, musique de M. Barrès. Interprètes : MM. Saint-Germain, Brasseur père et fils et Mme Grizier-Montbazon.

DÉCEMBRE

Odéon. — *Beaucoup de bruit pour rien*, de Shakespeare, version française de M. Legendre, avec plusieurs morceaux symphoniques de M. Benjamin Godard.

Bouffes-Parisiens. — *Microbe*, de M. Maxime Vitrac, musique de G. Dufresne. Interprètes : M. Piccaluga : Mmes Chairer, Desgenets, Toudouze et Gilberte.

BULLETIN NÉCROLOGIQUE — ANNÉE 1887

JANVIER

Charles Verroust. — Basson à l'Opéra et à la Société des Concerts du Conservatoire.
Joseph Fauconnet. — Doyen des accordeurs de piano ; accordeur de Beethoven, de Meyerbeer et de Rossini. Décédé à Vesoul.

FÉVRIER

Auguste Wolff. — Directeur de la célèbre maison Pleyel-Wolff, mort à l'âge de 65 ans.
Morère. — Ténor qui créa à Paris le *Don Carlos* de Verdi.
Edouard Crosti. — Élève de composition au Conserdatoire, fils du savant professeur.

MARS

Bacquié. — Directeur du Théâtre municipal de Cette, ancienne basse chantante.
Jacques Reynaud. — Chef de musique du 71e régiment de ligne.

AVRIL

Depassio. — Basse au Théâtre Lyrique et à l'Opéra.
Mézeray. — Chef d'orchestre, à Bordeaux.
Jacques Boulo. — Ténor, professeur au Conservatoire de Toulouse.
Isidore Lévi. — Chef d'orchestre au Grand Théâtre de Lille.

MAI

Hippolyte Leroy. — Ancien dir. de la scène à l'Opéra.
Mme Raimon Parent. — Chef de la maison de gravure musicale.
Poultier. — Ancien ténor de l'Opéra

JUIN

Maurice Cristal. — Musicographe et critique.
Louis Saunier. — Organiste à Lille.
Charles de Try. — Violoncelliste et compositeur à Lille.
Joseph de Filippi. — Musicographe et critique.

JUILLET

Félix Le Couppey. — Professeur de piano au Conservatoire.
Guillot de Sainbris. — Fondateur de la Société chorale d'amateurs
Edouard Garnier. — Compositeur et critique à Nantes.
Louis Mérante. — Maître de ballet à l'Opéra.
Alexis Graire. — Violoncelliste, mort des suites de l'incendie de l'Opéra-Comique.
Mennk-Lévy. — Violoncelliste.
Léon Leroy. — Musicographe, un des premiers apôtres du wagnérisme.
Mme Massart. — Professeur de piano au Conservatoire.

AOUT

Jules Pasdeloup. — Célèbre chef d'orchestre, fondateur des Concerts populaires.
Pilet. — Violoniste.
Gustave Leroy. — Ancien ténor de l'Opéra-Comique, dir. de l'Opéra populaire du théâtre du Château-d'Eau.
Mme Peschard, — Cantatrice.
Armand Roux. — Critique musical.
Mlle Riwinach. — Harpiste.

SEPTEMBRE

Mme Oursel, née **Jenny Godin.** — Pianiste.
Brandus. — Editeur de musique.
Louis Edel. — Célèbre fondeur de cloches, à Strasbourg.
Henri Beaucé. — Violoniste et chanteur,

OCTOBRE

Mlle Aimée. — Cantatrice et actrice.
Mlle Lucie Mille. — Cantatrice.
Mme Lonati. — Anc. artiste de l'Opéra.
Maurice Straskosch. — Beau-père de Mme Patti, dont il fut le professeur.
Léon Parent. — Graveur de musique.
Jules Puget. — Ancien ténor de l'Opéra-Comique et du Théâtre Lyrique.
Victor Delannoy. — Compositeur de musique, second prix de Rome.

NOVEMBRE

Eugéne Massol. — Anc. basse de l'Opéra.
Hugh Cass. — Chef d'orch. de Marseille.
Charles Masson. — Administrateur des immeubles de la salle Ventadour et de l'Opéra-Comique, grand collectionneur musical.
Jean Lefort. — Chef d'orchestre, à Angers.
Mme Anna Dartaux. — Chanteuse d'opérette.
Henri Covin. — Organiste de l'église Saint-Honoré.

DÉCEM RE

Léon Guyot. — Chef d'orchestre de bals.

CHOIX DE PUBLICATIONS NOUVELLES

(ANNÉE 1887)

*(On trouve toutes les œuvres cataloguées ci-contre aux bureaux de l'*ANNUAIRE *contre envoi d'un mandat à l'ordre du Directeur.)*

Edition RICHAULT et Cie
4, boulevord des Italiens, Paris

—

PIANO SEUL

Andreoli (Ch.). — Morceau de salon, d'après une tarentelle pour violon, de Sasserno 7 50
Auzende (A.-M.). — Marche joyeuse.. » »
— Entracte pour le Roman comique. 5 »
Baillot (R.). — Op. 41. En Orient, danse syrienne .... 5 »
Battmann (J.-L.). — Op. 454 La Macarena, souvenir de Séville, fantaisie pour piano .... 6 »
— Op. 456. Galop militaire......... 6 »
Beethoven (Van). — Adagio cantabile du trio, op. 87, transcrit par L. Magisson.................... 4 »
Boban (Otteline).—L'Opale, valse facile. 4 »
Cotrufo (Joseph). — Op. 7. Deux valses de salon..................... 7 50
— Op. 17. Feuilles d'Album :
N° 1. Fête villageoise........... 3 »
— 2. Pensée intime............. 3 »
— 3. Dans les Bois.............. 3 »
— 4. Le Ruisseau............... 3 »
— 5. Tristesse.................. 3 »
— 6. Petite valse impromptu ..... 3 »
Les mêmes réunis en un recueil in 8°.................. *net* 3 »
De Quesada (Adolfo). — Op. 16. Scènes de la Vie d'Artiste, esquisses pour le piano, dédiées à Francis Planté :
N°s 1. Innocence................. » »
2. Intermezzo................ » »
3. Illusion................... » »
4. Nuage d'été............... » »
5. Doux entretien............ » »
6. Folie..................... » »
7. Rayon de gloire........... » »
Les mêmes, réunies en recueil... » »
Dias (J.-B.). — Tambour battant, marche militaire.................... 5 »
Dreyfus (Charlotte). — Andante pour piano....................... 4 »
Dunkler (Emile). — Au bord de la mer, rêverie, transcrite pour piano par Edouard Dunkler .... 5 «
Eller (Louis). — Op. 1. Corrente...... 6 »
Ferrari (Gabriella). — Op. 68. Romance sans paroles................... 4 »
Gabriel-Marie. — La Cinquantaine, air dans le style ancien........ » »
— Sérénade badine............... » »
Geng (Ch.). — Berceuse............. » »
— N.-Dame des Flots, méditation.. 4 »
— Ségovie, marche............... 7 50
— Tarentelle.................... 5 »
Génin (P.-A.). — Introduction et Farandolle...................... » «
Herfurth (Rud). — Feuillets d'album :
N° 1. Méditation............... 4 »
N° 2. Au bord du lac........... 4 »
— Prince Alexandre, marche....... 6 »
— In der Mühle (Dans le Moulin), polka........................ » »
— Feuillets d'album (Suite) :
N°s 3. Rigaudon................ 4 »
4. Valse des Follets........... 6 »
Labit (H.). — Fleurs et Bruyères, grande valse réduite pour piano seul, par Nathan Blum.............. 7 50
Lemaigre (Edm.). — Air de ballet... 6 »
Séduction-Valse................ 7 50
Litolff. — Op. 99. Chant des Guelfes (Das Welfenlied), Symphonie-ouverture..................... » »
— Op. 101. Chant des Belges, Symphonie-ouverture............ » »
Lovie (Alex.). — Op. 18. Fantaisie-Caprice 7 50
— Op. 19. Menuet-Scherzo......... 5 »
Magner (Edouard). — Exercices fondamentaux, Gammes et premières Leçons méthodiques pour le piano. 2e édition revue et augmentée de cent exercices nouveaux, par Fernand Magner, professeur au Conservatoire de Toulouse. (Ouvrage approuvé par le Comité du Conservatoire National de musique de Paris). 12 »
Millet (Albert). — Menuet........... 5 »
Neuland (W.). — Op. 55. — Marche nuptiale .... 6 »
— Op. 56. Grande Polonaise....... » »
O'Kelly (Joseph). — Douchinka, valse lente pour piano.............. » »
Pénavaire (J.-G.).—Floriane, menuet. 5 »
— Far niente, prélude............ 5 »
— La Clairière, allegro capriccioso. 7 50
— Improvisation.................. 7 50
— Rêverie, barcarolle .... » »
— Marche de fête................ » »
Peters (Henry). — Menuet............ 4 »

Peters (H.). — Deuxième menuet..... » »
Roubier (Henri). — Op. 58. Victoria, grande mazurka de salon...... 6 »
— Op. 59. Chacone................ 5 »
— Op. 60. Avant l'attaque, marche militaire..................... 6 »
— Op. 61. Menuet noble............ 5 »
— Op. 62. Sarabande............. 5 »
Ruegger (Henri). — Rêveuse, air de ballet........................ 5 »
— Improvisations pour le piano :
Nos 1. Méditation.
2. Confidences.
3. Humoresque.
Les trois réunies................ 7 50
Sasserno (Alfred). — Tarentelle...... 7 50
Schnéckliid (G.-A.). — Op. 28. 2e Marche de Fête................... 5 »
Soyer.—Souvenir de Printemps, boléro. 4 »
Thony (Ch). — Sur le Lido, barcarolle 5 »
Thurner (A.). — Op. 32. Le long du Sentier, villanelle............. 5 »
Thurner (Théodore aîné). — Aria..... 5 »
Vaillard. — Andante et Gavotte...... 6 »
Wackenthaler (J.). — Op. 69. No 2. Gavotte, style Louis XV....... 5 »
— Op. 69. Sarabande-Médicis, air de danse ancien................. 6 »
Werner (Aug.) — Op. 37. Deux Idylles. 4 »

PIANO A QUATRE MAINS

Auzende (A.-M.). — Marche joyeuse.. » »
De la Tombelle (F.). — Orientale.... 7 50
Lavainne (Ferd.). — Pantomime et ballet (tableau symphonique).
Nos 1 L'Espoir................... 7 50
2 L'Aveu.................... 6 »
3 La Fête.................... 10 »
Les trois pièces réunies en recueil. 15 »
Litolff (H.) — Op. 99. Chant des Guelfes (Das Welfenlied), symphonie-ouverture................... » »
— Op. 101. Chant des Belges, symphonie-ouverture.............. » »
Millet (Albert). — Menuet........... 7 50
Neuland (W.). — Op. 55. Marche nuptiale...................... 7 50
Parisot (O.). — Souvenir du Pouliguen, Bluette........................ 6 »
Redon (E.). — Marche hongroise de la Damnation de Faust, de H. Berlioz, transcrite pour 2 pianos 4 mains (dédiée à Th. Ritter).. » »

DEUX PIANOS A HUIT MAINS

Berlioz (Hector) — La Damnation de Faust, transcriptions par A.-M. Auzende :
1. Marche Hongroise.............. 12 »
2. Chanson d'étudiants et chœur de soldats.................. 12 »
— Menuet des follets de la Damnation de Faust, transcritpar A.-M. Auzende................ » »
— Chœur des Gnômes et des Sylphes de la Damnation de Faust, transcrit par A.-M. Auzende........ » »

HARPE

Oberthur (Ch.), professeur de harpe à l'Académie de musique de Londres. — Op. 311. Sylvana, air de ballet..................... » »
— Op. 312. Solitude................ » »
— Op. 314. Rêverie, impromptu.... » «
— Op. 301. Conte de Fées, caprice pour la harpe (composé et dédié aux élèves du Conservatoire de musique de Paris.............. 7 50

CHANT ET PIANO

Berlioz (Hector). — La Damnation de Faust, chant et piano. (Texte italien.)...................... » »
— L'Enfance du Christ, chant et piano. (Texte espagnol.)....... » »
— La Damnation de Faust. — (*La Dannazione di Faust*). — (Die Verdammung Faust's). (Traduction en Italien et en Allemand). Paroles italiennes de Ettore Gentili; allemandes de J. Kniese.
Nos 10. Arie (Mephisto's) : am Ufer der Elbe.......... *net.* marck. » 80
Aria (Mefistofele) : suile rive dell' Elba............ lire. 2 50
15. Arie Faust's in Gretchen's Zimmer.......... *net*, marck. 1 »
Aria Faust nella camera di Margherita.......... lire. 3 »
16. Lied Margarethen's. « Der Konig in Thule ». *net*, marck. 1 30
Canzone « Il re di Thule ». lire 4 »
17. Beschworung.... *net*, marck. 1 »
Evocazione............ lire. 1 »
19. Serenade Mephisto's (mit Chor). *net*, marck. 1 90
Serenata (con coro). ... lire. 5 »
19 *bis*. Serenade Mephisto's (ohne Chor)......... *net*, marck. 1 30
Serenata (senza coro)... lire. 5 »
21. Romanze Gretchen's. *net*, mar. 1 90
Romanza (Margherita). lire. 6 »
— La Damnation de Faust.
No 16. Ballade du Roi de Thulé (chanson gothique), pour chant, piano et alto ou violoncelle.......... » »
Cavallo (P.). — Chanson de Printemps, paroles de G. Derennes, pour ténor avec accompagnement de piano........................ 5 »
Ferrari (Gabriella). — Op. 38. A Sylvanire (air dans le style ancien), poésie de A. d'Albert, mélodie pour ténor avec accompagnement de piano................ 5 »
Litolff (H.). — Six mélodies pour voix de soprano ou ténor, avec accompagnement de piano (nouvelle édition).................. » »
Millet (Albert). — L'Andalouse, sérénade, poésie de P. Bonhomme :
1. Pour sop. ou ténor........... 5 »
— Ce n'était qu'un enfantillage, idylle, poésie de P. Bonhomme, pour ténor........................ 5 »
— Cinq Mélodies enfantines; poésie de P. Bonhomme :
Nos 1. Le Petit Oiseau, légende.... 5 »
2. Fais dodo, berceuse........ 5 »
3. Le Petit Minet, fable....... 6 »

4. Le Père Noël, prière........ 6 »
5. Polichinelle, conte moral.... 5 »
Les cinq mélodies réunies en un recueil in-4°............ *net* 6 »
Les mêmes, en un recueil in-8°. *net* 5 »

Ratez (Emile). — L'Angelus, poésie de Th. Peynot, pour voix de ténor 5 »
— C'était un rêve, poésie de P. Bonhomme, mélodie pour ténor... 3 »
— Chanson de janvier, poésie de Grandmougin, pour ténor ou baryton..................... 5 »
— Chanson Béarnaise, poésie de Dionys Ordinaire, pour basse...... 6 »
— Les Blondes, poésie de Tauchard, pour ténor ou soprano........ » »
— Etoiles filantes, mélodie pour voix de ténor, poésie de J. Richepin, avec accompagnement de piano..................... 4 »
— La Fleur, Chœur à 3 voix de femmes (pour distribution de prix), poésie de Millevoye, avec accompagnement de piano..... 5 »

Tardif (L.). — Sous Bois, mélodie pour baryton ou basse, avec accomp. de piano (et de cor *ad libitum*) 4 »

MUSIQUE RELIGIEUSE — CHANT ET ORGUE

Gounod (Ch.). — Messe brève et Salut pour 4 voix d'hommes, 2 ténors et 2 basses (avec accompagnement d'orgue, *ad libitum*). Partition, chant et orgue.......... » »
Chaque partie de chant séparée. » »
— Offices de la semaine sainte :

Dimanche des Rameaux

Evangile de la Passion de N.-S. Jésus-Christ, selon St-Mathieu, Chœur à 4 voix d'hommes (2 tén. et 2 basses), sur la psalmodie rythmée de l'Epistolier parisien.

Vendredi-Saint

Evangile de la Passion de N.-S. Jésus-Christ, selon Saint-Jean, Chœur à 4 voix d'hommes (2 ténors et 2 basses) sur la pslamodie rythmée de l'Epistolier parisien.

Adoration de la Sainte-Croix. — Agios et Sanctus

Solos et chœur pour 2 dessus, 2 ténors et 2 basses.

Stabat Mater

avec l'harmonie vocale à 5 voix 2 dessus, 2 ténors et basse.
Partition chant et orgue ou piano.. » »
Chaque partie de chant séparée... » »

Haerring (A.), organiste de la cathédrale de Genève. — Benedictus, motet à quatre voix (S. A. T. B.) avec orgue..................... » »
— Op. 1. Benedictus, Motet à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue..................... » »

Niedermeyer (L.). Œuvres posthumes n° 7.
Super Flumina (Près du fleuve de Babylone), Psaume en chœur (1er et 2e dessus, ténor et basse). Paroles latines et françaises avec soli.
Partition chant et orgue.... *net* 3 »
Chaque partie de chant séparée, *net* » 50

Parisot (O.). — Cantique des Pélerins à N.-D. de Pontmain,.... *net* » 60

Ropartz (J.-G.). — Recueil de musique religieuse. 20 Chants sacrés à 1, 2, 3 et 4 voix, avec accompagnement d'orgue :
1. Cantique pour Noël, solo de ténor, paroles françaises......... 3 »
2. Pater Noster, pour contralto ou baryton, paroles françaises..... 2 50
3. Salve Regina, chœur à 4 voix. 5 »
(Sera continué).
— Op. 31. Recueil de musique religieuse. Vingt chants sacrés à une ou plusieurs voix avec orgue :
Nº 4. Sanctus, à trois voix égales avec orgue................. » »

Van der Heyden. — Op. 17. Ave Maria, mélodie religieuse pour soprano, violoncelle obligé et orgue..... 9 »

ORGUE OU HARMONIUM

De la Tombelle (F.). — Suite de pièces pour orgue en 6 livraisons :
1re Livr. Prélude.
Méditation................ » »
2e Livr. Magnificat en sol.
Echo.
Marche de procession..... » »
3e Livr. Andante.
Carillon.................. » »
4e Livr. Sonate.
Allegro-Andante-Finale... » »
5e Livr. Fugue.
Canzonetta................ » »
6e Livr. Fantaisie sur des Noëls anciens.
Marche pontificale......... » »

De Pierpont (M.). — L'Harmonium au salon : Mélodies choisies, transcrites pour harmonium :
1er Cahier, nº 1. Bouchinot, Noël.
— 2. Grast, Le Sentier.
— 3. Serpette, Sonnet.
Les trois réunies............. 6 »

Dreyfus (Charlotte). — Trois Mélodies pour harmonium. Réunies.... 7 50
Nes 1. Andante.
2. Romance.
3. Air villageois.

Geng (Ch.). — Notre-Dame des Flots, méditation pour harmonium... 4 »

Gigout (Eug.), organiste de St-Augustin. à Paris. — Pièces d'orgue (2e série), pour grand orgue :
4. Andantino..................... 6 »
5. Largo........................ 6 »
6. Andante sostenuto............ 6 »
(Sera continué).
— Pièces d'orgue, pouvant être exécutées sur les orgues à deux claviers :

PREMIÈRE SÉRIE

Nos 1. Prélude et Fugue.......... 7 50

2. Andante et allegretto con moto 7 50
3. Fantaisie 7 50

DEUXIÈME SÉRIE

4. Andantino en *mi* mineur .... 6 »
5. Larghetto en *ré* mineur .... 6 »
6. Andante sostenuto .... 6 »

Haerring (A.), organiste de la cathédrale de Genève. — Op. 11. Méditation pour orgue .... 6 »

Hocmelle (E.). — Deux morceaux pour harmonium :
1. Souvenir d'un poète, méditation 6 »
2. Danse villageoise, pastorale... 6 »
Les deux réunis .... 9 »

Lemaigre (Ed.). — Douze pièces nouvelles pour orgue en six livraisons :
1. Fragments symphoniques .....
Andantino 7 50
2. Intermezzo ....
Cantabile ....
Prélude et Grand chœur 7 50
3. Magnificat en *fa* ....
Magnificat en *ré* 7 50
4. Offertoire ....
Contemplation .... » »
5. Variations sur le Stabat ....
Canzona pastorale .... » »
6. Fantaisie-Marche ....
Elévation .... » »

Neuland (W.). — Marche Nuptiale pour orgue .... » »

TRIOS

AVEC ORGUE OU HARMONIUM

Dancla (Ch.). — Op. 59. Résignation, Prière pour violon et piano (avec partie d'orgue, *ad lib.*, par Toby) .... 9 »

Sabon (Ed.). — Charité ! offertoire :
Pour flûte, hautbois et orgue ou piano. » »
Pour flûte, clarinette et orgue ou piano » »
Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano. » »
Pour violon, hautb. et orgue ou piano. » »
Pour violon, clarin. et orgue ou piano. » »
Pour violon, saxoph. et orgue ou piano » »

ORCHESTRE OU QUINTETTE

Auzende (A.-M.). — Entr'acte pour le Roman comique, pour orchestre en parties séparées... *net.* » »
Le piano conducteur . *net.* 1 50

Gabriel-Marie. — Sérénade badine, pour violoncelle principal avec quintette :
Partition, ... *net.* 1 50
Parties séparées .... *net.* 2 »
— Tzigane, pour violoncelle principal avec quintette :
Partition, ... *net.* » »
Parties séparées, ... *net.* » »

Genin (P.-A.).—Danse villageoise, pour orchestre .... *net.* » »
Le piano conducteur... *net.* » »

MUSIQUE D'ORCHESTRE

Auzende (A.-M.). — Marche joyeuse, avec piano conducteur.... *net* 3 »

Battanchon (Félix). — Op. 48. Ronde des Veilleurs de nuit, pour petit orchestre. — Parties séparées avec piano conducteur..... net. 2 50

Blanc (A). — Canzonetta et Intermezzo du 4e Quatuor pour instruments à cordes. — Partition..... net. 2 50
Parties séparées .... net. 3 »

Berlioz (Hector). — Valse des Sylphes de la Damnation, arrangée pour petit orch. par Tac-Coen.. *net* 2 50

Cherubini. — Scherzo du 1er Quatuor pour instruments à cordes. — Partition .... net. 1 50
Parties séparées .... net. 2 50

Dias (J.-B.). — Tambour battant, marche militaire. Parties séparées avec piano conducteur.... *net* 5 »

Ducarne (H.). — Menuet champêtre, pour petit orchestre. — Partition .... net. 1 50
Parties séparées .... net. 3 »

Geng (Ch.). — Notre-Dame des Flots, méditation pour orchestre, avec violon solo. — Partition... net. 2 »
Parties séparées .... net. 3 »
— Dors! Je veille!... berceuse. Partition .... *net* 2 »
La même. Parties séparées. *net* 3 »
— Ségovie, marche à grand orchestre. Parties séparées...... *net* 3 »
— Tarentelle à grand orchestre. Parties séparées avec piano conducteur .... *net* » »

Génin (P.-A.). — Introduction et Farandole à grand orchestre. Partition .... *net* 5 »
La même. Parties séparées. *net* 8 »

Herfurth (Rud.). — Feuillets d'album :
1. Méditation (p. instr. à cordes).
2. Au Bord du Lac (p. orchestre).
Les deux réunis.. Partition, net. 3 »
Parties séparées .... net. 5 »
— Feuillets d'album (Suite) :
Nos 3. Rigaudon. Partition... *net* » »
— Parties sép.. *net* » »
4. Valse des Follets. Partit. *net* » »
— Parties sép.. *net* » »
— Prince Alexandre, marche. Parties séparées avec piano conducteur .... *net* 3 »
— In der Mühle (Dans le Moulin), polka. Parties séparées avec piano conducteur........ *net* 2 »

Labit (H.). — Fleurs et Bruyères, suite de valses à grand orchestre. Parties séparées.......... *net* 3 «

Lemaigre (Ed.). — Danse mauresque, pour orchestre. — Partiton, net. 4 »
Parties séparées .... net. 6 »
— Air de ballet. Parties séparées avec piano conducteur, *net*... » »
— Fragment symphonique (Alla Polacca), pour grand orchestre :
En parties séparées,.... *net.* 6 »
Partie conductrice...... *net.* 2 »

Marie (Gabriel). — La Cinquantaine, air dans le style ancien, pour violoncelle avec aceompagn. de quatuor. Partition .... » »
Le même. Parties séparées...... » »

Mendelssohn (Félix). — Allegretto,

extrait de la symphonie Cantate, op. 52. Partition d'orchestre... » »
Le même. Parties séparées...... » »
Millet (Albert).—Menuet, pour flûte avec quatuor.................. *net.* » »
Nicosias (Ch.). — Au Bosphore, marche militaire à grand orchestre avec piano conducteur... *net* 3 »
Œschner. — Op. 38. Deux pièces pour quintette à cordes :
Nos 1. Romance. Parties sép.. *net* » »
2. Sarabande........... *net* » »
Pénavaire (J.-G.).—Far niente, prélude pour orchestre avec piano conducteur.................. *net* » »
— Improvisation, pour orchestre avec piano conducteur........ *net* » »
— Floriane, menuet, pour orchestre avec piano conducteur.... *net* » »
Ropartz (J.-G.). — Op. 17. Méditation pour 2 violons, violoncelle solo, alto, violoncelle et contre-basse. Parties séparées .... *net* 1 50
Roubier (H.). — Trois Transcriptions pour orchestre par J.-B. Dias :
— Une Fête à Trianon, gavotte. — Part. sépar. av. piano cond. net. 2 50
— Le Cercle de la Reine (1778), 2e gavotte caractéristique. — Parties sép. avec piano cond.. net. 3 »
— La Joyeuse Réunion, menuet impromptu. — Parties sép. avec piano conducteur......... net. 2 50
Roubier (Henri). — Marche des Troubadours, arrangée pour grand orchestre avec piano conducteur, par Geng............... *net* 3 »
Ruegger (H.). — Rêveuse, air de ballet pour orchestre. — Partition, net. 3 »
Parties séparées............ net. 5 »
Schnéckliid (G.-A.). — Op. 28. 2e Marche de fête à grand orchestre. Parties séparées avec violon conducteur................. *net* 5 »
Soyer. — Souvenir de Printemps, pour orchestre avec piano conducteur..................... *net* 3 »
Thony (Ch.).— Sur le Lido, barcarolle. Parties séparées avec piano conducteur................. *net* » »
– Berceuse, pour violon principal avec quintette
Parties séparées....... *net* 2 »
Vaillard. — Andante et Gavotte :
Partition................ *net* » »
Parties séparées.......... *net* » »
Wackenthaler (J.) — Gavotte Louis XV p. orchestre. — Partit. net. 2 »
Parties séparées............ net. 3 »
— Op. 17. Sarabande-Médicis. Partition.................... *net* 2 »
Le même. Parties séparées .*n et* 3 »

MUSIQUE D'ENSEMBLE

AVEC PIANO

Beethoven. — Op. 8. Sérénade (trio à cordes), transcrite pour piano, violon et violoncelle, par G. Varnier...................... 15 «
— Op. 9. Trois trios à cordes (nos 1 à 3), transcrits pour piano, violon et violoncelle, par G. Varnier........................ »
— Op. 13. (nos 1 à 6), 6 quatuors à cordes, transcrits pour piano, violon et violoncelle, par G. Varnier..................... » »
Gattermann (Ph.). — Op. 38. Fantaisie concertante, transcrite pour deux hautbois, avec accompag. de piano, par Eug. Gillet...... 9 »
L'accompagnement d'orchestre... 12 »
Lalliet (Th.). — Hautbois solo de l'Opéra.
Op. 27. Souvenir de Mendelssohn, Fragments de symphonies arrangés en trio :
Nos 1. Pour flûte, hautbois, et piano. » »
2. Pour fllûte, clarinette et piano. » »
Lavainne (F.), directeur du Conservatoire de musique de Lille. — 2e Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle (exécuté par Francis Planté)............... net. 8 »
Peters (H.). — Op. 24. Trio pour piano, violon et violoncelle...... *net* 10 »
Sabon (Ed.). — Charité ! Offertoire :
Pour flute, hautbois et orgue ou piano » »
Pour flûte, clarinette et orgue ou piano » »
Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano » »
Pour violon, hautb. et orgue ou piano » »
Pour violon, clarin. et orgue ou piano » »
Pour violon, saxoph. et orgue ou piano » »
Schumann (Rob.). — Op. 132. Contes de Fées (Marchenerzahlungen) : 4 pièces pour clarinette (ou violon), alto et piano.
No 1. Clarinette alto et piano....... 15 »
— 2. Violon, alto et piano......... 15 »
Verroust et Kocken. — L'Elisire d'Amore, trio pour flûte, hautbois et piano, d'après le trio pour piano, hautbois et basson...... 9 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

VIOLON

Auzende (A.-M.). — Entr'acte pour le Roman comique, transcrit par l'auteur pour piano et violon... 7 50
Casella (César fils). — Sous l'Ombrage, pensée musicale pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano.......... 3 »
Dancla (Ch.). — 5e Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle. — Partition................. net. 5 »
— 11e Quatour pour deux violons, alto et violoncelle. — Partition...................... net. 5 »
— Op. 170. Ecole de l'accompagnement (2e partie). Six morceaux mélodiques, classiques et concertants, pour violon et piano :
Nos 1. Marche.................. 7 50
2. Andante-Prière........... 6 »
3. Menuet................. 6 »
4. Valse................... 6 »
5. Sérénade 7 50
6. Mazurka................ 7 50
Les six morceaux réunis en recueil .... *net.* 8 »

Dancla (Ch.). — Menuet du 6e quatuor à cordes, transcrit par l'auteur pour violon et piano........... 7 50

Deldevez (E.-M.-E.). — Œuvres choisies des violonistes et compositeurs célèbres, depuis Corelli jusqu'à Beethoven.

2e suite (2e partie). — Comprenant des œuvres de Corelli, Haendel, Bach, Boccherini, Beethoven, avec parties concertantes ajoutées au texte original et réalisées par duos, trios, quatuors, septuors, par E.-M. Deldevez................ *net.* 25 »

N. B. Cette 2e partie complète les deux collections déjà parues des Œuvres choisies des violonistes et compositeurs célèbres et contenant chacune deux livraisons, comme ci-dessous :

1re suite. — Depuis Corelli jusqu'à Viotti............. *net.* 25 »

2e suite (1re partie). — Depuis Lulli jusqu'à Cherubini.. *net.* 25 »

Délédicque (Léop.). — Sicilienne et Menuet du 16e Quatuor de Fesca, transcrit pour violon et piano.. 9 »

Gabriel-Marie. — Sérénade badine, pour violon avec accompagnement de piano................ 6 »

— Tzigane, mazurka pour violon avec accompagnement de piano..... 7 50

— La Cinquantaine (air dans le style ancien), pour violon avec accompagnement de piano........... 6 »

Gamberale (Fppo). — Op. 23. La Danza di Venere (la Danse de Vénus), Scherzo pour violon avec accompagnement de piano........... 9 »

Geng (Ch.). — Notre-Dame des Flots, méditation avec accompagnement de piano................ 5 »

Grillet (L.). — Gavotte de Ninon, transcrite par l'auteur, pour violon avec accompagnement de piano. 7 50

Herfurth (Rud.). — Feuillets d'album, avec accompagn. de piano :

1. Méditation................... 5 »
2. Au Bord du Lac............. 6 »

Lambert (V.). — Le Rêve, berceuse p. violon ou violoncelle et piano 6 »

Magner (Ch.). — Op. 47. Mélodie pour violoncelle ou violon, avec accompagnement de piano.

No 2. Violon et piano.............. 6 »

Millet (Albert). — Menuet pour violon et piano...................... 6 »

Mozart (W.-A.). — Adagio tiré du Concerto de clarinette, et transcrit par A. Œchsner pour violon et piano........................ 6 »

Œchsner. — Op. 38. Deux pièces pour quintettes à cordes, transcrites pour violon et piano :

Nos 1. Romance.
2. Sarabande.

Planchet (D.). — Rêverie, pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano................ 7 5

Poisot (Ch.). — Suite de Pièces pour piano et violon concertants :

Nos 1. Allegro.................... 12 »
2. Andante et Finale.......... 12 »
Les deux Suites réunies....... 20 »

Ropartz (J.-G.). — Op. 7. Deux Mots, bluette pour violon et piano.... 6 »

Sasserno (Alf.). — Op. 20. Tarentelle pour violon et piano.......... 9 »

— Op. 21. Tristesse, pensée fugitive pour violon et piano........... 7 50

— Op. 22. Berceuse pour violon avec accompagnement de piano. ... 7 50

Sinsoilliez (Gabr.). — Rêve d'un ange, berceuse pour violon et piano.. 6 »

Thony (Ch.). — Berceuse pour violon avec accompagnement de piano. 5 »

Vaillard. — Andante et Gavotte pour violon et piano .... » »

Viguier (A.). — Willie-Valse, pour violon et piano.................. 7 50

Wackenthaler (J.). — Op. 72. 3e Méditation pour violon et piano... » »

Wenner (E.). — Op. 14. Habanera, pour violon avec accompagnement de piano....................... 7 50

ALTO

Bottesini (G.). — Tarentelle, transcrite par Germano, pour alto avec accompagnement de piano..... 7 50

Dunkler (Emile). — Au Bord de la Mer, transcrit pour alto avec acc. de piano........................ 7 50

Reber (Henri). — Célèbre Berceuse (tirée de l'op. 15), transcrite pour alto et piano par Gel Lefèvre .. 5 »

Robberechts (A.). — Célèbre mélodie pastorale, transcrite pour alto et piano, par Gel Lefèvre...... 5 »

Wenner (Emile). — Op. 13. Deux Pièces pour alto et piano :

1. Caprice...................... 6 »
2. Introduction et Gavotte....... 6 »
Les deux morceaux réunis.. 9 »

CHANT, PIANO ET ALTO

Berlioz (H.). — Damnation de Faust, Ballade du Roi de Thulé (chanson gothique), pour chant, piano et alto ou violoncelle.......... » »

VIOLONCELLE

Battanchon (Félix). — Op. 49. Douze Etudes dans le manche (précédant les 12 Etudes des positions du pouce. Op. 25)............. » »

— Op. 51. Six études sur des difficultés nouvelles pour violoncelle seul. Ouvrage faisant suite à l'op. 25 (12 études aux positions du pouce) et à l'op. 49 (12 études dans le manche).............. » »

— La Gioventù, op. 50. Trois pièces pour violoncelle avec accompagnement de piano:

Nos 1. L'Attente.
2. L'Abandon.
3. A vingt ans.
Les trois pièces réunies.......... 9

Casella (César fils). — Sous l'Ombrage, pensée musicale pour violoncelle ou violon avec accomp. de piano 3 »
— Valse lente avec accompagnement de piano........... » »
— Tarentelle avec accompagnement de piano...................... » »
— Danse bohémienne avec accompagnement de piano............. 7 50
Clément (Désiré). — Bluette avec accompagnement de piano....... 4 »
Dunkler (Emile). — Au Bord de la Mer, rêverie transcrite par E. Binon pour violoncelle avec acc. piano 7 50
Duport. — Sixième concerto pour violoncelle principal............. » »
Geng (Ch.). — Notre-Dame des Flots, méditation avec acc. de piano.. 5 »
Grillet (L.). — Gavotte de Ninon, transcrite par l'auteur, pour violoncelle avec accompagnement de piano........................ 7 50
Herfurth (Rud). — Feuillets d'album, avec accompagnement de piano.
N° 1. Méditation................. 5 »
— 2. Au Bord du Lac........... 6 »
Lamare (J.-M.). — 2e Concerto en *ré* majeur (attribué à Auber), nouvelle édition, revue et réduite avec accompagnement de piano par M. Rabaud, professeur au Conservatoire de musique de Paris........................ 15 »
Le violoncelle principal séparé. 7 50
Lambert (Victor). — Le Rêve, berceuse pour violoncelle ou violon et piano........................ 6 »
Lichtlé (N.). — Un Rêve, adagio pour violoncelle (ou cor en *fa*) avec accompagnement de piano..... 6 »
— Souvenir de Suisse, pour violoncelle (ou cor en *fa*) avec accompagnement de piano........... 7 50
Magner (Ch.). — Op. 47. Mélodie, pour violoncelle ou violon avec accompagnement de piano.
N° 1. Violoncelle et piano......... 6 »
Marie (Gabriel). — Trois pièces pour violoncelle avec accompagnement de piano :
Nos 1. Romance................... » »
2. Sérénade badine........... » »
3. Tsigane.................... » »
Pénavaire (J.-G.). — Rêverie-Barcarolle, pour violoncelle ou cor à pistons en *fa*, avec accompagnement de piano............. 7 50
Planchet (D.). — Suite, pour violoncelle avec accompagnement de piano :
Nos 1. Allegro appassionato.
2. Rêverie.
3. Capriccio.
Rubinstein (A.). — Op. 26. N° 1. Romance sans paroles, transcrite par A. de Vroye, pour violoncelle ou flûte avec piano....... 5 »
Vaslin, ex-professeur au Conservatoire national de musique. — L'Art du Violoncelle, conseils aux jeunes violoncellistes sur la conduite de l'archet.......... net. 6 »
— Brimborion, petite pièce pour violoncelle et piano.............. 5 »
Werner (Aug.). — Op. 36. Sérénade, avec accomp. de piano........ 5 »

CHANT, PIANO ET VIOLONCELLE

Berlioz (H.). — Damnation de Faust. Ballade du Roi de Thulé (chanson gothique), pour chant, piano et alto ou violoncelle.......... » »
Van der Heyden. — Op. 17. Ave Maria, pour chant, violoncelle et orgue ou piano..................... 9 »

FLUTE

Dunkler (Emile). — Au Bord de la Mer, rêverie transcr. par G. Lefèvre avec accomp. de piano.. 7 50
Génin (P.-A.). — Op. 44. Les Follets, fantaisie avec accomp. de piano 7 50
Herfurth (Rud.). — Feuillets d'album :
N° 1. Méditation, transcrite par A. de Vroye, pour flûte avec accompagnement de piano............. 5 »
Lalliet (Th.). — Op. 27. Souvenir de Mendelssohn, fragments de symphonies pour flûte, hautbois et piano......................... » »
Millet (Albert). — Menuet, pour flûte avec accompagnement de piano. 6 »
Le même avec accompagnement de quatuor à cordes..... » »
Mozart. — Romance du 8e Concerto, transcrite par G. Lefèvre, av. accomp. de piano............. 7 50
Robberechts (A.). — Célèbre mélodie pastorale, transcrite pour flûte et piano, par Gel Lefèvre...... 5 »
Rubinstein (A.). — Op. 26. N° 1. Romance sans paroles, transcrite par A. de Vroye, pour flûte ou violoncelle avec piano......... 5 »
Sabon (Ed.). Charité ! offertoire :
Pour flûte, hautb. et orgue ou piano » »
Pour flûte, clarin. et orgue ou piano » »
Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano » »
Verroust et **Kocken**. — Trio pour flûte, hautbois et piano, sur l'Elisire d'Amore............... 9 »

HAUTBOIS

Gillet, profr au Conservatoire national de musique de Paris. — Trois petites pièces de Bach, transcrites pour hautbois et piano :
Nos 1. Andante................... » »
2. Menuet..................... » »
3. Ronde...................... » »
Lalliet (Th.), hautbois solo de l'Opéra. — Op. 27. Souvenir de Mendelssohn (voir à la musique d'ensemble avec piano).
Hummel (J.-N). — Op. 5 ou 19 sonate en *mi b.*, transcrite pour piano et hautbois par Eug. Gillet.... 9 »
Pellegrin (N.). — Morceau fantastique, pour hautbois et piano........ 7 50
— Fantaisie de concert, pour hautbois et piano.................

Pellegrin, hautbois solo à la garde républicaine. — Mélodie pour hautbois et piano .... 5 »

Sabon (Ed.). — Noël, souvenir de Bethleem, offertoire pastorale de la Messe des Rois Mages pour hautbois et orgue ou harmonium ou piano..................... 6 »

— Charité ! offertoire pour flûte, hautbois et orgue ou piano........ » »
Le même pour violon, hautbois et orgue ou piano............. » »

Soyer. — Op. 17. Pastorale pour hautbois et piano concertants...... 7 50

Verroust et **Kocken**. — Trio sur l'Elisire d'Amore, pour flûte, hautbois, piano .... 9 »

Vogt (Ch.). — Cinquième solo pour hautbois et piano.............. » »

COR ANGLAIS

Dunkler (Emile).—Au bord de la mer, Rêverie transcrite pour cor anglais et piano par Bruyant, 1er hautbois à l'OpéraComique.... 7 50

CLARINETTE

De Grandval (C), — Pièces pour clarinette et piano :
1. Invocation.................. » »
2. Air slave .... » »

Lalliet (Th.). — Op. 27. Souvenir de Mendelssohn. Fragments de symphonies arrangés en trios, pour clarinette, hautbois et piano........................... » »

Mozart (W.-A.).— Adagio dn Concerto de clarinette, arrangé par A. Œchsner pour clarinette en *la* et piano....................... 6 »

Proch (H.).—Thème varié, arrangé par Jules Jacob pour clarinette *si b* avec accompagnement de piano. » »

Rose (C.), professeur au Conservatoire de musique de Paris. — 40 Etudes pour la clarinette, choisies daus les œuvres de Dancla, Fiorillo, Kreutzer, etc., adoptées par le Conservatoire national de Paris. — En deux livres, chaque 10 »
Les deux réunis................. 18 »

Sabon (Ed.).— Charité ! Offertoire pour flûte, clarinette et orgue ou piano........................... » »
Le même pour violon, clarinette et orgue ou piano.......... » »

Schumann (Rob.) — Op. 132. — Contes de Fées (Marchenerzahlungen : 4 pièces pour clarinette (ou violon), alto et piano............. 15 »

BASSON

Jancourt (Eug.), professeur au Conservatoire national de musique de Paris. — Trois duos pour deux bassons.................. » »

— Nouvelle tablature de basson perfectionnée.................... 3 »

— 7e Solo pour basson, avec accomp. de pianou.................... 7 50

SAXOPHONE

Beeckmann (N.). — Op. 17. 2e morceau de concert, pcur saxophone alto *mi b* avec accompagnement de piano...................... 9 »

Mayeur (L.). — Romance de Marguerite de la Damnation de Faust, de Berlioz, transcrite pour saxophone, alto *mi b*. et piano. » »

Sabon (Ed.). — Charité ! offertoire :
Pour flûte, saxoph. et orgue ou piano » »
Pour violon, saxoph. et orgue ou piano » »

Schubert (François). — L'Adieu, mélodie transcrite par P. Ségouin pour alto *mi b*, avec accompagnement de piano............ » »

Segouin. — Air d'Eglise de Stradella (Pieta signore), transcrit pour saxophone, alto *mi b*. et piano. 6 »

Verroust (H.). — Op. 40. Le Ranz des Vaches, transcrit pour saxophone et piano................ » »

Verroust (St.). — Etudes pour le saxophone d'après ses Etudes de hautbois...................... » »

CORNET A PISTONS

Génin (P.-A.). — Op. 41. Romance sans paroles, pour cornet à pistons *si b* avec accomp. de piano 7 50
La même pour cornet en *ut*..... 7 50

Segouin (P.). — Air d'église de Stradella (Picta Signore), transcrit pour cornet à pistons avec accompagnement de piano....... 6 »

COR

Lichtlé (N.). — Un Rêve, adagio pour cor en *fa* ou violoncelle avec accompagnement de piano..... 6 »

— Souvenir de la Suisse, pour cor en *fa* ou violoncelle avec accompagnement de piano....... 7 50

Pénavaire (J.-G.). — Rêverie-Barcarolle, pour cor à pistons en *fa* ou violoncelle avec accompagnement de piano............ 7 50

MUSIQUE MILITAIRE

Dias (J.-B.). — Retraite autrichienne de Beer, arrangée pour musique militaire ou fanfare....... *net* 1 25

— Marche pour procession, de Eug. Brepsant, arrangée pour harmonie militaire ou fanfare. *net* 1 25

— Tambour battant, marche milit., pour harmonie et fanfare. *net* 1 25

Génin (P.-A.). — Malborough, air varié, pour harmonie militaire .. *net* » »

Sellenick. — Un Jour d'été en Norwège, fantaisie pastorale, de Wilmers, arrangée pour harmonie militaire........... *net* 10 »

Soyer, chef de musique au 4e de ligne. — Marche des Troubadours, de H. Roubier, arrangée pour harmonie militaire .... *net* 1 25

— Ségovie, marche, de Ch. Geng, arrangée pour harmonie militaire .... *net* 1 25

Soyer. — Souvenir de Printemps, boléro pour harmonie militaire, *net.* » »

OUVRAGES THÉORIQUES

Delprat (Ch.). — La Question vocale (3e édition), étude sur l'enseignement du chant........... net. 2 »
Dusseuil (E.). — Méthode claire et facile de transposition musicale, dédiée aux pianistes ....,.. » »
Loquint (A.). — L'Enseignement primaire de la musiq. en France, n. 1 »
— L'Harmonie rendue facile (en préparation)..................... » »

Edition LEBEAU

11, rue Neuve-Saint-Augustin, Paris.

CHŒURS A 4 VOIX D'HOMMES

Part.

Becker. — Marche.................. » 50
Danhauser. — La Danse de l'Épée... 1 »
D'Aubel. — Souvenirs du Pays....... 1 »
Gounod (C.). — Hymne à la France. 1 »
— Le Vin des Gaulois............. 1 »
— Chœur de Chasseurs............ 1 »
— L'Enclume.................... 1 »
— La Chanson de Roland.......... 1 »
— Le Corbeau et le Renard........ 1 »
— La Cigale et la Fourmi......... 1 »
Heyberger. — Debout Chanteurs..... 1 »
— Aimons toujours............... 1 »
Kervéguen. — Psaume CXXIX...... 1 »
Lecocq (Charles). — Les Clercs de la Basoche..................... 1 »
— Les Truands de Paris.. .... 1 »
Tolosa. — Le Défilé. (Marche militaire) 1 »

CHŒUR A 4 VOIX ÉGALES

Gounod (Charles). — La Charité...... » 50

CHŒURS A 3 VOIX ÉGALES

Anschütz. — Le Grillon............ » 50
Barrière (J.). — Le Jour des prix.... » 50
Debacq (Mlle). — La Vocation........ » 50
Durand (Emile). — L'Alouette........ » 50
— La Nouvelle Cigale.............. » 50
— L'Exercice .... » 50
— Les Foins....................... » 50
— Avril........................... » 50
Gounod (Charles). — L'Écriture (2 v. ou 3 v.) .... » 50
— Les Petits Glaneurs............. » 50
— L'Arithmétique .... » 50
— Rêverie du Soir................ » 50
— Le Nid, (3 v. d'enf.)........... » 50
— La Lecture..................... » 50
— Cantate (avec solo)....... ..... » 50
— Patte de velours............... » 50
— Le Rosier blanc................ » 50
— La Jeune Fille et la Fauvette.... » 50
— Le Ruisseau................... » 50
— Bonjour, bonsoir............... » 50
— Le Jour des prix............... » 25
— L'Action de grâce.............. » 25
— Les Vacances.................. » 50
Gounod (Charles). — L'Hiver .... » 50
— La Chanson de Roland.......... » 50
— Le Temps qui fuit.............. » 50
— Hymne à la France............ » 50
— Le Corbeau et le Renard........ » 50
— La Cigale et la Fourmi.......... 1 »
— En ce doux asile................ » 50
— La Charité...................... » 50
Halévy. — Le Couvre feu........... » 50
Kerveguen (G. de). — L'Ane Martin (avec solo)..................... » 50
Kucken. — Le Conscrit français...... » 50
Le Beau. — Pensez à Dieu........... » 50
— L'Aiguille...................... » 50
Papin. — Dieu et Patrie............ » 50
— La Fête Andalouse, boléro, (avec solo)......................... » 50
— L'Angélus..................... » 50
— Berceuse...................... » 50
Renaud (Albert). — Hymne de l'Enfant à son réveil.................. » 50
Roubin (Amédée de). — Chœur de Soldats....................... » 50
Schwaab. — Couplets de fête, 2 ou 3 v. 1 »
Sourilas. — En Avant............... » 50
Tolosa. — Le Défilé................ » 50
Vaquette. — Chœur de fête......... » 50
Weber (Edmond). — Petit Enfant, berceuse, avec acc. de piano... 1 50
— Paix du soir, nocturne avec acc. de piano..................... 1 50

CHŒURS MIXTES

Arnoud. — Madrigal, S. S. T. B. B. 1 »
Chaine. — Le Rappel des Chèvres S. S. T. B.................... 1 »
Gautier (Paul). — Le Lion et le Rat S. A. T. B.................... » 50
Gounod (Charles). — Barcarolle et chœur de Sylphes de *Obéron*, S. S. T. T. B. B.............. 1 50
— Près du fleuve étranger, S. S. T. B. 1 »
— Dans cette étable, S. S. T. B.... 1 »
— Prière à Marie, S. S. T. B...... 1 »
— Cieux fondez-vous en pleurs, S. S. T. B.................... 1 »
— L'Hiver, S. S. T. B.............. 1 «
— En ce doux asile, S. S. T. B..... 1 »
Heintz. — Le Couvre feu du Juif Errant, S. T. B. B............ 1 »
Kerveguen (G. de). — L'Ane Martin, (avec solo et acc. de piano..... 1 »
Mutel. — La nuit a remplacé le jour, S. C. T. B................... » 50

PIANO ET CHANT

Billema. — Sur l'Onde, barcarolle, (duo à 2 voix égales).......... 6 »
D'Aubel. — Monsienr Pensum, boutade 3 »
— La Cousine au brigadier......... 2 50
Durand (Emile). — L'Oiseau voyageur, duo ou chœur à 2 voix égales.. 4 »
Geraldy. — Brindisi, duo à 2 voix égales......................... 5 »
Goudareau. — Glas d'amour, mélodie, 5 «
— Connais-tu le pays, lied .... 4 »
Gounod. — Hymne à Sainte-Cécile... 6 »
— Jésus à la Crèche, (Noël)........ 3 »
— Bethléem....................... 4 »
— L'Ecriture, duettino............. 4 »
— L'Arithmétique, duettino........ 4 »

Kerveguen.—L'Ane Martin, paysannerie, (duo à 2 voix égales).... 5 »
Le Beau. — Le mal du pays, mélodie. 5 »
Lecocq (Charles). — Chant païen..... 5 »
— Fanfan le trompette, ch. militaire 3 »
Magner. — Le Réveil des Willis, duo à 2 v. ég.................. 6 »
— La Cigale et la Fourmi, duo à 2 v. ég..................... 6 »
— Le Lion et le Rat, duo, 2 v. ég. 6 »
— Cantate de fête, solo et duo à 2 v. eg........................ 6 »
Mendelsohn. — Le Songe d'une nuit d'été, duo à 2 v. ég........... 5 »
Rombielinski. — Bonjour Suzon..... 4 »
Weber. — Oberon, duo, 2 v. ég...... 6 »

Edition COLOMBIER

6, rue Vivienne, Paris

Bachemann. — Chanson de Phœbus, piano........................ 6 »
— Marche des Mousquetaires, piano. 5 »
Behr (Fr.). — Mignonnette, caprice-gavotte, piano.................. 6 »
Britt. — Danse rustique, piano........ 6 »
— Marche nocturne, piano......... 5 »
— Prière du soir, rêverie, piano.... 3 »
Delafosse. — Chinoise impériale, polka piano........................ 5 »
Danela (Ch.). — Chacone, piano et violon........................ 6 »
Delille. — Jersey, suite de valses, piano. 6 »
— Iris, polka, piano............... 5 »
Flégier. — Le bateau rose, barcarolle piano et chant................ 6 »
— Le Cor, poème pittoresque, piano et chant...................... 6 »
— Floréal, valse chantée, piano et chant........................ 5 »
— Madrigal, piano et chant.......... 5 »
— Stances, piano et chant.......... 5 »
— Stances avec accompagnement de violon et violoncelle............ 9 »
Missler. — Fête Arabe, caprice, piano. 6 »
— Les petits Jockeys, galop, piano. 5 »
— Sous bois, idylle mazurka....... 6 »
Werkelin. — Bouquet de vendanges, piano à 4 mains.............. 9 »

Edition GREGH

rue de la Chaussé-d'Antin, 6, Paris.

Angelo dal Vesco. — Marga la bohémienne, caprice, pour piano... 6 »
— Grande marche carastéristique, piano à 4 mains.............. 9 »
Benberg. — Chant Hindou, désespérance, piano et chant.......... 5 »
— Aime-moi, mélodie, piano et chant 6 »
Gregh (Louis). — 2 Romances sans paroles :
1 Soupir et désir............... 4 »
2 Reviens vite.................. 4 »
— Bonjour bébé, piano et chant.... 3 »
— Caprice-mazurka, piano,......... 6 »
— Fiorentina, aubade, piano et chant 6 »
— Lamento d'amor élégie, piano... 5 »
— Je pense à vous, valse, piano.... 6 »

Edition PINATEL

Faubourg Poissonnière, 18, Paris.

Bernard (Mme Julie), Récréation vocale.
— Recueils de chœurs à 2 voix...... 1 50
Pinatel. — La pantoufle de Cendrillon, saynète enfantine et morale 4 actes...................... 3 »
— Aube et crépuscule, chant à 4 voix d'hommes...................... 1 50
— La chûte d'un âne, chant à 3 voix égales........................ » 25
— Le chant du coq................. » 25
Viret. — Le siècle pastoral, chant à 3 voix égales.................... » 25
— Le printemps, chant à 3 voix égales........................ » 25
— Moissons et vendanges, chant à 3 voix égales................... » 25
— Le nid d'hirondelles, chant à 3 voix égales.................... » 50
— L'automne, chant à 3 voix égales » 25
— Les enfants sur la glace, chant à 2 voix égales.................. » 25

Edition ROHDÉ

9, rue Caumartin, Paris.

Mirecki (Maurice de). — Oh Hiss, polka, piano........................ 5 »
Okolowiez. — Les Boussigneul, vaudeville :
1. La Noce du Tambour, chansonnette...................... 4 »
2. Ronde de Mardinot......... 4 »
3. Ma Fleur, romance comique. 3 »
4. Mon cher Parrain, valse chantée........................ 6 »
6. Le Bonheur est dans le Champagne, chanson............... 4 »

Edition GAUVIN

5, place Valois, 5, Paris.

Prévet (A.) Méthode complète de cornet à pistons........................ 8 »

Edition CARBONEL

21, *rue St-Ferréol, Marseille.*

Bonnaud. — Pulcinella, polka, piano. 5 »
Cézanne. — Gavotte, piano.......... 4 »
Félix. — Le Tambourin, ronde provençale, piano...................... 5 »
Fournier. — Inconnue, romance sans paroles, piano................ 5 »
— Mazurka de salon, piano......... 4 »
Ginouvès. — Marche orientale, piano. 5 »
— 2e Menuet symphonique, piano.. 5 »
— Marche funèbre, piano.......... 6 »
Gondareau. — Entr'acte, marche, piano......................... 5 »
— Esquisse, valse, piano........... 4 »
Hennens. — Marche triomphale, piano. 6 »
— Improvisation, piano............. 4 »

Malélé. — Polka, piano........ 5 »
Marcelino. — Boléro, piano........ 5 »
— Gavotte, piano........ 4 »
Nicol. — Le Chant de la Cigale, romance sans paroles, piano..... 6 »
Pascault. — Gabahé, polka, piano... 4 »
Poncet. — L'Étourdie, polka, piano.. 4 »
Priss.. — Idylle, piano........ 2 50
— Petite Marche funèbre, piano.... 3 »
Vernet. — Ce qu'était Manon, caprice piano........ 5 »

Maison M.-J.-H. KESSELS

(à Heerlen, Hollande).

—

PUBLICATIONS MUSICALES

POUR HARMONIES OU FANFARES

Adriet. — Marche des Mousquetaires de l'an 1662........ 1 50
Derême (E.). — Faust, fantaisie pour concours........ 5 30
— Jeanne d'Arc, marche militaire... 1 50
Dubin. — Le Troupier, pas redoublé.. 1 50
Fack (G.). — Fleur de mai, marche de procession........ 1 50
Greef (Jos. de). — Souvenir de Lumois, schottisch........ 1 50
Greef (Edzard). — La Gloire, marche religieuse........ 1 50
Henner (Fr.). — Romance pour piston 1 50
Kessels (M.-J.-H.). — Rose d'hiver, valse........ 1 50
Kessels (Jos.). — A l'Opéra-Comique! Mosaïque sur des motifs d'opérettes allemandes........ 6 30
— Congo-Marsch, pas redoublé..... 1 80
— Le Petit Duc, fantaisie-caprice... 6 30
— Souvenir d'Anvers, valse de concert........ 4 20
— Bras-dessus, Bras-dessous, pas redoublé........ 1 50
Lecocq. — Prinz-Conti, ouverture. ... 4 20
Pivet (Léon). — Le Pacha au sérail, marche orientale........ 3 15
— Mililona, valse espagnole........ 2 10
Reuland (H.). — Hommage à l'Union, pas redoublé........ 1 50
Van Dam. — Ernestina, polka pour piston........ 2 10
Van den Bogaerde (F.-L.). — Le cadeau de noces, redowa........ 3 15
— Souvenir d'Irlande, galop....... 1 50

Edition du MÉTRONOME

rue Gillon, 29, Bruxelles.

—

MUSIQUES INSTRUMENTALES

HARMONIES OU FANFARES

Prix du N° : fr. 9; avec saxophones, fr. 10.

Baudonck (L.-J.). — Ouverture de Les Faucheurs.
— Les Myrthes, grande valse.
Briffaux (J.). — Ouverture de Cavalerie légère.
Canivez (L.). — Grand air varié de concours, difficulté moyenne.
— Fantaisie sur Sigurd.
Degrez (A.). — Fantaisie brillante et facile sur l'opéra Le Cid, de Massenet.
Dewulf (Ch.). — Ypriana, grande marche pour concours.
Flahaut (J.). — Fantaisie sur Lucrezia Borgia.
Govaert (A.). — Ouverture fantastique, œuvre couronnée.
Govert (A.). — Fantaisie sur Le Cœur et la Main.
Heymans (J.). — Fantaisie descriptive sur le Jubilé au Village.
Kingsbergen (J.). — Grande fantaisie sur Hérodiade.
Krein (M.). — Ouverture de l'opéra Titus de Mozart.
— L'Aubade Printanière de Lacombe.
Kreutzer (C.). — Ouverture d'Une Nuit à Grenade.
Meyerbeer. — Marche aux flambeaux n° 2.
Steenebrugen. — Flandre, grande marche.
— Grande fantaisie sur Méphistophélès, A. Boïto.
— Fantaisie sur les Mousquetaires au Couvent.
— Fantaisie facile sur Carmen.
— Les Templiers, opéra de Litolff.
Walhain (H.-L.). — Grande fantaisie sur le Souvenir du Prophète.
Waucampt (Ed.). — Grande fantaisie sur le Tribut de Zamora.

Baudonck (L.-J.). — Le 25e anniversaire, pas redoublé........ 2 50
— Arabi Pacha, pas redoublé...... 2 50
Briffaux (J.). — Staccato, polka...... 2 50
— Bouton d'Or, mazurka de concert 2 50
Canivez (L.). — Le Vainqueur, pas redoublé........ 2 50
— Mes Noces d'argent, marche de procession........ 2 50
Christophe (J.). — 14e air varié pour tuba solo........ 5 »
Daudenard (F.). — Les Ondines, valse........ » »
Govaert (A.). — Le Cinquantenaire des Chemins de fer, marche triomphale........ 2 50
— Souvenir d'un beau jour, gavotte. 2 50
Guillaume (G.). — Marche turque... 2 50
Krein (M.). — Mam'zelle Nitouche, pas redoublé........ 2 25
Lecail (C.). — Joyeux refrains, pas redoublé (avec clairons et tambours ad. lib.)........ 2 50
Moiny (A.). — Repose en paix........ 2 50
Peuschel. — La Vieille Tante, pas redoublé........ 2 50
Steenebrugen (J.). — Les Monténégrins, pas redoublé........ 2 50
Van den Bogaerde (F.-L.). — Chinoiserie, polka........ 2 50

Edition GUILBERT

Place Saint-Gilles, Dreux (Eure-et-Loir).

—

Feautrier. — Brunette, mazurka..... 2 »
— Sainte-Anne, marche pour procession..... 2 »
Guilbert. — Ouverture de Tancrède, opéra (Rossini)..... 9 »
— La Ruche d'Or, fantaisie-marche 4 50
— Polka-mazurka..... 2 »
— Montés, pas redoublé..... 2 »
— Ouverture..... 9 »
— Fantaisie sur l'opéra La Dona del Lago (Rossini)..... 9 »
— Souvenirs de Royan, fantaisie de concours..... 9 »
— Nouveau signal, pas redoublé.... 2 »
— Fantaisie sur un thème de Beethoven, soli..... 9 »
— L'Illusion, marche..... 2 »
— Jeune Phalange, fantaisie pour concours..... 6 »
— Première Palme, fantaisie pour concours..... 6 »
— Le Carrousel, quadrille avec contre-sujets..... 4 50
— L'Impatiente, polka..... 2 »
— Les Pâquerettes, valse..... 2 »
— Joyeux Appel, pas redoublé..... 2 »
— Le Chant des Sylphes, fantaisie, avec 6 variations..... 9 »
— La Chaîne d'Ivoire, fantaisie de concours..... 9 »
— Fantaisie sur des Motifs de Mozart..... 9 »
— Sur la Plage, fantaisie de concours, à effet, contre-sujets tutti 9 »
— Plaisirs d'Hiver, quadrille brillant, contre-sujets dans toutes les figures..... 4 50
— Marietta, polka avec introduction, c. ch. d'alto, de baryton et de trombone..... 2 »
— Lianor, mazurka facile, avec introduction, solo de piston, contre-chant d'alto, de baryton, de trombone et de saxophone.. 2 »
— Rose Verte, mazurka..... 2 »
— Heureux Présage, pas redoublé à effet..... 2 »
— Persévérance, marche..... 2 »
— La Messagère, marche, contre-chant au trio..... 2 »
— L'Eclaireur, pas redoublé, tutti de basses..... 2 »
Pivet. — Hop là, polka..... 2 »
— Souvenirs et Regrets, marche funèbre..... 2 »

EDITIONS DIVERSES

—

Arban. — Tabarin, quadrille, pour orchestre..... *net* 1 25
Cieutat. — La Révolution, chant et piano.
— Les deux roses, chant et piano.
— Barcarolle, chant et piano.
Cieutat. — Viens-t-en, chant et piano.
— A ma voisine, chant et piano.
— Pourquoi ma belle ? chant et piano.
— Sérénade, chant et piano.
— Nuit, chant et piano.
— A Manette! chant et piano.
— Si vous m'aimez! chant et piano
— Le panier d'œufs, chansonnette.
— L'a. b. c. d'amour, chansonnette
— Le premier baiser, chansonnette.
— Monsieur Dumollet, chansonnette.
— Le Sentier aux prunes· chansonnete.
— Epousez-moi!
— Fauvette et Rossignol.
— La Captive, chansonnette.
— Avec des huîtres et du vin blanc, chansonnette.
— Les Cerises de Viroflay.
— Echo d'Amour, duo.
— Fantaisie, violoncelle et piano..
— Pourquoi pas? valse piano à 2 mains.
— Entr'acte, valse pour 2 mains.
— Danse espagnole, valse pour 2 mains.
— Fantaisie mazurka, valse pour 2 mains.
— Danse Espagnole, 4 mains.
— Galop des *Incohérents*, 4 mains.
— Polka de St-Nicolas.
— Marche.
— Le *Furet* (Opérette *1 acte*).
— *Le Singe de Coralie* (opérette *1 acte*).
— *Complainte du Grelot.*
— Kyrie, pour baryton.
Dassier. — Salut au printemps, ariette chant et piano.
— Sous les Pommiers, pastorale, chant et piano.
— Ce que chante l'Oiseau, tyrolienne, chant et piano.
— Si c'était à refaire, chansonnette, chant et piano.
Filliaux-Tiger. — 1° Lassitude.
— 2° Gavotte, piano seul.
— « Mon cœur est plein de toi » poésie d'Armand S.lvestre.
Hilaire Leleu. — La Source de Narmont, valse, piano..... 6 »
— Maison Rouge, mazurka, piano.. 4 »
— Rêverie, rêverie, piano..... 4 »
— La Marche des Braves, marche piano..... 4 50
— O Salutaris, piano et chant..... 3 »
— Bonsoir! Romance, piano et chant piano..... 3 »
Petit format..... 1 »
— La Forge de Vulcain, polka, piano 5 »
— Captivité et Délivrance, fantaisie piano..... 6 »
— Aimer! Mélodie, piano et chant. 3 »
— Pompadour-Gavotte, piano à 2 mains..... 6 »
— — à 4 mains..... 7 50
— — piano et violon, ou clarinette, ou cornet, ou flûte ou hautbois..... 6 »

Hilaire Leleu. — Pompadour-Gavotte Quintette (1er 2e violon, alto, violoncelle, contre-basse)...... 2 »
— — Piano et chant à 1 voix 5 »
— 2 voix égales.... »
— L'Aveu, romance, piano et chant 3 »
— Un Rêve, romance, piano et chant. 3 »
— Dumanet et la musique, chansonnette comique, piano et chant.. 4 »
— Lucie et Colin, grand duo-valse, avec piano.................... » »

Hillemacher (P. L.) — Retraite pour orchestre, avec partie de piano obligée, la partition et les parties séparées.............. *net* 6 »
La partition seule......... *net* 2 »

P. Clodomir. — Aïda, de G. Verdi, grande fantaisie pour musique militaire................. *net.* 4 »

Sellenick (Ad.) — Le Bon Bourgeois, polka pour orchestre...... *net* 1 25

Valenti (A.) — Le Service de l'Eglise, recueuil de pièces pour orgue-harmonium, messes basses, etc., etc.................... *net* 6 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Depas (E.) — Op. 135. 10e trio, pour piano, violon et violoncelle.... 6 »

Gariboldi (G.). — Polka des Marteaux pour piano et flûte............ 6 »

Rabaud (H.). — Rêveeie ponr violoncelle avec accompagnement de piano....................... 5 »
— Sérénade, rêverie pour violoncelle avec acc. de piano........... 6 »

Verdi Arban. — L'Art de chanter, pour cornet...................... 3 »

Verdi-Duvergès. — L'Art de chanter, pour flûte.................... 3 »

Verdi-Herman. — L'Art de chanter, pour violon.................. 3 »

ORCHESTRE

Michiels (G.). — Formose, (La Française) marche,................ 1 50
— Torotzko-Marche................ 1 50

Paul (Fr.). — Baby Polka, nouvelle danse pour les enfants, contenant la théorie et les figures.
1. Edition originale............. 5 »
2. Edition facilitée.............. 5 »

Pessard (E.). — Suite d'orchestre sur Tabarin, prélude, entr'acte, menuet, airs de ballet; la partition et les parties séparées. *net* 25 »
La partition seule......... *net* 6 »

Rubinstein (Ant.). — Célèbres Concertos :
Op. 25. 1er Concerto, le piano, *net* 8 »
L'orchestre en location.
Op. 35. 2e Concerto, le piano, *net* 8 »
L'orchestre en location.
Op. 45. 3e Concerto, le piano, *net* 8 »
L'orchestre en location.
Op. 70. 4e Concerto, le piano, *net* 8 »
L'orchestre en location.
Op. 94. 5e Concerto, le piano, *net* 8 »
L'orchestre en location.

Verdi (G.). — Aïda. Hymne, marche, danse (final du IIe acte), transcription pour orchestre avec chœurs et musique militaire (*ad libitum*).

ENSEIGNEMENT

Ledue (A.).—Vingt-cinq petites études nouvelle édition................ 10 »

Thurner (A.). — Op. 25. *École préparatoire du Pianiste*, exercices progressifs.................... 12 »

MUSIQUE POUR PIANO A DEUX MAINS

Dolmetsch (V.). — Air de Ballet..... 6 »
— Op. 8. Barcarolle............... 5 »
— Op. 9. Arabesque, valse......... 6 »

Ghys (H.). — A l'aventure, 20 pièces. 6 »

Hillemacher (P. L.). — Esquisses Musicales, 10 pièces..... net. 4 »

Hitz (Fr.). — Au revoir............. 5 »
— A demain...................... 5 »

Leybach (J.). — Op. 158. Aïda, fantaisie brillante.................. 7 50

Rey (H.). — Polka des Chasseurs.... 5 »

Silas (E.). — Op. 106. Bourrée (en *fa majeur*)........................ 6 »

Spindler (Fr.). — Op. 543. Rondo militaire........................ 6 »

MUSIQUE POUR PIANO A QUATRE MAINS

Arban. — Tabarin, quadrille, piano.. 5 »

Bemberg (H.). — Rosette, mélodie... 4 »

Boïeldieu (A.). — Toujours seul, romance, nouvelle édition....... 5 »

Bonnet (L.). — Les Etoiles filantes.... 4 »
— Ici-bas, mélodie................ 3 »

Cramer (A.). — Fleurs Mélodiques. No 18. Tabarin............... 7 50

Croisez (A.). — Fantaisie sur Aïda de G. Verdi..................... 6 »
— Fantaisie sur Si j'étais Roi d'Ad. Adam.......................... 6

Henrion (P.). — Les Petits Coupeurs de bois, nouvelle édition...... 3 »

Hillemacher (P.-L.). — Ici-bas, mél. 4 »
— La Jeunesse n'a qu'un temps.... 5 »
— Ma cousine Angèle, mélodie...... 4 50
— Sérénade....................... 5 »
— Source de Regrets.............. 5 »
— Chanson du Vannier, à 3 voix, net 2 »
— Les Part. de Voix en partit. net. » 60
— Retraite, pour piano............ 5 »

Leybach (J.). — Op. 267. Tabarin, Op. d'E. Pessard, transcription...... 7 50

Michiels (G.). — La Française, souvenir de Formose................ 5 »
— Torotzko-marche................ 5 »

Monpou (H.). — Exil et Retour, nouvelle édition : No 1, pour ténor 3 »
— — No 2, édition à 2 voix....... 5 »
— Mignon, mélodie, nouvelle édition 3 »
— Castibelza ou le fou de Tolède, nouvelle édition..................... 3 »

Pessard (E.). — Tabarin, opéra en 2 actes, partition piano, solo, net. 8 »
— Op. 26. 20 pièces nouvelles, net.. 6 »
— Tabarin, six transcriptions, Nos :
1 Prélude....................... 5 »

2 Entr'acte-Menuet .... 5 »
3 Air de ballet. *Rigodon* ...... 5 »
4 — Pas de Deux... 4 »
5 Ouvert.-Gavotte (Petit Théâtre) 4 »
6 Chœur de la Parade .... 6 »
— Ascendit Deus, offertoire, solo de baryton ou mezzo-soprano avec chœur obligé .... net 1 25
— Tabarin, opéra en 2 actes, partition, chant et piano .... net 45 »
— Tabarin, opéra en 2 actes, morceaux de chant détachés :
— — N° 2. Sonnet d'Un pauvre clerc), 2 tons .... 4 »
— — N° 5. Air de Tabarin (Philtre d'Amour), 2 tons .... 6 »
— — N° 5 *bis*. Chanson bachique (Extrait), 3 tons............... 4 »
— — N° 7 *bis*. Stances (L'Amour), 2 tons .... 4 »
— — N° 10. Air. Les Fils de l'Université, 2 tons .... 5 »
— — N° 13 *bis*. Chœur des Bouquetières, à 3 voix, la partition, net 4 »
— — — Les parties de voix en partition .... net » 60

Périer (E.). — J'étais aimé, mélodie.. 4 »
Pierné (G.). — La Brise, mélodie..... 4 »
— Les Filles de Cadix, boléro...... 5 »
— Villanelle, mélodie .... 5 »
Ravina (H.). — Pièces Intimes, numéros détachés .... 5 »
1 murmure .... 5 »
2 Saltarelle .... 6 »
3 Villageoise .... 6 »
4 Basquaise .... 4 »
5 Légende .... 5 »
6 Caquetage .... 5 »
7 Romance .... 5 »
8 Le Papillon .... 5 »
9 Recueillement .... 5 »
10 En Chasse .... 6 »
11 Hymne religieux .... 5 »
12 Vendetta .... 5 »
Reyer (E.). — Quarante vieilles chansons du XIIe au XVIIIe siècle, net 4 »
Rubinstein (Ant.). — Op. 61. N^os
1 Caprice (en *la b.*) .... 6 »
2 Nocturne (en *sol*) 4 50
3 Scherzo (en *la mineur*) 7 50
4 Romance (en *si mineur* ...... 5 »
5 Toccata (en *ré mineur*) 7 50
— Op. 71. N^os :
1 Nocturne (en *la bémol*) ...... 5 »
2 Mazurka (en *fa mineur*) ..... 5 »
3 Scherzo (en *ré bémol*) .... 6 »
Sellenick (Ad.). — Le bon Bourgeois, polka .... 5 »
— Frais sourire, polka............ 5 »
Streabbog (L.). — Célèbre marche indienne d'Ad. Sellenick....... 5 »
— Fantaisie sur Si j'étais Roi, d'Ad. Adam .... 5 »
— Fantaisie sur Tabarin d'Em. Pessard .... 5 »

MUSIQUE VOCALE

Broutin (Ch.). — Barcarolle, n°s 1 et 2 5 »
— Habanera, n°s 1 et 2 .... 5 »
Henrion (P.). — Chanson du Rire, n°s 1 et 2 .... 3 »

RECUEILS

Arnoud (J.). — Les nouveaux Chants, avec accompagnement de piano (in-8°) .... 3 »
— — sans accompagnement (in-16) » 75
D'Aubel (H.). — Les 60 Cantiques les plus connus, avec accompagnement d'orgue ou piano (in-8°). 3 »
— — sans accompagnement (in-18). » 75

Bureau central de correspondance des Sociétés musicales de France

—

Edition du journal l' « ORPHÉON »

—

SÉRIE CHORALE

Aux abonnés du journal l'*Orphéon*
Remise de 20 0/0 *sur cette série*

CHŒURS A 3 VOIX

	Part.	P.s.
B **Avy** (Paul). Voici l'Hiver	1 »	30
C **Bordogni**. Paysage (4 v. égal.)...	1 »	30
A **Blancheteau**. Les nids d'oiseau.	» 50	30
B **Chavagnat**. Plaisirs, peines et joies	1 »	30
B **Julien**. Le Corbeau et le Renard.	» 50	30
A **Leprevost**. Le Vengeur, chant patriotique	» 50	30
A **Mutel**. Le Matin joyeux	» 50	30
A — La Grange (v. égal. ou v. d'h.)	» 40	15
A **Pons**. La Brise de Mer	30	
A — Les Jeunes Naturalistes	» 25	
A — En vacances	» 25	
A — Sonnez Piqueurs	1 »	30
A — Les Grillons	1 »	30
A **Saintis**. Le Printemps des Enfants	1 »	30
A — L'Oiseau	1 »	30
A — Nos Roses	1 50	30
A — La Mésange	1 »	30
A **Valenti**. Le Rat de ville et le Rat des champs	1 »	30
B **Wormser**. Le porte drapeau	1 »	30
B **Yung**. Le Loup et l'Agneau	» 50	30

CHŒURS A 4 VOIX D'HOMMES

SANS ACCOMPAGNEMENT

C **Abt**. Adieu à la Patrie (avec solo de baryton)	1 »	25
C — Les Ouvriers de Dieu	1 »	15
B **Adam**. Chant des Orphéonistes..	1 50	30
C **Alwens**. La Rentrée des Vendanges	» 75	20
B — Printemps et Jeunesse	1 50	30
C — Château et Chaumière	1 50	30
C — Les Moissonneurs	1 50	30
— Trouvères et Tournois	1 50	30

NOTA. — Abréviations : A, très facile ; — B, facile ; C, moyenne force ; — D, difficile ; — E, très difficile.

Les Morceaux précédés d'une astérisque ont été couronnés dans les grands Concours de composition.

C **Amalou.** Lou cant dâu miejour (Le chant du Midi), chœur néo-roman avec paroles françaises........ 2 50 40
B **Avy** (P.). Le Corbeau et le Renard.................... 1 » 30
— Réveillez-vous, ma mie Annette.................... 1 » 30
A — Les Harmonies de la Nuit.. 1 50 30
B — Avril........................ I 50 30
A — La jeunesse n'a qu'un temps. 1 » 30
A — Joseph Bara............... 1 » 30
B **Baille.** Consolation (Mendelshonn) 1 » 30
C — Montagne fortunée......... 1 50 30
C — Berceuse.................. 1 50 30
(*) C **Barrière.** Les Papetiers...... 1 50 25
B **Beecker.** Valse allemande....... » 50 20
C — Le Combat................. 1 50 30
A — Invocation à la Liberté..... 1 » 30
B **Bellivier.** Le soldat........... 1 50 30
A **Berghs.** Le printemps........... 1 » 30
(*) B **Biancheri.** Les Refrains du vieux temps............ 1 » 25
A — Chœur de Luperques....... 1 » 30
B — Chœur de Chrétiens........ 1 » 30
B **Blancheteau.** Nos Idoles, chœur patriotique................ 1 » 30
A — Salut, liberté sainte........ 1 » 25
A — Les Enfants de l'Industrie.. 1 » 25
B — La Forge de Vulcain...... 1 50 30
D **Boiëldieu.** Sonnez Piqueurs..... 1 » 20
D — Chant du soir............. 1 50 25
C — Hosannah!............... » 75 20
E **Bordogni.** Le Charivari......... 1 50 30
— Les Amourettes........... 1 » 30
— Faucheurs et Faneuses, pastorale................. 1 » 30
B — Nos vieilles Chansons...... 1 » 25
C — Les Soldats de la Paix..... 1 » 25
A — Pourquoi j'aime le vin..... » 50 25
D — Hanneton, vole, vole!...... 1 50 30
E — Les Paquerettes........... 1 50 30
D — En bas du lit............. 1 25 30
B — Patria (d'après Beethoven), paroles de Victor Hugo.. 1 25 30
D — Le Bourdon de Notre-Dame. 1 50 30
D — Charité.................. 2 » 30
C — Voilà le soir.............. 1 50 30
D — Cri de guerre indien....... 1 50 30
C — Toast à la Patrie.......... 1 50 30
C — La Nuit (avec soli de ténors et basses)................ 1 50 30
D — Les Nuées................ 3 » 40
D — Le Vin de Bourgogne...... 2 » 30
C — Chœur du Matin........... 2 » 30
C — Mon village.............. 1 50 30
A — Ave Maria................ 1 » 30
C — Mignonne................ 1 50 30
C — Rosita-Rosinette.......... 1 50 30
C — Le Torrent............... 1 50 30
D — En pleine mer............ 2 » 30
C — Nos Evangiles........... 2 » 30
C — Les Patineurs............ 1 50 30
C — Paris.................... 1 50 30
C — Nos Chants.............. 1 50 30
C — Voyage en ballon, symphonie chorale.................. 2 » 40
C — Champagne............... 1 50 30
C — Régates en Seine......... 1 50 30
C — Terre Fortunée........... I 50 30
D — Les Couteliers, fantaisie imitative................. 2 » 40

C **Bordogni.** Gloire................ 1 50 30
C **Borne** (F.). Les Tonneliers de Languedoc............. 2 » 30
Bouchard (E.).—La Vie d'une Rose 1 50 30
D **Boulanger** (E.). A l'Opéra...... 1 50 30
C — Les Saisons.............. 2 » 40
D — L'Hetman................ 3 » 40
D — Christophe Colomb........ 3 » 40
D **Bourgault - Ducoudray.** Chanson de chasse........... 1 » 20
C **Brun.** Le Dimanche du Mineur.. 1 50 30
C — Les Saisons.............. 2 50 40
C — La Musique du Régiment.. 1 50 30
C — La Caravane............. 2 » 40
C — Sur un écueil............. 1 50 30
C — L'Unité nationale.......... 1 50 30
C — Les Prisons d'Etat......... 1 » 30
C — Le Ruisseau............. 1 50 30
C — Un Mariage bas-breton..... 2 » 30
C — La Forêt................. 1 50 30
C **Burelle.** Le Soir en mer........ » 75 30
A(*) **Canivez.** Colin Maillard....... 1 50 30
C(*) **Carlez.** Le Feu follet.......... » 75 25
C — La Dame d'Aprigny........ 1 50 25
C **Caron.** La Saint-Jean d'Eté..... 1 » 20
B **Carron.** Le Réveil des Chanteurs. 1 » 25
B **Chavagnat.** La Patronne de Paris 1 » 20
C (*) — Les Casseurs de cailloux... 1 50 40
B — Rondel des Beuveurs....... » 75 25
B — La Rosée................ 1 » 25
C — A table! (chœur de banquet). 1 50 30
B — Tout boit!................ 1 » 25
D — Les Moines du Mont Saint-Bernard.............. 1 50 25
B — La Feuille............... 1 » 30
D — Les Bavards.............. 1 50 30
B — Heure du soir............ 1 25 30
B — L'Enfant do............. 1 50 30
B — L'Aubépin............... 1 25 30
C — Nuit vénitienne.......... 1 50 30
— La Petite Vallée, chœur pastoral.............. 1 50 30
C **Chollet.** Pax.................... 1 50 25
D — Marche des Ribauds....... 1 50 30
A — Retour dans la patrie...... 1 » 30
B **Colomer.** Le Carillon bachique.. I 50 30
C **Comettant** (O). Sur la Cîme du monde.................. 1 50 30
C — Le Rendez-vous de chasse. 1 » 25
C — Minuit.................. 1 50 30
C (*) **Cottier.** Nuit d'Eté........... 1 50 30
C **Couard.** Au Village............. 1 » 30
B **Cressonnois.** Chanson marine... 1 50 30
B — Les Quatre Ages de la Vie. 1 50 30
A **Dalayrac.** Romance du Pavillon des Fleurs, avec accompagnement de 4 voix d'h.... 1 » 30
B **Danhauser.** Le Retour des Marins.................... 1 50 30
B — Célébrons l'Eternel......... 1 » 25
B **Daniel.** Les Enfants de l'Algérie. 1 » 20
B **Daniele.** Les Rêveurs........... » 50 20
A — Le Départ pour le Concours » 50 20
E **Dauphin.** Nos blés sont mûrs.... 2 » 40
D **Dautresme.** Le Baptême....... 1 50 40
C — Le Chant des Conscrits..... 1 » 25
C — Le Retour des Champs..... 1 » 20
D **David** (S). Le Réveil............ 1 50 30
Delacroix (A.). — Héroïsme de l'Armée Française........ 1 » 30
D **Deffès.** La Forge............... 1 50 30
D — Le Réveil des Chasseurs... 1 50 30

C	**Dessane**. Les Frileux	1 50	30
C	— Les Conscrits d'Alsace, mar.	1 25	30
C	— Les Muletiers	1 50	30
	— Auvergne à toi !	1 50	30
B	**Desse**. Le Chasseur de Vincennes, pas redoublé	1 »	20
D	— Aux Alpes	2 »	40
(*) C	**Diétrich**. Le Retour	1 20	25
D	— Le Chant du Barde	1 50	30
A	**Dubois**. Chant du Gaulois	1 50	30
A	— Lee Heures	1 »	30
B	**Ducot**. Les Vendanges	1 »	25
B	**Ducy**. Hymne à l'Harmonie	1 »	25
B	— Salut à la Patrie	1 25	25
B	— La Fête du Village	1 20	25
B	— Les Contrebandiers	1 »	25
B	— Alerte, bûcherons !	1 »	25
B	— Retour des champs	1 25	30
B	— Le Chant du Nautonier	1 25	25
B	— La Fille d'Auberge	1 50	30
B	— Frais vallon	1 25	25
B	— Les Chevrières	1 50	30
B	— A la campagne	1 »	30
B	**Dupuis**. Espérance !	1 50	30
C	**Durand**. Retour en France	1 50	30
B	**Duvigneau**. Alsace et Lorraine, chant de la Revanche	1 »	30
C	**Elwart**. Le Délaissé	» 50	25
C	**Fauchey**. Le Départ des moissonneurs	1 50	30
B	**Fouant-Jolibois**. Hymne au drapeau	1 50	30
D	— Le Chant des tisseurs.	1 »	30
D	**Fouque**. Venise	1 50	30
D	— Départ et Retour	2 »	30
D	**Gastinel**. Les Cyclopes	2 »	40
C	— Les Martyrs au Colysée	1 50	25
B	**Godard**. Les Pêcheurs de Harengs	1 50	30
B	— Le Temps	1 50	30
D	**Gouget**. Les Mariniers, symp. ch.	2 »	30
C	**Gounod**. La Liberté éclairant le Monde	1 50	30
C	**Greive**. Les Soldats du Travail	1 50	25
A	**Grétry**. La Garde passe (*Deux Avares*)	1 »	25
C	**Grisy**. Dimanche d'Eté	2 »	30
D	— Le Régiment qui passe	2 »	40
A	— L'Eléphant blanc	1 »	30
C	— Le Capitan	1 50	30
C	**Groot (de)**. Le Rhône	1 »	30
B	**Guilhot**. A l'Alsace-Lorraine	1 »	30
C	**Gutello**. Les Beaux-arts	1 »	30
A	**Haendel**. Chantons victoire	» 50	30
C	**Halévy**. La Nouvelle Alliance	1 50	40
C	— France et Italie	1 50	40
A	**Hammerick**. Hymne à la Paix	» »	25
B	**Hassler**. Choral	1 »	30
C	**Herpin**. L'Escarmouche	1 50	30
B	— Sérénade à Séville	1 50	30
C	**Heyberger**. Patrie !	1 25	40
C	— Jehovah	1 50	30
A	— Dors	1 »	30
A	**Hitz**. Les Harmonies	1 »	30
C	— Les Faneurs	1 50	30
D	— Les Charmeuses	1 50	30
B	— Garde-toi de l'amour	1 »	30
B	— Le Printemps	1 »	30
C	— Colère et Sourire	1 50	30
C	— La Grenouillère (ch. comiq.)	1 50	30
C	— Fraternité	1 50	30
C	— Carême et Mi-Carême	1 50	30
C	**Humblot**. Le Progrès	1 50	30

B	**Imbert**. Noël	1 »	20
A	**Javelot**. Départ pour la Chasse	1 »	30
	Jeanjean. — Chant du Tournoi	1 50	30
C	**Jeanmougin**. Voici l'Aurore, ch. pastoral avec ténor solo	1 »	25
C	**Kastner**. Chant des Bateliers	» 50	30
C	**Kling**. L'Aurore	1 25	25
C	— Les Voix du Lac	1 50	30
A	— Vaincre ou mourir, chant national suisse	» 50	30
D	**Kreutzer**. Christophe Colomb	2 »	40
C	**Kucken**. O ! viens Marie !	» 50	20
C	— Souvenir du Rhin	1 »	30
B	— Le Vallon natal	» 50	15
A	— Chant des Montagnards	» 30	15
D	**Lacombe**. Cimbres et Teutons	2 »	40
D	— Le jour s'éteint	1 50	30
C	— La Cigale et la Fourmi	1 »	30
C	**Lantelme**. Le Baptême au Village	1 50	30
B	— Ronde des Montagnards	1 »	30
	— Fête Joyeusere	1 50	30
	— Appel aux Armes	1 »	30
	— Les Adieux, marche funèbre	1 »	30
D	**Lavainne**. La Mer	3 »	40
A	**Lecail**. Le Chasseur de chamois.	1 50	30
C	**Leprevost**. Au Matin	1 »	30
B	— Barcarolle	1 50	30
D	**Leroux**. Journée	1 50	30
A	**Lesecq**. Salut, gai printemps	» 75	25
C	**Limnander**. Les Contrebandiers.	1 25	30
B	— A l'Harmonie	1 »	30
C	**Lindheim**. La Sève	1 »	20
C	— Les Chercheurs de cristaux.	1 »	20
C	**Lindpaintner**. Espérance	» 50	15
B	**Lippmann**. Alleluia	» 75	20
C	**Magner**. Les Naufragés	2 »	40
	— La Muse de la Patrie	1 50	30
B.	**Mailfait**. Au Travail	1 50	30
A	**Mallard**. Doute et Croyance	1 »	30
B	**Mancini**. Les Feux de joie	1 50	30
A	**Mangin**. En avant !	» 75	20
A	**Marchand**. Le Printemps	1 »	30
E	**Mereaux**. La Kermesse	3 »	50
B	**Meurer**. Domine salvam fac Rempublicam	1 »	30
D	**Millet**. Cri de guerre scandinave.	1 50	30
D	**Monestier**. Les Emigrants allemands	1 50	30
D	— Les Chiffonniers de Paris!	2 »	30
C	— Le Grand Réveil	1 50	30
C	— Sous les platanes	1 50	30
D	— Les Bouviers	2 »	30
C	— Voici la nuit	1 50	30
C	— Sous bois	1 50	30
A	— Chant des Braves	1 »	30
C	— Liberté, liberté !	1 50	30
C	— Le Cognac	1 50	30
C	— Enfants de Vesonne	1 50	30
C	— Enfants du Midi	1 50	30
C	— Les Bûcherons	1 50	30
D	— Le Sommeil	1 50	30
C	— Les Insouciants	1 50	30
C	— La Gaule romaine	1 50	30
C	— Enfants de Saint-Denis	1 50	30
A	— Le Réveil	1 »	30
C	— Sous la treille	1 50	30
B	— Enfants d'Angoulême	1 50	30
C	— Séparation des Apôtres	1 50	30
C	— La Cloche	1 50	30
C	— Le Battage	1 50	30
D	— Les Chanteurs florentins	2 »	30
B	— Prière civique	1 »	30

c	**Monestier.** Nuit folle	2 »	40
c	— Le Grand Chêne	1 50	30
c	— La Fuite des Heures	1 50	30
B	**Morel.** Les Canotiers de Marseille.	1 »	20
c	**Moutin.** Le Rat de ville et le Rat des champs	1 50	40
c	— Le Soleil et les Grenouilles.	1 50	40
A	**Mozart.** Mystères d'Isis (chœur des Prêtres)	» 50	15
(*) D	**Mulheim.** Chant des Mineurs.	1 »	20
	Nadaud (Gustave). — Invocation à la Patrie, prélude choral..	1 »	30
A	**Nauwelaers.** Le Vrai Pompier, chœur, chansonn. comiq.	» 50	30
c	**Nibelle.** La Délivrance des Juifs.	3 »	50
(*) A	**Nicolo.** Marche des Orphéons..	1 »	25
A	— Chœurs de Vignerons et Bateliers	1 »	25
B	**Otto Linblad.** Adieu des Matelots.	» 50	15
c	**Paliard.** A travers bois	1 50	30
c	— Le Chant du fer	1 50	30
c	— La Chanson du Cadi, chœur comique	2 »	30
c	— Il faut vouloir	1 »	30
D	— Les Pélerins du devoir, chœur dramatique	2 »	30
B	— L' Meunier et la Meunière, chœur bouffe	1 25	30
c	**Parent.** Les Conjurés gaulois	1 50	30
c	**Pellet.** Soyons Unis	2 »	30
c	**Pénavaire.** Réveil de Chasse	1 50	30
c	**Peny.** De l'or!	» 50	25
B	— L'Amour de la France	» 50	20
D	**Placet.** Chœur de Mineurs	1 50	30
c (*)	**Pol da Sylva.** Allah!	1 »	30
c	— Chant du Tournoi	1 50	30
B	**Pons.** Madeleine-Madelon	1 50	30
A	— Rapides balancelles	1 50	30
A	— Divine harmonie	1 »	30
c	— Les Gardes du Rajah	1 25	25
B	— O! Patrie!	» 50	25
B	— Chanson d'Avril	1 25	25
B	— Filles d'Egypte	1 »	30
B	— La Chanson de Venise	1 »	30
B	— Loin les soucis	1 »	25
c	— Prisonniers de guerre	1 25	25
c	— La Ronde du Guet	1 25	25
B	— Salut, ô Méditerranée!	1 50	30
B	— Le Val fourchu	1 50	30
B	— Matelots du Bosphore	1 50	30
c	— Les Derviches tourneurs	1 50	30
c	— Le Corsaire noir	1 50	30
A	— Les Prétoriens	1 »	30
A	— Retour au Village	1 »	30
A	— L'Histoire de Jeanneton, pas redoublé	1 50	30
A	— Départ des Hirondelles	1 »	30
B	— Dans la clairière	1 »	30
B	— Les feux-follets	1 »	30
c	— Les Voix de la brise (chœur avec soli)	1 50	30
c	— Glou Glou	1 50	30
c	**Querm.** La Prière des Matelots..	» 75	30
D	— Maître Corbeau	1 »	25
E	— Le Déluge	1 50	30
c	**Raynaud.** La chanson du vin...	2 »	30
c	**Revillon.** Le Chant du Pressoir.	1 50	30
B	**Rillé (de).** A la Savoie!	» 60	25
B	— Le Chant des Bannières	1 »	30
c	**Ritz.** Tableaux champêtres	1 »	20
A	— Neige de fleurs	1 »	30
c	— Source des Fleuves	1 50	30

c	**Ritz.** Vers les Etoiles	1 50	30
c	— L'Absente	1 50	30
c	— La Terre	1 50	30
c	— Feuilles d'automne	1 25	25
B	— Patrie!	1 20	25
c (*)	— Les Guides du Mont-Blanc.	1 25	25
c	— Hiver!	1 25	25
c	— Sur le lac	1 25	25
c	— Soleil!	1 25	30
c	— Septembre!	1 25	25
c	— Le Renouveau	1 50	30
B	— Chant des Montagnes	1 50	30
D	— Le Dernier Jour de Pompeï.	1 50	30
c	— Divin nectar	1 50	30
c	— La Paix	1 50	30
c	— Gloria Victis	1 50	30
c	— Le Soir au Village	1 50	30
c	— Le Col de Fréjus	1 50	30
c	— Les Chercheuses d'azur	1 50	30
c	— Chant d'Avril	1 50	30
c	— L'Adieu aux Hirondelles	1 50	30
	— Bluets, Marguerites et Coquelicots	1 50	30
	— La *Savoisienne* de Félicien David, arrangée en chœur à 4 voix d'hommes	1 50	30
	— Hymne à la Patrie	1 »	30
B	**Rouget de l'Isle.** La Marseillaise	» 50	30
	Rougnon (Paul). — Les Enfants de Saint-Eloi	1 »	30
D	**Rousselle.** Premiers Rayons	1 50	30
B	— Confiance	1 »	30
c	— Sur la grève	1 50	30
D	— Le Calme	1 50	30
c	— Les Exilés	1 50	30
c	**Ruffier.** Le Loup et l'Agneau	1 »	30
A	— Honneur aux Travailleurs..	» 75	30
A	— Résonnez, gais mirlitons	1 »	30
B	— Soir d'Eté	1 »	30
B	— Demeure enfant	1 »	30
B	**Saintis.** La Bienvenue	1 50	30
A	— Vive la Société chorale!	1 50	30
B	— Les Maçons	1 50	30
B	— La Veillée	1 50	30
c	— Fabliau	1 50	30
c	— Les Marguerites	1 50	30
c	— Les Proscrits	1 50	30
c	— Les Pélerins	1 50	30
c	— Les Paysans	1 50	30
c	— Le Secret	1 50	30
c	— Le Chant du Braconnier	1 50	30
c	— La Fête de la France	1 50	30
c	— La Patronne de l'Orphéon..	1 50	30
c	— Les Enfants des Montagnes.	1 50	30
c	— L'Orphéon, c'est le Peuple!..	1 50	30
c	— Sur les Remparts	1 50	30
c	— Inkermann	1 50	30
c	— Le Chant des Druides	1 50	30
D	— Les Esclaves	1 50	30
c	— La Ronde des Roses	1 50	30
c	— Les Sorciers	1 50	30
c	— Les Chevriers	1 50	30
B	— La Mountalbaneso (paroles françaises)	1 »	30
B	— Sérénade des Trouvères, quadrille	1 50	30
D	— Les Grecs aux Thermopyles	2 »	30
D	— Les Elfes	1 50	30
B	— Les Cloches du Pays	1 50	30
c	— L'Avenir	1 50	30
c	— Les Albigeois	1 50	30

B	**Saintis.** La Charmille	1 50	30
B	— Les Plus Heureux	1 50	30
B	— Les Francs-Buveurs	1 50	30
C	— Les Tisserands	1 50	30
B	— Chant d'hymen (avec solo de baryton)	1 50	30
C	— Mystères des Nuits	1 50	30
C	— Crépuscule	1 50	30
C	— Légende bretonne	1 50	30
C	— Les Alchimistes	1 50	30
B	— Réveil des Travailleurs	1 50	30
B	— Le Coin du Feu	1 50	30
C	— L'Adieu des Pêcheurs	1 50	30
C	— Les Naufragés	1 50	30
C	— Retour d'exil	1 50	30
C	— Chanteurs des Bois	2 »	30
C	— Les Forbans	1 50	30
B	— Vive l'Ay!	1 50	30
C	— Les Oiseaux bénis	1 50	30
B	— L'Oiseau	1 50	30
C	— Les Amoureux	1 50	30
C	— Les Jardiniers	2 »	30
C	— En embuscade	1 50	30
C	— Aubade à la Mariée	1 50	30
A	— A la Paix	1 »	30
C	— Le Nouveau-né	2 »	30
C	— La Canson del trel (chœur néo-roman)	1 »	»»
C	— Le Blé	1 50	30
C	— Le Lierre et le Papillon, fabliau	1 50	30
C	— Salut au Héros	1 50	30
B	— Réveil des Normaliens	1 50	30
C	— La Cinquantaine, scène chorale	1 50	30
C	— La Patrie	1 50	30
C	— La Revanche	1 50	30
C	— Les Reîtres	1 50	30
	— Donnez! Donnez!	1 »	30
C	**Saint-Julien.** Les Rôdeurs de Nuit	1 50	40
D	**Salomon** (Hector). Les Tziganes, chœur avec soli	1 50	25
C	**Sarre** (François). Dans le Désert.	1 50	30
C	(*) **Savary.** Les Pélerins de la Mecque	1 50	30
A	**Scheidmann.** Choral	1 »	30
C	**Semet.** Le Soir	1 »	20
C	**Simiot.** A travers Champs	1 50	30
B	— Dors!	1 »	30
C	— L'Enfance	1 50	30
C	— Après la Tempête	1 50	30
B	**Sourilas.** Chanson	1 »	30
D	— France et Orient	1 50	30
C	— Restous à table	1 »	30
C	**Torchet (J.).** L'Aurore	1 »	25
A	**Tourey.** Le Combat pacifique	1 »	30
A	— Les Volontaires vosgiens	1 »	30
B	**Trenca.** Allez, les faucilles!	1 »	25
C	**Tridémy.** Fraternité	1 »	30
C	— Le Drapeau de la France	1 50	30
C	**Tritant.** Des Hommes et du Fer.	1 50	30
C	**Tyburne.** Le Righi	» 75	40
C	**Uzès.** Le Retour de la Journée	1 50	30
A	**Valenti.** Chant patriotique	1 »	30
A	— Les Gondoliers vénitiens	1 »	30
D	**Viallon.** Le Myosotis	1 »	25
C	— Barcarole	1 50	30
D	— Le Tirage au sort	1 25	25
C	**Viguier Serisse.** Chant des Tonneliers	» 75	20
B	**Vos (de).** God save the queen	1 »	20
C	**Wattier.** Les Colons	1 50	30
D	**Weber.** Adieu, au revoir	1 50	30
D	— Sur les Monts	» »	30
D	— O Pharamond!	1 50	30
C	— Aubade	1 »	30
C	— Calme des Nuits	1 »	30
B	— En Forêt	1 »	30
B	— Le Matin	1 »	30
C	— Salut, printemps!	1 »	30
B	— Le Travailleur	1 »	30
C	— Châteaux d'Alsace	2 »	40
C	— Connais-tu l'amour?	1 »	30
C	— Gais Vendangeurs	1 50	30
C	— Prière nuptiale	1 »	30
C	— Mignonne	1 »	30
C	— Mon Village	1 »	30
C	— Nuit d'Eté	1 50	30
	— Les Pêcheurs	2 »	40
C	**Wiernsberger.** Il faut aimer	1 50	30
B	**Witte.** La Polka	1 »	20
D	**Wormser.** L'Enchantement du Ciel de France	1 50	30
B	— Le Soldat	1 »	30
B	— Le Porte-Drapeau	1 »	30
D	— L'Automne	1 50	30
D	— Les Fils du Tyrol	1 50	30
C	— Le pas d'armes du roi Jean.	1 50	30
A	**Yung.** Le Rhin allemand (solo et chœur)	» 25	25
C	— La Délivrance	» 50	30
C	— Les Drapeaux	» 50	30
B	— Le Loup et l'Agneau	1 »	25

QUATUORS POUR VOIX D'HOMME

C	**Bordogni.** Mignonne	1 50	30
C	**Lacombe.** La Cigale et la Fourmi.	1 »	30
B	**Ducy.** Frais Vallon	1 25	25
C	**Weber** (Ed.). Aubade	1 »	30
C	— Calme des nuits	1 »	30
C	— Salut Printemps	1 »	30
C	— Connais-tu l'amour	1 »	30
C	— Mignonne	1 »	30
C	— Mon Village	1 »	30
C	— Prière Nuptiale	1 »	30

DOUBLES CHŒURS

D	**David (S.).** Les Génies de la Terre	3 »	40
D	**Lacombe.** Cimbres et Teutons	2 »	40
D	**Lavainne.** La Mer	3 »	40

CHŒURS A VOIX DE FEMMES

A	**Avy.** Voici l'Hiver	1 »	30
A	**Bordogni.** Rayons d'en haut	1 »	30
C	— Paysage	1 50	30
B	**Saintis.** Nos Roses	1 50	30

CHŒURS MIXTES

C	**Courcelles** (C. de). Sois-nous propice, prière extraite des *Litanies*, pour S. C. T. B. B. et baryton solo	1 »	30
B	**Desse** (A.). La Grenouille et le Bœuf, chœur pr S. A. T. B.	1 »	30
B	**Weber.** Aimez-vous (S. A. T. B.)	1 50	30

MESSES CHORALES

D **Boïeldieu**. Messe solennelle. SS. TT. BB. avec accompagnement d'orgue ou orchestre. 7 » »
C **Marrel**. Messe chorale (4 v. d'h.). 3 » 30
C **Monestier**. Messe des Orphéonistes français (4 voix d'hommes) 3 » 30
C **Papin**. Messe orphéonique (4 voix d'hommes) .... 3 » 40
B **Pons**. Messe brève des Chanteurs orphéonistes (4 voix) ..... 3 » 30
C **Saintis**. Messe mélodique (4 v. d'h.) 3 » 50

PSAUMES ET MOTETS

E **Artaud**. Ave verum (4 voix d'h.). 1 » 30
B **Bordogni**. Agnus Dei........... » 50 30
B — Ave Maria .... 1 » 30
C **Lefebvre** Psaume IXe........... 1 » 30
C **Marcello**. Psaume XIXe (4 v. d'h.) » 60 20
B **Meurer**. Domine salvam fac Rempublicam .... 1 » 30
D **Palestrina**. Célèbre Stabat mater. SS. AA. TT. BB......... » » 20
B **Pons**. Domine salvam fac Rempublicam (4 voix d'hommes). 1 » 20
C — Credo choral, complément à la *Messe brève* du même auteur .... 1 » 25
B **Ritz**. Lacrymosa (4 voix d'h.)..... » 50 20
B — Agnus Dei (4 voix d'h.)..... » 75 25
B **Ruffier**. O Salutaris (4 voix d'h.). » 50 25
B **Saintis**. O Salutaris (4 voix d'h.). » 50 25
B — Sub tuum 1 50 30
B **Simiot**. Kyrie.................. 1 » 30
B **Thomas (E.)**. Kyrie .... 1 » 30

CHŒURS AVEC ACCOMPAGNEMENT

Partit. P. s.

B **Abt**. Les Ouvriers de Dieu, chœur et accomp....... 1 » » 20
B **Avy** (Paul). Sonnez Clairons. marche patriotique.—Le chœur................. 1 50 » 30
L'acc. d'har. ou fanf. » » 2 »
C **Blancheteau**. Les Enfants de l'Industrie, avec acc. de fanfare. Le chœur... 1 » » 25
La fanfare............ » » 2 »
C **Bordogni**. Charité, av. ac. de piano, orgue ou fanfare (*ad libitum*). Le chœur 2 » » 30
La fanfare............ » » 4 »
C **Cressonnois**. Le Toast, galop, avec ac. de fanfare.
Le chœur............. 1 » » 30
La fanfare............ » » 3 »
C **Dessane**. Les Conscrits d'Alsace, marche. Le chœur 1 25 » 30
L'accom. fanf. ou harm. » » 2 »
B (*) **Dietrich**. Harmonie, cantates T et B à l'unisson, av. ac. de mus. d'harm.
Le ch., av. réd. au piano 1 » » »
L'accomp. d'harmonie.. » » 5 »
A **Dubois** (Ch). Chant des Gaulois. — Le chœur....... 1 50 » 30
L'acc. d'harm. ou fanf. » » 2 »
B **Gounod**. La Liberté éclairant le Monde, av. ac. d'orch. ou d'harm., *ad libitum*.
Le chœur............ 1 50 » 30
L'orchestre .... 30 » 30 »
L'harmonie........... » » 6 »
Location de l'orch ..... » » 10 »
C **Greive**. Les Soldats du Travail, av. ac. de fanfare, chœur et accomp ...... 1 50 » 25
C **Limnander**. A l'Harmonie! av. ac. de fanf. ou harm.
Le chœur............. 1 » » 30
La fanfare............ 3 » » 30
L'harmonie, copiée..... 20 » 25 »
Location de l'harm..... 10 » 15 »
A **Mozart**. Les Mystères d'Isis (chœur des Prêtres), av. accompagn. de fanfare.
Le chœur............. » 50 » 15
La fanfare............ » » 2 »
B **Pons**. O Patrie! avec accompagnement d'orchestre.
Le chœur............. » 50 » 30
L'orchestre .... 10 » 15 »
Location de l'orch...... 5 » 10 »
B — L'Histoire de Jeanneton, allegro choral, avec acc. de fanfare ou harmonie.
Le chant .... » » » 30
L'accompugnement..... » » 2 »
Ritz (Jean). — La *Savoisienne* de Félicien Daivd, arrangée en chœur à 4 voix d'hommes avec accomp. d'harm. ou de fanfare *ad lib.*
Le chœur.......... 1 » » 30
L'accompag. pour harm. ou fanfare. » » 2 »
— Hymne à la Patrie. Le chœur.............. 1 » » 30
L'acc. pour harm. ou fanfare........... » « 4 »

Briffod (l'abbé).—Les harmonies du Mont Blanc et des Alpes Savoisiennes, recueil de chants polyphones en grande partie imitatifs à 4 voix d'hommes, avec une Ode à de Saussure. — 1re partie, Chamonix et le Mont-Blanc; 2e partie. Album musical du Club Alpin Français, du Touriste et de l'Ascensionniste. Des deux parties réunies .... net 9 50

SÉRIE INSTRUMENTALE

*Aux Abonnés du Journal l'*ORPHÉON : *Remise de 50 °/₀ sur cette Série*

HARMONIES OU FANFARES (en parties séparées)

CATALOGUE-BIJOU, contenant cinquante conducteurs pour harmonies ou fanfares, réduction en photogravure microscopique, in-16, 200 pages, Prix net, franco. . . . . 1 fr.

PAS REDOUBLÉ

B **André** (E.). L'âme de la Pologne.... 2 »
B **Arnoux.** Le Vaillant.............. 2 »
B **Blanc.** Le Rônis.................. 2 »
B **Cambier** (V.). La Sentinelle........ 2 »
B **Chaulier.** Martin et Martine........ 2 »
B **Couderc.** Chambéry (fanf. seule).... 2 »
B **Couturier.** Les Cerisiers fleuris..... 2 »
B — Louis II..... .... 2 »
B — Je marche.................. 2 »
A **Couvreur.** Le Nord contemporain, (fanf. seule)......... ...... 2 »
B **Damian.** Royan les Bains, avec clairons *ad lib*................ 2 »
B — Le Roi du Jour. .... 2 »
B — Choisy-le-Roi................ 2 »
B — Cordouan.................... 2 »
A **Delsouc.** Ixile.................... 2 »
A — Maladetta................. 2 »
C **Dubois.** Le Réveil au parc. .,...... 2 »
B **Ducornoy.** Souvenir de Sablé...... 2 »
B **Frion.** Bar-le-Duc................. 2 »
B **Gentil.** Retour d'Italie............. 2 »
B — Annecy..................... 2 »
B **Gibert.** Le Gil Blas................ 2 »
B **Hemmerlé.** Le Pré Saint Gervais... 2 »
C **Hitz.** Le major Binet.............. 2 »
B **Jacob.** Notre chant national (Marseillaise et ch. du Départ réun. 4 »
B **Klac.** L'Intention .... 2 »
B (*) **Krein.** La Garde du Roi......... 2 »
B **Labolle.** Les Echos Bourbonnais... 2 »
B — Damoclès.................. 2 »
B — Turenne.................... 2 »
B **Labretesche.** Le Mineur.......... 2 »
B — La Mons en Laonnoise........ 2 »
B — La Gaudriole............... 2 »
C **Lamotte** (Ant.). En marche p. red. polka .... 2 »
A **Laurent.** Les Ecoliers Français..... 2 »
B — Lausanne................... 2 »
B **Lautier.** Bordeaux .... 2 »
B **Leblond.** Le Messager, (Dihau) ..... 2 »
B **Leleu.** Marche des braves .... 2 »
B **Le Mire.** Montciel .... 2 »
C **Leroux** (Félix). Paris .... 2 »
B **Lisbonne.** Col-Nem................ 2 »
C **Mailly.** Le Drapeau du régiment (H.) 2 »
A **Mancini.** Les Francs-Buveurs....... 2 »
B **Manens.** Jean Lafontaine.......... 2 »
B **Marie.** Le Kroumir................ 2 »
B **Péria.** Pour la Patrie.............. 2 »
A **Pirouelle.** Le Ventru, (p. fanf. seule). 2 »
A — Cupidon, (pour fanfare seule).. 2 »
B — Le Grenadier................ 2 »
B — Sully....................... 2 »
B — Esculape (Harm. seule)...... 2 »
C — Moustache (— —)...... 2 »
C — Alerte (— —)...... 2 »
C — Le Départ (— —)...... 2 »
C — L'Etendard................. 2 »
B — Guguste.................... 2 »
B — Souvenirs de Blois........... 2 »
B — L'Ermite, (fanfare seule)....... 2 »
B **Pons.** Il Guerriero .... 2 »
B — Le Dupleix.................. 2 »
B — Le Montcalm................ 2 »
B — Le Forban.................. 2 »
B — Histoire de Jeanneton......... 2 »
B **Prévost.** Souvenir de La Réole ..... 2 »
B — Souvenir de Sarreguemines.... 2 »
A **Princiaux.** Le Défilé, p. red. avec clairons .... 2 »
B **Puech.** Souvenir du concours d'Albi.. 2 »
B **Richard.** Le Brise-fer............. 2 »
A **Ritz.** — Simplette .... 2 »
A **Selter.** Le Bourguignon .... 2 »
B — Le Patriote................. 2 »
B **Sohier.** Sterlingot................. 2 »
B — Sur une promenade.......... 2 »
B **Tourey.** Souvenir de Bar-le-Duc, (harm. seule) .... 2 »
B **Trusson.** Le Naveton.............. 2 »
B **Vialon.** Pas red. (en partition) pr fanf. 1 »
— (en parties sép.)... 2 »
B **Violetta.** Rochefort .... 2 »
B — Le Charentais............... 2 »
A — L'Yérois.................... 2 »
A — Saint Louis................. 2 »
B **Welsch.** Marche des Microbes...... 2 »
C **Wettge** (L.). Goliath.............. 2 »
B — Le Carillon................ 2 »
B — Figaro .... 2 »

RETRAITES

B **Cambier.** La Garde Mobile......... 2 »
B **Dupire.** Les Samedis de garnison.... 2 »
A **Princiaux.** A demain la fête (facile)... 2 »
B **Rauski.** La Retraite des Carabiniers. 2 »

CHANTS PATRIOTIQUES

B **Baron.** La Marseillaise, version officielle avec chant, ad lib.. 3 »
B — God save the queen, version officielle avec chant, ad lib.. 3 »
B — Marche royale italienne........ 2 »
B **Jacob.** Notre chant national (Marseillaise et chant du départ réunis)..................... 4 »
B **Vialon.** La Marseillaise, (p. fanf. seule)...................... 2 »

MARCHES

B **Baron**. Marche héroïque (Schubert)... 2 »
C **Arnaud**. Marche... 2 »
A **Avy**. Sonnez clairons, marche patriotique... 2 »
C **Baron**. Marche nuptiale du Songe d'une nuit d'été, (Mendelssohn) 2 »
B — Marche royale italienne... 2 »
A — Petite Marche facile sur Alceste (Gluck)... 2 »
A **Blancheteau**. Enfants de l'Industrie. 2 »
A **Blot**. — Le Fanion... 2 »
B **Cambier** (V.). La Nantaise... 2 »
B **Citré**. Marche du Bocage... 2 »
B **Couturier** (J.). Les Vacances... 2 »
B **Baille**. Marche turque (harm. seule). 3 »
B **Belleville**. Marche des Faunes (harm. seule)... 2 »
B **Damian**. La Bienheureuse... 2 »
B **Debray**. Marche des Patriotes... 2 »
A **Delsouc**. Béarnaise... 2 »
C **Dessane**. Les Conscrits d'Alsace... 2 »
A **Dubois** Le Chant des Gaulois... 2 «
C **Duquesne**. L'avant-garde... 2 »
B **Fischer**. Marche portugaise... 2 »
C **Fouant-Jolibois**. La Triomphante. 2 »
A **Genisson**. L'Harmonique... 2 »
B **Gibert**. Versailles... 2 »
B — Meudon... 2 »
B — L'Orphéon... 2 »
B **Givord**. Cossette... 2 »
B **Gross**. La Haletante... 2 »
B **Jacob**. Notre Chant national (Marseillaise et Chant du Départ réunis)... 4 »
C — Une Joie... 2 »
B **Kling**. La reine Claude... 2 »
B — Emilie, marche... 2 »
B — Souvenir de Strasbourg... 2 »
C — Marche nationale... 2 »
B — Marche nuptiale religieuse... 2 »
B — Le général Marceau... 2 »
B — Le général Kléber (grand succès) 2 »
A — Marche turque des Ruines d'Athènes (Beethoven)... 2 »
A — Marche de Mozart... 2 »
B — Marche triomphale (Beethoven) 2 »
C — Marche funèbre de Chopin... 3 »
A — Marche religieuse de la Flûte enchantée (Mozart)... 2 »
B **Leleu**. Marche des Braves... 2 »
C **Mailly**. Le Drapeau du régiment... 2 »
B **Omer-Fort**. La Fleur des Marais... 2 »
A **Perdriel**. — Péchés de jeunesse... 2 »
A **Pirouelle**. Paris-Marche... 2 »
A(*) — Marche populaire (célèbre)... 2 »
B — Kléber... 2 »
A — Montrond (grand succès)... 2 »
C **Pons**. Marche des Sorcières... 2 »
A **Richard**. Mireille... 2 »
A **Vialon**. La Marseillaise (fanf. seule). 2 »
B **Violetta**. Fernande... 2 »
B **Welsch**. Marche des Microbes... 2 »
B **Wettge**. Lourches... 2 »

MARCHES FUNÈBRES

Avy (Paul) Marche funèbre... 3 »
Couturier (J.). L'Espérance... 2 »
Deplace. Le Dernier adieu... 2 »
Kling. Marche funèbre (Chopin)... 3 »

GRANDES MARCHES

C **Baron**. Marche nuptiale du Songe d'une Nuit d'été (Mendelsohn) »
D **Barwoff**. Marche solennelle de concert (harmonie seule)... 4 »
C **Blot**. Le Départ des Volontaires... 4 »
D **Kling**. J.-J. Rousseau, grande marche triomphale... 4 »
C(*) **Mancini**. Marche symphonique (harmonie seule)... 6 »
D **Mathieu**. Marche honorifique de Watteau... 6 »
C **Simiot**. Grande marche militaire (Hummel)... 4 »
C **Tourey**. Grande marche triomphale (harmonie seule)... 4 »
D **Vanremoortel**. La Jeune Garde (fanfare seule)... 4 »
D(*) — Grande marche triomphale (édition spéciale pour harmonie). 6 »
D(*) — Grande marche triomphale (édition spéciale pour fanfare)... 6 »
C **Wattier**. Marche solennelle... 5 »

FANTAISIES

B **André (E.)**. Valentine... 4 »
B **Arnoux**. Sous les platanes... 4 »
B — Un Jour de Bonheur, recueil de petits morceaux pour distribution de prix.
1re série... 4 »
2e série... 4 »
D **Baron**. Fantaisie sur Iphigénie en Aulide (Gluck)... 6 »
D — Fant. sur Jérusalem (Verdi)... 6 »
D — Grande fantaisie sur Alceste (Gluck)... 6 »
D — Fant. sur Hérodiade (Massenet). 6 »
D — Fant. sur Qui s'y frotte s'y pique... 6 »
D — Souvenir de Dieppe (harmonie seule)... 6 »
C — Soir d'Été, fantaisie originale.. 5 »
B(*) **Berghs**. Gavotte espagnole... 4 »
C **Braulio-Poc**. Fantaisie sur le Tanhauser (Richard Wagner), fanfare seule... 4 »
D **Buot**. L'Aïeule, symphonie... 6 »
C — Sous les Quinconces... 4 »
D **Bulan**. Bag-Pipe and Claymore... 6 »
B **Cambier (Victor)**. Mes premières armes... 6 »
C — Les Roses de Mai... 4 »
C — Les Bords de la Loire... 4 »
B — La veille de Noël, pet. pastor.. 4 »
B(*) **Canivez**. Réveil d'un jour de fête. 5 »
C **Chaulier**. Souvenir de la Soloire.. 6 »
C — Gabriel et Roland... 6 »
C **Bayle**. Joyeuse et Durandal (fanfare seule en partition)... 6 »
D **Bordogni**. Charité, fant. religieuse.. 4 »
C **Damian**. La Reine des plages... 5 »
C — Souvenir de Camaret... 5 »
C — Agnès de Méranie... 5 »
C — Royan la Coquette... 5 »
A **Delsouc**. Croix-Gente... 4 »
C **Demouy**. La Rose du Bengale (en partition fanfare seule)... 6 »
B **Deplace**. La Harpe éolienne... 6 »

B **Dierolf.** La Haute-Marne .... 5 »
B — Fantaisie sur une Nuit à Grenade (Kreutzer) .... 5 »
B **Dubois.** Les Chasseurs à pied .... 5 »
B **Fouant-Jolibois.** La Canneberge .. 4 »
A **Gaittet.** Chanson (pour fantare) ..... 3 »
C **Gentil.** Les Montagnards des Alpes (fanfare seule) .... 6 »
C — Grande fantaisie sur des motifs de Mozart .... 5 »
C **Gibert.** Loisir .... 4 »
B — Carrousel-Caprice .... 4 »
C — Nouvel an .... 4 »
C — Une Noce de campagne .... 5 »
C — Pavane de Tancrède de Rohan (de Courcelles) .... 5 »
B — Fantaisie-boléro pour concours. 5 »
D — Grande fantaisie sur la Promise d'un autre (de Courcelles) .... 6 »
C **Guiard.** Les échos de Royat .... 6 »
C **Gurtner.** La Romanaise (harm. seule) 6 »
C **Hemmerlé.** Regalia .... 6 »
C — Au bord de l'Oise .... 6 »
C — Concordia .... 6 »
B — Jeunesse et Travail .... 5 »
B **Hitz.** Courte et bonne .... 4 »
B — La Bienvenue .... 4 »
B **Jacob.** Le Taillefer, (air de chasse) . 4 »
D **Jancourt.** Fantaisie pour harmonie. 6 »
A **Jaussaud.** La Glaneuse .... 4 »
A — Château Joinville .... 6 »
C **Kling.** Promenade dans la forêt .... 5 »
B — Fabliau méridional .... »
C — Une halte dans le Jura, esquisse symphonique .... 6 »
B — Les Chevaliers de la Tour des Pitons, épisode dramatique... 5 »
B — La Jolie fille d'Estramadure .... 5 »
— Le Flûtiste .... 5 »
A — Souvenir de la Savoie .... 4 »
B — Le Dimanche au Village .... 4 »
C — Les Sentiers de la Montagne .. 4 »
B — Feuilles Volantes .... 4 »
B — Souvenirs d'Autrefois .... 4 »
C — Souvenir de la Suisse .... 4 »
B — Echos des Voirons, fant. pittor. 6 »
B — Sur les Allinges .... 6 »
B — Contes bleus .... 5 »
B — Fantaisie sur la Flûte enchantée (Mozart) .... 6 »
B — Nouvelles Montagnardes .... 6 »
B — Etoiles dans la Nuit .... 6 »
— Fantaisie sur la Norma (Bellini) 6 »
» sur le Freyschutz (Weber) 6 »
» sur le Barbier de Séville (Rossini) .... 6 »
— » sur Don Juan (Mozart) ... 6 »
— La Liberté de Weber .... 2 »
A — Le Dimanche matin au Hameau 3 »
B — Fleur d'Eté .... 4 »
A — La Petite Alsacienne. fant. maz. 3 »
C — Air de Ballet scherzetto .... »
D — Souvenir de 1792 .... 6 »
D — Jeanne d'Arc .... 6 »
C — Sous les Marronniers .... 5 »
B — Souvenir de l'Alsace .... 5 »
D — Anne Boleyn, fant. tragique ... 6 »
B — Fant. sur Joseph, de Mehul ... 6 »
— A Temps perdu .... 4 »
— Simple Historiette .... 4 »
Kling. Contes de Fées, séries de petites œuvres originales :
B — (A) Le Petit Poucet .... 4 »
B — (B) La Belle au Bois Dormant ... 4 »
B — (C) Le Chat Botté .... 4 »
B — (D) L'Oiseau Bleu .... 4 »
C **Labolle.** La Palme d'Honneur ...... 6 »
C — Sur la Plage .... 6 »
C — La Vallée du Lot .... 5 »
C **Labretesche.** Un Rêve, (fant. ouv.). 5 »
B **Laurent.** Souvenir d'Ebreuil .... 5 »
D (*) — La Joie de la Maison, en partit. 6 »
C — La Fête du Village .... 6 »
C **Lignier.** Fant. sur Préciosa, (Weber). 6 »
C **Luigini** (**Laurent**). France et Italie (fant. ouv.) .... 5 »
C **Mailly.** Le Départ du Marin .... 5 »
C — Un Jour de Baptême (har. seule). 5 »
B — L'Amicale .... 4 »
C — Tout Cœur .... 5 »
B **Martin.** L'Ormont, souvenir des Vosges fanfare seule .... 4 »
E (*) **Moiny.** Les Dernières feuilles ...... 6 »
D (*) **Paimparé.** Fantaisie originale (fanfare seule .... 6 »
D **Perdu.** Gloire et Patrie (fant. ouvert. harm. seule en partition) ..... 6 »
A **Pirouelle.** Autour du Clocher, ronde villageoise .... 4 »
C **Plançon.** Les Bords de la Meuse .... 4 »
C **Pons.** Claudia .... 5 »
C — Le Rêve de l'Amazone .... 5 »
B — Les Bords de la Theiss, mélodie hongroise .... 4 »
C **Pontet.** Ariette, petite fant. (har. seule) 4 »
B **Prévost.** La Plage d'Arcachon, petite fant. de concours .... 6 »
C — Blanche de Castille .... 6 »
B — Le Petit Caporal .... 4 »
C **Princiaux.** Souvenir Rémois .... 6 »
C (*) — Courage et Dévouement .... 6 »
A **Richard.** Au bord du lac, petite fant. 4 »
B — Les Echos de la Vallée .... 5 »
B — La Couronne d'Eglantine ...... 5 »
B — Palmes et Lauriers .... 5 »
Ritz (Jean). — La *Savoisienne* de Félicien David .... 2 »
— Hymne à la Patrie .... 4 »
C **Sandra.** Les Neiges d'Antan .... 6 »
C **Sarre.** L'Héroïne .... 6 »
C — Fantaisie Rondo .... 6 »
C — La Fête du Village .... 5 »
B **Sohier.** Les Jeunes Artistes .... 6 »
D **Sourilas.** Fantaisie Militaire .... 6 »
D **Tourey.** Souvenir d'Epinal. har. seule 6 »
D **Vanremoortel.** Grande Mosaïque sur les Templiers (fanf. seule) .... 6 »
C — Fleur de Mai (harm. seule) .... 6 »
D (*) — La Confiance (fanf. s. en partit.). 6 »
D — France et Gaule (fanf. seule) .... 6 »
C **Violetta.** Une soirée musicale à Etaules .... 5 »
C — Le Désir .... 5 »
C — Les deux Baigneuses .... 5 »
C — Trois heures à Vichy .... 5 »
C **Weingarth.** Suzon, édit. spéc. p. har. 6 »
C Ed. spéc. pour fanfare .... 5 »

OUVERTURES

D **Antoni.** Ouvert. de *Preciosa* (Weber) fanfare seule .... 6 »
B **Alfonsi** (Ch.). Cléopâtre (C. Granier). 5 »
C **Chaulier.** Ouverture pour fanfare..... 6 »

C **Damian**. L'Etoile de la France..... 5 »
C — La Déesse d'Apollon........... 6 »
C — Le Plateau de Gergovia........ 6 »
C — Le Palais de cristal............ 5 »
D (*) **Delgrange**. Ouverture de concours (fanfare seule)............... 5 »
C **Deplace**. Léa...................... 6 »
C **Dubois**. La Couronne de chêne..... 6 »
C **François**. Ouv. d'*Iphigénie en Aulide* (Glück), éd. p. fanf. seule 6 »
Edition pour harmonie..... 6 »
C **Gibert**. Ouverture de *Tancrède de Rohan* (de Courcelles)....... 6 »
C (*) **Guiard**. La Vallée de l'Allier (fanf. seule)...................... 6 »
C (*) — Les Archers de Charles VII (fanf. seule)...................... 6 »
D — Alsace-Lorraine (harm. seule en partition).................. 6 »
D **Jancourt**. Ouvert. des *Aveugles de Tolède* (Méhul) (harm. seule). 6 »
Josneau. Massilia................. 6 »
D **Kling**. Le Roi Childebert........... 6 »
C — Aladin ou la Lampe merveilleuse. 5 »
D — La Stella d'Italia, ouv. militaire. 6 »
C — Ouverture de *Titus* (Mozart).... 5 »
D — Retour de la Victoire, ouv. milit. 6 »
D — Souvenir de 1792.............. 6 »
D — Jeanne d'Arc.................. 6 »
D (*) — Ariane (harm. seule en partit.).. 6 »
D — Victor-Emmanuel, ouv. milit.... 6 »
C **Labretesche**. Un Rêve (fant. ouv.). 5 »
C **Langlois**. Ma Patrie............... 6 »
C **Laurent**. Ouverture pour concours.. 5 »
C **Lebigre**. Ouverture de *Jean de Paris* (Boïeldieu), fanfare seule..... 6 »
— Ouverture de *Nabuchodonosor* (Verdi), fanfare seule......... 6 »
Leroux (Félix). Une pensée à Rome 6 »
Lignier. Ouv. de *Montano et Stéphanie* (Berton)................ 6 »
C **Luigini** (Laurent). France et Italie, fantaisie-ouverture........... 6 »
D **Magnier**. El Guittarero (en partition), (harmenie seule)........... 6 »
B **Mailly**. L'Espiègle.................. 5 »
D (*) **Mancini**. Ouv. de concert (harm. s.) 6 »
D **Painparé**. Victoria (harmonie seule). 6 »
D **Perdu**. Gloire et Patrie (fant.-ouvert. pr harmonie seule (en partit).. 6 »
D **Pirouelle**. Les Francs Tireurs (har. s.) 6 »
B — Manon et Chimène............ 5 »
C **Princiaux**. La Palme orphéonique... 5 »
Ritz. *La Savoisienne* (Félicien avid) 2 »
— Hymne à la Patrie........... 4 »
C **Salis**. Zénobie, éd. spéc. pr harm... 6 »
Edit. spéciale pour fanfare... 5 »
E **Sellenick**. Ouverture de *Rosita* (Ed. Weber).......................... 5 »
C **Simiot**. Les Muletiers............... 6 »
C **Vanremoortel**. Ouverture de Beethoven (harmonie seule)...... 6 »
C **Violetta**. Maria.................... 5 »
C **Wattier**. Le Moulin d'or........... 5 »
C — Léonidas..................... 6 »
C — Coriolan (harmonie seule)...... 6 »
D — Naples et Séville (harm. seule).. 6 »
C **Wettge** (L.). Ouverture de conc... 5 »

AIRS VARIÉS ET FANTAISIES VARIÉES

C **Citré**. Les Chevaliers de la Table-Ronde, air varié brillant..... 6 »
B **Couturier**. La Surprise, air varié pour clarinette *si* bémol, alto et basse *si* bémol............. 6 »
C **Dubois**. La Joute musicale......... 6 »
C **Kling**. Hommage à Haydn, fant. var. 6 »
C — Feuilles de lauriers, fant. variée. 6 »
D (*) **Legendre**. Grand air varié sur un thème suisse.
Harmonie avec conduct.... 12 »
Fanfare avec conduct...... 9 »
Conducteur seul........... 1 50
C (*) **Vanremoortel**. Grand air varié. 6 »

SYMPHONIES ET FRAGMENTS SYMPHONIQUES

D **Buot**. L'Aïeule, symphonie.......... 6 »
C **Gibert**. Menuet du célèbre Quintette de Boccherini.............. 4 »
C — Symphonie militaire (Haydn).. 4 »
C — Symph. La Surprise (Haydn).. 4 »
C — Symphonie à la Reine (Haydn). 5 »
A **Kling**. Adagio (Beethoven).......... 3 »
A — Menuet de la Symphonie en *mi* bémol (Mozart)............ 3 »
A — Menuet de Beethoven......... 3 »
A — Valse lente (Beethoven)....... 3 »
A — Andaute de Beethoven........ 3 »
A — Andante de la Symphonie en *sol* majeur (Haydn)............ 3 »
A — Adiago de la sonate pathétique (Beethoven)................ 3 »
C **Mailly**. Symphonie en *ut* majeur (Beethoven) (harmonie seule). 6 »
A **Pons**. Thème de la 2e Sonate Mozart. 3 »
A — Thème de la 3e Sonate Mozart. 3 »
C **Vanremoortel**. Ouv. de Beethoven (harmonie seule)........... 6 »

CHŒURS, CANTATES, ROMANCES SANS PAROLE MÉLODIES ET FRAGMENTS CLASSIQUES

B **Couturier**. La Prière d'une Mère, mélodie.................... 3 »
B **Kling**. Idéal et Vérité (romance sans paroles).................. 4 »
A — L'Eloge des Larmes (Schubert) 3 »
B — Au bord de la Mer (Schubert). 3 »
B — Sérénade (Schubert).......... 3 »
B — Hymne à la Vierge (Schubert). 3 »
B — Invitation à la Valse (Weber). 3 »
A — Chœur des Prêtres de la *Flûte enchantée* (Mozart)......... 3 »
A — Chœur de Cosi fan Tutte (Mozart)...................... 3 »
A — La Forêt (Mendelsshon)....... 3 »
A — Les Adieux (Mendelssohn).... 3 »
A — Chœur de l'opéra *Titus* (Mozart) 3 »
A — Chœur de la Cantate l'Eloge de l'Amitié (Mozart)........ 3 »
A — Prière du Matin (Mendelssohn) 3 »
A — Chœur de Judas Macchabée (Haendel).................. 3 »

A **Kling.** Pâques (Mendelssohn)....... 3 »
A — L'Avent (Mendelssohn)........ 3 »
A — L'Ascension (Mendelssohn).... 3 »
A — Noël (Mendelssohn)........... 3 »
A — Chœur des Bohémiens (*Preciosa*) (Weber)............... 3 »
— La Liberté (Weber)........... 2 »
B **Pons.** Thême de la 2e Sonate (Mozart) 3 »
A — Romance de Beethoven....... 3 »
A — Andante de Steibelt.......... 3 »
A — Romance de J.-B. Cramer.... 3 »
A — Thème de la 5e Sonate (Mozart) 3 »
A — Andante de F. Kuhlau........ 3 »

MUSIQUE SACRÉE MORCEAUX RELIGIEUX

A **Avy.** Dièsiræ, prose des morts, arrangée pour fanfare avec saxophones alternant avec les versets du lutrin............... 2 »
D **Bordogni.** Charité fantaisie religieuse (fanfare seule)........ 4 »
B **Couturier.** L'Adoration, andante... 3 »
C **Gibert.** Andante, extrait des *Litanies* (de Courcelles)............. 4 »
B **Kling.** Marche Nuptiale religieuse.. 2 »
B — Andante religieux............. 4 »
B — Marche funèbre (Chopin)...... 3 »
A — Adagio de Beethoven.......... 3 »
A — Andante de Beethoven........ 3 »
A — Andante de la symphonie en *sol* (Haydn).................... 3 »
A — Adagio de la Sonate pathétique (Beethoven)................ 3 »
A — Marche religieuse de la *Flûte enchantée* (Mozart)......... 3 »
A — Chœur des Prêtres de la *Flûte enchantée* (Mozart)......... 3 »
A — Prière du Matin (Mendelssohn). 3 »
A — Chœur de Judas Macchabée (Haendel).................. 3 »
A — Pâques (Mendelssohn)........ 3 »
A — L'Avent (Mendelssohn)........ 3 »
A — L'Ascencion (Mendelssohn).... 3 »
A — Noël (Mendelssohn)........... 3 »
A **Laurent.** Andantino religioso....... 3 »
A — Méditation................... 3 »
A **Monvoisin.** Peut-être, andante..... 3 »
A **Pons.** Andante de Steibelt......... 3 »
— Andante de F. Kuhlau........ 3 »
A **Tourey.** Méditation andante (harm. seule)...................... 3 »

MENUETS

C **Gibert.** Menuet du célèbre Quintette de Boccherini.............. 4 »
A **Kling.** Soirée dansante à Trianon... 4 »
A — Menuet de la symphonie en *mi* bémol (Mozart)............ 3 »
A — Menuet de Beethoven......... 3 »

BOLÉROS

B **Damian.** Retour d'Espagne......... 4 »
B **Dubois.** Le Castillan.............. 3 »
C **Gibert.** Fantaisie Boléro pour concours...................... 5 »
B **Prévost.** Les Echos des Pyrénées. 3 »

QUADRILLES

B **Baron.** La Fête de Bacchus........ 4 »
C **Bulan.** Le Franc-Picard........... 4 »
C **Cambier.** Les Abeilles............ 4 »
B **Givord.** Un Songe d'Or........... 4 »
C **Labretesche.** Le Maëlstrom....... 4 »
C — Le Réprouvé................ 4 »
B **Richard.** Le Postillon de Landerneau....................... 4 »

VALSES

C **Baron.** Souvenir d'Etretat......... 3 »
C **Cambier** (Victor) Emilie, grande valse...................... 3 »
C **Damian.** La Perle des Eaux....... 3 »
C **Kling.** Buisson de Roses Blanches.. 3 »
A — Valse lente (Beethoven)....... 3 »
B — Invitation à la valse (Weber).. 3 »
B **Le Mire.** Jenny.................... 3 »
B(*) **Meurer.** L'Harmonie du Rhône, pour harm. seule........... 3 »
B(*) **Pirouelle.** La Cavalière, fanfare seule...................... 3 »
C — Marie-Thérèse, grande valse harmonie seule............ 4 »
B **Violetta.** Mignon.................. 3 »
C **Wettge** (G.) Parisiana, grande valse. 3 »

POLKAS

B **Adriet.** Mandarine................. 3 »
C **Deplace.** La Lorientaise........... 3 »
C **Dihau.** Rossignols Japonais........ 3 »
B **Douville.** La belle Agenaise, polka facile pour piston........... 3 »
B **Gross.** Je Danse.................. 3 »
B **Kling.** La Charmante.............. 3 »
B **Labolle.** Les Gouttes d'Or......... 3 »
C **Labretesche.** L'Etoile filante...... 3 »
C **Lamotte.** (Ant.). En Marche, polka pas redoublé................ 2 »
B **Pirouelle.** Clémence.............. 3 »
A — Suzette, fanfare seule.......... 3 »
— Violette.................... 3 »
B **Sourilas.** Les Gamelles............ 3 »
A **Vanremoortel.** Anna............. 3 »
B **Violetta.** L'Orfanella.............. 3 »

POLKA-MAZURKAS

B **Arnoux.** Le Rêve de Marguerite.... 3 »
C **Cambier.** Maria................... 3 »
B **Cassard.** L'Inspiration............ 3 »
B **Chervin.** Cœur qui palpite......... 3 »
B **Damian.** La Petite Royannaise...... 3 »
A **Kling.** La Petite Alsacienne, fantaisie mazurka................ 3 »
B — L'Eventail.................. 3 »
Labolle. Doux regard.............. 3 »
Laporte. Echos toulousains........ 3 »
C **Le Mire.** Giovannina.............. 3 »
B **Pirouelle.** Hébé.................. 3 »
B **Pons.** Les Bords de la Theïss, mélodie hongroise............... 4 »
B **Richard.** Polymnie................ 3 »
B **Violetta.** Dorothée................ 3 »

REDOWAS

B **Auber** (Ch.) Idalie.................. 3 »
B **Rauski.** — La Joyeuse............. 3 »
B **Trusson.** La Vallée de la Saulx.... 3 »

SCHOTTISCHS

B **Violetta.** Le Roi des Belles........ 3 »

GALOPS

B **André.** Vulaines, galop imitatif..... 3 »
C **Cressonnois.** Le Toast............ 3 »
B **Damian.** Cours-Après.............. 3 »
B **Kling.** Les Flibustiers.............. 3 »
B **Laurent.** Souvenir de Pouilly...... 3 »

MUSIQUE EN COLLECTIONS

20 0|0 de remise, au comptant, aux abonnés du journal, spécialement à titre de prime.

PREMIÈRE COLLECTION

Onze morceaux faciles, en cahiers reliés, format pas redoublé, à 80 cent. le cahier.

1. **André**. Vulaines, galop imitatif.
2. **Wettge**. Le Carillon, pas redoublé.
3. **Couturier** (J.). L'Espérance, mar. funèbre.
4. **Rauski** (J.). La Joyeuse, redowa.
5. **Gross** (G.). La Haletante, marche.
6. **Rauski** (J.). La Retraite des Carabiniers retraite.
7. **Wettge** (Léon), Figaro, pas redoublé.
8. **Cambier** (Victor). Maria, mazurka.
9. **Givord** (P). Cossette, marche.
10. **Cambier**. Les Abeilles, quadrille.
11. **Fort** (Omer). La Fleur des Marais, marche,

DEUXIÈME COLLECTION

Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 4 fr. net.

1. **Labretesche**. Le Mineur, pas redoublé.
2. **André** (E.). L'âme de la Pologne, pas red.

TROISIÈME COLLECTION

Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 4 fr. net.

1. **Couturier** (J.). Louis II, allegro militaire.
2. **Auber** (Charles). Idalie, redowa.

QUATRIÈME COLLECTION

Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 6 fr. net.

1. **André** (Ernest). Valentine, fantaisie.
2. **Couturier** (J.). La Surprise, air varié pour clarinette *si b*, alto et basse *si b*.

CINQUIÈME COLLECTION

Deux morceaux imprimés sur carton, recto et verso. Les deux ensemble, 6 fr. net.

1. **Prévost** (Ch.). Le Petit Caporal, fantaisie.
2. **Cambier** (V.). Les Roses de Mai, fantaisie.

SIXIÈME COLLECTION

Onze morceaux faciles, en cahiers reliés, format pas redoublé, à 80 cent. le cahier.

1. **Couturier** (J.). Les Cerisiers fleuris, pas redoublé.
2. **Le Mire** (Noël). Jenny, valse.
3. — Giovannina, polka-mazurka.
4. — Montciel, pas redoublé.
5. **Labretesche** (J. de). La Mons-en-Loannoise, pas redoublé.
6. **Wettge** (Léon). Lourches, marche.
7. **Labretesche** (J. de). L'Etoile filante, polk.
8. **Gross** (G.). Je danse, polka.
9. **Cambier** (V.). La Nantaise, marche.
10. — Les Bords de la Loire, fantaisie.
11. **Givord** (P.). Un Songe d'or, quadrille.

SEPTIÈME COLLECTION

Onze morceaux faciles, en cahiers reliés, format pas redoublé, à 80 cent. le cahier.

1. **Couturier** (J.). Les Vacances, marche.
2. — Je marche, pas redoublé.
3. — L'Adoration, andante pour élévation.
4. **Cambier** (V.). La Sentinelle, pas redoublé.
5. **Labretesche**. Un Rêve, ouv. fant.
6. **Cambier** (V.). La Garde mobile, retraite.
7. — La Veille de Noël, petite pastorale.
8. **Déplace** (Claude). Le Dernier Adieu, marche funèbre.
9. **Labretesche**. La Gaudriole, pas red.
10. **Couturier** (J.). La Prière d'une Mère, mélodie.
11. **Labretesche**. Le Réprouvé, quadrille.

Nota. — Toutes ces collections sont écrites à 34 parties, dont les 8 suivantes sont seules indispensables : 3 pistons, 3 altos *mi b*, 1 baryton *si b* et 1 basse *si b*.

Les collections ne se donnent pas en prime.

MÉTHODES ET SOLFÈGES

20 °/o de remise, au comptant, aux abonnés du journal, exclusivement à titre de prime.

Eugène Baron. SOLFÈGE INSTRUMENTAL UNIVERSEL, méthode d'ensemble pratique et élémentaire à cinq parties, pour Harmonies et Fanfares. L'ouv. compl., partition, net. 1 »

C'est-à-dire 80 p. c. meilleur marché que tous autres ouvrages analogues. — Grand succès.

INTRODUCTION. — PRINCIPES ÉLÉMENTAIRES

Parties séparées :

1re partie : Clarinette, saxophone soprano *si b*.
2e partie : Piston, bugle *si b*.
3e partie : Cor, saxhorn, alto, saxophone alto, saxophone baryton, petit bugle *mi b*.
4e partie : Baryton, saxophone ténor, trombone *si b*.
5e partie : Basse, contre-basse *si b*.
Chaque partie séparée. .... net. » 50

Eugène Baron. EXERCICES PRATIQUES pour la transposition de clé de *sol* en clé de *fa*. Ouvrage indispensable à tous les exécutants

desireux de lire vivement et facilement les deux clés usitées dans nos Sociétés....... net. 1 »

— Notice pour l'emploi du Métronome, contenant les instructions détaillées pour l'emploi du métromone, et tous les numéros correspondants (minimum et maximum) à chacun des mouvements employés en musique. Indispensable à toute personne s'occupant de musique.. net. » 50

Eugène Baron. Tableau de transposition. — A l'aide de ce tableau, qui contient les tons correspondants à ceux de l'orchestre et du piano, on peut, sans aucune étude de transposition, trouver de suite le nombre de dièses ou de bémols que l'on doit mettre à la clef pour hausser et baisser un morceau........................ » 50

Willent-Bordogni (E.). L'A B C de l'Orphéon, traité général de musique appliquée à l'Orphéon. Dédié à l'orphéon français.

première partie. *Théorie musicale*

1re Leçon. De la portée; du son; des clés. *Exercices* sur la 1re Leçon.
2e Leçon. Des signes. *Exercices* sur la 2e Leçon.
3e — Des valeurs de notes et des valeurs de Silences. *Exercices* sur la 3e Leçon.
4e — De la Mesure. *Exercices* sur la 4e Leçon.
5e — Du Point; des Temps forts ou faibles; du Contre-Temps; Du Triolet; de la Syncope. *Exercices* sur la 5e Leçon.
6e — Du Mouvemment; du Métronome. *Exercices* sur la 6e Leçon.
7e — Des Intervalles. *Exercices* sur la 7e Leçon.
8e — De la Gamme; du Mode; de la Relation. *Exercices* sur la 8e Leçon.
9e Leçon. — De l'Enharmonie; de la façon de reconnaître le Ton et le Mode; de l'Appogiature. *Exercices* sur la 9e Leçon. Prix net......... 1 »

seconde partie. *Du Solfège*

Ces Etudes, qui font suite aux Etudes théoriques de la première partie de cet ouvrage, sont écrites à 2 parties seulement, sur la clé de *sol* et la clé de *fa* quatrième ligne (pour voix de ténor et basse), et de façon à servir d'introduction à nos *Solfèges* à deux, trois et quatre parties, écrits spécialement pr les Concours de lecture à première vue.

Avant les Etudes de *Solfège*, nous avons aussi composé une suite d'exercices, soit à l'unisson, soit à l'octave, que les élèves devront solfier d'abord séparément, ensuite les deux voix ensemble, afin de s'habituer à bien prononcer le nom des notes. Tout en étant faciles, ces exercices sont progressifs. Une brochure, 32 pages compactes.................. net. 1 »

Willent-Bordogni. Dédié à l'orphéon français. Dictionnaire musical italien-français, contenant les termes les plus employés en musique avec leurs significations et leurs abrév., une broch... net. » 50

— Suites de solfèges imposés aux Concours de lecture à vue, à 2, 3 et 4 voix d'hommes. Exercices indispensables pour se préparer à la lecture à vue, et faisant suite à l'**A B C** du même auteur. Chaque année parait une livraison à 2 voix, une livraison à 3 voix et une livraison à 4 voix. Les années 1878-79-80 81-82-83-84-85-86-87 sont en vente aux Bureaux du Journal. La livraison de 16 pages. net. 1 »
Par 12 livraisons, chaque, net. » 50

Paul Roy. Enseignement rationnel de la musique. Principes élémentaires de l'Art musical (4e éd.). Ouvrage honoré d'une souscription du Minis re de l'instruction publique.

première partie

Théorie rationnelle de la musique Tonalité. Constitution du ton. Principes de la méthode. Indispensable à tous les artistes et professeurs de musique. 1 vol. broché.................. net. 5 »

seconde partie

Cours de musique vocale (lett. A) : 1. Lecture et rythme. 2. Intonation. 3. Principes de la musique. 3. Exercices théoriques journaliers. Broché..... net. 3 »
Cartonné............ net. 3 50

— Suite de cadences parfaites dans toutes les positions, pour servir à l'étude des modulations. net. 1 »

Paul Roy. Étude simplifiée des gammes majeures et mineures, pour le piano, fondée sur l'indication constante et exclusive de la place du pouce, aux 2 mains. » 30

Franz Ritz. Questionnaire musical (12e éd.). Ouvrage essentiellement élémentaire contenant toutes les notions musicales simplement et clairement graduées par demandes et par réponses, servant de base à l'éducation musicale dans plus de 600 pensionnats et collèges......... net. » 30

Jean Ritz. Gammographe-Ritz, appareil d'éducation musicale, inscrit sur la liste des ouvrages recommandés aux instituteurs par le ministère de l'instruction pu-

blique, honoré d'une souscription du Conseil général de la Haute-Savoie, adopté par plusieurs écoles normales, collèges, Sociétés orphéoniques, etc. Cet appareil facilite beaucoup l'enseignement théorique de la musique ; plusieurs figures et une partie mobile, parlant aux yeux en même temps qu'à l'esprit, font comprendre rapidement et clairement l'identité de toutes les gammes majeures entre elles, quelque soit l'armature, la formation des gammes majeures et mineures, les degrés, les intervalles, les enharmoniques, la génération des dièses et des bémols, les accords parfaits majeurs et mineurs, etc. — Moyen très simple pour transposer dans toutes les tonalités et pour connaître scientifiquement tous les tons majeurs et leurs relatifs mineurs, depuis sept dièses jusqu'à sept bémols. — Le succès obtenu par les premières éditions du Gammographe nous a engagé à faire éditer un grand modèle, forme tableau, pour professeurs ; ce modèle a 1 m. de longueur sur 65 c. de hauteur ; il renferme beaucoup d'exercices qui aideront encore à la compréhension rapide des principes théoriques de la musique.

Le grand modèle...... net. 6 »
Petit modèle pr élèves. net. 1 50

François Sarre. SOLFÈGE PRATIQUE et PRINCIPES DE CALLIGRAPHIE MUSICALE (3e éd.). — Disposition de la Méthode dans chaque cahier : 1. Théorie indispensable (en tête des exercices). 2. Exercices gradués destinés à être lus chantés ou expliqués, puis recopiés. 3. Théorie complémentaire (2e page de la couverture). 4. Questionnaire musical dont les réponses devront être apprises par cœur (3e page de la couverture). 6 Cahiers, chaque. »

Selter (H.). — *La Musique en 25 leçons*, petite méthode pratique particulièrement destinée aux instituteurs et aux amateurs de musique des petites localités,...................... » »

En publication par souscription

AUX BUREAUX DU JOURNAL « L'ORPHÉON »

POUR PARAITRE COURANT 1888

TRAITÉ POPULAIRE

Sur l'art de l'Instrumentation et de l'Orchestration, suivi d'une Instruction pratique pour apprendre à diriger,

Par H. KLING, de Genève

L'œuvre de M. H. Kling, dont nous entreprenons aujourd'hui la publication, est un exposé pratique, populaire, facile et accessible à tout le monde, sur l'art d'instrumenter et d'orchestrer, et sur la manière de traiter et d'employer les instruments et les voix suivant leur capacité sonale, leur étendue et leur sonorité.

Ce traité apprendra aux jeunes Compositeurs, aux Chefs d'orchestre, aux Directeurs de Sociétés chorales et instrumentales, ainsi qu'aux Chefs de musique de l'armée, à pouvoir orchestrer, arranger et transcrire leurs productions et celles des autres d'une façon claire et à effet.

Deux beaux vol. (300 p.) in-8° prix net, **15** fr.

Les souscripteurs qui s'inscriront avant la publication de l'ouvrage recevront les deux volumes *franco* pour **10** fr.

PIANO, CHANT, ORCHESTRE ET INSTRUMENTS DIVERS

70 0/0 sur prix fort et 20 0/0 sur prix net de remise aux abonnés du journal, exclusivement à titre de primes.

PIANO SEUL

	PRIX FORT
Avy (P.). Fleurs fanées, valse.......	5 »
Baille. Sérénade pour piano........	6 »
Baron. Brighton Valse	5 »
Boissoudy. Les Pyrénées, valse....	6 »
Bordogni. Alouettes et Miroir, fantaisie imitative	4 50
Bourgeaux. La Dieppoise, polka...	6 »
— La Passerelle, polka-mazurka..	5 »
— Villa Rosina, suite de valses...	6 »
Cassan (Mlle Emma). La Louisiane, air indien, mazurka de salon.	5 »
Clauzel de St-Martin-Valogne. — Pauline, valse...............	4 »
— Suzanne, mazurka..............	» »
Combes Claire, valse	6 »
— Marguerite, polka............	4 »
Ducatez-Lévy. Isabella, polka-maz.	5 »
Dupasquier. Romance............	5 »
— Fantaisie..................	7 50
Dupire. Les Samedis de garnison, retraite	3 »
Fischer (Emile). Toujours gai, quad.	5 »
— Doux Murmure, valse..........	6 »
— L'Antilope, galop	6 »
Gibert. Fantaisie sur la Promise d'un autre (De Courcelles)........	7 50
Girod. Pour vous, schottisch.......	6 »
— La Tour Eiffel, valse...........	6 »
Hitz. La Gerbe de Blé, idylle	5 »
— En Espagne, boléro..........	6 »
— L'Alérion, galop.............	6 »
— Barcarole..................	6 »
— Soir d'Été, divertissement.....	5 »
Laurent. Les Ecoliers français, marc.	6 »
Leleu (Hilaire). Rêverie	5 »
— Maison rouge, polka-maz.....	4 50
— La Source de Narmont, valse..	7 0
— Marche des Braves	4 5»
Létang (Désiré). Isabelle, berceuse..	3 »

Mansion. Les Jeunes Parisiennes, valse .... 4 »
Marchand. L'Aurore, valse .... 6 »
— Muguet des Bois, mazurka .... 6 »
Marnelly, Chaumont-Polka .... 5 »
Maurice (Alfred). Picolo, polka ..... 5 »
Meurer (M.). — Gricourt, marche .. » »
— Le Réveil des Fauvettes, polka .. » »
Moniot. Le Calme, rom. sans paroles. 5 »
Nicolle. Polka des Patineurs........ 6 »
Péria. Sermaize-les-Bains, valse 7 50
Rousselle. Suprême Espérance, cantabile...................... 4 »
Salomon. Les Bords du Rhône, valse 7 50
Seconda. Lucie, polka............. 7 50
Siffert. Reconnaissante, valse....... 6 »
Valbrey (Gautier de). Tic et Toc, polka 5 »
Vernaelde (de). Madeira, valse..... 6 50
Violetta. La Berceuse, grande valse. 6 »
Vulliond. Le Premier Bonheur, fantaisie agreste .... 5 »
Weber. Dernière Pensée musicale... 2 50

PIANO ET CHANT

PRIX FORT

Baichère. Fol Espoir, mélodie ..... 3 »
— O salutaris pour mezzo-soprano avec accompagnement de piano ou orgue, *ad lib*.............. 3 »
Baron. La Marseillaise (v. seule), net. » 30
— La Marseillaise, chant et piano. 3 »
— God save the Queen, ch. s. net » 30
Bergamus. Deux pièces :
1. Dieu et Patrie................. 6 »
2. Fragment poétique........... 4 »
Borne (F.). Save pas couma s'apela, mélodie .... 6 »
Bordogni. Tu sais! chanson genre Judic...................... 3 »
Chant seul.................... 1 »
— Patria! chant patriotique, paroles de V. Hugo, musique de van Beethoven .... net 1 »
— Les Cloches, mélodie, chant et piano...................... 3 »
Bourgeaux. Mon beau Yacht, barcarolle .... 3 »
Canon (jeune). Je ne comprends rien à ces choses-là, naïveté ..... 3 »
Caron (Camille). Les Trois Roses, mélodie..................... 3 »
Collet. — Le Rhin d'Alsace, Hymne à l'indépendance nationale.
Piano et chant.......... net 1 »
Chant seul.............. net » 30
Douay (Georges). — Dans les Roses, mélodie .... 3 »
Fischer (Emile). L'Hirondelle vient de revenir, romance............ 3 »
— Le même, petit format........ 1 »
Godefroy (Félix). Agnus Dei....... 3 »
Isnard. Ange radieux, mélodie..... 3 »
Jumelle. — La Feuille à l'envers, bluette .... 3 »
Kling. La Veuve du Bosphore, rom. 4 »
Leleu. O Salutaris, chant et piano ou orgue. .... 3 »
Leserre. Lugubre histoire, chansonnette, piano................ 3 »
Chant seul................. 1 »
— Le Grand Dadais, chansonnette. 3 »
Chant seul.................. 1 »

Louis (Léon). Rappelle-toi! romance. 3 »
Mouttet. Les Sillages, romance..... 5
Philippe. Chant des Papillons, rom.. 3
— Le même, petit format........ 1
Richard (Ch.). L'Amour en Route, romance .... 3 »
— Le même, petit format........ 1 »
Ritz (J.). Fleurs de la Vie, mélodie. 3 »
— Vision, mélodie............... 3 »
— Le Forgeron de la revanche, chant...................... 3 »
Les mêmes, petit format, chaque 1 »
— *La Savoisienne* de Félicien David 3 »
Rouvière. Francesca, rêverie....... 3 »
— L'Abandon, rêverie........... 3 »
Saintis (Armand). Crême de Noix, chanson.................... 3 »
— Chanson des Bois, romance.... 3 »
— N'aimi qué tu, romance....... 3 »
— Pour la Patrie, chant patriot.. 3 »
— A un Ange, rêverie........... 2 50
— Jeune Fille et Papillon, rom.... 2 50
— Le Mountalbaneso............ 6 »
Le même, petit format......... 1 »
— Ave Verum, ch. piano ou harm. 3 »
Simon (Ant.). Solitude, mélodie 7 50
O viens, Marie! barcarolle..... 7 50
— Journée, air pour baryton..... 7 50
Tac Coen. J'ai vu fleurir notre dernier Lilas, romance.............. 3 »
Le même, petit format......... 1 »
Tirpenne. La Marseillaise du Travail 3 »
Le même, petit format .... 1 »
Vernaëlde (de). Mignonne, voici le Printemps, romance .... 3 »
Le même, petit format......... 1 »
Yung. Hymne à la France, ch. patr., av. chœur, *ad libitum*... net 1 »
— Le Rhin allemand, chant patr., av. chœur, *ad libitum*... net » 25
— Salut au Drapeau tricolore, ch. patriotiq. pour baryton, avec chœur et accompag. de piano. 3 »
Chant seul.................. 1 »
— Les Oiseaux des Bois mélodie, pour baryton........... net. 1 »

OPÉRETTES

Baron. Qu'y s'y frotte, s'y pique! un acte, brillante et facile. Texte et musique............. net 7 »
Simiot. L'Ecaillère et ses Huîtres, opér. comiq. et bril. Le texte, net. 1 »
La musique.................. 3 »
Les deux réunies............ 3 50
— Les Prétendus de Lucette. Texte 1 »
La musique.................. 3 »
Les deux réunies............ 3 50

MONOLOGUE

Leserre (Elie). On dirait du veau, turpitude................... » 30

QUATUOR, INSTRUMENTS DIVERS ET PIANO

Alterman. Pensée musicale, romance pour piano et violon......... 5 »

Boiëldieu. Offertoire pour violon, av. accompagnement de piano. Prix marqué................ 7 50

Dolmaire. — Echos vosgiens, nocturne, piano et violon......... 6 «

— Polka des Copions, pour piano et violon........................ 4 50

— O Salutaris, prélude sur un motif de Ch. Marteaux, pour orgue ou piano et violon et chant, *ad lib.* 6 »

Dubois (Charles). — Concerto pour cor simple en *fa*.................. » »

Ernesto. Quatuor pour deux violons, alto et basse................ 6 »

Lefébure-Vély. Chant du Cygne, pour harmonium............ 4 »

Tourey. Souviens-toi! mélodie pour violoncelle ou violon et piano 4 »

ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Bordogni. Alouettes et Miroir, fantaisie imitative................ » «

Leleu. Marche des Braves.......... » »

ŒUVRES LITTÉRAIRES

J. Simon. Fleurs du passé, poèmes et poésies, avec portrait et notice sur l'auteur, 2 volumes, chaque volume.............. 2 »

EN VENTE

*Aux bureaux du journal l'*ORPHÉON

—

22 PETITS MORCEAUX D'ENSEMBLE

Pour Instruments de cuivre

(En parties séparées)

PAR ANTONY SIMON

8 Quatuors pour 2 pistons *si b*, alto *mi b* et trombone.

Nos 1. Marche. — 2, Fughetta. — 3, Petit Rondo. — 4, Andante. — 5, Fanfare. — 6, Marche Indienne. — 7, Scherzetto. — 8, Schottisch.

6 Quintettes pour 2 pistons *si b*, 2 altos *mi b* et trombone.

Nos 9, Divertissement. — 10, Valse triste. — 11, Scherzo. — 12, Mélodie. — 13, entr'acte. — 14, Impromptu.

4 Sextettes pour 2 pistons *si b*, 2 altos *mi b* et 2 trombones.

Nos 15, O Salutaris. — 16, Rêverie. — 17, Marche miniature. — 18, Elégie.

4 Septettes pour 3 pistons *si b*, 2 altos *mi b*, et 2 trombones.

Nos 19, Ballade. — 20, Romance. — 21, Menuet. — 22, Adagio.

La collection des 22 morc., prix net, **16** fr.

DÉPARTEMENTS

QUATRIÈME PARTIE

AIN

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Bourg* : Garnier. — *Tenay* : Quinson.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Bourg* : Méritan.
AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE. — *Bourg* : Schmidt, rue Vieille-Charité, 9.

Ambérieu

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Ambérieu.**
Fanfare d'Ambérieu.

Bagé-le-Châtel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gibaud.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bagé-le-Châtel.** — Dir. : Saveret ; 3e div., 3e sect.

Bellegarde S. V.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Bellegarde.**

Belley

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bailly-Boyer. — Bange. — Jamin.
SOCIÉTÉS. — **Société instrumentale de Belley.**
Société musicale du Séminaire. — Prés. : Livet.
Société musicale du Collège. — Dir. : Henri.

Beynost

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Espérance.** — Dir. : Derache.

Boisse (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Boisse.** — Dir. : Bru ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Bourg

CONCERT. — Noguès.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbier. — Martin-Bottier. — Poucheux.
PROFESSEURS. — Mlle Hugon, pianiste. — Marion-Claude, compositeur. — (J.) Grégori, org.
SOCIÉTÉS. — **Lyre ouvrière bressane** (chorale la). — Dir. : Garnier ; 38 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Les Orphéonistes (chorale).
Fanfare des Frères.
Fanfare du Lycée.
Union Bressane (harmonie l'). — Dir. : Ecochard ; 2e div., 2e sect.
THÉATRE. — Dir. : Sasse.

Cessy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cessy.**

Chalamont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lamy. — Poinard.

SOCIETÉ. — **Fanfare de Chalamont.**

Châtillon-lès-Dombes

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Châtillon-lès-Dombes.**

Châtillon-Michail

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Châtillon-Michail.** — Dir. : Dr Guillet.

Châtillon-sur-Chalaronne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouly.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtillon.** — Dir. : Vuillet ; 3e div., 2e sect.

Collonges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collonges.**

Divonne-les-Bains

CASINO. — Vidart.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Divonne.**—Dir.: Nécordon ; 2e div., 3e sect.

Dortan

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Dortan.** — Dir.: Humbert.

Fareins

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Fareins.**

Ferney-Voltaire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ferney-Voltaire.** — Dir.: Chanson ; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Gex

MARCHAND DE MUSIQUE. — Remeizy.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Gex** (fanfare). — Dir. : J. Gross ; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Groslée

MARCHAND DE MUSIQUE. — Petit.

Hauteville

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale d'Hauteville.**

Jujurieux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Poncet.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Jujurieux.** — Dir. : Ch. Renault.

Lagnieu

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guillaudon.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Lagnieu.**

Lent-en-Dombes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lent-en-Dombes.**

Marboz

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maîtrepierre.

Meximieux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertrand. — Salfanges.

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Thome (Alex.).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Meximieux.** — Dir.: Bru.

Mézeriat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mézeriat.** — Dir : A. Moiroux ; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Miribel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guilier. — Thélos.

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Miribel.**

Montluel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Crolas.

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Montluel.**

LE RALLY-AUX-LOUPS (Société de trompes).

Montmerle-sur-Saône

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bellet, Burtier. — Farfaillou.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montmerle-sur-Saône.** — Fond. : 1867. — Dir.: Petit ; 31 exéc., 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE. — *Lect. :* 2e pr.; *Exéc. :* 2e pr.

Cécilienne (fanfare la).

Fanfare municipale. — Fondation : 1860.

Montréal

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Montréal.**

Nantua

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Arène. — Barbe. — Jousserandot. — Mercier.— Vande.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Nantua.**

Société instrumentale de Nantua. — Dir. : Yung.

Fanfare du Collège. — Dir. : Passeret, fils.

Neuville-les-Dames

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Neuville.** — Dir.: J.-B. Berthelon ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE-SUR-SAONE. — *Exéc.:* 2e pr.

Oyonnax

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonneville.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Bretouze** (chorale les). — Dir. : Allombert; 41 exéc.; 3e div., 3e sect.

Société musicale d'Oyonnax (fanfare). Dir.: C. Bollé; 64 exéc.; 2e div., 1re sect.

Pérouges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Orcel.**

Poncin

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Poncin.**

Pont-d'Ain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-d'Ain.**

Pont-de-Vaux

BAL. — Brunet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Collin. — Sabaté-Bernard. — Villey.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-de-Vaux.** — Dir. : Roset; 33 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Pont-de-Veyle

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Pont-de-Veyle.** — Dir. : Poyet.

Priay

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Cotière de Priay** (fanfare les). — Dir. : Jules Millet ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Reyrieux

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Reyrieux.**

Saint-Jean-de-Gonvi le

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Saint-Jean-de-Gonville.**

Saint-Jean-le-Vieux

SOCIETÉ.—**Bugeysienne de Saint-Jean-le-Vieux** (chorale la). — Dir. : Launel; 26 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Saint-Julien-sur-Reyssouze

SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (Fanfare l'). — Dir.: Robin; 19 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Villefranche-sur-Saone. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. *Soli :* 2e pr.

Saint-Laurent

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lambert.

Saint-Rambert

SOCIÉTÉ. — **Enfants de l'Albanie** (fanfare les).

Saint-Trivier-de-Courtes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Trivier-de-Courtes.** — Dir. Roset; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Trivier-sur-Moignans

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Trivier.** — Dir. : Grivet; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Sathonay

BAL. — Muller.
CONCERTS. — Coudère. — Gazelle.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Mme veuve Basard.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Sathonay.** — Dir.: Dubois; 3e div., 3e sect.

Sault-Brenaz (Le)

SOCIÉTÉ. — **Echo du Sault-Brenaz** (fanfare l').

Serrières-de-Briord

SOCIÉTÉ. — **Union lyrique** (fanfare l').—

Seyssel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Frédéric Martel.

Tenay

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Tenay.**
Union musicale de Tenay (Chorale et fanfare). Prés. : Quinson.

Thoiry

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Thoiry.**

Thoissey

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rolland.
SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Thoissey.**

Trévoux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jeannin. — Pelosse. — Poulet.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Trévoux.** — Fondation : 1876.
Fanfare de Trévoux. — Prés. Charbonnet; Dir. : P. Chabert ; 41 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Montbrison. — *Lect. :* 1er pr.; *exéc. :* 2e pr. av. fél. Ouv. symphonique, Buot. *Soli* 1er pr.

Vaux

SOCIÉTÉ. — **Fraternité musicale** (fanfare la).

Villars-les-Dombes

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Villars-les-Dombes.**

Villebois

SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (fanfare l').

Villeneuve-Agnereins

SOCIÉTÉ. — **Société intrumentale de Villeneuve-Agnereins.**

AISNE

Correspondants de l'Annuaire. — *Saint-Quentin :* Cantelon, rue du Palais. — Vatin, prof. de mus. — *Château-Thierry :* Albert Rep.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Château-Thierry :* Albert Rep. — *Chauny :* Mansart.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Bohain :* Cuvelette. — *Anizy :* Genart. — *Château-Thierry :* Thiercelin, huissier. — *Chauny :* Vital-Gadois, bijoutier. — — *La Fère :* Leclerc, libraire. — *Guise :* G. Godet, libraire. — *Hirson :* Marage, — *Laon :* Dollé, huissier. — *Marle :* Simon. — *Ribémont :* Buronfosse. — *St-Quentin :* Massart, agent central, rue Sainte-Anne, 25. — *Saint-Simon :* Guyot, huissier. — *Soissons :* Valissant. — *Tergnier :* Leclerc. — *Vervins :* Genard. — *Villers-Cotterets :* Vagenheim. *Wassigny :* Alliot.

Acy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Acy.** — Prés. : Habart ; dir. : Robinette.

Aisonville-et-Bernoville.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aisonville-et-Bernoville.**

Aizy

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Aizy.**

Anguilcourt

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Anguilcourt.** — Dir. : Martin ; 1re div., 2e sect.

Anizy-le-Château

SOCIÉTÉS. — **Union d'Anizy-le-Château** (chorale l'). — Prés. : Levêque. — Dir. : Frémaux.

Société musicale (fanfare). — Prés. dir. : Deprez ; 25 exéc. ; dir. : Irénée Gillot.

Attilly-Marteville

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les). — Dir. : Chevrin ; 14 exéc. ; 4e div.

Aubenton

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale d'Aubenton.** — Prés. : Pety ; dir. : Machaux ; 37 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Barzy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Petit ; dir. : Collin ; 27 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Beaurevoir

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Beaurevoir.**

Union musicale de Beaurevoir (fanfare l'). — Dir. : Eloir ; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare municipale de Beaurevoir. — Dir. : Chartier ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Beaurieux

PROFESSEUR. — Brébant, saxophoniste.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Beaurieux.** — Prés. : le docteur H. Lecuyer ; dir. : le docteur H. Lecuyer ; 26 exéc., 30 memb. hon ; 3e div., 3e sect.

Bellicourt

SOCIÉTÉ. — **Choral de Bellicourt.** — Dir. : Lowasy.

Bergues

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Bergues.**

Bernot

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bernot.**

Berry-au-Bac

SOCIÉTÉ. — **Concorde** (harmonie la). — Prés. : Batier.

Beuvardes

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Beuvardes.** — Dir. : Camus ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Le Raincy. — *Lect. :* 6e pr. *Exéc. :* 5e pr. Fête de famille (Blancheteau).

La Lyre Ouvrière (fanfare). — Dir. : Cuvillier ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Le Raincy. — *Lect. :* 5e pr. *Exéc. :* 1er pr. Croix de Jérusalem (Bléger).

Bohain

PROFESSEURS. — Mlle Daub, pi. — A. Hazard.

SOCIÉTÉS. — **Ecole professionnelle de Bohain** (fanfare). — Prés. : Courcy père ; dir. : Courcy fils ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Harmonie de Bohain. — Prés. : Levecq (A.). — Dir. : Hazard ; 56 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Etreux. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr.

Bonnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonnes.**

Bourg-et-Comin

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : 1873 ; prés. : Jozet ; dir. : Herbillon.

Braisne

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Braisne.**

Harmonie Municipale. — Fondation : 1875 ; prés. : Grossetête.

Brancourt

SOCIÉTÉS. — **Chorale du Bataillon Scolaire.** — Prés.: Cury; 30 exéc.; div. spéc.

Fanfare municipale de Brancourt. — Prés.: Cury; dir.: Dupuis; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Etreux. — *Lect.:* 2e p. *Exéc.:* 3e pr. Robert le Diable, (Meyerbeer).

Bruyères-et-Montbérault

SOCIÉTÉ. — **Choral des Bruyères-et-Montbérault.**

Bruyères-sur-Laon

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bruyères-sur-Laon.**

Fanfare de Bruyères-sur-Laon.

Bucilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bucilly.** — Dir.: Pêcheux.

Buironfosse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Buironfosse.**

Capelle (La)

SOCIÉTÉS. — **Chorale de La Capelle.**

Société philharmonique (fanfare). — Dir.: Tricot; 24 exéc.; 2e div., 2e sect.

Chacrise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chacrise.** — Dir.: Wafflart; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.

Charly

SOCIÉTÉ — **Alliance musicale de Charly** (harmonie). — Prés.: Romagny.

Charmel (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Charmel.** — Fondation: 1866; prés.: Rousseaux; dir., Mousseron (Georges); 13 exéc.; 3e div., 3e sect.

Charmes

SOCIÉTÉS. — **Orphéon des Charmes.** — Dir.: Magnin.

Chorale de la Manufacture de Limes. — Dir.: Flotte-Stanislas.

Chassemy

SOCIÉTÉ. — **Chassemy** (harmonie de). — Dir.: Gilbert.

Château-Thierry

BAL: Huet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Léon Rep. — Piffard.

PROFESSEURS. — Grison. — Piffart (Mme). — De Vertus (Mme). — Louis Richard.

SOCIÉTÉS. — **Jean de La Fontaine de Château-Thierry** (choral). — Fondation: 2 juillet 1881; prés.: Lesguillier; dir.: Richard; 40 exéc.; 150 memb. hon. 3e div., 1re sec.

Orphéon de la Pension Saint-Charles. — Dir.: Bombaron; 25 exéc.; div. spéc.

Union musicale de Château-Thierry (harmonie l'). — Fondation: 1870; prés.: Waddington; dir.: Cussaire; 55 exéc.; 3e div., 1re sect.

Senlis. — *Lect.:* pr. un.; *Soli:* pr. un.; *Exéc.:* pr. un. Salins d'Yères, Violetta.

Fanfare de l'institution Degand. — Dir.: Fabien; div. spéc.

Fanfare du Collège. — Dir.: Bacus; 26 exéc.; div. spéc.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Fond.: 1883; prés.: Fitremann; dir.: Richard (Eugène); sous-chef: Vitard (Jules); 49 exéc.; 2e div., 1er sect.

Le Havre. — *Lect.:* 2e pr.; *Exéc.:* 1er pr. Ouv. fantastique (Govaert); *Hon.:* 2e pr.

Symphonie de Château-Thierry (Société d'orchestre la). — Fondation: 1853; dir.: Albert Rep.; 26 exéc.

THÉATRE. — Dir.-gér.: Alb. Rep.

Chauny

BAL. — Salmon.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Chauny.** — Fondation: 1875; prés.: Raguet; dir.: Paul Jacquot; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

Le Raincy. — *Quat.:* 1er pr.; *Exéc.:* 1er pr., avec félic. Attila devant Rome (Bazin); *Hon.:* pr. un.

Musique municipale de Chauny (Harmonie). — Fondation: 1875; prés.: Carré; dir.: Mansart; 39 exéc.; 3e div., 1re sec.

Fanfare de la Manufacture des Glaces; — Prés.: Biver; dir.: Mansart; 40 exéc.. div. sup., 1re sec.

Le Raincy. — *Lect.:* 1er pr.; *Exéc.:* pr. un. Marche triomphale (Vanremoortel); *Hon.:* 2e pr.

Chavignon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chavignon.** — Prés.: Foulon; Dir.: Debay; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

Senlis. — *Exéc.:* 3e pr. Psyché (Reynaud).

Chézy-l'Abbaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chézy-l'Abbaye.** — Dir.: Véron; 17 exéc.; 3e div., 1er sect.

Le Raincy. — *Lect.:* 1er pr.

Chigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chigny.** — Prés.: Floquet; dir.: Clin; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chivres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chivres.** — Président: Brucelle.

Ciry-Salsog

SOCIÉTÉ. — **Musique de Ciry-Salsog.**

Coincy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coincy.** — Prés. : Bours; dir. : Rengalle; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 2e pr.; *Soli* : 1er pr.; *Exéc.:* 2e pr. Kermesse au bois (Tillard).

Condé-en-Brie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Plateau.
PROFESSEUR. — Cesson (Mlle) pi.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Condé-en-Brie.** — Prés. : Comte de Sade; dir. : Wattier; 23 exéc.; 3e div., 1re sect.

Condé-sur-Aisne

SOCIÉTÉ. — **Philharmonie de Condé-sur-Aisne.** — Prés. : Breton.

Contescourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Contescourt.** — 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Corbeny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Danet.
SOCIÉTÉ.— **Société de musique de Corbeny** (fanfare.). — Prés. : Leroux; Dir. : Dumont; 3e div., 2e sect.

Corcy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Corcy.**

Coucy-le-Château

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guérin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coucy.** — Dir.: Carpentier.

Coulonges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coulonges.** — Prés. : Delettre; dir. : Lecart.

Couvron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couvron.**

Coyolles

SOCIÉTÉ. — **Union de Coyolles** (fanf.)

Craonne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Craonne.** — Prés. : Broulleaux; dir.: Décot.

Crécy-sur-Serres

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leclère.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Crécy-sur-Serres.** — Prés. : Châtelain; dir. : Périer; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Crépy

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Crépy** (fanfare).

Croix-Fonsomme

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Croix-Fonsomme.**

Crouy-sur-Aisne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Crouy-sur-Aisne.** — Prés. : le baron de Barral; dir. : Mullot; 23 exéc.; 102 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Cuffies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cuffies.**

Cugny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cugny.** — Prés.: Herpin; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Dampleux

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Dampleux.** — Prés. : Thirion; dir. : Lupette; 31 exéc.; 3e div. : 3e sect.

SENLIS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 3e pr. Les Paysans (Saintis).

Dizy-le-Gros

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Dizy-le-Gros.** — Dir. : Terrien.

Esqueheries.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Esqueheries.** — Prés. : Prélat; dir. : Nouvellon; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Essommes

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Essommes.** — Dir.: Gaullier; 28 exéc.; 3e div., 2e sec.
La Vigneronne indépendante (fanfare). — Dir.: Gaullier; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect. :* 2e pr. *Soli :* 1er pr. avec félic. *Exéc. :* 1er pr. Estocq (Mullot).

Fanfare de l'Ecole d'Essommes.
Fanfare d'Essommes. — Prés. : Poupard.

Estrées

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Estrées.** **Fanfare d'Estrées.**

Etréaupont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etréaupont.** — Prés. : Morel.

Etreillers

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Etreillers.** — Dir. : Delaruelle; 28 exéc.; div. spéc.

Etreux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etreux.** — Dir.: Noé; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Faverolles

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Faverolles.** — Prés. : Bataille.

Fère (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bayen.

PROFESSEURS. — Benoist. — Christ. — Christ (Mme). — Dervaux. — Fatien. — Violet.
SOCIÉTÉS.— **Fanfare de La Fère.**— Fondation : 1875; dir. : Dervaux; 36 exéc.; 3e div., 2 sect.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ferté-Chevresis (La)

SOCIÉTÉS. — **Chorale de La Ferté-Chevresis.**
Société philharmonique de La Ferté-Chevresis (fanfare). — Fondation : 1866, dir. : Caillot; 30 exéc.; 3e div., 3e sect

Ferté-Milon (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Coutelas.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de La Ferté-Milon.**
Fanfare de La Ferté-Milon. — Prés. : Cusset; dir.: Debove; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Festieux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fleury-Gaudart.

Fieulaine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fieulaine.** — Président-directeur : Lépine; 3e div., 3e sect.

Flavy-le-Martel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Flavy-le-Martel.** — Prés. : Lefranc; dir. : Dervaux; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.
Villers Bretonneux. — *Lect.*: 3e pr. *Exéc.*: 3e pr. La Part du Diable, (Tillard). *Soli:* 3e pr.

Fluquières

SOCIÉTÉ. — **Jeune France** (fanfare la). — Prés.: Lefèvre; dir.: Loncle; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Folembray

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Vernier.

Fonsomme

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fonsomme.** — Prés. : Langlet.

Fresnoy-le-Grand

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Fresnoy-le-Grand.** — Dir. : Hennequin; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.
Harmonie municipale. — Prés. : Macaigne; dir. : Boussus; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

Frières-Faillouël

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Frières-Faillouël.**

Gandelu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gandelu.** — Prés. : Delahaye.

Grougis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grougis.** — Prés: Dubail; dir.: Meurant; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Guignicourt

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l').

Guise

BAL. — Duchâteau.
SOCIÉTÉS. — **Familistère** (harmonie du). Dir.: Poulain; 48 exéc.; 1re div., 1re sect.
Le Havre. — *Exéc.* 1er pr. à l'unan. Jeanne Hachette. *Hon.:* 2e pr.
Fanfare de Guise. — Fondation, 1879; Prés. : Buronfosse; dir.: Poty; 38 exéc.; 2e div., 1re sect.
Saint-Denis. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. Marie Henriette, (Montagne). *Soli:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.
THÉATRE. — Dir. : N.

Guny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Espérance.** — Dir.: Godard; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Saint-Denis. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc.*: 2e pr. Grange aux Belles, (Tillard). *Soli*: 2e pr.

Hannapes

SOCIÉTÉ.— **Fanfare municipale d'Hannapes.** — Prés.: Poquet; dir. : Tétart; 21 exéc.; 3e div., 1re sect.

Hargicourt

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Hargicourt.**
Harmonie d'Hargicourt. — Prés.-dir.: Drugbert; 52 exéc.; 1re div., 1re sect.

Harly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Abeille.** — Prés.; Daltroff; dir. : Catté; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Hartennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hartennes.** — Dir.: Le Blanc.

Haucourt

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Haucourt.**
Fanfare d'Haucourt.

Hauteville

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l').— Prés. : Fenez.

Hérie-la-Viéville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hérie-la-Viéville.** — Prés.: Turquin.

Hirson

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fin.
PROFESSEUR. — Fin; pi. et org.

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Hirson.** — Dir. : Fin; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Harmonie municipale. — Prés. : Collet; dir. : Lebrun; 40 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Homblières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Homblières.** · Prés. : Arpin. — Dir. : Objois.

Iron

SOCIÉTÉ. — **Chorale Ironaise.** — Prés.: Guiot; dir.: Huchet; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Jaulgonne

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Jaulgonne.** — Dir. Gentilhomme; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Jeancourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Jeancourt.** — Prés.: Trocquemé; dir.: Farcey; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Jussy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jussy.**

Laon

CONCERTS. — Debray. — Ant. Gravier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hécard. Padiez (Mme). — Longuet-Robert (Mme). — Volcek.
PROFESSEURS. — Auber. — Jouy. — Siegrist. — Lauff (Mlle). — Lemaître. — A. Rapp.
INSTRUMENTS. — Zeiger.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Laon.** Fondation, 1874; prés.: Bernard; dir.: Jouy; 45 exéc.; 115 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Exéc. :* 2e pr. Braconniers (Sourilas).

Harmonie municipale de Laon. — Fondation, 1882; prés.: Hugot; dir.: Siegrist; 40 exéc.; 120 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

MELUN. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. avec félic. *Soli :* 1er pr. *Hon. :* 1er pr. avec félic.

THÉATRE. — Dir.: N...

Levergies

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Levergies.**
Fanfare de Levergies. — Prés.: Berdel.

Lhuys

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Lhuys.** — Dir.: Huyard; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.*: pr. un.

Liesse

(*Voir* Notre-Dame-de-Liesse.)

Maissemy

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Maissemy.**
Fanfare de Maissemy. — Prés.: Cliff.

Marchais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marchais.** — Dir.: Tanquart; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Marcy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marcy.**

Marle

PROFESSEUR. — A. Rapp., org.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Marle.**
Fanfare des Mines. — Dir. : Verdier; 51 exéc.; 1re div., 2e sect.
Sainte-Cécile (fanfare). — Prés.: Chrétien; dir.: Gaucher; 38 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fanfare de la Pension Saint-Louis. — Dir. : A. Rapp.

Marly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Marly.** — Dir. : Pécheux; 37 exéc.; 3e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 4e pr. *Exéc. :* 2e pr. Schiller Marsch (Meyerbeer).

Marteville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Amis réunis.** — Prés. : Payen; dir.: Vielle; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mesbrecourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mesbrecourt.** Dir. : Dervin.

Meunevret

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Meunevret.** — Prés. : Noë; dir.: Buffet; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.

Missy-sur-Aisne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Missy.** — Dir.: Max-Barrié.

Monceau-le-Neuf-et-Faucouzy

SOCIÉTÉ. — **Anonyme** (fanfare l'). — Prés. : Cottart.

Mondrepuis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mondrepuis.**

Mons-en-Laonnois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation : 1882; prés. : Erqueu-Flacon; dir. : H. Ruzé fils; 16 exéc.

Montbrehain

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Montbrehain.**
Société philharmonique de Montbrehain (fanfare). — Prés. : Gamard; dir. : Delaporte; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montcornet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moncornet.** — Prés. : Linard; dir. : Hyss; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Monthiers

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Mlle Léontine de Dwernicka.

Montigny-Carotte

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Montigny-Carotte.**

Montigny-lès-Condé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-lès-Condé.** — Prés. : Thevenart.

Mont-Notre-Dame

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Mont-Notre-Dame.**

Fanfare de Mont-Notre-Dame.

Montreuil-aux-Lions

SOCIÉTÉ. — **La Persévérante** (fanfare). — Dir. : Lefèvre ; 15 exéc., 3e div. ; 3e sect.

Mont-Saint-Père

SOCIÉTÉ. — **La Lyre** (harmonie de). — Prés. : Deligny ; dir. : Blavier ; 23 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Moulins

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moulins.** —

Nauroy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nauroy.** — Prés. : Bar.

Neuchâtel

SOCIÉTÉ. — **La Neufchâteloise** (fanfare). — Prés. : Moraine.

Neuilly-Saint-Front

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (chorale l'). — Fondation : juin 1875. — Prés. : Charpentier ; dir. ; Couvrecelle ; 23 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Nogent-l'Artaud

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nogent-l'Artaud.** — Dir.: Brayer. ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Le Raincy. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Notre chère Alsace (Kling). *Hon.:* 1er pr.

Notre-Dame-de-Liesse

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Dineur, 32 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Nouvion-en-Thiérache (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale du Nouvion.** — Fond. : 1872 ; prés., Parmentier ; dir. : Courtin ; 42 exéc. ; Ire div., 2e sect.

Noyal

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Noyal.**

Origny-en-Thiérache

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Prés. : Michaux ; dir. : Gosset ; 34 exéc. : 3e div., 3e sect.

Origny-Sainte-Benoîte

BALS. — Godfroy. — Lefebvre.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de la Sucrerie.** — Prés. : Dervin.

Renaissante (fanfare la). — Dir. : Pétré, 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Oulchy-le-Chateau

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité** (fanfare). — Dir. : Priolet. — 21 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Senlis. — *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr. Souvenir Rémois (Princiaux).

Paissy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Paissy.**

Pavant

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Pavant.** — Prés. : Tourette.

Fanfare de Pavant. — Dir. : Brejon ; 16 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Pierrepont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrepont.**

Prémont

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Prémont.** — **Fanfare municipale de Prémont.** — Prés. : Mention ; dir. : Vincent ; 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Presles-et-Boves

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Presles et Boves.** — Prés. : Flamand.

Proisy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Proisy.** — Prés. : Poulain.

Prouvais

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Prouvais.** — Dir. : Caron.

Quessy

BAL. — Ballet.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quessy.** — Prés. : Laurent.

Quincangrogne

SOCIÉTÉ. — **Musique de la Verrerie.**

Ribemont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Louis Couturier, éditeur de la *Lyre militaire*, rue Condorcet, 34. — Maillard.

PROFESSEURS. — Louis Couturier. — Maimourt, organiste.

SOCIÉTÉ. — **Ribemontoise** (fanfare la).— Fondation: 1873; prés. : Thiefaine; dir.: Couturier; 33 exéc., 45 memb. hon. 2e div., 2e sec.

Roucy

SOCIÉTÉ. — **Musique de Roucy** (fanfare). — Prés.: Devauchelle; dir.: Thonon; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rougeries

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouxin (Grégoire). — Bouxin (Noël). — Blondin. Magnier.

Rozoy-sur-Serre

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Douce.— Guyot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rozoy.** — Prés.: Pouget.

Sains-Richaumont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dessons.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sains.** — Prés.: Herbin.

Saint-Erme-Outre-et-Ramecourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lancret.

PROFESSEUR. — Jacobs (Mlle), pi.

Saint-Gobain

PROFESSEURS. — Colin. — Fondemann.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Manufacture de Glaces.**

Orphéon de Saint-Gobain. — Fondation, 1869; prés.: Henrivaux; dir.: Fondemann; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

Philharmonie de la Manufacture de Glaces (harmonie). — Fondation, 1860; prés. : Henrivaux ; dir. : Siegrist (Adolphe) ; 43 exéc.; 30 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

Saint-Médard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Médard.**

Saint-Michel-en-Thiérarche

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Michel-en-Thiérarche.**

Saint-Quentin

BALS. — Cirque. — Mabille. — Elysée.

CONCERTS. — Globe, Variétés.

ÉDITEUR. — **CANTELON** (G.), O. ✿. — Rue du Palais-de-Justice, 6. — *Editeur, musique et instruments, spécialité pour musiques militaires.*

PIANOS ET INSTRUMENTS. — **CANTELON** (G.), O. ✿. — Farfelier. — Fouchet.

RÉPARATIONS D'INSTRUMENTS. — G. Cantelon. — Farfelier. — Boury (Lutherie). — Rennesson.

ORGANISTES. — Collasse. — Oudart. — Raugel. — Verneuil. — Jacquot.

MAITRE DE CHAPELLE. — **H. VATIN**, O. A.

PROFESSEURS. — Antheaume, vn. — Bricoux. — Boutry. — G. Cantelon. — Courtois (Alb.). — Courtois (N.) — Doublemart. — François. — Gérard. — Jacquot. — Lengrand. — Létang. — Massard. — **VATIN** ✿ O. A., maître de chapelle. — Roth. — Rousseau, org. — Excoula. — Mmes Bris. — Ognier. — Farfelier. — George. — Gronnier. — Doublemart. — Deleforterie. — Crosnier.

PROFESSEURS DE CHANT. — Courtois (Mlle).— Fallet.

ÉCOLE municipale de musique. — Dir. : François.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Prés.: Lecompte O. A. ; dir. : Sinsoilliez.

Choral les Troubadours. — Prés.-dir. : Letang O. A.— Secret.: Hector Martin.

Harmonie de Saint-Quentin. — Prés.: J. Bernard, O. A. ; dir. : G. Cantelon, O. A.; 45 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Le Raincy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. Martha, (Flotow). *Hon.:* pr. un.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: Daub, O. A.; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.

Fanfare Le Progrès. — Dir. : G. Cantelon, O. A.; 35 exéc.

Société philharmonique. — Prés.: Hérouard; dir. : G. Sinsoilliez.

Association artistique. — Prés. : Vinmer; dir. : G. Sinsoilliez.

THEATRE. — Dir. : Depré. — Adm.: Moreau.

Saint-Simon

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Simon.**

Fanfare des Quinze. — Fondation : 25 décembre 1876; prés. : Mascret; dir. : Rémy; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Souplet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Grandjean et Cie.** — Prés.: Hennegrave; dir.: Legrand; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Etreux. — *Lect.:* 2e pr- *Exéc.:* 2e pr. Ouvert. fantastique (Govaërt).

Seboncourt

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Seboncourt.** — Prés. : Haye; dir.: Malin; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare municipale. — Prés. : Bocquillon; dir. : Lefranc ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Serain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Serain.** — Dir.: Ronet.

Sermoise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sermoise.** — Prés. : Leloutre.

Sinceny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sinceny.**

Sissonne

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fanfare). — Prés. : Lannois-Beaudier; dir. : Léon Lannois; 28 exéc; 3e div., 2e sect.

Soissons

CONCERT — Grosse-Tête (David).
INSTRUMENTS. — Segard, rue du Collège.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berger. — Brisemontier. — Fossé-Darcosse. — Gauthier. — Michaux. — Segard, rue du Collège.
PROFESSEURS. — Duvivier (Mlle). — Gautran (Mlle). — Hestret, org. — Le Blond. — Lecer. — Mestrest. — Ogé, org.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Soissons.** — Dir. : Lecer; 1re div.; 2e sec.

Fanfare municipale. — Fondation : 1873; Prés. : Salleron; dir.: Le Blond; 52 exéc.. 200 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Cercle musical (Symphonie et harmonie). — Prés. : Emile Deviolaine; dir. : H. Mullot; 40 exéc.; 70 memb. hon.

THÉATRE. — Dir.: Bazin.

Tavaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tavaux.** — Prés. : Sallandre; dir.: Sérouart fils; 3e div., 2e sect.

Tergnier

BALS. — Drivon. — Poitevin.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Tergnier.** — Fondation : mars, 1881; prés. : Constant Stiévenard; dir. : Anatole Boury; 28 exéc; 64 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Union musicale (chorale et fanfare). — Prés.: Stiévenard.

Chorale. — Dir.: A. Bourguignon.

Fanfare. — Dir.: Dupuis; 66 exéc.; 3e div., 3e sect.

Villers-Bretonneux. — Chorale. *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. asc. — Fanfare. *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr.

Fanfare de la Société de Secours mutuels. — Prés.: Guyot; dir. : Poitevin; 45 exéc.; 3e div., 3e sect.

CERCLE. — **Cercle lyrique.** — Prés. : Bagnera.

SALLE DE CONCERTS. — Poitevin.

Terny-Sorny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Terny-Sorny.**

Toulis-et-Attencourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Toulis-et-Attencourt.**

Trefcon

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Trefcon.** — Dir.: Vielle (Ernest).

Trosly-Loire

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bayard.
SOCIÉTÉ. — **Cercle musical de Trosly-Loire.** — Dir. : Joly; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Tugny-et-Pont

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Tugny-et-Pont** (fanfare l'). — Dir. : Nodot; 19 exéc.; 3e div., 2e sec.

Urcel

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Urcel.** — Dir. : Chéry; 2e div., 1re sect.

Vadencourt-et-Bohéries

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Vadencourt-et-Bohéries.** — Prés. : Planche.

Vailly-sur-Aisne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mauprivez.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vailly-sur-Aisne.** — Dir. : Bouchel; 3e div. 2e div.

Vallée-aux-Bleds (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — P. A. Sandra, comp. et éditeur de musique.
PROFESSEUR. — P. A. Sandra.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de la Vallée-aux-Bleds.**

Union villageoise (harmonie l'). — Prés.: Sandra (P.-A.).; 25 exéc.; 12 memb. hon.; 3e div.; 3e sec.

Vaux-Andigny

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Vaux-Andigny** (fanf.). — Prés.: Tricotteux; dir.: Fontaine; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vauxrot

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vauxrot.**

Vendhuile

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vendhuile.**

Fanfare de Vendhuile. — Prés. : Fouquet-Denizart ; dir. : Gamblon ; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Venizel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Venizel.**

Vermand

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Vermand.** — Prés.: Delaplace ; Dir.: Gauthier ; 45 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare municipale de Vermand. — Prés. Payen (Ch.) ; 16 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Verneuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verneuil.**

Vervins

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aubert. — Toussaint.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Dupuy ; dir. : Bartholomeus ; 35 exéc. ; 120 memb. hon. ; 3e div. 3e sect.

Fanfare municipale. — Prés. : Dupuy ; dir. : Dineur ; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

ETREUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Vic-sur-Aisne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupuis. — Lefèvre.

Viels-Maisons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.** Prés. : Adam.

Villequier-au-Mont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Rondelle ; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villers-Cotterets

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Obry. — Mercier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villers-Cotterets.** — Prés. : Turquin ; dir. : Précastel.

Fanfare de Villers-Cotterets. — Prés. : Bernard ; 3e div., 1re sec.

CLAYE-SOUILLY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.* 2e pr.

Fanfare municipale.—Dir.: Giot ; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Poéte et Paysan.

Villers-Guislain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Guislain.** — Dir. : Vitté ; 24 exéc.; 1re div.

Viry-Noureuil

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Viry-Noureuil.**

Fanfare municipale. — Prés. : Ternynck ; dir. : Maillard.

Wassigny

MUSIQUE ET INSTRUMENTS. — Buffet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés.-dir. : Buffet ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Wimy

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Wimy.**

Fanfare de Wimy.

ALLIER

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Cusset :* Monvoisin, président de la Fanfare. — *Montluçon* Moreau, 6, rue des Forges.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Moulins :* Kimpel.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bourbon-l'Archambault :* Cornudet, libraire. — *Commentry :* Bordet, caissier. — *Gannat :* Couchon, huissier. — *La Palisse :* Dufour, avoué à Cusset. — *Montluçon :* Albrecht, professeur de musique. — *Moulins :* J.-B. Boutarel, rue du Bardon. — *St-Pourçain :* G. Lourdin, greffier.

Arfeuilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arfeuilles.**

Bert

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Mines de Bert.** — Dir. : Castelain ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Exéc. :* 3e pr. Croix d'honneur (Bléger).

Bezenet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bezenet.**

Billy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Billy.** — Dir. : Dubessey ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bourbon-l'Archambault

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Marcus. — Dorsemaire. — Pioton.

SOCIÉTÉ. — **Lyre Bourbonnaise** (fanfare). — Dir. : Lalange ; 36 exéc. ; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 4e pr. Soirée d'Été (Doublevé).

Cérilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cérilly.** — Prés. : De Tarade; dir. : De Tarade; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Commentry

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ducholet. — Monsenargue.

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir de Commentry** (fanfare). — Dir. : Fonteix ; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Commentry. — Dir. : Lerembert, (L.-P.).

Société musicale des Forgerons de Commentry (harmonie). — Dir. Vansson ; 42 exéc.; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Médaille d'or, (Gurtner). *Hon:* 1er pr. avec félic.

Cosne-sur-l'Œil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cosne-sur-l'Œil.** — Dir. : Tarey; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. Richard Cœur de Lion, (Grétry).

Cusset

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Arloing et Bouchet.

PROFESSEUR. — Guiard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cusset.** — Prés. : Monvoisin; direc. : Guiard; 46 exéc.; 120 memb. hon.; div. d'exc.

Désertines

SOCIÉTÉS. — **Lyre Biachette** (chorale la). — Dir. : Tastez; 30 exéc.; 3e sect., 3e sect.

Orphéon de Désertines. — Dir. : Ledanté ; 37 exéc.; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect.:* 3e pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Les Maçons, (Saintis).

Fanfare de Désertines. — Dir. : Patijaud ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. Aurélia, (Deplace).

Dompierre

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Besbre** (fanfare). — Dir. : Brosset; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

NEVERS — *Lect.:* 3e pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. Joseph, (de Méhul).

Donjon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Donjon.** — Dir.: Mazillier ; 40 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Doyet (Le)

PROFESSEUR. — Labolle, comp de mus.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Doyet.** — Dir.: Chabridon; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli:* er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Chant des Muses, abolle).

Ebreuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ebreuil.** — Dir. : Champagnat; 19 exéc. 3e div. 3e sect.

Gannat

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delamolinière (Mme). — Gauthier-Arfeuil (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Gannat.**

Fanfare de Gannat. — Dir. : Duplastre.

Huriel

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Toque** (chorale les).

Jaligny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Besbre.** — Dir. : Pierre Doat; 40 exéc.; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Galathée, (Massé).

Jauzat

FACTEUR DE VIELLES. — Pajot.

Lurcy-Lévy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Betoin.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Lurcy-Lévy.**

Fanfare de Lurcy-Lévy. — Dir. : Pacton; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Exéc.:* 3e pr.

Marmignolles

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Marmignolles.**

Montluçon

CONCERT. — Welker.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dubreuil. — Duvivier. — Herbin. — Prot.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Montluçon.** — Fondation : 1877 ; dir. : Wetter : 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

NEVERS. *Soli*: pr. *Exéc.:* 2e pr.

Union chorale de la Ville-Gozet. — Dir.: Moreau; 39 exéc.; 2e div., 2e sect.

Union musicale de la Ville-Gozet (fanfare l'). — 42 exéc. ; 3e div., Ire sect.

Lyre Biachette (chorale la). — Dir. : Wetter; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Société philharmonique de Montluçon — Fondation : 1866; prés. : Fayolle; dir. : Vannson; 51 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare de Montluçon. — Dir. : Brandon.

Fanfare de la Ville-Gozet. — Dir. : Thirault; 40 exéc.; 3e div. 2e sect.

Société philharmonique de Montluçon (symphonie). — Dir. : Vannson; 62 exéc.; div. spéc. des symphonies.

Société artistique de Montluçon. — Prés.: Monauger; dir.: Temporal; 46 exéc.; 2e div., 2e sect.

THÉATRE. — Dir. : N...

Montmarault

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cluzel (Mme). — Mercier-Stoupe.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmarault.** Dir. : Brizon.

Moulins

CONCERTS. — Alcazar. Dir. : Pigouri. — Madeleine. Dir. : Morlay. — Tivoli. Dir. : Pinston. — Rotonde. Dir. : Postiau.
INSTRUMENTS. — Kimpel. — Perron.
LUTHIERS. — Chantenay. — Droiseau.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Champagnat. — Clarisse (Mlle). — Duclos. — Duron.
PROFESSEURS. — Boullard (Mlle). — Brunin. — Marin. — Masson.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon Moulinois.** — Dir : Moulinet ; 27 exéc. ; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr.

Lyre Moulinoise (harmonie, possède une section de symphonie). — Fondation : 1869 ; présid. : Victor Millet ; dir. : Boullard ; 68 exéc. ; div. d'excell.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Les Huguenots, (Meyerbeer). *Hon.* 1er pr.

Néris

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lafont-Marandet.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Gilles.**
THÉATRE. — Dir. N.

Palisse (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bourasset (Mlle). — Drevet.
SOCIÉTÉS. — **Société musicale de La Palisse.**
Enfants de La Palisse (fanfare les). — Dir. : Couleuvrier ; 38 exéc. ; 2e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Ouv. fantastique (Govaërt). *Hon. :* 1er pr.

Saint-Gérand-le-Puy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gérand-le-Puy.**

Saint-Germain-des-Fossés

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Germain-des-Fossés.** — Dir. : Nodière ; 36 exéc. ; div. de classement.
Société musicale (fanfare). — Dir. : Rastoil ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. ascend. *Soli :* 1er pr. ascend. *Exéc. :* 1er pr. ascend. Souvenir de Royan (Guilbert).

Saint-Hilaire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Enfants de Saint-Hilaire.** — Dir. : Nodière ; 28 exéc. ; div. spéciale : 3e section.

Saint-Léon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Léon.** — Prés.-dir. : Jacob ; 36 exéc.

Saint-Pourçain

PROFESSEUR. — Scherrer (Stanilas), org.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Pourçain.** — Dir. : Wetter ; 53 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Union musicale (fanfare l'). — Prés. : Decluny ; dir. : Mathis ; 41 exéc. ; 1re div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect. :* 2e pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr. Ouv. fantastique (Govaërt). *Hon. :* 2e pr.

Saint-Remy-en-Rollat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Remy-en-Rollat.** — Dir. : Villeneuve ; 21 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Sauvigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sauvigny.** — Dir. : Gilbert Court ; 33 exéc. ; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr.

Varennes-sur-Allier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Varennes.** — Prés. : Kabonde ; dir. : Bassot ; 38 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Vichy

CASINO. — Dir. : Sandrier ; ch. d'orch. : Accursi.
CONCERT. — Eden. — Dir. : Coudert.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berne. — Bougarel. — Wallon.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale des Travailleurs.** — Dir. : Dubessay ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr.

Société musicale de Vichy (fanfare). — Fondation : 15 novembre 1874 ; prés. : Barret ; dir. : Violetta ; 41 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Villefranche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villefranche.** — Dir. : Wasmer.
THÉATRE. — Salle du Casino.

Yzeure

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Yzeure.**
Fanfare les Enfants d'Yzeure. — Dir. : Hervier ; 37 exéc. ; 3e div., 2e sect.

ALPES (Basses-)

Correspondant de l'Annuaire. — *Manosque* : Couve.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Castellane :* Garcin Casimir, secrétaire à la Sous-Préfecture. — *Digne :* Peignon, commis-greffier à Sisteron. — *Manosque :* Alivon, 62, Grande-Rue. — *Sisteron :* Peignon, commis-greffier.

Barcelonnette

MARCHAND DE MUSIQUE. — Prat.

Castellane

MARCHAND DE MUSIQUE. — Martel.

Cereste

CONCERT. — Brachet.

Corbières

CONCERTS. — Aubert. — Ferréol.

Digne

CONCERT. — Chaipoul.
École nationale de Musique. — Dir. : Creste.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc. — Chaspoul. — Vial.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Digne.**
Musique municipale de Digne. — Dir. : Creste.
Fanfare du Séminaire.

Entrevaux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Granier.

Forcalquier

CONCERTS. — Lachaud. — Ricard.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Masson.
SOCIÉTÉ. — **Corps de musique de Forcalquier.**

Lurs

CONCERTS. — Pélissier. — Vial.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lurs.**

Manosque

CASINO. — Dir. : Boyer.
CONCERT. — Alcazar. — Dir. : Turcan.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Maurel.
PROFESSEURS. — Couve. — Girard.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Manosque.** — Dir. : Giraud.
Musique municipale de Manosque. — Dir. : Couve ; 45 exéc. ; 70 memb. honor.
Chorale Républicaine. — Dir. : Couve ; 50 exéc.
Musique du Collège. — Dir. : Girard.
Orchestre municipale.
Ecole des Frères (société musicale).

Mées (Les)

CONCERT. — Roubaud.
SOCIÉTÉ. — **Musique des Mées.**

Moustiers-Sainte-Marie

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Turrel (Baptiste). — Turrel (Charles).
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Moustiers.**

Oraison

CONCERT. — Perrymond.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Günz frères.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Oraison.**
Musique d'Oraison.

Peyruis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Peyruis.**

Reillane

CONCERTS. — Frégier. — Mees.

Riez

MARCHAND DE MUSIQUE. — Charray frères.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Riez.**

Saint-André-de-Meouilles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sailan.

Sainte-Tulle

CONCERTS. — Ferévous. — Bonnefoy.

Seyne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ertrayet. — Roux. — Salvat.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seyne.**

Sisteron

CONCERT. — Concert du Jardin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grégoire (Mme). — Michel.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.** — Dir. : Marneff.

Vachères

CONCERT. — Bres.

Valensolle

CONCERTS. — Burle. — Cogordan. — Pélissier.

ALPES (Hautes-)

Correspondant de l'Annuaire. — Gap : Poncet.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Gap :* Janselme, employé des ponts et chaussées; *Laragne;* Goutard, propriétaire.

Briançon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bompard. — Chautard. — Guillemin. — Arduin.

Embrun

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Goujon. — Jugy. — Rispaud.

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Embrun.**

Gap

CASINO. — Froment et Lafont.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barrachin. — Librairie des Alpes républicaines.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gap.** — Dir.: Poncet; 50 exéc.; 3e div., 1re sect.
Société Philharmonique de Gap.

Laragne

MARCHAND DE MUSIQUE. -- James.

Saint-Bonnet

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boyer. — Jaussaud.

Saulce-des-Alpes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saulce-des-Alpes.**

Serres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Serres.**

Tallard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tallard.**

ALPES-MARITIMES

Correspondant de l'Annuaire. — *Nice :* Sohier.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Antibes :* Aussel. — *Nice :* Paul Decourcelle.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Antibes :* Aubert, 15, rue Neuve, à Marseille. *Cannes :* Adolphe Vital et Hugues. *Grasse :* Bertrand, notaire. — *Menton :* Dubos, 1, rue Ste-Honorine. — *Nice :* Bontoux. — *Saint-Sauveur :* Berdons, secrétaire de mairie à Eaux-Bonnes.

Antibes

CONCERTS. — Univers (Rouvier). — Simonet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Devillaine. — Féraud. — Marchand.

PROFESSEURS. — Aussel, vn. — Retournat (Claudius), vn.

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Antibes.**

Cannes

CONCERTS. — Maccary. — Besson. — Torressanio.

MARCHANDS DE MUSIQUE ET PIANOS. — Ferrara (Jean). — Fontana-Mugnier. — Touche. — Vaudey.

PROFESSEURS. — Sarazin (Mlle), pi. — Ch. Dupart, compr de mus., 111, rue d'Antibes.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cannes.** — Fondation, 1872.

Avenir (chorale, cercle philharmonique l'). — Dir. : Mane ; 44 exéc. ; 2e div.

Musique municipale de Cannes (Harmonie). — Dir.: Astoin. Div. d'exc.
Marseille. — *Lect. :* pr. *Exéc. :* 1er pr. *Hon. :* 1er pr.

Avenir (fanfare l').
THÉATRE. — Dir.: Dervilliers.

Cannet

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cannet.** — Dir. : Curel.

Grasse

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Grasse.**
THÉATRE. — Dir. : Dervilliers.

Menton

CONCERT. — Maire.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Dubos (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Mentonnaise.** — 30 exéc.; div. d'exc.
THÉATRES. — Variétés. — Barral. — Rozan.

Nice

CONCERTS. — Victoire (Maillet). — Stéphanis. — Café chantant.
MARCHANDS DE MUSIQUE ET PIANOS. — Decourcelle. — Ferrara. — Nofli (Henry). — Averino et Pradels, 2, rue de la Paix.
PROFESSEURS. — Adriani (Mme v^{e}), ch. — Armandi (Mlle), ch. — Arnaud (Mlle), pi. — Auda-Grisol (Mme), pi. — Balbi (J.). — Battanchon, vlle, villa Chanteloure. — Belgrand, pi., rue St-Vincent-de-Paul, 11. — Belmondi (Mlle), pi. Béranger (Mlle), pi., rue Adélaïde, 7. — Betti, rue Cassini, 13. — Biaggini, pi., rue St-Etienne, 18. — Broch, vn, rue Gubernatis. — Cinti-Damoreau (Mme), ch., av. de la Gare, 46. — Costa, vn. — Cresci, ch., rue St-François-de-Paule, 9. — Deleuze, pi., rue Penchiénati, 4. — Encrois, pi., rue Cassini, 18. — Farge (Mlle), pi., rue Masséna, 29. — Fortina, clar. — Freri-Mentore, vn, av. de la Gare, 11. — Garreau (Mme), pi., av. de la Gare, 35. — — Gimbert (Mlle), pi., rue Gubernatis, 2. — Gourdon (Mlle), pi. — Guerini, pi., maison Fortis. — Helminger, ch., boul. de l'Impératrice, 24. — Jousse (Mme), pi., rue Delille, 20. — Kottig (Max), pi., rue Masséna, 28. — Lambert (Mlle), pi., rue Penchianeti, 4. — Lea (P.), pi., rue Geoffredò, 37. — Manotte, pi., av. de la Gare, 36. — Marsengo, ch., rue Pastorelli, 20. — Meyer (Mlle), pi., rue St-Jean-Baptiste, 3. — Mortier (Mme), pi., rue du Lavoir. — Monsises, pi., av. de la Gare, 19. — Muller Berghauss, pi., rue Palermo, 5. — Pattete, pi., rue Longchamps, 2. — Pellegrini, vn, rue Gioffredo, 47. — Perny, vn, place Grimaldi, 1. — Peyronin, ch. d'orch., rue Gioffredo, 5. — Poppa Montano, vn, rue Macarani, 6. — Pré, pi., rue dal Pozzo, 30 *bis*. — Predazzi, ch., quai Masséna, 9. — Raynaud (Mme), ch., rue Charles-Albert, 4. — Rochas (Mme), pi., rue Segurane, 36. — Simonetti, vn. — Stiattesi, pi., rue Masséna, 20. — Thorpe, fl. — Trave, pi., place Masséna, 6. — Van der Becke, pi., avenue de la Gare, 36. — Vaglio (Mlle), pi., rue Sainte-Clotilde. — Veisz, pi., rue Longchamp, 13. — Vignolli, vlle. — Zeroldi, vn, rue Saint-François-de-Paule, 8
SOCIÉTÉS. — **Echo de Nice** (orphéon l'). — Dir. : Autié; 2e div.
MARSEILLE. — *Exéc.:* 1er pr.
Musique municipale de Nice. — Dir. : Gouirand.
Musique de Saint-Roch. — Dir. : Cuno.
THÉATRES. — Français, dir. : Jean Roy. — Théâtre-Italien, dir. : Belloguini. — Grand Cirque, pour la saison d'hiver, dir. : A. Allegri.

Pierrefeu

CONCERTS. — Bouisson. — Christian.

Sospel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Montet.

Vallauris

CONCERTS. — Commerce (Brest). — France (Boutin).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jourdan. Vento et fils.
SOCIÉTÉS. — **Avenir** (orphéon de l'). — 30 exéc.; 2e div.
Union de Vallauris (chorale l'). — Dir. : Jouffret; 40 exéc. ; 1re div.

ARDÈCHE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Meysse*: Besson-Fleury. — *Privas:* Ruff.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Annonay:* Giscard, avoué. — *Antraigues:* Bernière, à Avignon. — *Privas :* Largier fils, huissier. — *Tournon:* Rondier, employé des Ponts-et-Chaussées.

Andance

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical d'Andance.**

Annonay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Battendier. — Chaleye. — Dejour (veuve). — Gobertier. — Prodhon (Mlle). — Riboulon. — Maussy (Aimé).
SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Annonay.** — Dir : Cettier; 30 exéc.; 2e div.; 2e sect.
Union instrumentale (harmonie l'). — Dir. : Bertrand; 53 exéc.; 2e div., 1re sect.
Harmonie militaire.
Fanfare de Secours mutuels.
Lyre Annonéenne (harmonie la).
Société philharmonique d'Annonay.

La Saint-Hubert (Société de trompes). — Dir. Fécasson; 14 exéc.

MONTBRISON. — *Exéc.:* 1er pr. Souvenir de Rouen.

Aubenas

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Conrieu. — Gineys. — Lacrotte. — Plancher. — Tourette.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aubenas.**
Fanfare d'Aubenas.

Baix

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Rivage** (les).

Bourg-Saint-Andéol

CONCERT. — Imbert Ch.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Chalamel.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourg-Saint-Andéol.** — Dir.: Imbert.

Cheylard (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jouac.

Chomérac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Enfants de Chomérac.**

Joyeuse

MARCHAND DE MUSIQUE. — Plancher.

Largentière

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duroure. — Galès. — Justin (Mme). — Praly.

La Louvesc

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Borde et Ce. — Chéron. — Mindon.

Marcols

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dejoux.

Mastre (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Haut-Vivarrais.**
Fanfare municipale de la Mastre. — Prés.: Chambron; dir.: Rouveirol (Fernand; 30 exéc.

Mauves

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Vivarrais.**
Fanfare des Pompiers.

Meysse

SOCIETÉ. — **La Lyre Ardéchoise** (chorale). — Dir.: Besson-Fleury.

Pouzin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Larmande.
SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare).
La Lyre ardéchoise. — Dir. : Moutin.

Privas

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boulle (Mlle). — Brihat (Mme). — Faugier (Mme). — Lacroix (Mme). — Soulier (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Pompiers.**
L'Abeille ardéchoise (orphéon). — Dir. : Charrière ; 3e div., 1re sect.
Fanfare Privadoise. — Dir.: Ruff.

Saint-Agrève

SOCIÉTÉ. — **Echo de Saint-Agrève.** (fanfare l').

Saint-Julien

SOCIÉTÉ. — **Choral de Saint-Julien.**

Saint-Marcel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Marcel.**

Saint-Peray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Peray.**

Sarras

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sarras.**

Serrières

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Serrières.**

Tournon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mantelin. — Vialette.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Tournon.**
Union (chorale l').
Harmonie des Pompiers.
Union musicale de Tournon.

Vallon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ozil.

Vals

MARCHAND DE MUSIQUE. — Oroze.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vals.**

Vans (Les)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Conte (Mlle). — Merle.

Vernoux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vernoux.**

Vidalon-les-Annonay

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vidalon** (fanfare). — Dir.: Gauthier ; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Villeneuve-de-Berg

MARCHAND DE MUSIQUE. — Astier.
SOCIÉTÉ. — **Saint-Louis** (fanfare).

Viviers

MARCHANDS DE MUSIQUE.— Bourg. — Vacher.

Voulte (La)

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Voulte** (harmonie les). — Dir. : Barrier; 43 exéc.; 3e div., 1re sect.
Harmonie des Usines. — Dir.: Frier.

ARDENNES

Correspondant de l'Annuaire. — *Vouziers :* Niverd, rue de l'Église, 52.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Charleville :* Gailly. — *Sedan :* Coussette.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Charleville :* Renard, huissier. *Fumay :* Debieuvre (Louis). — *Givet :* Chevallier. — *Rethel :* Pichenat, 18, rue Neuve. — *Sedan :* Mathieu, secrét. de la mairie. — *Signy-le-Petit :* Oget Deville. — *Vouziers :* Durand, rue Gaignière, 17.

Aire

BAL. — Legay.

Angecourt

SOCIÉTÉ. — **Philharmonie d'Angecourt** (harmonie). — Fondation : 1877. — Prés. : Collière ; dir. : E. Lambert.

Asfeld

SOCIÉTÉ. — **Amis Réunis** (fanfare des). Prés. : Descubes.

Attigny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Deroche (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Attigny.** — Fondation : 1846 ; prés. : Déa ; dir. : Bonneterre.
Fanfare du Bataillon scolaire. — Dir. : Huon ; 28 exéc.

Aussonce

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aussonce.**

Autry

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brière (Mme).

Auvillers-les-Forges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Auvillers-les-Forges.** — Prés. : Tournay.

Balan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Balan.** — Fondation : 1872 ; prés. : Depaquit.

Bazeilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazeilles.** — Prés. : Braffort ; dir. : Liégeois, 20 exéc.

Beaumont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mailfait.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont.** — Fondation : 1877 ; Prés. : Hattoy.

Blombay

PROFESSEUR. — Machaux (V.).
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de l'Institution Sarazin.** — Fondation : 1847 ; prés. : Sarazin ; dir. : Poucet (J.-B.).

Bogny-sur-Meuse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bogny-sur-Meuse.** — Dir. : Péquel ; 25 exéc.

Bossus-lès-Rumigny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouxin-Picard.

Boulzicourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Cercle Saint-Joseph.** — Prés. : Harmel ; dir. : H. Buquet.

Boutancourt

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare la). — Fondation : 1875 ; Prés. : Commas.

Braux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chartier-Collignon.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Braux.** — Fondation : 1864 ; prés. : Mernier-Lambert ; dir. : Bourguignon.
Société philharmonique de Braux (harmonie). — Fondation : 1865 ; Prés. : Le Chanteur ; dir. : Miette ; 56 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Brevilly

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Prés. : Lambert.

Brieulles-sur-Bar

MARCHAND DE MUSIQUE. — Curiot.

Buzancy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dedin-Tinot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers de Buzancy.** — Prés. : Sandé.

Carignan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fisson. — Lorzon.

Charleville

CONCERT. — Hollier.
INSTRUMENTS. — Roland, cours d'Orléans, 24. — Débonnaire. — Buquet (H.), 55, cours d'Orléans.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Roland, cours d'Orléans, 24. — Buquet (H.), 55, cours d'Orléans.
PROFESSEURS. — Gailly, ch. d'orch. — Hurez (Mlle), pi. — Weck (Emile), pf. mus.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de Chevé** (chorale les). — Fondation : 1869 ; prés. : Bidez; dir. : Berger; 44 exéc. ; 2e div., 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 3e pr. à l'unan. *Exéc. :* 2e pr.

Harmonie du Collège.
Harmonie de l'Institution Barbadaux.
Fanfare municipale de Charleville. — Prés. : Emile Corneau. — Dir. : Paul Delahaut; 50 exéc.; 300 memb. hon.; div. sup.
La Moulinaise (fanfare de la Verrerie). — Fondation : 1875; prés. : Lionne-Laurent; dir. : A. Crécy; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.
Société Philharmonique de Charleville (symphonie) — Fondation : 1834; prés. : Lechanteux ; dir. : Sailly.
Le Sanglier (Société de trompes). — Dir. : Croison; 10 exéc.

Château-Porcien

MARCHAND DE MUSIQUE. — De Bonnay.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Château-Porcien.**
Fanfare de Château-Porcien. — Fondation : 1877.

Chemery

MARCHAND DE MUSIQUE. — Charpentier.
SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Chemery.** — Prés. : Louis Henry.

Chesne (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Loitron.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Chesne.**

Cheveuges

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Cheveuges.** — Prés. : J.-B. Nivoix.
Fanfare de Cheveuges. — Prés. : Lambert (F.).

Condé-les-Vouziers

PROFESSEUR. — Bernard (P.).
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Condé-lès-Vouziers.** — Fondation : 1866; prés : Busquet-Petit; dir. : Bernard ; 24 exéc.; 86 memb. hon.; 3e div., 1re sec.
Fanfare libre de Condé-les-Vouziers. — Dir. : Bernard.

Cons-la-Granville

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cons-la-Granville.** — Fondation : 1875 ; dir. : Henon (Em.).

Coucy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Coucy.** — Prés. : Lamiable.

Deville

SOCIÉTÉ. — **La Devilloise** (fanfare). — Fondation : 1874. — Prés. : Riché.

Dom-le-Mesnil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dom-le-Mesnil.** — Dir. : Moreaux; 25 exéc.

Donchéry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Huart; 35 exéc.

Douzy

SOCIÉTÉ. — **Accord parfait** (fanfare l'). — Fondation : 1877 ; Prés.-dir. : Carré (V.).

Ecordal

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ecordal.** — Fondation : 1877.

Floing

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Floing.** — Fondation : 1876; Prés. : Day-Watelet ; dir. : Grenet, 35 exéc.

Francheval

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Francheval.** — Prés. : Mouillié.
Fanfare des Pompiers. — Prés. : Godet.

Francheville (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Francheville.** — Fondation : 1876.

Frénois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Frénois.** — Prés. : Henon.

Fromelennes

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Fromelennes.**— Fondation : 1873 ; dir.: Martiny ; 42 exéc.

Fumay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ferange. — Regnier.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Fumay.** Prés. : Pive ; dir.: Linglet; 30 exéc.
Chorale Saint-Jacques. — Dir. : Linglet; 35 exéc.

Gespunsart

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Alexandre. — Baille.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Gespunsart.** — Prés. : Blaise.
Harmonie de Gespunsart. — Fondation : 1875 ; prés. : Jadot.

Givet

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delacourt. — Gollière (Mme). — Jacquemard. — Vannier.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Givet.**
Musique municipale (harmonie). — Fondation : 1877 ; dir. : Gay ; 36 exéc.

Grandes-Armoises

SOCIÉTÉ. — **Armoisienne** (l'). — Dir. : Charpentier.

Grand-Pré

MARCHAND DE MUSIQUE. — Carton (Mme).

Hannapes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Hannapes.**

Hannogne-Saint-Martin

SOCIÉTÉ.— **Fanfare municipale d'Hannogne-Saint-Martin.** — Prés. : Genesseau ; dir. : Lasalle ; 25 exéc.

Haraucourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Haraucourt.** — Fondation : 1874. — Prés. : Alexandre ; dir.: Henriet ; 41 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Hargnies

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Hargnies.** — Fondation : 1878.

Hautes-Rivières

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Hautes-Rivières.** — Fondation : 1872.

Hauviné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hauviné.**

Haybes

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Saint-Pierre.** — Fondation : 1865 ; prés. : Catoir.

Juniville

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Juniville.**

Liry

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Liry.** — Prés. : Guillaume.

Machault

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Machault.** — Prés. : Noël.

Mainbressy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mainbressy.** Prés. : Baudrillart.

Maubert-Fontaine

MARCHAND DE MUSIQUE. — Choppet (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Maubert-Fontaine.** — Prés. : Gorinflot ; dir. : Petitjean ; 40 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mézières

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dhaumal. -- Derbe. — Révé. — Vinot.
PROFESSEUR. — Tridémy (A.)
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Fondation : 1862. — Prés. : J. Bernardy ; dir. : Chéry ; 36 exéc. ; 64 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.
Société lyrique de Mézières (chorale la). Prés. : Hanrion ; dir. : Marbuant ; 35 exéc. ; 3e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : Chevrier.

Mohon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Tardieu (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (chorale l').
Fanfare municipale. — Dir. : A. Gay.
Harmonie de Mohon. — Dir. : Martin ; 30 exéc.
Fanfare des ateliers du Chemin de fer. — Fondation : 1872 ; prés. : Als ; dir. : Neveux ; 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Le Crépuscule. — (Société de trompes).— Dir. : Ferry ; 9 exéc.

Montcy-Notre-Dame

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Fondation : 1869 ; prés. : Gailly ; dir. : Godard.

Monthermé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Croissons.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Monthermé.** Fondation : 1866 ; dir.: Ossselet ; 35 exéc.

Mouzon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jacquet.
SOCIÉTÉ. — **Mouzonnaise** (fanfare la). — Fondation : 1877 ; prés. : Thiriet.

Neufmanil

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mailfait.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Neufmanil.** Fondation : 1875.

Neuville-en-Tourne-à-Fuy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de La-Neuville-en-Tourne-à-Fuy.** — Prés. : Bourin ; dir. : Rousseaux.

Nouzon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Astier. — Heurot. — Jacquet.

SOCIETES. — **Chorale Nouzonnaise.** (la). — Fondation : 1864; prés. : Thomé-Genot ; dir. ; Emile Gillet ; 32 exéc. ; 44 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Harmonie Nouzonnaize. — Dir. : Oudart ; 32 exéc.

Fanfare municipale de Nouzon. — Fondation : 1875 ; dir. : Carré ; 37 exéc. ; 2 div. ; 2e sect.

La Citoyenne (Société de trompes). — Dir. : Malicet ; 15 exéc.

Novion-Porcien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Novion-Porcien.** — Fondation : 1866 ; prés. : Ponsart ; dir. : Gonzague.

Novy-et-Chevrières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Novy-et-Chevrières.** — Fondation : 1870 ; dir. : G. Mouzet.

Perthes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Perthes.**

Poix-Terron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Poix-Terron.** — Fondation, 1864 ; dir. : Templier.

Pourru-Saint-Remy

SOCIÉTÉ. — **Ouvrière** (fanfare l'). — Prés. : Winand.

Raucourt

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Raucourt.** — Fondation, 1864 ; prés. : Berruzier.

Remilly-et-Aillicourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Remilly-et-Aillicourt.** — Prés. : Lamour. — Dir. ; Jacquet ; 26 exéc.

Renwez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Regnier. Vairaux.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Renwez.** - Fondation, 1865 ; prés. : Speckhahn ; dir. : A. Noiset ; 26 exéc.

Rethel

INSTRUMENTS. — Henon. — Lechanteur.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beauvarlet. — Laforet-Auberton. — Legros. — Torchet.

SOCIÉTÉS. — **La Rethéloise** (chorale). — Fondation, 1865 ; prés. : Avrillon ; dir. : Clicoteaux.

Musique municipale de Rethel (harmonie). — Fondation, 1865 ; dir. : Dupont ; 35 exéc.

Musique des Amis Réunis (fanfare). — Fondation, 1865 ; prés. : Pirot ; dir. : Bouxin.

THEATRE. — Dir. : N...

Revin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jacquemard (Mlle). — Prévost.

SOCIÉTÉS. — **La Revinoise** (chorale). — Fondation, 1875 ; dir. : Lelong.

Harmonie municipale de Revin. — Fondation, 1865 ; prés : Wothy (Léon) ; dir. : Lelong ; 45 exéc.

Rimogne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ballot (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Harmomie de Rimogne.** — Dir. : Clouet ; 34 exéc.

Rocroi

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duchêne (Mme). — Jarlot (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Rocroi.** — Fondation, 1862 ; dir. : Gonce.

Roizy

SOCIÉTE. — **Fanfare de Roizy.** — Prés. : Sureau.

Rumigny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Merguy.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rumigny.** — 22 exéc.

Saint-Etienne-à-Arne

SOCIETÉ. — **Les Enfants de l'Arne.** — Prés. : Creusot.

Saint-Germainmont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germainmont.** — Prés. : Hourlier.

Saint-Laurent

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent.**

Saint-Menges

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Menges.** — Fondation, 1869 ; prés. : Jacquemin.

Sault-Saint-Remi

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Sault-Saint-Remi.** Fondation : 1876 ; prés. : Gatinois.

Sedan

BAL. — Fond de Givonne, dir. : Gillet (Charles).

CONCERTS. — Demazy. — Fournier. — Gibaru. — Lambert.

FACTEUR D'INSTRUMENTS. — Hénon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jourdan. Prosse. — Stévenin.

PROFESSEUR. — Wolfearius, ch. d'orch.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Sedan.** — Dir. : Pierrard.

Harmonie Sedanaise. — Prés. : E. Van de Peer ; dir. : François.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Fondation : 1864; dir. : Clarinval 35 exéc.
Fanfare Saint-Hubert (Société de trompes). — Dir. : Tellier ; 12 exéc.
THÉATRE. — Dir. : Chatillon.

Seuil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Seuil.** — Prés. : Singery.

Signy-l'Abbaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Signy-l'Abbaye.** — Fondation : 1869; prés. : Lingart.

Signy-le-Petit

SOCIÉTÉ. — **Union** (société musicale de l'). — Prés. : Fontaine.

Taizy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Taizy.**

Thilay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thilay.** — Prés. : Rousseau.

Vandy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vandy.** — Fondation : 1868; prés. : Braibant; dir. : Buard.

Villers-Cernay

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Villers-Cernay.** — Prés. : Thiébault.

Vireux-Wallerand

SOCIÉTÉ. — **Société municipale** (harmonie). — Fondation : 1869; Prés. : Antoine : dir. : Colin; 30 exéc.

Vivier-au-Court

SOCIETÉ. — **Harmonie de Vivier-au-Court.** — Fond. : 1867; prés. : Lambert; dir.: Couaillier; 32 exéc.

Vouziers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Niverd-Huguenin, rue de l'Eglise, 52.
PROFESSEURS. — Niverd (Emile). — Bernard. — Paulin.
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique municipale** (harmonie). — Prés. : Paul Lallemant; dir. : Emile Niverd; 50 exéc.; 160 memb. hon.; 2e div., 1re sect.
Fanfare libre de Vouziers. — Prés. : A. Cotelle; dir. : Bernard-Paulin; 56 exéc.; 300 memb. hon.; div., d'excell.

Le Havre. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 2e pr.

Vrigne-aux-Bois

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (harmonie). Fondation: 1876; présid. : Dardenne. dir.: Petitqueux; 26 exéc.
Société des Enfants-de-la-Vrigne. Fondation : 1876; prés. : Abraham.

Vrizy

SOCIETÉ. — **Harmonie de Vrizy.** — Fondation : 1868; prés. : Hanneteau.

Wadelincourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wadelincourt.** Prés. : Georges Ameil.

Warcq

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Warcq.** — Fondation 1873; dir. : Ruffin ; 35 exéc.

Wasigny

SOCIÉTÉ. — **Les Amis réunis** (harmonie). — Prés. : Queutelot.

ARIÈGE

Correspondant de l'Annuaire. — *Pamiers*: Durieu (Paul),
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Foix:* A. Seguela (A.). — *Pamiers:* Calvel, caissier à la Recette des Finances.

Aulus

CASINOS. — Casino du Parc, dir.: Delannoy. — Petit Casino, dir.: Fabre.

Ax-les-Bains

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique d'Ax** (harmonie). — Dir.: Armand Joly.

Cabannes (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Cabannes.** — Prés. : Pacoret.

Capoulet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Capoulet.** — Prés.: Maniglier; dir.: Rousset; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Daumazan

SOCIÉTÉ. — **Arize** (fanfare l'). — Prés.: Duros.— Dir.: Pradère; 29 exéc., 3e div., 2e sect.

Foix

BALS. — Salle Pedoussaud. — Caralp.
CASINO. — Grand café du Théâtre, dir. : P. Castex.
CONCERTS. — Lugat et Rouan. — Portet. — Lamarque.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Francal (Mme). — Gadrat aîné. — Picques.
PROFESSEURS. — Tissier. — Truchy (Mme), pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Foix.** — Prés.: Sicre; dir.: Bize; 38 exéc.; 3e div., Ire sect.
MONTAUBAN. — *Hon:* 2e pr.
Harmonie Fuxéenne. — Prés. Galy; dir.; Martin; 56 exéc.; 2e div., 2e sect.
MONTAUBAN. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Ouv. des Diamants de la Couronne (Auber). *Hon.:* 1er pr.
Fanfare du Collège. — Dir. : Aynié.
Fanfare des Frères. — Dir. ; Baby.
THÉATRE. — Dir.: Bourdette.

Fossat (Le)

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique Sainte-Cécile.**
Orphéon du Fossat.

Lavelanet

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Lavelanet.** — Prés. : Monié.

Léran

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de Léran** (orphéon). — Dir.: Basset; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.
MONTAUBAN. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Couronne d'Or, (Buot). *Hon.:* 1er pr.
Philharmonique de Léran. (fanfare). — Prés.: de Lévis; dir.: Monié; 38 exéc.; 3e div., Ire sect.

Le Mas d'Azil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Mas d'Azil.** — Prés.: Taylor; dir. : J. Peyre.

Mazères

SOCIÉTÉS. — **La Lyre Mazérienne.** — Fondation, 1868.
Philharmonique de Mazères.

Mirepoix

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Mirepoix** (harmonie). — Prés. : Piquemal; dir.: Mesplier.

Montgaillard

SOCIÉTÉ. — **Union musicale.** — Prés. : Sicre; dir. : Garel.

Pamiers

BALS. — Denjerma. — Bernard.
CONCERTS. — Roussel. — Remaury. — Canut. — Café d'Orient.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boy. — Mourié. — Fuzeré. — Galy. — Malacan.
PROFESSEURS. — Bejot. — Barbe. — Bornier. — Bize. — Cottin Louise et Lucile (Mlles), pi.
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Pamiers** (orchestre symphonique). — Prés.: H. Barrière; dir. : Durieu (Paul); 40 exéc.
L'Union harmonique (orphéon). — Dir: Calvel; 30 exéc.; 2e div., 1re sect.
MONTAUBAN. — *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 2e pr.
Harmonie du Collège. — Dir.: Béjot.
Fanfare des Frères.
Fanfare des Ecoles laïques. — Dir. : Bornier.

Le Peyrat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Peyrat.** — Dir.: A. Coste.

Saint-Girons

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Farge. — Olivier. — Rouch (Mme).
PROFESSEURS. — Ticier, org. — Destarac (Mlle), pi. — Viguier (Mlle) pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Gironnais.** — Fond.: 1876; prés.: Laurent Luigini.
Fanfare Sainte-Gironnaise. — Fond. : 1877; prés.-dir. : Laurent Luigini.

Saint-Paul-du-Jarret

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Paul du Jarret.** — Dir.: Laffont.

Saint-Quire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Quire.** — Prés.-dir.: Seré; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Ybars

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Saint-Ybars.** — Prés. : Lafage; dir.: Gaubert.

Saverdun

PROFESSEUR. — Lagrave, pi. et ch.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Saverdun.** — Prés. : Laurens; dir. : Lafoce.
Orphéon de l'Orphelinat de Saverdun. — Dir.: Monteil.

Tarascon-sur-Ariège

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Tarasconaise.** — Dir.: Boy.

Varilhes

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Varilhes.** — Prés.: Pujol; dir.: Comoléra.

Verniolle

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Verniolle.** —

Vicdessos

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vicdessos.** — Dir.: Bergay.

AUBE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Troyes :* Dauxin (Alfred), 18, rue du Temple,
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Troyes :* Comité : Journé, président ; Thevenot, vice-président ; Leclerc, secrétaire ; Uffoltz, trésorier. Délégué : Cornesse.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aix-en-Othe :* Charles, greffier de la Justice de paix. — *Arcis-sur-Aube :* Lefranc, clerc d'avoué. — *Bar-sur-Aube :* Maître (J.), employé à l'Hôtel-de-Ville. — *Bar-sur-Seine :* Barat (Jules), 15, rue de l'Eglise. — *Essoyes :* Chambon (V.), propriétaire. — *Estissac :* Marchais (J.), employé à la gare. — *Nogent-sur-Seine :* Merat (P.), 3, rue Paul Dubois. — *Romilly-sur-Seine :* Lecointe, directeur du Comptoir d'escompte. — *Troyes :* Bridet, agent central, rue Notre-Dame, 70. — *Vendeuvre :* Andrieu, secrétaire de la mairie. — *Villenauxe :* Vernier (E.), secrét. de la mairie.

Aix-en-Othe

BAL. — Lécorché.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Beugnon.
PROFESSEURS. — Corniquet. — Brasley.
SOCIÉTÉS. — **L'Union chorale d'Aix-en-Othe.** — Prés. : Corniquet ; dir. : Delanoë (Jean) ; 30 exéc. ; 156 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.* : pr. un. Sur les Remparts, (Saintis).

Fanfare municipale d'Aix-en-Othe. — Fondation : 1872 ; prés. : Viot ; dir. : Bralcy ; 22 exéc. ; 150 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

TOUCY. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 4e pr. *Soli* : 3e pr.

Amance

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Amance.** — Dir. : Puyproux ; 17 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Arcis-sur-Aube

CONCERTS. — Café de Paris (Yot). — Café de la Renaissance (Godard)
PROFESSEUR. — Bègue.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Arcis-sur-Aube** (harmonie). — Fondation : 1876 ; prés. : Ludot ; dir. : Bègue ; 35 exéc. ; 166 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Bar-sur-Aube

MARCHAND DE MUSIQUE. — Parisot.
INSTRUMENTS. — Parisot.
PROFESSEUR. — Parisot.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Bar-sur-Aube.** — Fondation : 1844 ; prés. : Maître ; dir. : Fuchs ; 35 exéc. ; 157 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* pr. *Exéc. :* 2e pr.

Ecole Communale (Orphéon l'). — Dir. : Bureau ; 30 exéc.

Bar-sur-Seine

BAL. — Café de la Gare.
CONCERTS. — Café de la Ville. — Café de l'Europe.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Doussot.
PROFESSEURS. — Mlle Coulot. — Doussot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bar-sur-Seine.** — Fondation : 1879 ; prés. : Pétry ; dir. : Doussot ; 20 exéc. ; 120 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Bayel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bayel.** — Dir. : Parisot ; 38 exéc. ; 3e div., 3e sect,

Bligny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bligny.** — Dir.: Raguet ; 12 exéc. ; 4e div.

Bordes (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Bordes.** — Dir. : Mérot ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Bouilly

BALS. — Houzelot. — Burté.
PROFESSEURS. — Mignot. — Puccini.
SOCIÉTÉ. — **La Lyre municipale de Bouilly** (fanfare). — Fondation : 2 octobre 1883 ; dir.: Puccini ; 16 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Braux

BAL. — Houstot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Braux.** — Fondation : 1871 ; prés. : Piat ; dir. ; Drothière ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Brienne-le-Château

BALS. — Commerce (Dolidon). — Gaîté (Marciaux).

Celles-sur-Ource

SOCIÉTÉ. — **L'Union musicale de Celles** (fanfare). — Fondation : 15 septembre 1880 ; prés. : Dangin ; dir. : Jeantot ; 22 exéc. ; 25 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Champignol

SOCIÉTÉ. — **Union Champignolaise** (fanfare). — Dir. : Leuret ; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Chaource

BAL. — Vaudey-Menissier.
PROFESSEUR. — Mathias Mootz.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaource.** — Fondation : juin 1883 ; prés. : Vicomte Chandon de Briailles ; dir. : Bidot; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Charmont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Charmont.** — Dir. : Imbert ; 23 exéc., 3e div., 2e sect.

Chervey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chervey.** — Dir. : Chateau ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Colombey-la-Fosse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Colombey-la-Fosse.** — Dir. : Binet; 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

Colombey-le-Sec

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Colombey-le-Sec.** — Dir. : Parisot (F.); 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Courteranges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courteranges.** — Dir. : Ruelle; 15 exéc. ; 4e div.

Courteron

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité de Courteron.** — Dir. : Zaigul ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Coussegrey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Espérance.** — Dir. : Jublin; 12 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Dienville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dienville.** — Dir. : Boget ; 23 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Epothémont

BALS. — Denert. — Chalopet.
SOCIÉTÉ. — **La Patriote** (fanfare). — Fondation : 1881 ; prés.-dir. : Gallois ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ervy

BAL. — Corgeron.
CONCERTS. — Thomas Roger. — Fauche-Besland.
PROFESSEUR. — Corgeron.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale d'Ervy** (harmonie). — Fondation : juillet 1867 ; Dir. : Corgeron; 25 exéc. ; 2e div., 3e sect.

Essoyes

BAL. — Bogé.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Essoyes.** — Fond. 1866 ; prés. : Gentelot ; dir. : Brotel ; 25 exéc. ; 70 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Estissac

BAL. — Fortier-Bourgeat.
CONCERTS. — Fortier. — Prin.
PROFESSEUR. — J. Bourgeat, vn.
SOCIÉTÉ. — **Lyre Fraternelle d'Estissac** (fanfare et chorale). — Fondation : 1878 ; prés. : Rondeau ; présid.-hon. : Laurent-Lesseré ; dir. : Bourgeat (Jules) ; 36 exéc. ; 85 memb. hon. ; 3e div., 1re sect. (chorale), et 2e div., 2e sect. (fanfare).

Ferreux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ferreux.** — Dir. : Modémé ; 18 exéc. ; 4e div.

Fontette

SOCIÉTÉ. — **L'Union** (fanfare). — Fondation : mars 1881 ; prés. : Renard Tabouin ; dir. : Renard (Albert) ; 19 exéc. ; 25 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Géraudot

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Géraudot** (fanfare). — Dir. : Thieblemont ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Grandes-Chapelles

CONCERT. — Gamichon.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare libérale.** — Prés. : Herbelin ; dir. : Aumont-Moreau ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Arcis-sur-Aube. — *Exéc. :* 1er pr.
Fanfare des Grandes-Chapelles. — Prés. : Dutripon; dir. : Regnault ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Arcis-sur-Aube. — *Exéc. :* 2e pr.

Jasseines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jasseines.** — — Prés. : Trutat ; dir. : Petit ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Arcis-sur-Aube. — *Exéc. :* 2e pr.

Landreville

BALS. — Pierre-Jacques. — Lambert. — Selner.
SOCIÉTÉ. — **L'Indépendante** (fanfare). — Fondation : juillet 1882 ; dir. : Selner. 20 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3e div., 3e sect;

Lesmont

BALS et CONCERTS. — Debert. — Collot (Ve). — Allot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lesmont.** — Fondation : 1848 ; dir. : Collard-Massu ; 18 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Lhuître

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Lhuître** (fanfare). — Prés. Oudin ; dir. : Somsois (Léopold) ; 18 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Arcis-sur-Aube. — *Exéc. :* 1er pr.

Lignol

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lignol.** — Dir. : Carré ; 14 exéc. ; 4e div.

Loches

BAL. — Lajeunesse.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Loches.** — Fondation : septembre 1880 ; prés. : Courtin ; dir. : Cabanne ; 25 exéc. ; 15 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

Longchamp

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longchamp.** — Dir. : Raillite ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Mailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mailly.** — Prés. : Colson ; dir. : Foy ; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Maizières-la-Grande-Paroisse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Ch. Joly ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Maraye-en-Othe

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Maraye-en-Othe.** — Fondation, 1872 ; dir. : Gauthier-Huyard ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare de l'Orphéon de Maraye-en-Othe. — Dir. : Gauthier-Huyard ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Marigny-le-Châtel

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité Lyrique** (fanfare). — Fondation : 1879 ; prés. : Delacroix ; dir. : Lutel (Lucien) ; 25 exéc. ; 12 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Marolles-sous-Lignières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marolles.** — Dir. : Garnier ; 21 exéc. ; 4e div.

Méry-sur-Seine

BAL. — Malvoisin (Cyprien).
CONCERT. — Bigex.
PROFESSEUR. — Edouard Rivot.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Méry-sur-Seine.** — Fondation : 1863 ; prés. : Fournier ; dir. : Rivot ; 30 exéc. ; 102 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.
ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc.* : pr. un
Harmonie de Méry-sur-Seine. — 2e div., 1e sect.

Meurville

SOCIÉTÉ. — **La Patriote de Meurville** (chorale). — Dir. : Bage ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Montieramey

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Montieramey.** — Dir. ; Picard (H.) ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Mussy-sur-Seine

BAL. — Ferriot.
CONCERT. — Royer.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mussy-sur-Seine.** — Fondation, 1848 ; prés.-dir. : Cailletet (Em.) ; 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Neuville-sur-Seine

SOCIÉTÉS. — **Union républicaine de Neuville-sur-Seine** (fanfare). — Dir. : Bidault ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Chorale de Neuville-sur-Seine. — 3e div. 3e sect.

Nogent-sur-Aube

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Nogent-sur-Aube** (fanfare). — Dir. : Beaussant, 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.
ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc.* : 3e pr.

Nogent-sur-Seine

BAL. — Dabel (Ve).
CONCERTS. — Meignin.. — Gilbert.
PROFESSEUR. — Gilbert.
SOCIÉTÉ. — **La Concorde** (orphéon et fanfare). — Fondation : 1878 ; prés. : Noël ; Dir. : Gilbert ; 40 exéc. ; 100 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Origny-le-Sec

BAL. — Legrand (Jules).
SOCIÉTÉS. — **Fanfare Salmon.** — Dir. : Salmon ; 10 exéc. ; 3e div., 3e sect.
La Lyre fraternelle (fanfare). — Fondation : 1878 ; dir. : Chambrillon (Jules) ; 25 exéc. ; 40 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.
LE RAINCY. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Les Dragons de Villars (Mullot).

Paisy-Cosdon

BAL. — Salmon.
SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (fanfare l'). — Fondaton : janvier 1882 ; dir. : Royer ; 12 exéc. ; 25 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Pâlis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Palisienne de Pâlis.** — Dir. : Lutel ; 21 exéc. ; 3e div., 2e sect.
TOUCY. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Flûte enchantée (Kling). *Soli* : 2e pr.

Piney

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Piney.** — Dir. : Mailly (A.) ; 18 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Plancy-sur-Aube

BAL. — Brancier (Ve).
CONCERT. — Massonnat.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Plancy-sur-Aube.** — Fondation : 1880 ; prés. : Theveny-Mérat ; dir. : Rivot ; 20 exéc. ; 97 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.
ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc.* : pr. uniq. Mal du Pays (Bléger).

Poivres-Sainte-Suzanne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Poivres-Sainte-Suzanne.** — Dir. : Chevallot; 17 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Polisy

SOCIÉTÉ. — **Union libérale** (fanfare l'). — Dir. : Crenillier (P.); 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pont-Sainte-Marie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-Sainte-Marie.** — Dir. : Bouché (L.); 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

MELUN. — *Exéc.:* 3e pr. *Soli :* 3e pr.

Pouan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Pouan.** — Prés. : Herbelot; dir. Raillite; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc. :* 1er pr. La Débutante (Bléger).

Précy-Saint-Martin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Précy-Saint-Martin.** — Fondation : 1864 ; dir. : Nolot fils ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Prugny

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Prugny.** — Dir. : Paul Bazin ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Prunay-Belleville

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique** (fanfare). — Dir. : Dormoy; 10 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ramerupt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ramerupt.** — Prés. : Maître; dir. : Gadbois; 14 exéc. ; 3e div., 2e sect.

ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc. :* 2e pr. Croix du mérite (Bléger).

Rhèges

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Rhèges.** — Dir. : Bernard ; 15 exéc. ; 3e div.. 3e sect.

Rigny-le-Ferron

BAL. — Brigeois (Ve).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rigny-le-Ferron.** — Fondation : 1877 ; prés. : Solay; dir. : Moreau; 28 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

MELUN. — *Exéc.:* 3e pr. *Soli :* 2e pr.

Romilly-sur-Seine

BAL. — Jacquemard.

CONCERTS. — Café du Théâtre. — Café des Voyageurs. — Café de l'Union. — Jacquemard.

PROFESSEUR. — Rohfritsch.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Romilly-sur-Seine.** — Fondation, 1875; prés. : Daunay; dir. : Rohfritsch (Ed.); 25 exéc.; 40 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Fanfare municipale. — Fondation : 1860 ; dir. : Paul Geoffroy ; 32 exéc. ; 3e div. 2e sect.

MELUN. — *Exéc.:* 3e pr. *Soli :* 2e pr.

Fanfare scolaire de l'école communale. — Fondation : 1880; dir. : Daunay, 24 exec. ; 3e div., 1re sect.

Rosnay l'Hôpital

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rosnay l'Hôpital.** — Dir. : Henri ; 20 exéc. ; 4e div.

Rouvre

BAL. — Collin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rouvre.** — Dir. : Martin ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect

Saint-Benoit-sur-Vannes.

SOCIÉTÉ. — **Saint-Benoit-sur-Vannes** (fanfare). — Dir. : Grelot ; 14 exéc. ; 3e div., 4e sect.

MELUN. — *Exéc. :* 3e pr. *Soli:* 1er pr.

Saint-Lyé

BAL. — Cottel.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Lyé.** — Prés. : Raudin ; dir. ; Cornut ; 33 exéc. ; 3e div., 2e sect.

MONTLHÉRY. — *Exéc :* 1er pr. ascend. *Soli :* 1er pr. Ouverture, (Buot).

Sainte-Maure

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Maure.** Dir. : Thibault; 28 exéc. ; 4e div.

Saint-Mards-en-Othe

BAL. — Lorne-Hugot.

Saint-Martin de Bossenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin.** Dir. : Lanneret ; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Parres-aux-Tertres

SOCIÉTÉ. — **Union Patriotique** (fanfare l'). — Dir. : Thomas ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Savières

BAL. — Mansuy.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Savières.** — Fondation : 1882 ; prés. ; Legrand ; dir. : Rivot ; 30 exéc. : 40 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

MELUN. — *Exéc. :* 1er pr. ascend. *Soli :* 1er pr. *Hon.:* pr.

Semoine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Semoine.** — Dir. : Dehan ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Soulaines

SOCIÉTÉS. — **La Soulainoise** (fanfare). — Prés. : Lecigne ; Dir. : Camus ; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare municipale de Soulaines. — Dir. : Thomas ; 27 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Trannes

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Trannes** (fanfare). — Prés. : Majet; dir. : Gasser; 35 exéc.; 100 memb. hon.; div. sup., 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Les Huguenots, (Meyerbeer). *Soli :* pr. un. *Hon.:* 4e pr.

Ecole Communale (fanfare de l'). — Dir. : Puyproux ; 25 exéc. ; div. spéc.

Trouant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Trouant.** — Prés. : Girardin ; dir. : Froissard ; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

ARCIS-SUR-AUBE. — *Exéc.:* 3e pr.

Troyes

BALS. — Guéniot. — Jeoffroy (aux Tauxelles).

CONCERT. — Salle du Cirque ; direct. : Mathieu.

INSTRUMENTS. — Cornesse. — Voiriot-Gaulard. — Kirst. — Vve Binon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Vve Binon, rue de la Monnaie, 27. — H. Cornesse, 43, rue Thiers. — Garot, place de l'Hôtel-de-Ville. — Kirst, rue de la République. — Voiriot-Gaulard, 2, rue Champaux.

PROFESSEURS. — Bott (Mlles). — Cléret, 17, boul. du 14 Juillet. — Cornesse, rue Petite Tannerie, 35. — Dalliot, rue Notre-Dame, 48.— Devreux, rue Thiers, 132. — Félix (Th.), rue Beaujan, 18. — Leclère (H.), vn. — Leclère (P.), vlle. — Lécorché, rue du Théâtre, 19. — Olivier, rue Notre-Dame, 45. — Riel (Mlle), rue de la Monnaie, 35.— Roy (Mme), rue Charbonnet, 3. — Tourey (A.), rue Urbain IV, 68. — Uffoltz, org., rue des Bas-Trévois, 8.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Troyes.** — Fondation : septembre 1854 ; prés. : Périer (J.-C.); dir. : Olivier (H.); 35 exéc.; 120 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

Choral de Troyes. — Fondation : nov. 1873; dir. : Martin ; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Chorale de l'Ecole normale d'instituteurs. — Dir. : Olivier (H.) ; 42 exéc. ; div. spéc.

Fraternelle (fanfare la). — Société libre. Dir. : Knoll ; 25 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Troyes. — Dir. : Cornesse (H.) ; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Lyre Troyenne (harmonie la).

Lyre Fraternelle (harmonie la). — Dir. : Rivot ; 52 exéc. ; 2e div., 1re sect.

TOUCY. — *Lect. :* 1er pr. à l'unam. *Exéc. :* 1er pr. à l'unam. Ruche d'Or (Brepsant). *Soli :* 1er pr. *Hon. :* 2e pr.

Harmonie industrielle de Troyes. — — Fondation : décembre 1881 ; prés. : Munié ; dir. : Tourey (A.) ; 62 exéc. ; 122 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

THÉATRE. — Dir. : Dezouède (Gabriel).

Urville

BALS. — Roger. — Petel.

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle d'Urville.** — (En formation du 10 décembre 1883). — Dir. : Hayotte ; 10 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vauchassis

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité de Vauchassis.** — Dir. : Tabourdin ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vendeuvre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vendeuvre.** — Dir. : Bralez ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Verpillières

BAL. — Maître.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verpillières.** — Fondation : mai 1880 ; 12 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vericourt

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Vericourt.** — Dir. : Dussaut ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ville-sous-la-Ferté

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ville-sous-la-Ferté.** — Dir. : Jacob (L.-N.) ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ville-sur-Terre

BAL. — Neff.

SOCIÉTÉ. — **Société de Ville-sur-Terre** (fanfare). — Fondation : janvier 1880 ; dir. : Neff (A.) ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villemaur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Marnot-Garnier ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villenauxe

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villenauxe.** — Dir. : E. Jadot ; 32 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Vinets

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Millot; dir. : Boroy (A.); 12 exéc.; 3e div., 3e sect.

Arcis-sur-Aube. — *Exéc.:* 4e pr.

Vitry-le-Croisé

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Vitry-le-Croisé.** — Dir. : Brehaudot; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Voigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Voigny.** — Dir. : Vacherot; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vosnon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Vosnon.** — Dir, : Bataillon; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Le Raincy. — *Exéc.:* 2e pr.

AUDE

Correspondant de l'Annuaire. — *Narbonne :* Courral, maire.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Carcassonne :* Raynaud (A.).
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Carcassonne :* Coste, 33, rue de la Préfecture. — *Castelnaudary :* Hattinville. — *Lézignan :* Cambriels, employé de banque. — *Limoux :* Meric, préposé en chef de l'octroi. — *Narbonne :* Causse (J.), place des Infidèles, 5.

Bizanet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir. : Marieu; 44 exéc.; 3e div., 3e sect.

Toulouse. — *Lect.:* 4e pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. La Châtelaine, de Maillochaud.

Bize

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bize.** — Div. sup.

Harmonie de Bize (à l'institution Pigassou). — Dir. : de Nattes; 35 exéc.; 1re div.

Brousses

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bringué.

Caila

CONCERT. — Brousson.

Canet

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Canet.**
Musique de Canet.

Carcassonne

CONCERTS. — Folies Carcassonnaises. Dir. : Sabattier. — Alcazar. Dir. : Feuilletat. — Barthelemy.

INSTRUMENTS. — Barbot, 19, rue Courtejaire. — Lafage, 17, rue Courtejaire.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbot. — Combelereau. — Fontas. — Cabal. — Lafage. — Pinot. — Rouget.

PROFESSEURS. — Moing (Mme), pi. — Lacombe, comp. — Raynaud, comp. — Xiffre, corn.

SOCIÉTÉS. — **Union orphéonique de Carcassonne.** — Dir. : Bardou; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

Toulouse. — *Exéc. :* 1er pr. La Revanche de Saintis.

Société philharmonique (Harmonie). — Dir. : Raynaud.

Lyre Carcassonnaise (orphéon Ia). — Dir. : Robert; 3e div., 1re sec,

Orchestre symphonique de la Société philharmonique de Carcassonne.

Société lyrique Ste-Cécile (harmonie). — Dir. : Escaffre; 65 exéc.; 1re div., 1re sect.

Toulouse.—*Lect.:* 2e pr. exc. *Exéc.:* 1er pr. L'Etoile du Nord (Meyerbeer)

THÉATRE. — Dir. : N.

Castelnaudary

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Croc. — Labadie. — Sabatier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Castelnaudary.**

Fanfare de Castelnaudary.

THÉATRE. — Dir. : Collier.

Caunes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gally.

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Montagne-Noire** (harmonie). — Dir. : Goudon; 46 exéc.

Conilhac du Plat-Pays

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (fanfare). — Dir. : Pigassou; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.:* pr.

Cenne-Monestier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cenne-Monestier.**

Couiza

SOCIÉTÉ. — **Musique de Couiza.**

Coursan

CAFÉ-CONCERT. — Alcazar.
PROFESSEUR. — Beauderuc, clar. et c. à p.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Coursan.**
Philharmonique de Coursan (harmonie). — Fond.: mars 1883. — Dir.: Gontiés; 50 exéc.; div. sup., 1re sect.
TOULOUSE. — *Lect.:* pr. un.
Fanfare la Républicaine. — Dir.: Brunel; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Cuxac-sur-Aude

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cuxac-sur-Aude.**
Société lyrique de Cuxac-sur-Aude.

Douzens

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (fanfare). — Dir.: Vidal; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.
TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Poule aux Œufs d'or (Bléger).
Union Ste-Cécile (fanfare). — Dir.: Bor; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.
TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Châtelaine (Maillochaud).

Esperaza

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Esperaza.**

Fabrezan

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fabrezan.**
Accord populaire (fanfare). — Dir.: Bonnal; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Ferrals

SOCIÉTÉS. — **Société musicale l'Echo des Corbières** (fanfare). — Prés.: Cassagnol; dir.: Sautet; 32 exéc.
TOULOUSE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.
Union musicale de Sainte-Cécile (fanfare l'). — Dir.: Mir; 40 exéc.; 3e div., 3e sect.
TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Couronne d'or (Buot).

Fitou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare fitounaise.** — Dir.: Méric; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fleury

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fleury.**
Société musicale de Fleury.

Fonteouverte

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Alaric** (fanfare les). — Dir.: Ayrolles; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ginestas

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Ginestas** (harmonie). — Dir.: de Nattes; 32 exéc.; 3e div.

Lagrasse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lagrasse.** — Dir.: Oulès (B.); 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Lézignan

CONCERT. — Alcazar. Dir.: Anvignes.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Talamas.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale.**
Francs-Touristes (fanfare des). — Prés: Cassan; Dir.: Tivollier; 40 exéc.; div. d'excell., 1re sect.

Limoux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boute. — Benoit. — Faux.

Maisons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maisons.** — Dir.: Prax; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montlaur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Montlauraise.** — Dir: Mondy; 21 exéc., 3e div., 3e sect.

Montréal

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montréal.**
Philharmonique de Montréal (fanfare). Dir. Morand; 43 exéc.; 3e div., 1re sect.
TOULOUSE. — *Lect.:* 2e pr.

Montredon

BAL. — Fortuné.

Moussan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moussan.**

Moux

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Progrès** (fanfare). — Prés.: Hug; dir.: Coltet; 25 exéc.; 1re div.

Narbonne

CONCERTS. — Folies-Concert. Dir.: Barrière. — Alcazar. Dir.: Pezard et Royer.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baron. — Dedieu. — Longuelanne.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Narbonne.** — Dir.: Verdie-Nussi; 95 exéc.; Div. sup.
Orphéon l'Avenir. — Dir.: L. Narbonne; 65 exéc.; 2e div., 1re sect.
Fanfare de Narbonne.
Orchestre symphonique.
Lyre Narbonnaise (harmonie). — Dir.: Tivollier; 68 exéc.; div. excel.
MARSEILLE. — *Exéc.:* 2e pr.

La Jeune Harmonie de Narbonne. — Dir.: Bousquier; 60 exéc.; 3e div.
THÉATRE. — Dir. : Galy.

Névian

SOCIÉTÉS. — **Société chorale et lyrique** (chorale). — Fondation : novembre 1877.
Société chorale et lyrique (fanfare). — Fondation : novembre 1877. — Dir.: Prouchet; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Nouvelle (La)

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (orphéon l'). —Dir.: Bouchère; 42 exéc.; 3e div., 2e scet.
Fanfare de La Nouvelle. — Dir.: Hortes; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ornaisons

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Ornaisons.**
Musique d'Ornaisons.

Ouveillan

PROFESSEUR. — De Nattes.
SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique d'Ouveillan** (harmonie). — Dir. : De Nattes (J.); 46 exéc.; div. sup.

Portel

SOCIÉTÉS. — **Lyre Républicaine** (fanfare la). — Dir.: A. Peck; 3e div., 3e sect.
Les Amis réunis (fanfare les). — Dir.: Bonnafous; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Port-la-Nouvelle

CAFÉ-CONCERT. — Continental.

Palme (La)

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de La Palme.** — Dir.: A. Fauran; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.
Orphéon de La Palme. — Dir.: Teissière; 40 exéc.; 2e div.

Peyriac-Minervois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Peyriac-Minervois.** — Prés.: Durand; dir.: Descoubès; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Puichéric

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Républicaine.** — Prés.: Lignières; Dir.: Mondy; 34 exéc.; 3e div. 2e sect..
TOULOUSE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Quillan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guimonet. — Mas. — Ormières.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Quillan.**

Redorte (La)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de La Redorte** (fanfare). — Prés. : Caillié (J.); dir. : Morand (G.); 37 exéc.; 30 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Rieux-Minervois

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Rieux-Minervois.**
Lyre Minervoise (harmonie la). — Dir. : Decamps; 38 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fanfare Républicaine. — Dir.: Abat; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Roquefort-Corbières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roquefort-Corbières.**

Saint-André de Roquelongue

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Roquelongue la Montagne.** — Dir.: Servole.

Saint-Couat-d'Aude

SOCIÉTÉ. — **Société Lyrique.** — Dir.: Bonnery (Stanislas).

Saint-Marcel

SOCIÉTÉ. — **Républicaine de Saint-Marcel** (société philharmonique). — Dir.: Gérold; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Sallèles-d'Aude

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Sallèles-d'Aude.** — Prés.: Fabre Pépin; dir.: Ch. Gérold; 40 exéc.; 1re div.
MARSEILLE. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* 1er pr. *Hon:* 1er pr.
Fanfare municipale. — Dir.: Paroche; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

Salles

SOCIÉTÉ. — **Jeune Lyre** (fanfare la). — Dir.: Lamur; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Salles-d'Aude

SOCIÉTÉ. — **Musique de Salles-d'Aude.**

Sérignan

SOCIÉTÉ. — **Union républicaine** (harmonie l').

Sijean

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pouderous.
SOCIETÉS. — **Orphéon Sijeannais.**
Fanfare Sijeannaise. — Fondation : 1er août 1876; dir. : Fabre; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Trèbes

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Trèbes.** — Dir.: Griffe; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.
MONTAUBAN. — *Exéc.:* 2e pr.
Union Républicaine (harmonie l'). — Dir.: Boyer; 38 exéc.; 3e div., 3e sect.
TOULOUSE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Villemoustaussou

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical de Villemoustaussou** (harmonie). — Dir.: Jalabert; 34 exéc.; 3e div., 1re sect.

AVEYRON

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Millau:* Moulin. — *Aubin:* Alazard.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Espalion*: Cabaniole, 25, rue Neuve, à Rodez. — *Rodez :* Brémond, libraire. — *Saint-Affrique :* Moulin (C.), organiste à Millau. — *Villefranche :* Fabry, négociant.

Aubin

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile d'Aubin** (orphéon). — Dir. : Alazard ; 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare d'Aubin.
Harmonie des Mines et Usines. — Fondation, 1870.

Camarès

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pradès.

Cransac

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cransac.**
Union musicale des mines de Campagnac (fanfare). — Dir. : Derrinderger ; 34 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Decazeville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bru. — Chauffour. — Frayssinet.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Decazeville.**
Fanfare de Decazeville.

Espalion

MARCHAND DE MUSIQUE. — Kastner.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Saltel ; 20 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Firmy

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Barbe** (Fanfare de). — Prés. : Paul Colrat ; dir. : Emile Escalie ; 30 éxec. ; 30 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

Millau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cabassut. — Fabre. — Palangier (Mme). — Roussel. — Vitrac.
PROFESSEURS. — Tardet (Mlle) pi. — Grimal. — Siédel. — Chauchadis. — Mathieu.
SOCIÉTÉS. — **Chorale l'Avenir.** — Fond. : décembre 1885 ; prés. : C. Moulin ; dir. : Costecal ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.
MARSEILLE. — *Exéc. :* 1er pr.
Enfants de Millau (chorale). — Fondation : 1874 ; dir, : Serguières ; 40 exéc. ; 3e div., 1re sect.
MONTAUBAN. — *Exéc. :* 2e pr.
Fanfare du Cercle Catholique. — Dir. : Grimal ; 20 exéc.
Ligue Patriotique (orphéon des écoles laïques). — Fond. : 1885. Dir. : Mouly ; 42 exéc.
Fanfare du Pensionnat des Frères du Sacré-Cœur. — Dir. : Grimal ; 20 exéc.

Nant

MARCHAND DE MUSIQUE. — Meyrueis.

Rodez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — de Broca. — Bru. — Guise.
PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Béraldi. — Soriano. — Guisi. — Julien.
SOCIÉTÉS. — **La Lyre Ruthénoise** (orphéon). — Dir. : Béraldi.
Fanfare municipale. — Dir. : Julien.
Camonil (fanfare des Frères de).
Société philharmonique de Rodez (symphonie). — Dir. : Béraldi.
Harmonie des Frères de St-Joseph. — Dir. : Julien ; 50 exéc.
THÉATRE. — Dir. : N...

Saint-Affrique

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Audouard. — Ducornot. — Guibal. — Montels.
PROFESSEURS. — Barthe. — Tourtin. — Ricard.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie Ste-Affricaine.** — Fondation, 1881. Dir. : Louis Castan et Pierre Barthe ; 30 exéc. ; 80 memb., hon.
N.-B. — Musique exclusivement pour la ville ; ne prend part à aucun concours.

Sainte-Geneviève

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Geneviève.**

Saint-Geniez-d'Olt

PROFESSEUR. — Guizard.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Geniez.**

Saint-Sernin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Girard. — Malaval.

Salles-la-Source

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Salles-la-Source.**

Villefranche-de-Rouergue

CAFÉ-CONCERT. — Le Divan.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lavergne. — Marre. — Raynal. — Dufour. — Duclo (aîné).

PROFESSEUR. — Simon.

SOCIÉTÉS. — **Bardes** (orphéon les).

Lyre Villefranchaise (orphéon la).

Espérance (fanfare l'). — Prés. : Rigal ; dir. : Simon ; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Alliance républicaine (harmonie l'). — Dir.: Guize ; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

BOUCHES-DU-RHONE

Correspondants de l'Annuaire. — *Marseille :* Bagnat (L.), compositeur, traverse de l'Olivier, 46 (A). — *Plan-de-Cuques :* Clariot, compositeur, — *Arles :* Deleuze.

Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Arles.* Comité : Desachy (Henri), président; Allard (Laurent), vice-président; Monteux (Jules), dél. corresp.; Gibert (Antonin), sec.; Bourdelon (Antoine); Salin (Auguste); Blanc (Marius); Picard (Auguste); Peraldo (Philippe); Blanc (Etienne); Reynaud (Jules); Rougier (Antoine). — *Marseille.* Comité : Hasselmans, président; Roussel (A.), vice-prés., sec.; Lauret (S.), trésor., dél. corresp.; Vernet (C.), trésor.-adj., dél. corresp.; Millont (B.); Arnaud (C.); Grobet (L.-E.); Aufrère (E.); Dur (C.). — *Aix-en-Provence :* Borel (J.) ✻.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Arles :* Beissier, rue des Carmes, 26. — *Aubagne.* Mounet, clerc de notaire à Salon. — *Château-Renard.* Bernière, 27, rue Colombe, à Avignon. — *La Ciotat :* Payan (Emile), administrateur du Bureau de Bienfaisance. — *Marseille :* A. Aillaud, avocat, cours Saint-Louis, 14. — *Salon :* Lebre (P.), propriétaire.

Aix

CAFÉ-CONCERT. — Eden.

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Lapierre, ✻, place des Prêcheurs, 32. — Prof.: Baudry, 2, rue Peyresc. — Durand, rue des Arts-et-Métiers. — Giraud, rue Espariat, 25. — Jubelin, rue des Cordeliers. — Pourcel, 57, Cours Mirabeau.

PROFESSEURS. — Alphéran-Baudry, 20, rue des Gautiers. — Bacigalupo, vlle. — Blain (Mlle), rue Aude. — Borel, rue du 4 Septembre. — Bruguier, rue du Quatre Septembre. — Mlle Carbonnel, rue d'Italie, 26. — Crouzet (Mme), 13, rue Gouyrand. — Borel (Mme), pi., 38, rue Roux. — Durand, 8, rue d'Italie. — Gal (Mlle), pi. Lapierre (Mlle), rue Félicien David. — Lapierre, rue des Prêcheurs, 32. — Lieutard, c. à piston. — Martin, vn. — Mitre, cours Mirabeau. — Mayer, rue de la Miséricorde. — Mélan, rue Rifle-Rafle, 13. — Pourcel, cours Mirabeau, 57. — Richaud, rue Espariat, 25. — Roux (Mlle), 7, rue Bellegarde. — Raymond, hautbois. — Sconio (Mlle), 4, rue Lacépède. — Sylvestre, rue du Collège. — Truchet, 30, boul. de la Plate-Forme. — Teste (Mme), rue Nazareth. — Wanska (Mlle), 21, rue Thiers.

MAITRE DE CHAPELLE. — Poncet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gognard, cours Mirabeau 65. — Meissonnier, place des Carmélites, 7. — Monnier, rue de la Miséricorde, 6. — Ollivier, rue des Grands-Carmes, 12 *bis*.

SOCIÉTÉS. — **Cercle de l'Orphéon de l'Athénée.** — Prés.: Emile Grangier; Dir. : J. Gautier ; 60 exéc. et 250 memb. hon.; Div. excell.

Marseille. — *Exéc.:* 3e pr.

Cercle choral Sainte-Cécile. — Cours Mirabeau, 24. — Prés.: Maunier; Dir. : Martin ; 65 exéc. ; 200 memb. hon. ; Div. excell.

Chorale italienne. — Prés. : Baroncelli ; Dir. : Martin ; 41 exéc. ; 3e div. 1re sec.

Cercle musical (Choral).

Orphéon les Cigaliers. — Dir. : Sauze ; 2e div.

Marseille. — *Exéc.:* 2e pr.

Cercle de l'Orphéon, cours Saint-Louis.

Orphéon des Sans-Soucis.

Orphéon Sextia.

École de la Société des Félibres. — Prés. : J.-B. Gaut.

Cercle philharmonique (harmonie), cours Mirabeau, 59.

Société des Touristes (harmonie). — Dir. : L. Poulet ; div. sup.

Marseille. — *Exéc.:* 2e pr.

Musique des Arts et Métiers. — Dir. : Meyer.

Fanfare de l'Athénée.

Union instrumentale L'Avenir.

THÉATRE. — Théâtre municipal ; Dir. : Hyacinthe ; chef d'orch. : Pourcel.

Allais

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Allais.** — Dir. : Garcin.

Allauch

CONCERTS-BALS. — Tyran. — Pellegrin,
SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Allauch.** — Dir. : Monsigu ; 3e div., 2e sect.
MARSEILLE. — *Exéc.* : 2e pr.

Arles

CONCERTS. — Folies Arlésiennes : dir. : J. Dallard. — Eden Concert : dir : Bernard.
PROFESSEURS. — *Solfège :* Pellegrin. — Pathène. — Béral. — Marron. — Rousset. — Jambon. — Monyade. — Brusset. — Jacquier. — Vincent. — Bourdelon. — *Violon* : Vincent. — Jacquier. — Bourdelon. — Jambon. — *Piano :* Mlles Bompard. — Chauchard. — Comte. — Contestin. — Deleuze. — Gachon.
SOCIÉTÉS. — **Arlésienne** (harmonie l'). — Prés. : Pellegrin ; dir. : A. Pathène ; 35 exéc. ; div. sup.
Orphéon Gaulois. — Prés. : Caton (Pascal) ; dir. : Jacquier ; 30 exéc.
Philharmonique d'Arles (harmonie). — Prés. : Monteux ; Dir. : Rousset ; 45 exéc. ; div. d'excel.
Fanfare du Collège.
Société de quatuor.
Orchestre symphonique.
THÉATRE. — Arènes. Dir. et ch. d'orch. : Brunet.

Arles-Fontvielle

CONCERTS. — Brun. — Isnard.
SOCIÉTÉ. — **Enfants du Travail** (chorale les). — Prés. : Coste ; Dir. : Jacquier ; 32 exéc. ; 2e div.

Aubagne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Isnard.
PROFESSEURS. — Camoin vn. solf. — Camoin (Mlle), pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aubagne.** — Dir. : Pelas.
Chœur Camoin.
Harmonie du Cercle Ste-Cécile. — Fond. 1815 ; Dir. Vidal ; 48 exéc. ; 1re div.
Harmonie du Cercle le Réveil musical. — Fond. 1879 ; Prés. : Garcin ; Dir. : Guerin ; 45 exéc. ; 3e div. 1re sec.
Musique des Frères.
THÉATRES. — Théâtre communal, dir. : Camoin.

Aureille

CONCERT. — Jaubert.

Auriol

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale d'Auriol.**
Cercle de l'Union des Arts.
Cercle des Troubadours.
Harmonie de la Renaissance. — Prés. : Pascau, Dir. : Boyer, 38 exéc., 80 memb. hon., 3e div. 1re sec.

Aygalades (Les)

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical des Aygalades.**

Barbentanne

SOCIÉTÉ. — **Harmonie gauloise.**

Bouc-la-Malle

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bouc-la-Malle.**

Bouilladise

BAL. — Rave (F.).

Cabannes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cabannes.**

Cabriès

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Raphaël**
Orphéon Saint-Joseph.
Harmonie Sainte-Cécile. — Dir. : Pinatel ; 3e div., 1re sect.
MARSEILLE. — *Exéc.* : pr.

Camoins (Les)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale Sainte-Cécile.** — Prés. : Chabert.

Camoins-les-Bains

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical de Camoins-les-Bains.** — Concert-festival.

Canet (Le)

SOCIÉTÉS. — **Harmonie St-Laurent du Canet.** — Fond. 1878 ; prés. : Sardou ; dir. : Martin ; 30 exéc. ; 60 memb. hon.
Fanfare du Canet. — Dir. : D. Alary ; 35 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Orphéon du Canet. — Dir. : A. Boyer ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Ceyreste

SOCIÉTÉ. — **Harmonie les Enfants de Ceyreste.** — Dir. : Moirenc ; 3e div., 1re sect.

Charleval

CONCERT. — Rouard.

Château-Gombert

SOCIÉTÉS. — **Orphéon St-Joseph.** — Prés. : Alary ; dir. : Monsigu ; 50 exéc. ; 2e div.
La Bienfaisance (Société chorale). — Prés.-Dir. : Julien ; 20 exéc.

Harmonie Sainte-Cécile. — Fond. : 1883 ; Prés. : Barielle ; dir. : Clariot ; 22 exéc. 3e div.

Château-Neuf

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Château-Neuf.**

Château-Renard

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique du Réal.** — Fondation : 15 mars 1874.
Lyre de Château-Renard (fanfare la).
Société Sainte-Cécile de Château-Renard.

Ciotat (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnifay. — Franch-Roch.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon des ouvriers des Messageries maritimes.**
Choral de Notre-Dame.
Orphéon du Club Alpin. — Dir. : Songi.
Musique des Forges et Chantiers. — Dir. : Sicard.
Musique municipale philharmonique (Harmonie).
Cercle Artistique.
Choral de la Fusion (chorale). — Prés. : Ventre ; dir. : Dalest ; 1re div.
MARSEILLE. — *Exéc. :* 2e pr.
Harmonie des Touristes. — Dir. : Callot.
THÉATRE. — Dir. : N...

Cadolive

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (orphéon la). — Dir. : Pelas ; 22 exéc. ; 3e div. 2e sec.

Cuges

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Cuges** (Harmonie).

Estaque (L')

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de l'Estaque.** — Prés. : Sacoman (A.) fils ; dir. : Josneau ; 48 exéc. ; 61 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

Eygalières

CONCERT. — Isnard.

Eyguières

CONCERT. — Sabattier.
SOCIÉTÉS — **Société chorale d'Eyguières**
Société philharmonique d'Eyguières.

Eyragues

CONCERTS. — Bouchet. — Duffaud.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Farre (La)

CONCERT. — Union. (Rioutti).

Fontvieille

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Travail** (chorale les). — Dir. : Jacquier ; 32 exéc. ; 2e div.

Fos

CONCERT. — Concert du Midi (Deygalère).

Fuveau

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique Sainte-Cécile** (harmonie). — Prés. : Depousier ; dir. : Faure ; 53 exéc. ; 40 memb. hon. ; 1re div.

Gardanne

SOCIÉTÉS. — **Chorale agricole de Gardanne.**
Symphonie de Gardanne.
Harmonie de Gardanne. — Dir. : Sicard

Graveson

SOCIÉTÉ. — **Musique de Graveson.**

Gréasque

CONCERT. — Concert du Midi (Barral).
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de la Gaule.**

Istres

SOCIÉTÉS. — **L'Union chorale.** — Prés. : Morand ; dir. : Michel ; 34 exéc. ; 2e div.
Libre Harmonie d'Istres (harmonie). — Dir. : Deleuil ; 40 exéc. ; 80 memb. hon. 1re div., 1re sect.

Lambesc

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Lambesc.** — 3e div.

Séon-Saint-André

CERCLE. — Cercle Saint-André (Favert).

Maillanne

CONCERTS. — Gros. — Pascalon. — Suzini.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Maillanne.**

Mallemort

CONCERT. — Bertrand.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Mallemort** (Harmonie). — Dir. : Frimer.

Marignanne

BAL. — Arvel.
CONCERT. — Marius.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marignanne.**
Fanfare de Marignanne.

MARSEILLE

—

AGENCES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

Claudius, rue Sainte, 1.
Malet (E.) et Cie, Bonneville, succ., Cours Belzunce, 8.

Saint-Sarnain (F.), Rue Vacon, 60.

ASSOCIATIONS

ASSOCIATION DES ARTISTES-MUSICIENS DE MARSEILLE (Société de Secours mutuels sous le vocable de Ste-Cécile). Fondée en 1859, autorisée par décret préfectoral en 1860.

Ménard-St-Martin, président.— Jullien (H.), vice-président. — Tauffenberger et Grégoire, secrétaires. — Vernet, trésorier.

L'Association est régie par un Conseil d'administration renouvelable tous les cinq ans.

BALS

Salle de la Renaissance, place Saint-Michel.

ÉTABLISSEMENTS pour Bals de Noces, de Sociétés et Banquets, de Fêtes patronales, etc.

Les Deux-Paons. — Chemin des Chartreux, 51 ; dir. : Faure.

Les Deux-Cents Couverts. — Boul. des Chartreux, 29 et Chemin des Chartreux, 130 ; J. Rossi.

Les Cinq Cents Couverts. — Boul. des Chartreux, 4 ; dir. : Castelin, succ. de Bouze.

Hôtel Victoria. — Sur la plage du Prado, 2e ligne à gauche.

Roubion, sur le Chemin de la Corniche.

Gontard, sur la 2e ligne du Prado, prés la Plage, 470.

Gontard, fils, aux Aygalades (Banlieue).

Mouren, à la Madrague de la Ville (Banlieue).

Beau-Séjour, à la Madrague.

CONCERTS ARTISTIQUES

CONCERTS POPULAIRES, fondés en 1872 par l'Association des musiciens du Grand-Théâtre sous la direction de Momas, (15e année). Les séances ont lieu sur le Kiosque du Quinconce des Allées de Meilhan, les lundis, mercredis et Vendredis.

La Société est régie par un Conseil d'administration, chef d'orchestre : M. S. Reynaud.

CONCERTS ET CAFÉS-CONCERTS

PALAIS-DE-CRISTAL, situé sur les Allées de Meilhan et rue du Théâtre-Français. Salle immense, décoration féerique. Directeurs : Desmolins, Molaret et Cie. 1er chef d'orchestre : D. Trave, 2e chef d'orchestre : Barbéry.

Tous les soirs Concert-Spectacle.

ALCAZAR-LYRIQUE. — Situé cours Belzunce, 48 et 50. Bel établissement, Directeur : Maria. Chef d'orchestre : Spenley. Pantomime et Concert-Spectacle tous les soirs à 8 heures.

SKATING-RINC. — Situé au Prado, avenue du Château-Borély, ouvert toute l'année, orchestre pendant la saison d'été. Directeurs : C. Gérin et Cie, chef d'orchestre : Paurillan.

CONSERVATOIRE COMMUNAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION

rue de la Bibliothèque

—

ADMINISTRATION

Lan, censeur. — Michel, secrétaire.

ENSEIGNEMENT (HARMONIE, COMPOSITION)

Messerer, professeur.

SOLFÈGE (enfants)

Hommes. — Philippier, Callamand, Gérard, professeurs.

Femmes. — Chabert, Desnichels, Sauvan, fesseurs.

CHANT (adultes)

Hommes. — Depoitiers, professeur.

Femmes. — Mmes Revello, Butet, professeurs.

DÉCLAMATION DRAMATIQUE

Hommes et femmes, — Coste (Marius), professeur.

DICTION-PRONONCIATION

Hommes. — Gleyse, Crivelli.

Femmes. — Mmes Pédroni, Bernard, Serra, Depassio.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PIANO

Hommes. — Classe élémentaire : Tédesco, professeur.

Femmes. — Mmes Favre, Michel, professeurs.

Classe supérieure de piano : Mme Jolly, M. Péronnet, M. Amici, professeurs.

Classe de perfectionnement : Thurner, professeur.

VIOLON. — Classe supérieure : Millont, professeur.

Classe élémentaire : Miranne, professeur.

VIOLONCELLE. — Tolbecque, professeur.

CONTREBASSE. — C. Bagnat, professeur.

FLUTE. — Lauret, professeur.

HAUTBOIS. — Autran (Baptistin), professeur.

CLARINETTE. — Mathieu-Rougier, professeur.

BASSON ET SAXOPHONE. — H. Jullien, professeur.

COR. — Criotier, professeur.

CORNET A PISTONS. — P. Gattermann, professeur.

TROMBONE. — Gébelin, professeur.

PIANOS

Berner (Rod.), pl. St-Michel. 51.

Boisselot fils et Cie, rue Bonnefoy, 8; dépôt chez Guérin, rue Paradis, 18.

Carbonel; magasins, rue St-Ferréol, 21, et rue Paradis, 15.
Colmar (E.-F.), cours Lieutaud, 104.
Durbec (L.) et Cie, rue Papère, 8.
Estrivier (L.), cours Devilliers, 12.
Eysermann jeune, rue Paradis, 35.
Féraud (Pierre), Allées de Meilhan, 38.
Gébelin (Aug.), rue St-Ferréol, 67.
Gébelin aîné, rue de Rome, 54.
Hérissé (Michel), rue Paradis, 27.
Messerer (Henri), rue St-Ferréol, 75.
Pépin frères, rue St-Ferréol, 51.
Vooght (Henri de), rue de la Darse, 22.

SPÉCIALITÉS D'INSTRUMENTS EN BOIS ET CUIVRE, CORDES, PAPIERS DE MUSIQUE, etc.

Barbet et Granier, rue Paradis, 14.
Barthalot, rue de Rome, 21.
Gattermann (Prosp.), rue Tapis-Vert, 20.
Guérin, successeur de Daniel, r. Paradis, 18.
Nauzières (Ernest), rue Paradis, 1.
Richelme (M.), cours St-Louis, 14.

JOURNAUX D'ART

Le Bavard (9e année). Directeur: A. Laroche, rue Grignan, 42.
La Vedette. Administrateur: Henri Durbec, rue Coutellerie, 19.
Le *Masque*. Bureaux: quai de Rive-Neuve, 3.
La Cannebière. Bureaux: rue Paradis, 42.
La Vigie. Directeur: H. Audibert. Bureaux: boulevard National, 119.
L'Oursin. Directeur: J. Maurel, rue Pavillon, 9.
L'Avant-Scène. Directeur: Driff. Bureaux: rue Paradis, 4.
L'Etincelle. Directeur: Perrimet.

MAITRISES

Saint-Martin (église-cathédrale). Vincent, maître de chapelle et organiste.
Saint-Lazare. Pijotat, organiste.
Saint-Vincent-de-Paul (les Réformés). Protti, organiste.
Saint-Michel. Fronti, organiste.
Notre-Dame-du-Mont. S. Reynaud, maître de chapelle; P. Reynaud, organiste.
Saint-Jean-Baptiste. Marcellino, organiste.
Saint-Philippe. Gérard, organiste.
Saint-Victor. Rudolph, organiste.
Saint-Charles. Rabatel, maître de chapelle; Messerer, organiste.
La Trinité (la Palud). Louis de Croze, maître de chapelle; Berner, organiste.
Saint-Ferréol (les Augustins). Bertot, maître de chapelle; Luc, organiste.
Saint-Cannat (les Prêcheurs). Espinos, organiste.
Chapelle de Notre-Dame de la Garde. Espent, organiste.
Paroisse Saint-Pierre-Saint-Paul. Mugnaini, organiste.
Paroisse Saint-Joseph. Caune, maître de chapelle; Amici, organiste.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Carbonel; magasins, rue Paradis, 15, et rue St-Ferréol, 21.
Féraud, Allées de Meilhan, 38.
Hérissé, rue Paradis, 27.
Messerer, rue Saint-Ferréol, 75.
Pepin frères, rue St-Ferréol, 51, fournisseurs du Grand-Théâtre.
Pozzolo, rue des Récollets, 1.
Vooght (de), rue de la Darse, 22.

MUSIQUES MILITAIRES

3e de ligne: chef, Lhoste. Sous-chef, Frot.
40e de ligne: chef, Truchel. Sous-chef, Istre.
Musique de la Douane: chef, Cacan. Sous-chef, Bonnet.
Musique des Pompiers: chef, M. Astruc; sous-chef: Roux.

PROFESSEURS

Alciatore (Mme), pi., bd de la Magdeleine, 63.
Alic (Mlle), pi., rue de la Grande-Armée, 16.
Alliès (Mme), pi., boul. Baille, 39.
Amici (Raphaël), org., pi., rue de la République, 19.
Ardisson, rue Longue-des-Capucins, 48.
Arnoux (Jules), pi., vlle, rue Sainte, 40.
Aschéro (Mme), ch., rue Nau, 49.
Astruc, fl., rue de la Bibliothèque, 26, A.
Aubert (L.), vn, rue de l'Olivier, 57.
Audoli (L.), vn, rue Tivoli, 36.
Audran (Marius), ch., rue Espérandieu, 12.
Aufrère (Etienne), tromb.
Augier (Marius), vlle.
Autran (Baptistin), solf. et hautb., boul. de la Magdeleine, 27.
Barbarroux (F.), pi., rue Dragon, 111.
Bagnat (L.), comp., trav. de l'Olivier, 46, A.
Bagnat (C.), rue Manuel, 2.
Barbery (P.), ch. et vn, rue Parmentier, 5.
Bertot (J.-B.), ch. et ens., boul. Baille, 93.
Bibet, vlle, rue Sainte, 5.
Bizzo-Tagliabue (F.-M.), pi., rue de Rome, 90.
Blanc (Mlle Antoinette), pi. et ch., rue du Muguet, 19.
Blanc (André), ch. et vn, rue Thomas, 113.
Bonifay (Edouard), pi., rue de Lodi, 65.
Bonjean (Jh), dir. de Soc. d'harm., boulev. Notre-Dame, 87.
Borelly (Mlle), pi. et ch., rue Marengo, 53.
Bouisson (Vincent), vn.
Boulle (Charles), simb.
Buyat (Mme), pi.
Brisac (Mlle Elodie), pi. Marché des Capucins, 7.
Brisse (J.), vn, rue de la République, 33.
Butet (Mme et Mlle), pi. et ch., rue Thiers, 67.
Cacan, c. à p., plaine Saint-Michel, 1.
Callamand (Mme), pi., rue Bibliothèque, 40.

Callamand (fils), pi. et solf., rue Bibliothèque, 40.
Carmoni, rue de la République, 25.
Cardarelly (Mme), pi., rue de Rome, 69.
Castellan (F.), solf. et harm., rue de la République, 36.
Castellan, pi., rue de la Cathédrale, 16.
Casella, vlle, rue Grignan.
Cauvin frères, ch. d'orch. pour bals, boul. Mérentié, 27.
Chabert (A.), pi., boul. du Nord. 15.
Chabert (Louis), fl.
Chouquet (Louis), clar.
Chaix (Mlle Louise), ch., Cours du Chapître, 24.
Chiffaut (Mme), ch., rue Haxo, 22.
Chinon (Mlle), pi., rue Thiers, 44.
Cholle (Mlle), ch., rue de la République, 85.
Christy (Mlle), déclam., rue St-Cannat, 1.
Criotier, cor, trompe et pi., cours Lieutaud.
Comte (Mme), pi., rue Paradis, 31.
Coupin, c. à p. et vn, rue Abbé de l'Epée, 56.
Coste (Marius), déclam., rue de la République, 76.
Coulet-Advinent (Mme), pi, rue Perrin-Solliers, 13.
Cros (Mlle Marie), pi.
Croze (J.-B. de ✻), comp., bd du Nord, 26.
Croze (Louis de), vn, ch. et ens., place St-Michel, 17.
Crudère (Mlle Louise), ch., rue de la République, 26.
Dalla-Baratta, père et fils, vn, clar. et guit., rue du Progrès, 77.
Delafeuille (Mlle), pi., cours Lieutaud, 128.
Delaporte (Laurent), fl.
Delibes (Mlle C.), pi., rue Thiers, 36.
Depoitiers (P.), ch., cours Pierre-Puget, 68.
Desmichel (Mlle M.), pi., rue de Brys, 22.
Domergue (Mlle), pi., rue Rougier, 18.
Donguy (Mlle), pi., rue Venture, 4.
Duch (Marius), c. à p.
Dumarest-Lautier, rue Dragon, 76 A.
Dumas (E.), pi., boul. National, 136.
Dupré (Mme), pi., rue de la République, 56.
Dupont (Mlle Émilie), pi., place St-Michel, 5.
Dupuy (Mme Hélène), pi., rue Jean, 28 (Blancarde).
Dur (Célestin), alt.
Durand (Mme Valentine), pi., rue de Bruys, 22.
Durand (Vve C.), pi., rue du Village, 37.
Dutrain (Henri), ophi.
Espinos (Frédéric), pi., rue Consolat, 95.
Eymar (Mlle Jeanne), pi., rue Breteuil, 102.
Eyssautier (Mlle Anna), pi., rue St-Savournin, 72.
Fabre (Mlle), pi., rue Bel-Air, 1.
Fages (Mme), pi.
Ferrier (Mme), pi.
Fiengo (Mlle), pi, rue de la Fare, 16.
Fleury (Mlle), pi., rue de Lodi, 75.
Fronti, mig. : O. ✻, pi, rue de Village, 20.
Gadot (Mlle T.), pi., boul. Baille, 51.
Gal (Joséphine), pi., bd de Longchamps, 134.
Gambetti (J.), hautb., pian. accomp., boul. du Musée, 1.
Gattermann, c. à p. et vn, rue Tapis-Vert, 20.
Gaudet de la Pommeraye (Mme), pi. et ch., rue Barbaroux, 15.
Gauthier (Joseph), alto.
Gavi (Ant.), pi., boul. de la Liberté, 35.
Gérard (J.) ✻, pi. et ch., rue Châteauredon, 31.
Gillet (Mlle Esther), pi. et ch., r. Lafayette, 8.
Ginouvès (Ferdinand), O. ✻ ✻, pi. et org., cours Devilliers, 19.
Girard, solf. et pi., Grande-Rue, 67.
Glaize (Mlle Blanche), pi., Gde-Rue Marengo, 41.
Gleyse-Crivelli (L.), déclam., boul. Longchamps, 74.
Gozlan (Léon-Louis), pi., rue de la République, 29.
Gouirand (A.), vn, rue de la Guadeloupe, 4.
Grégoire (B.), mus., r. de la République, 32.
Grillet (Mme), pf. de mus.
Grobet (L.), vn, rue de Rome, 80.
Guerin-Kapry (Mlle), pi., rue Sylvabelle, 110.
Guérin-Kapry, dir. de soc. d'harm. et fanf., place Notre-Dame-du-Mont, 1.
Guigon (Mlle Hermance), pi.
Guigon (André), alto.
Guigon (Marius), vn.
Guigon (Auguste), vlle.
Guillin (Mme A.), pi. et ch., rue des Trois-Rois, 8.
Henschel (Mme Amélie), place St-Michel, 23.
Hasselmans (Mlle), pi., rue Dieudé, 3.
Hourdet (François), hautb.
Hugues, rue de la République, 101.
Ismaël (J.), ch. (ex-prof. au Conservatoire de Paris), boul. Chave, 37.
Jacobska (Mlle J.), pi., cours St-Louis, 11.
Jolly (Mme A.), pi., rue Venture, 11.
Julien (Antoine), hautb.
Jullien (H.), bass. et saxoph., r. Paradis, 310.
Laborde (Mlle Amélie), pi. et ch., cours Lieutaud, 89.
Lambert (Mlle C.), pi., rue Clapier, 3.
Lancelot (Mlle Fanny), pi., boul. du Muy, 37.
Lauret (Simon), fl., rue Paradis, 54 B.
Livon (Mme), pi., rue Périer, 17.
Livon (L.), pi., rue Périer, 17.
Luc (Th.), pi. et ens., rue du Petit-Puit, 26.
Mugaud (Mlle), solf., rue de la République, 1.
Manite (Étienne), ch., quai de la Joliette, 13.
Mertens (Mlle H. de), ch. et pi., boul. Notre-Dame, 66.
Maillard (Mme Ve), pi., boul. Drave, 124.
Marcellino (E.), pi. et vn, rue Rouvière, 3.
Marcellino (Mme E.), pi. et vn. rue Rouvière, 3.
Mathieu, clar., chemin des Chartreux, 92.
Mazoullier (Frédéric), pi., rue Paradis, 285.
Meiffredy (Mme G.), pi., rue de Noailles, 16.
Mercadier (Mlle Joséphine), pi. et solf., rue du Coq, 12.

Messerer, pi., org. et harm., rue Sénac, 67.
Michel-Coste (Mme), cours du Chapitre, 2.
Millont-Bernard, vn, accomp., r. des Beaux-Arts, 10.
Miranne (Jacques), vn, acc., r. Terrusse, 39.
Monsigu (Jh), comp., rue St-Savournin, 84.
Monteil, ch. et ch. d'orch., r. de l'Etoile, 6.
Montel (Mme), pi., rue Lafayette, 8 A.
Monticelli (Ange), harm. et pi., rue Papère, 1.
Morin (Mlle), pi., rue Nau, 24.
Morsicato (Mlle A.), pi., rue Lafont, 10.
Mouline (Léon), vn.
Mourey, vlle, rue Lafon, 2.
Nauzière (Ernest), c. à p.
Nicol (E.), pi., à St-Jullien.
Niolon (Mme), pi., rue Reinard, 31.
Olivier (Mme), pi. et ch., rue Espérandieu, 19.
Paban (Mlle), pi., cours Julien, 20.
Paris (Edouard), alto.
Pellé (Mlle Berthe), pi.
Pelosini (Joseph), ch., quai du Port, 40.
Périé, c. b., rue Jemmapes, 1 A.
Péronnet, pi. et comp., boul. de la Liberté, 11.
Perrelli (G.), pi. et ch., rue de la République, 63.
Philipiert (J.), pi., rue de la République, 18.
Picot (Mlle A.), pi., rue Vacon, 33.
Pijotat (Mlle), pi., boul. Notre-Dame, 64.
Pierrugues (Mlle), pi., cours Belzunce, 3.
Poudrel (Mme M.-L.), pi., rue Paradis, 66.
Protti, pi., rue St-Savournin, 67.
Puccio (Marius), comp. mus.
Rabatel, pi. et ch., quai du Canal, 36
Rastit (Mlle), ch., boul. Longchamps, 82.
Ranchin (Mlle de), pi., rue des Héros, 22.
Requin (L.), c. à p., rue Jaubert, 38.
Revello (Mlle Ad.), ch., pi. et ens., rue Montaux, 11.
Reynaud (S.), comp., ch. d'orch., rue Augustin-Fabre, 11.
Richard (L.), fl., boul. de la Liberté, 33.
Richelme (Antoine), vn.
Rochas (Mme), pi.
Roche, vn, boul. de la Madeleine, 37.
Roland (François), bass.
Roman (Etienne), art. lyr.
Roubin (W.), pi., et ens., boul. Chave, 74.
Rougier (Mathieu), clar., chemin des Chartreux, 92.
Roussel (Alph.), pf. ch.
Ruau (Mlle Marie), pi.
Saint-Andéol (Mme de).
Sauvan (Mlle), solf., rue de Village, 24.
Savignac (H.), bass.
Schenfeld (Ferdinand), c. à p.
Schmidt (Aug.), vlle et solf., Vieux chemin de Rome, 50.
Sébille (Mme Ch.), pi., rue Paradis, 54 B.
Seigle (Raphaël), vn, rue Thiers, 3.
Seignen (Mme), pi. et ch., quai de la Joliette, 17.
Serra-Depassio (Mme), ch., rue de Lodi, 22.
Signoret (N.), pi. et harpe, r. de la Palud, 43.
Silvestre (Mlle Marie), pi., rue de Lodi, 124.
Solari (Mlle), ch., rue Mazagran, 29,
Suquet (Mme Ve), pi., Gde-Rue Marengo, 41.
Tanoux (Mlle), rue des Tonneliers, 28.
Tauffenberger (Emile), vn, ch. d'orch. des conc. pop., rue Neuve, 6.
Tedesco, pi., rue Dragon, 12.
Tolbecque (Jean), org., vlle.
Thomas-Payen (Mme), ch., rue Sylvabelle, 75.
Thurner (T. A. aîné), pi., Grande-Rue Marengo, 12.
Trave (D.), comp. ch. vn, ch. d'orch., rue de l'Académie, 3 A.
Turc-Agard (Mme), ch., rue Curiol, 60.
Turrel (Mlle J.), ch., rue des Phocéens, 24.
Van-Gelder (Mlle E.), ch., rue Thiers, 68.
Vaissade (Emile), fl.
Vernet (Claude), fl.
Vecchi (Mme Marie), pi., rue Paradis, 203.
Vidal (Jean), clar.
Vigourel (Mlle), pi., rue de Rome, 82.

SOCIÉTÉS CHORALES

Trotebas (Soc. chorale), rue de Noailles, 1, prés. : Roerbaud, dir. : Reynaud ; 50 exéc.
Enfants d'Orphée (Choral les), 60 exéc., rue du Baignoir, prés. Malher, Dir. Girard.
Chorale philharmonique (café de la Martinique), 81, boul. de la Madeleine, prés. Ganteaume, dir. Rabatel, 50 exéc, div. sup.
Ouvriers italiens (Orphéon des), place d'Aix, prés. Cravero, dir. Allavene, 35 exéc. 25 memb. hon., 1re div.
Moissonneurs (Orphéon des) (Blancarde, banlieue), fond. 1880, prés. Chabert, dir. Rabatel, 38 exéc., 35 memb. hon. 1re div. 1re sect.
Etoile d'Italie (Orphéon l'), 3e div., 1re sect.
Amis Réunis (Choral les), Chemin de la Belle de Mai, 99.
Assomption de St-Barnabé (Orphéon de l'), banlieue, dir. J.-B. Bertot.
Sainte-Marthe (Orphéon de), dir. J.-B. Bertot.
Saint-Julien (Orphéon de), dir. Monsigu.
Touristes du Midi (chorale les), rue Venture, 10. — Fondation 1883; prés. Arnaud ; dir. Josneau.

SOCIÉTÉS INSTRUMENTALES

Municipale des Sapeurs-Pompiers (harmonie). Prés. : Allard ; dir. : Astruc ; 60 exéc.
Pionniers de l'Avenir (harmonie les), boul. Chave. — Fond. 1879 ; prés. Velten ✻ ; dir. : C. Arnaud ; 55 exéc.
Touristes du Midi (harmonie des), rue Venture, 10. — Fond. : 1867 ; prés. : Arnaud ; dir. : Josneau.

Touristes de la Méditerranée (harmonie des), place d'Aix. — Fond. : 1877 ; prés. : Decanis ; dir. : Eichemberger ; 37 exéc. ; 58 memb. hon. ; 1re div.

Touristes provençaux (harmonie des), rue Bauvau. — Prés. : Mazet ; dir. : Gaterman ; 40 exéc. ; 3e div.

Touristes des Bouches-du-Rhône (harmonie des), allées Capucines. — Fond. 1879 ; dir. Vidal.

Lyre Maritime (harmonie la). — 3e div., 1re sect.

Lyre gauloise (harmonie la), palais des Arts, av. du Jardin Zoologique. — Fond.: 1878 ; prés. : Vinson de Fortorbière ; dir. : Clariot ; 38 exéc. ; 1re div.

Lyre gauloise (fanfare la). — Dir. : Clariot ; fond. 1883.

Franco-Suisse (harmonie), LYRE DU MIDI), rue de Rome ; dir. : Donadey ; 33 exéc. ; 75 memb. hon. ; 3e div.

Lyre philharmonique de la Belle de Mai (harmonie), rue Bleue ; prés. : Amiel ; dir. : Chérou ; 40 exéc. ; 3e div.

Francs-Cœurs (harmonie des), CERCLE PHILHARMONIQUE BELLE DE MAI, traverse des Victimes. — Prés. : Marin ; dir. : Levat ; 60 exéc. ; 100 memb. hon., 3e div.

Philharmonique de la Blancarde (harmonie), rue Boscary. — Prés. : Fabre ; dir. : Sonnier ; 30 exéc. ; 2e div.

Philharmonique des Crottes (harmonie). — Prés. : Nicolas ; dir. : Farnier ; 38 exéc. ; 3e div.

Cercle de la Renaissance (harmonie du), pl. du Quatre-Septembre. — Dir. : Calixte ; 36 exéc. ; 3e div.

Cercle harmonique Saint-Charles, Saint-Philippe, pl. aux Œufs. — Dir. : abbé Rebaudi ; 45 exéc. ; 3e div.

Pensionnat Saint-Charles (harmonie du). — Dir. : Mathieu ; 45 exéc.

Cercle artistique, rue Mongrand, 15. — Prés. : Ch. Roux.

Phocéenne (harmonie), vieux Chemin de Rome, 4.

Cercle lyrique musical Club, Grande-Rue, 64.

Cercle artistique des Amis des Arts, rue Monteaux.

Cercle de la Fraternité de Menpenti (banlieue).

Cercle des Chartreux.

THÉATRES SUBVENTIONNÉS

GRAND-THÉATRE, situé sur la place du même nom. — Dir. : Campocasso. — Répertoire : Grand-Opéra, Opéra-Comique et traductions. — Administration : rue Molière. Hasselmans, 1er chef d'orchestre. — Delestrac, 2e ch. d'orch.

GYMNASE MARSEILLAIS, situé rue du Théâtre-Français. — Dir. : Laty. 1er ch. d'orch. — Blanc, 2e ch. d'orch. — Répertoire : Opéra-Comique, Opérettes, Comédie, Drame, Vaudeville.

THÉATRES NON-SUBVENTIONNÉS

GRAND-THÉATRE DES NATIONS, rue Paradis, 200.

THÉATRE CHAVE, situé boulevard du même nom, nº 21. — Directeur-administrateur : Bouscarle. — Directeur de la scène, Blondel. — Ch. d'orch. : Moyse. — Répertoire : drames comédies, vaudevilles, opérettes.

THÉATRE REVELLO, situé rue Montaux, 14.

Martigues

BAL. — Maroc.

CONCERTS. — Meissel. — Salle Verte (D. Isoard).

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale des Martigues.**

Maussanne

CONCERT. — François.

Mazargues

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie), dir. Bonjean, 36 exéc. 2e div.

Meyrargues

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Meyrargues** (Harmonie).

Meyreuil

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Meyreuil.**

Milles

CERCLE. — Saint-Michel.

Mimet

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Mimet.**

Miramas

CONCERT. — Gauffret.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Miramas.**

Mouriez

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Mouriez**, dir. : Marié.

Olives (Les)

SOCIÉTÉ. — **Cercle de l'Orphéon des Olives**, fond. 1878 ; prés. : Blanc ; dir. : Olive ; 26 exéc. ; 28 memb. hon., 3e div.

Oriol

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Oriol**, dir. : Ribe.

Orgon

CONCERT. — Boussin.

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Orgon.**

Peines (Les)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Peines**; Dir. : Gamot.

Pelissanne

BAL. — Esménard.
CONCERT. — Caire.

Pennes

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Sainte-Cécile de Pennes.**
Philharmonique Sainte-Cécile (harmonie). — Dir.: Florens ; 3e div., 2e sect.
Marseille. — *Exéc. :* 1er pr.

Pertuis

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Pertuis.**

Peynier

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Peynier.**

Peyrolle

BAL. — Derbon.

Plan-de-Cuques

PROFESSEUR. — Clariot, ✿, comp.
SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (harmonie l'). — Fondation : novembre 1878; prés. : Chappe; dir. : Clariot; 35 exéc.; 50 memb. hon.; 1re div.

Pomme (La)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile de la Pomme**; Prés. : Garcin; Dir. : Suzé; 25 exéc.; 3e div.

Port-de-Bouc

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Port-de-Bouc**; Dir.: Fouque.

Puyricard

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Puyricard.**

Puy-Sainte-Réparade

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Puy-Sainte-Réparade.**

Rognes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Rognes.**

Rognonas

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Rognonas.**

Roque (La)

SOCIÉTÉ. — **Société de l'Institution Saint-Louis.**

Roque-d'Antheron

CONCERT. — Roux.

Roquevaire

MARCHAND DE MUSIQUE. — Minjola (Mme).
PROFESSEUR. — Guérin.
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Roquevaire** (harmonie); dir.: Guérin; prés. : Poutet; 52 exéc. ; div. sup.
Harmonie des Frères. — Dir. : Guérin.
Harmonie de l'École laïque. — « Les Enfants de Roquevaire, » dir. : Guérin.

Rousset

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (société musicale)

Saint-Antoine

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (harmonie); prés. : Mouren; dir.: Suzé; 53 exéc. ; 122 memb. hon. ; div. sup.
Fanfare la Lyre Républicaine. — Prés.: Graille; dir. : Espitalier ; 34 exéc.; 95 memb. hon.; 3e div.; 1re sec.

Saint-Barthelemy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Cercle philharmonique.**

Saint-Cannat

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Saint-Cannat.**

Saint-Chamas

BAL. — Maurin.
CONCERT.— Epoque (Artaud).
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Saint-Chamas.**
Chorale du Café-National. — Prés. : Ginoux.

Saint-Géròme

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés. : Père; Dir. : Bertot; 28 exéc.; 40 memb. hon.; 1re div.
Société philharmonique (harmonie). — prés. : Cas; dir. : Suzé; 48 exéc.; 2e div.

Saint-Giniez

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Giniez.** — Dir. : Ardisson; 28 exéc.

Saint-Henry-lès-Marseille

SOCIÉTÉS. — **La Lyre phocéenne** (orphéon). — Prés. : Reynier; dir.: Bertot; 30 exéc.; 3e div.; 2e sec.
Orphéon de St-Henry-lès-Marseille. — Dir.: Gobelin.
Cercle orphéonique (La Liberté renaissante), — Prés. : Cayol; dir.: Girard; 45 exéc.; 30 memb. hon. ; 3e div.; 2e sec.
Ste-Cécile (harmonie), div. d'excel.

Société philharmonique de Saint-Henry-lès-Marseille. — Dir. : Josneau; div. sup.; 50 exéc.; 130 memb. hon.

Saint-Julien

SOCIETÉS. — **Orphéon du Cercle.** — Prés.-dir. : J. Olive; 35 exéc.; 3e div.

Fanfare du Cercle. — Dir. : Pauly; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Just

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Prés. : Comte; dir. : Kakoski; 58 exéc.; 200 memb. hon.; div. sup.

Saint-Louis

SOCIÉTES. — **Société philharmonique de Saint-Louis** (harmonie). — Prés. : Thabot; dir. : Autran; 32 exéc.; 60 memb. hon.; 3e div.

Orphéon Raspail. — Fond. : 1883; prés. : Olivier; dir. : Raspail; 30 exéc.; 3e div.

Saint-Loup

SOCIÉTÉS. — **Harmonie Sainte-Cécile.** Fond. : 1878; prés. : Tinet; dir. : Clariot; 37 exéc.

La Renaissance (harmonie). — Fond. : 1879; prés. : Julien; dir. : Clariot; 28 exéc.

CERCLES. — **L'Union.** — **L'Ami du peuple.**

Saint-Marcel

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Victor.** — Dir. : Monsigu; 38 exéc.; 3e div., 1re sect.

Cercle Orphéonique Saint-Victor. — Prés. : Roux; dir. : Monsigu; 30 exéc.; 3e div.

La Lyre musicale (harmonie). — Prés. : Chandre; dir. : Vidal; 25 exéc.; 40 memb. hon.; 3e div.

Sainte-Marguerite

SOCIÉTÉ. — **L'Écho du Midi** (harmonie). — Dir. : Julien; 24 exéc.; 3e div.

Sainte-Marthe

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Sainte-Marthe.** — Prés. : Olive; dir. : Brechet; 43 exéc.; 2e div. 1re sec.

Saint-Pierre

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir** (harmonie). — Prés. : Bérard; 25 exéc.; 102 memb. hon.; 3e div.

Cercle musical.

Saint-Remy

CONCERTS. — Gros. — Manselon. — Rousiet.

SOCIÉTES. — **Orphéon de Saint-Rémy.**

Enfants de Glanum de Saint-Rémy.

Salon

BAL. — Agard.

CONCERT. — Goudon.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Craponne** (chorale les). — Fondation : 1868; dir. : Allemand (G.); div. : excel.

Union Chorale (Orphéon), 2e div., 1re sect.

Harmonie Salonaise. — Dir. : Camille Lyons; div. sup.

Enfants de Salon (fanfare les).

Harmonie municipale de Sal n. — Dir. : G. Allemand.

Senas

CONCERTS. — Nord (Allemand). — Garenne (Parodi).

Séon Saint-André

SOCIÉTÉS. — **Les Bons Amis** (orphéon). — Prés. : Chave; dir. : Monsigu; 27 exéc.; 3e div. 3e sec.

Lyre Phocéenne (chorale la). — Dir. : Bertot (J.-B.); 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Harmonie de l'Union. — Prés. : Dravet; dir. : Vidal; 30 exéc.; 3e div.

Septèmes

CONCERT. — Fouquet.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Septèmes** (harmonie). — Dir. : Espitalier; 3e div.

Simiane

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Simiane** (harmonie). — Dir. : Espitalier.

Tarascon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cazal (A.), cours Madame. — Lagrange.

PROFESSEURS. — Cazal (A.), cours Madame. — Flèche, rue du Jeu-de-Paume. — Tourselier, avenue du Pont.

SOCIÉTÉS. — **Cercle philharmonique de Tarascon.** — Fondation : juin 1857; prés. : Roustan (P.); dir. : Cazal (A.); 25 exéc.; 1re div., 2e sect.

Orphéon de Tarascon. — Fondation : 1882; prés. : L. Chabanel; dir. : A. Cazal. 32 exéc.; Div. sup.

THÉATRE. — Dir. : Rochette.

Trets

CONCERT. — Abeille.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Trets.** — Dir. : Mouche (P.).

Valentine (La)

SOCIÉTE. — **Harmonie Sainte-Cécile.** — Prés. Ricard; dir. : Suzé; 35 ex., 3e div.

CALVADOS

Correspondant de l'Annuaire. — *Vire :* Citré : chef de musique.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Caen :* Carlez.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Bayeux :* Lalouel, secrétaire de Sous-Préfecture. — *Cabourg :* Gongy, propriétaire. — *Caen :* Daragon, rue Pailleuse, 15. — *Condé-sur-Noireau :* Victor Poret, agent d'assurances — *Falaise :* Hardy, huissier. — *Honfleur :* Bouet, ancien huissier. — *Lisieux :* Mercier (N.), secrétaire de la mairie; Grente. — *Orbec :* Motte (A.), huissier. — *Pont-l'Evêque :* Lainé, agent d'assurances. — *Trouville :* Catois, rue d'Isly. — *Villers-sur-Mer :* Boutron, secrét. de la mairie. — *Vire :* Frédéric, avocat.

Argences

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Argences.** — Dir. : Drie; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.;

Fanfare municipale d'Argences.—Dir.; Drie; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

Arromanches

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

Aunay-sur-Odon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Erard. — Launay. — Marie.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aunay-sur-Odon.** — Dir. : Hommet; 32 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Balleroy

SOCIÉTÉ. — **La Cécilienne de Balleroy** (fanfare).— Dir. : Lahaye ; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bayeux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dubois. — Elie. — Grobon. — Meriel (A.), rue Saint-Martin.

PROFESSEURS. — Beuzeval (Mlle), rue de la Maîtrise. — Cauvin, org.-accomp. — Lefranc (Mme), rue de la Cave. — Perdu, route du Port. — Perdu (Mme), route du Port. — Requier, maître de chapelle à la Cathédrale. — Requier (Mlle), org. de la cathédrale. — Verdier, rue de la Maîtrise. — Verdier (Mme), rue de la Maîtrise.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Niobey ; dir. : A. Perdu; 45 memb. hon. ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Orphéonistes (orphéon les). — Fondation : 1846; prés. : marquis de Fournès; dir.-fond. : E. Requier; 45 exéc. ; 120 memb. hon. ; div. supérieure ; 2e sect.

Harmonie du Collège. — Dir. : A. Perdu; 35 exéc. ; div. spéc.

Orchestre philharmonique. — Dir. : Verdier; 40 exéc.

THÉATRE. — Dir. : N...

Beaumont-en-Auge

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lebey.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-en-Auge.** — Dir. Hubert; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Beuvillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuvillers.**

Boissière (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Boissière.** Fondation : 1875. — Dir. : Borel ; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de la Boissière. — Fondation : 1871 ; dir. : Borel , 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bonneboscq

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bonneboscq.**

Fanfare de Bonneboscq.

Bretteville-sur-Laize

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bretteville.**

Union musicale (harmonie). — Dir. : Viénot; 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

Gacé. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli :* 1er pr.

Breuil-Trevières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breuil-Trevières.** — Dir. : Le Boyer; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cabourg

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Plage** (fanfare). — Dir.: Laurent; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Caen

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir.: Jules Carlez. — Professeurs solfège : Dupont, Viénot, Corteuil (Mlle de).—Violon: Verdier, Rogue. — Violoncelle : Rousselot. — Contre-basse : Crespin. — Flûte : Mancini. — Hautbois : Mousset. — Clarinette : Tasset. — Basson : Desruisseaux. — Cor : Leroux. — Cornet à pistons : Canon. — Trombone : Lepicier.

FACTEURS DE PIANOS. — L. Mériel et fils.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS. — Lecoq, Marie, L. Mériel et fils, Mériel (Paul), Rousselot.

FABRICANT de cordes harmoniques. — Gauvin.
PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Brun (Mlle), Carlez (Jules), Carlez (Mme Aug.), Corteuil (Mlle de), Cruchet (Mme), Dupont (Ach.). Dupont (Mme), Fournier (H), Fournier (Mme), Guillemier, Guillemier (Mme), Joignant, Karren (Mlle), Mancini, Marie (Arthur), Marie (J.), Rogue, Rousselot, Soster (Mlles), Talvo-Bedogni, Vannier (Mlle), Verdier.
SOCIÉTÉS. — **Orchestre municipal.** — chef : J. Carlez.
Ecole normale (chorale de l'). — Dir. : Dupont; 50 exéc.; div. spéc.
Union des Familles (orphéon l'). — Div. de class.
Laigle. — *Lect.:* ment. honor. *Exéc.:* pr. unique.
La Fraternelle (harmonie). — Dir. : Le Grand; 34 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Le Havre. — *Lect.:* 2e pr.
Pensionnat St-Joseph (chorale du). — Dir. : Marie ; 30 exéc. ; div. spéc.
Fanfare Saint-Joseph. — chef : Guillemier ; 22 exéc. ; div. spéc.
Lyre Caennaise. — Dir. : Vienot.
THÉATRE. — Dir. : Rochette. — ch. d'orch, : Moulins.

Cambe (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Cambe.** — Dir. : Anquetil; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cambremer

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cambremer.**
Fanfare de Cambremer.

Cartigny-l'Epiney

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.**

Caumont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bedouelle. — Gillette.

Chapelle-Yon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chapelle-Yon.**

Clarbec

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Clarbec.**

Condé-sur-Ifs

SOCIETÉS. — **Harmonie de Condé-sur-Ifs.** — Dir. : abbé Lefrancq; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.
Cécilienne (chorale la). — Dir. : Cossé; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.
Cécilienne (fanfare la). — Dir. : Cossé; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Condé-sur-Noireau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bissey. — Morel.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Condé-sur-Noireau.** — Prés. : Blanchard; dir. : A. Laumonier; 35 exéc.; 80 memb. hon.; 3e div., 2e sect.
Condéenne (chorale la). — Dir. : Andrés; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.
Harmonie de Condé-sur-Noireau. — Prés. : Blanchard; dir. : A. Laumonier; 35 exéc.; 80 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
Cercle musical (harmonie). — Fondation : 1er février 1877. — Dir. : Andrès; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

Coulombs

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile.** — 3e div., 3e sect.

Courtonne-la-Ville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courtonne-la-Ville.** — Dir. : David ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Criquebeuf-sur-Seine

SOCIÉTÉ.— **Fanfare municipale de Criquebeuf.** — Dir. : Dautresme ; 18 exéc; 3e div., 3e sect.

Deauville

CASINO. — Colblain.
SOCIÉTÉS. — **Union Deauvillaise** (orphéon). — Dir. : Noquet ; 47 exéc.; 3e div., 3e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 3e pr.
Union Deauvillaise (fanfare). — Dir. : Poirier; 37 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. *Hon.:* 5e pr.

Dives-sur-Mer

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duval. — Ecker.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dives-sur-Mer.** — Dir. : Guillot; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 4e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Douvres

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mme Couture. — Leblanc. — Lemachois.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Délivrande de Douvres.** — Dir. : Letouzé ; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Dozulé

SOCIÉTÉS. — **Chorale Sainte-Cécile.**
Enfants de Dozulé (fanfare les).

Falaise

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gérard (Mme). — Jacquelin (Mme). — Lefranc (Mme).
PROFESSEUR. — Malric.
SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Falaise.**
Harmonie municipale. — Fondation : 1874; dir. : Malric.

Fanfare de Falaise.

Fontaine-le-Pin

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Fontaine-le-Pin.**

Genneville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genneville.**

Hiéville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Hiéville.**

Honfleur

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Caillot. — Kœpplin. — Lequesne (Mlle). — Ricard.
SOCIÉTÉS. — **Union des Travailleurs** (chorale l'). — Dir. : Lecerf; 50 exéc.; 2e div., 1re sect.

GACÉ. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un. *Quatuor :* pr. un. *Hon. :* 1er pr.

Fanfare philharmonique. — Fondation : 1868; dir. : Sauvagniac; 36 exéc.; 1re div., 1re sect.

GACÉ. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* pr. un. *Soli :* 1er pr. *Hon. :* 1er pr.

Hôtellerie (L')

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de L'Hôtellerie.** — Dir. : Enault; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare de L'Hôtellerie. — Dir. : Meunier; 10 exéc.; 3e div., 3e sect.

Isigny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Liegeard. — Paris.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Isigny.**
Fanfare d'Isigny.
Alliance d'Isigny (harmonie l'). — Dir. : Leboucher; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Jort

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jort.** — Dir. : Ramaugé; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Langrune

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jean.

Lisieux

CONCERTS. — Dubois. — Alcazar (Ecolivet).
FACTEUR DE PIANOS. — Malling.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Leblond.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Lisieux.** — Dir. : Thieulin; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.
Sapeurs-Pompiers (Société chorale des). — Fondation : 1873.
Union musicale de Lisieux.
Harmonie de Lisieux.
Fanfare de Lisieux. — Dir. : Suresne; 36 exéc.; 2e div., 2e sect.

LAIGLE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Fondation : septembre, 1873; dir. : Bichot; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

Littry

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Littry.** — Dir. : Bailleul; 3e div, 2e sect.; 30 exéc.

Livarot

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Livarot.** — Fondation : 15 sept., 1872; dir. : P. de Neuville.

Maisoncelles-la-Jourdan

MARCHAND DE MUSIQUE. — Detan.

Meulles

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Meulles.** — Fondation : 1er janvier, 1878.
Fanfare de Meulles. — Fondation : 1er janvier 1877; dir. : Harel; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mézidon

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mézidon.**
Fanfare de Mézidon. — Dir. : Dubois; 18 exéc; 3e div., 2e sect.

Noron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noron.**

Orbec-en-Auge

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lefort. — Legrand. — Vatine (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Neustrienne** (chorale la). — Dir. : Bigot.
Fanfare du Collège.

Pont-l'Evêque

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dodier. — Hermon. — Lebastard (Mlle).
SOCIÉTÉ. — **Neustrienne** (fanfare la). — Dir. : Launspach; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

GACÉ. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Hon. :* 1er av. félic.

Saint-Gatien-des-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gatien.**

Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Germain.**

Saint-Julien-le-Faucon

SOCIÉTÉ. — **L'Union de Saint-Julien-le-Faucon** (fanfare). — Dir. : Auvray; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Paul-du-Vernay

SOCIETE. — **Patriote** (fanfare la). — Dir. : Hébert; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Pierre-sur-Dives

PROFESSEUR. — P. Fenillet.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Duchesne.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Pierre-sur-Dives.**
Musique municipale (Fanfare). — Fondation : 1872; dir. : Cossé; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Sever

MARCHAND DE MUSIQUE. — Touzé.

Saint-Sylvain

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Sylvain.**

Soignolles

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Soignolles.** — Dir. : Chevalier; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.
MONTLHÉRY. — *Exéc. :* 1er pr. Vivent les Francs Monestier.

Thury-Harcourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Clerisse.

Touques

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.
SOCIÉTÉS. — **Amis des Bords de la Touques** (orphéon les). — 3e div., 3e sect.
GACÉ. — *Exéc.:* pr. un.
Chorale de Touques. — Dir. : Roussel; 29 exéc.; div. spéc.
LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Trévières

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bezot. — Ledoyen.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Union de Trévières.** — Dir.: Chasles; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Tronquay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tronquay.**

Trouville

CASINOS : Grand-Salon (dir. : Halley). — Parc-Grand-Casino (dir. : de Maraine).
CONCERTS. — Gex. — Godreuil (Charlot). — Tortoni (Leblanc).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baut. — Desseliers.
SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de la Plage** (Orphéon). — Dir. : Reydellet; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fanfare de Trouville.
Enfants de la Plage (fanfare les).
Union des Travailleurs (fanfare). — Dir.: Gaillard; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.
THÉATRE. — Dir. : Chatelain.

Ussy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ussy.**

Versainville

PROFESSEUR. — Litré.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Versainville.** — Fondation : 1880; prés. : Odoard du Hazé; dir. : Cauvigny; 20 exéc.; 10 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Villers-Bocage

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hubert (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Bocage.**

Villers-sur-Mer

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villers-sur-Mer.** — Dir. : Macé; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.
Union musicale (fanfare l'). — Fondation : janvier, 1875.
Fanfare de Villers-sur-Mer. — Dir. : Macé; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Villerville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Macé. — Raspi.

Vire

CONCERT. — Host.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Blanchard. — Eng. — Louvet. — Mahias. — Rault.
PROFESSEURS. — Citré (prof. aux écoles). — Pelcef (l'abbé). — Montalaud (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** — Dir. : Citré; 48 exéc.; 1re div., 2e sect.
Persévérance (fanfare la).
Fanfare du Pensionnat ecclésiastique.

CANTAL

Correspondant de l'Annuaire : N...
Agent de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Aurillac :* Pereymond, comptable.

Aurillac

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mortier. — J. Roux.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bagué. — Bouygues frères.
PROFESSEURS. — Bonnefous. — Calmel (Mlle). — Koslowska (Mlle). — Labadie.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Aurillac.**
Fanfare d'Aurillac. — dir. : J. Roux.
Société instrumentale de l'École.
CERCLE. — Cercle artistique.
THEATRE. — Dir. : N...

Chalinargues

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chalinargues.**

Condat

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vigier.

Massiac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Massiac.**

Mauriac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Becker. — Kossmann. — Peuch. — Tournemine.
SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Mauriac.**

Maurs

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bos.

Montvert

SOCIÉTÉ. — **Institution Plantier** (fanfare de l'). — Dir. : Dumont ; 20 exéc. ; div. sup.

Murat

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Marsepoil. — Pichet-Duclos.
SOCIÉTÉS. — **Enfants des Montagnes** (chorale les).
Société instrumentale de Murat.

Pléaux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guillaume. — Ribière

Riom-ès-Montagne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chappe.

Saint-Flour

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnet. — Lafond. — Morange. — Passenaud. — Vidal.
SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale.**

CHARENTE

Correspondant de l'Annuaire : — *Angoulême :* Daviaud, professeur de musique.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Angoulême :* Thirion, rue d'Austerlitz, 55. — *Barbezieux :* Loizeau (Alban), négociant. — *Blanzac :* Béchet (François). — *Chalais :* Peuchot. — *Cognac :* de Monge. — *La Rochefoucauld :* Talon, huissier. — *Rouillac :* Mesnard (Louis). — *Ruffec :* Diot (Julien), huissier.

Aigre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Galletaud.
SOCIÉTÉS. — **Indépendante d'Aigre** fanfare l'). — Fond. : 9 février 1882 ; Dir. : Savarit ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Harmonie Ste-Cécile. — Dir. : Michel ; 44 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Rouillac. — *Exéc. :* 1er pr. Les Echos du Sentier.

Ambleville

PROFESSEURS. — Gatinaud (D.). — Servant (L.).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ambleville.** — Prés. : Bertaudeau (P.) ; dir. : Merlet (A.) ; 21 exéc. ; 40 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Angoulême

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Tempviré.
BALS. — Bellanger. — Girré. — J. Renou. Vergnaud.
CONCERTS. — Concerts d'hiver. — Alcazar, dir. : Ravarit (jeune) ; ch. d'orch. : Rouzeau. — Eldorado, dir. : Cazotès. — Concert d'été. — Eden-Concert, dir. : Hays ; ch. d'orch. ; Rouzeau.

COURS DE SOLFÈGE. — Les lundi, mercredi et samedi. — Dir.: Tempviré.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boucher. — Faye. — Gaillardon. — Javelot. — Renon (J.).
PROFESSEURS. — Tempviré. — Ferranti. — Drosony. — Lefébaude fils. — J. Daviaud. — J. Renon. — Ventenat. — Dussouchet. — Merignac. — Boucheron (Mmes). — Delouche. — Desmont. — Devillechenoux. — Dol (Ve). — Drosony (Ve). — Savarit. — Tempviré. — Vergnaud. — Abria (Mlle). — Fronty. — Félix. — Pingaud. — Renon.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Angoulême.** — Fond.: 1859; dir. : Lebéfaude fils; 55 exéc. ; div. sup., 2e sect.
Avenir choral d'Angoulême. — Fond. : 15 janvier 1879; prés.: Jouzier; dir.: Ventenat; 40 exéc. ; div. sup.
Société lyrique (orphéon). — Fond.: 15 mars 1884; prés.: Bouyer; dir.: Brulay; 55 exéc. ; div. sup., 2e sect.

Rouillac. — *Exéc.:* 1er pr. Les Contrebandiers, de Limnander.

Philharmonique d'Angoulême.—Prés. : Dubois ; dir.: Tempviré.
Avenir instrumental d'Angoulême, fondé le 20 sept. 1881. — Prés.: Marionnaud ; Dir.: J. Daviaud.
Union musicale (harmonie), fond. 1885.— Prés.: L. Weiller; dir.: Daviaud; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saint-André-de-Cubzac. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. asc. *Hon.:* 1er pr.

Aubeterre

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir musical** (orphéon). — Dir. : Redeuilh ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare d'Aubeterre. — Dir.: Retaud ; 3e div., 3e sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Baignes-Sainte-Radegonde

MARCHAND DE MUSIQUE. — Magrenon.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baignes-Ste-Radegonde.** — Prés. : Sicard.

Barbezieux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barrière (Mme). — Martin (Mme).
PROFESSEURS. — Bailly (Mme), pi. — Daniel (L.). — Delechelle (Mme), pi. — Fornel (J.), clar. — Massignac, vn.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Barbezieux**, réorganisé le 28 oct. 1880. — Prés. : Vallade; dir. : Delechelle (Ch.) ; 30 exéc., 65 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.

Nantes. — *Quatuor :* pr. un. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Légende bretonne. *Hon.:* 2e pr.

Lyre enfantine (chorale la). — Dir. : Chappa; div. spéc.
Harmonie municipale de Barbezieux, fondée le 3 février 1864. — Prés. : Bouthelleau (G.); dir. : Daniel (L.); 50 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare de l'Institution Dangla. — Dir.: Bourgeois; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

Berneuil

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Bon-Vouloir** (fanfare les), fondée le 26 juin 1868. — Dir. : C. Coulon; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Blanzac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guimbellot. — Labonne (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blanzac**, fondée le 19 avril 1881. — Dir.: Vilate.

Brossac

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Bon-Vouloir** (fanfare les).

Chabanais

MARCHAND DE MUSIQUE. — Delage.
SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chabanais** (fanfare les), fondée le 8 février 1881. — Dir. : Launay; 40 exéc.; 3e div., 2e sect.

Chalais

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mongourdier.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chalais**, fondée en juin 1865.— Dir.: Bourdin; 22 exéc.; 2e div., 1re sect.

Champagne-Mouton

SOCIÉTÉ. — **Fanfare et chorale de Champagne-Mouton**, fondée le 26 sept. 1882. — Dir. : Vanetzel.

Chasseneuil

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Chasseneuil**, fondée le 28 juillet 1876.— Dir. : Cartier; 23 exéc.; 2e div., 2e sect.
Union libérale (fanfare l'). — 3e div., 3e sect.

Chassors

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants du Progrès** fanfare), fondée le 13 sept. 1883.

Châteauneuf

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bujeaud (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique de Châteauneuf**, fondée en 1885. — Dir.: Levigneron ; 34 exéc.; 3e div., 2e sect.
Philharmonique de Châteauneuf (harmonie), fondée le 26 avril 1864. — Prés. : Michaud ; dir. : J. Renon ; 2e div., 2e sect.
Harmonie de Châteauneuf. — Prés. : Michaud (E.); dir. : Renon; 46 exéc.; 2e div., 2e sect.

Cherves

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Cherves.**— Dir.: Monnet; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.
Union harmonique (fanfare l'). — Dir. : Desages; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.
ROCHEFORT. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Cognac

BAL. — Norand.
CONCERTS. — Le Chalet. — Éden : dir. : Lagrange. — Folies.
LUTHIER. — Gatineau.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Bequet (Mme).
PROFESSEURS. — Boncourt, org. de St-Léger. — Cumont (Mlle de). — Gatineau. — Gauthier (Mlle). — Goujon (T.). — Kœth (A.) — Marot (Mlle V.). — Monge, père (de). — Monge, fils (de). — Reigneiz (Mme C.)
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cognac** (l'), café de Paris. — Fondation : 28 juillet 1876; prés.: Labre; dir.: Lefort; 65 exéc.; 1re div., 1re sect.
LIMOGES. — *Exéc. :* pr. un. Chant des Druides. *Hon. :* 2e pr.
Lyre Cognaçaise (orphéon la). — Fondation : 2 juillet 1876, reconstituée en 1877. — Dir. : F. de Monge; 45 exéc. ; 1re div., 2e sect.
Orphéon de l'Ecole Saint-Martin. — dir. : Chatou; 40 exéc.; div. spéc.
Orphéon de l'Ecole laïque du Centre. — 62 exéc. ; div. spéc.
Orphéon de l'Ecole Saint-Jacques. — Dir. : de Buissy; 40 exéc.; div. spéc.
Orphéon de l'Ecole de Cagouillet. — Dir. : De Buissy; 46 exéc. : div. spéc.
Fanfare de Cognac. — Dir. : Szernoviczs; 45 exéc.; 1re div., 2e sect.
Harmonie Cognacaise, fondée le 6 janvier 1879.— Prés. : Jobit; dir.: Lefebvre; 42 exéc.; 3e div., 1re sect.
Harmonie des Frères. — Dir. : De Monge père (F.); 36 exéc.; 3e div., 3e sect.
ROCHEFORT. — *Lect.:* pr. un. av. fél. *Exéc.:* pr. un. Naïveté symphonique (Chaulier).
Société philharmonique (harmonie), réorganisée en 1841 et modifiée en 1876. — Dir. : Szernovicsz.
Société philharmonique (fanfare). — Dir.: Valmier; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.
LIMOGES. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Confolens

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupont. — Labarusias.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Confolens.**
Fanfare de Confolens. — Dir. : Serreau; 3e div., 1re sect.
Société musicale de Confolens. — Fondée le 26 juin 1880. Dir. : Fougerat.

Coudéon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coudéon.** Fondée le 2 sept. 1884.

Couronne (La)

SOCIÉTÉ. — **Les Echos de l'Abbaye.** — Fondée le 17 août 1880. Dir.: Thomas; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Dignac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dignac.** — Fondée le 19 sept. 1884. Dir.: Barros; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Exideuil

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Exideuil** (fanfare les).

Gemozac

SOCIÉTÉ.— **Philharmonique de Gemozac** (fanfare). — Dir. : Guilbert; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.

Isle d'Espagnac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Isle d'Espagnac.** — Fondée en 1885. Dir.: Laborde; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Jarnac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chabanne. — Maufras. — Roy.
PROFESSEUR. — Braconnier.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Jarnac.** — Dir. : Buissy; 44 exéc.; 1re div., 2e sect.
Cercle orphéonique. — Dir. : Coyrard.
Société philharmonique de Jarnac (harmonie). — Fondation : 20 juin 1860; dir.: Joly; 48 exéc; div. excel.
LIMOGES. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.:* pr. un Cheval de Bronze, (Auber).

Javrezac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Javrezac.** — Fondée le 29 oct. 1878. Dir. : Veillon; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.
ROCHEFORT. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Sardanapale, (Launay).

Lignières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lignières.**

Linars

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Enfantin.** — Dir.: Cornaud; 25 exéc. ; div. spéc.

Larochefoucauld

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Larochefoucauld.** — Fondée le 15 oct. 1880. Dir. : Duche.

Magnac-sur-Touvre

SOCIÉTÉ. — **Les Echos de la Touvre** (fanfare). — Fondée le 3 oct. 1883. Dir. : Duchesne-Petit.

Mansle

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Roullet. — Touzé.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mansle.** — Dir. : Lermat ; 3e div., 3e sect.

Mérignac

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mérignac.** — Fondée le 1er août 1872. Prés. : Texier.

Harmonie philharmonique de Mérignac. — Dir. : Chavan (G.) ; 41 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Mérignac. — Fondée en 1879. Dir. : Boiteau ; Prés. Bussac.

Montboyer

SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale de Montboyer.** — Fondation : 23 septembre 1876.

Fanfare de Montboyer.

Montbron

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Georget. — Rousselot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montbron.** — Fondée le 21 août 1863. Dir. : Lamour.

Montembœuf

SOCIÉTÉ. — **La Lyre de Montembœuf.** — Fondée le 10 sept. 1883.

Montignac-Charente

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montignac-Charente.** — Fondée le 21 août 1862. Dir. : Picard ; 36 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Montmoreau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmoreau.** — Fondée en 1878. Dir. : Houillier ; 3e div., 3e sect.

Nanteuil-en-Vallée

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de l'Argent-Or** (fanfare). — Fondée le 2 mars 1883.

Nersac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nersac.** — Fondée le 9 oct. 1879. Dir. : Caillaud ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Pontouvre (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontouvre.** — Fondée en 1885. Dir. : Duchesne-Petit.

Rochefoucauld (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Ste-Cécile.** — Dir. : Launay ; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

ROUILLAC. — *Exéc. :* 1er pr. La Charmille, (Saintis).

Union musicale (fanfare). — 3e div., 3e sect.

SAINTES. — *Exéc. :* pr. un.

Rouillac

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (orphéon les). — Fondé le 13 juillet 1881. Prés. : Martin ; dir. : Ventenat ; 32 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Philharmonique de Rouillac (harmonie). — Dir. : de Buissy ; 38 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Enfants de la République (harmonie les). — Fondée le 13 juillet 1884. Dir. : de Buissy ; 29 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Enfants de la République (fanfare les). — Dir. : Morguet ; 36 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ruelle-sur-Touvre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ruelle-sur-Touvre.** — Fondée le 4 mai 1883. Dir. : Prou ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ruffec

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ruffec** (harmonie). — Fondation : 14 mai 1874 ; Dir : Daniel ; 50 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Saint-Brice

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Brice.** — Dir. : Chambon ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Hon. :* 2 pr.

Saint-Amand-de-Boixe

SOCIÉTÉ. — **Union chorale et instrumentale.** — Fondée le 22 juin 1881. Prés. : E. Roy ; Dir. : Coussy.

Saint-Claud

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Claud.** — Dir. : Trillaud ; 3e div., 3e sect.

Saint-Même-les-Carrières

SOCIÉTÉ — **Fanfare de Saint-Même-les-Carrières.** — Fondée le 15 mai 1879. Dir. : Mignot ; 35 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Saturnin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Saturnin.** — Fond. : 1885 ; dir. : Picard.

Saint-Yrieix

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Yrieix.** — Dir. : Joubert ; 38 exéc. ; 3e div., 1re sec.

Salles-d'Angles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Salles-d'Angles.** — Fond. : 4 avril 1883. Dir. : Mignot ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect. :* 1er pr. à l'unan. *Exéc. :* 2e pr. *Hon. :* 1er pr. à l'unan.

Salles-Lavalette

SOCIÉTÉ. — **Echos Français** (fanfare les). Dir.: Bardy; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rouillac. — *Exéc.:* 1er pr. Fleur de Mai (Tilliard).

Segonzac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Segonzac.** — Fondation: 23 septembre 1878; prés.: Richard (A.); dir.: Mignot; 44 exéc.; 2e div., 1re sect.

Limoges. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Royan-la-Coquette, Damian.

Sigogne

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Sigogne** (harmonie). — Fond.: 31 mars 1884. Dir.: Noblet; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rouillac. — *Exéc.:* 2e pr.

Tourriers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tourriers.** — Fond.: 15 avril 1884. Dir.: Trillaud.

Vignolles

SOCIÉTÉ. — **Echos Vignollais** (fanfare les). — Fond.: 18 septembre 1877. Dir.: Robert.

Villebois-Lavalette

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Villebois-Lavalette.** — Dir.: Renoux; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Enfants de la République (fanfare les). — Fond.: 20 novembre 1884. Dir.: Mondy; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

CHARENTE-INFÉRIEURE

Correspondant de l'Annuaire. — *Royan* : Pelisson, huissier.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *La Rochelle* : Fondard.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Gemozac* : Lacoste. — *Jonzac* : Périer (Louis). — *Marennes*: Maillefaud. — *Pons*: Rivière. — *Rochefort* : Jansé, rue des Fonderies, 42. — *La Rochelle* : Cauvin, rue Saint-Jean, 25. — *Royan* : Ardouin, banquier. — *Saint-Jean-d'Angély* : Jacob, architecte. — *Saint-Martin* (Ile de Ré) : Hurtaux, greffier. *Saint-Porchaire*: Gilbert, à Saint-Savinien. — *Surgères*: Dieuges. — *Tonnay Charente*: Eveillé, cours National, 75. — *Saint-Savinien*: Gilbert (J.). — *La Tremblade* : Chanitier, notaire.

Aigrefeuille

SOCIÉTÉ. — **Association musicale d'Aigrefeuille.** — Dir.: Brameau.

Andilly

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Andilly.** — Dir.: Dufour; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saintes. — *Exéc.:* 1er pr.

Angoulins

SOCIÉTÉS. — **Orphéon-Fanfare** (soc. musicale). — Dir.: Feuillet; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rochefort. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 4e pr.

Fanfare d'Angoulins. — Dir.: Boutiron; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rochefort. — *Exéc.:* 3e pr.

Archiac

SOCIÉTÉS. — **Union Chorale d'Archiac.** — Dir.: A. Trouvé; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Philharmonique d'Archiac (harmonie). — Fondation, 1er janvier 1877; dir.: Barthelier; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ars-en-Ré

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chartier (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Ars-en-Ré.**

Arvert

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'Ecole musicale** (harmonie). — Dir.: Clariot; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rochefort. — *Exéc.:* pr. un.

Union libérale (fanfare). — Dir.: Clariot; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Aulnay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Arnaud.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Aulnay.**

Aytré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aytré.** — Dir.: Darronnet; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Marans. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Ballans

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ballans** (fanfare). — Dir. : Dumonteil; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Beauvais-sur-Matha

SOCIÉTÉS. — **Lyre Villageoise** (fanfare la). — Dir.: Delail; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc. :* 2e pr.

La Gerbe musicale (fanfare). — Dir. : Lefaure ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Bois (Le) (île de Ré)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Bois.**

Bourcefranc

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourcefranc.** — Dir. : Rousseau; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 5e pr. *Exéc. :* 6e pr.

Breuil-Magné

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Breuil-Magné**(fanfare). — Dir.: Garraud; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect. :* 5e pr. *Exéc :* 4e pr.

Breuil-la-Réorte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breuil-la-Réorte.**

Brizambourg

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).— dir.: Poupard; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Burie

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Burie.** — Prés. : Figeroux; dir. : Trébuchet; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Persévérante (fanfare la). — Dir. : Trébuchet ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

SAINTES. — *Exéc.:* 1er pr.

Chaniers.

SOCIÉTÉS. — **Alsace-Lorraine** (harmonie). — Dir. : Roucher ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

ROUILLAC. — *Exéc. :* 3e pr.

Enfants de l'Ecole (fanfare les). — Div. spéc.

SAINTES. — *Exéc.:* pr. un.

Chaillevette

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaillevette.** — Fondation, 1881 ; prés. : Gatineau ; dir.: Lefebvre; 16 exéc.; 28 memb. hon.

Chevanceaux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Meyer.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Chevanceaux.** — Dir. : Quod (E.); 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Corme-Royal

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Corme-Royal.**

Courçon-d'Aunis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courçon-d'Aunis.** — Dir.: Senné; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cozes

PROFESSEUR. — Charpentier.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Cozes** (harmonie). — Prés.: Goyau; dir.: Quod ; 38 exéc.; 3e div., 2e sect.

Crazannes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Crazannes.**

Dompierre-sur-Mer

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dompierre.**— Dir.: Tesseron ; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Echillais

SOCIÉTÉS. — **La Patriote** (fanfare). — Dir. : Joubert ; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

MARANS. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* 3e pr.

Union (fanfare l'). — Dir.: Jardonnet; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Exéc.:* pr. d'enc.

Eguille (L')

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Eguille.** — Dir.: Elie Quod ; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT.— *Lect. :* 1er pr. à l'unan. *Exéc.:* 1er pr. asc.

Esnaudes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Esnaudes.**

Etaules

SOCIÉTÉ. — **Union Étaulaise** (harmonie l'). — Fondation, 1880; prés.: Sorignet; dir.: Damian; 40 exéc.; 72 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

MONTAUBAN. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Ouv. de Nabuchodonosor.

Flotte (La)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de La Flotte.**

Fontcouverte

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants d'Alaric** (fanfare). — Dir. : Ayrolles; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Forges

SOCIÉTÉ. — **Les Orphéonistes de Forges** (fanfare). — Dir. : Caillaux; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

MARANS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fouras

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fouras.**

Gemozac

SOCIETES. — **Société philharmonique de Gemozac** (harmonie). — Prés.: Lacoste; dir.: Chauvet; 40 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Gemozac. — Dir. : Guilbert; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Gué d'Alleré

SOCIÉTÉ.—**Harmonie du Gué d'Alleré.** Dir.; Petit; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

Haimps

SOCIÉTÉ. — **Les Loisirs du Village** (fanfare). — Dir. : Condé ; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROUILLAC. — *Exéc.:* 1er pr. asc. L'Italienne à Alger.

Jonzac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Arlot. — Gaboriau.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Jonzac.** — Dir.: Breton; 44 exéc.; 3e div., 1re sect.

Lagord

SOCIÉTÉS.— **Sainte-Cécile** (harmonie).— Prés.: Lamare (L.); dir. : Monnier; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

MARANS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Sainte-Cécile (fanfare). — 3e div., 2e sect.

La Jarrie

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (fanfare l'). — Dir.: Lacoste; 24 exéc.; 3e div.. 3e sect.

MARANS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Fleurs de Souvenirs (Hemmerlé).

Laleu

SOCIÉTÉ. — **La Jeune Rochelaise** (fanfare). — Dir.: Gay; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

MARANS. — *Exéc. :* 3e pr.

Lussant

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Lussant.** — Dir.: Plumet; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

SAINTES. — *Exéc.:* 1er pr.

Macqueville

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité** (harmonie).— Dir.: Arsandeau ; 20 exéc.; div. spéc.

Marans

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aimé. — Banier. — Zuchowiechi.

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir.: Ancel; 3e div., 2e sect.

Marennes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Florentin aîné. — Florentin (Blanchard).

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique de Marennes** (orphéon). — Dir.: Corbin; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

ROCHEFORT. — *Exéc.:* 3e pr.

Fanfare de Marennes.

Société philharmonique de Marennes (fanfare). — Dir. : Pougny ; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 1er pr. av. félic. *Exéc.:* 3e pr. *Hon.:* 2e pr.

Matha

SOCIÉTÉ. — **Écho de l'Antenne** (fanfare l'). — Fondation : 1871; prés.: Levraud; dir.: Lefraise ; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

NANTES. — *Soli:* 1er pr. asc. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. *Hon.:* pr. un.

Mirambeau

PROFESSEUR. — Richard-Vilianova.

SOCIÉTÉ. — **Lyre Mirambeaulaise** (fanfare la). — Prés.: Emery; dir.: Richard-Villanova ; 27 exéc.; 50 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Montendre

PROFESSEURS.—Iccardi. — Denis (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation: 15 octobre 1879; prés.: Gagnier; dir.: Rabannier; 26 exéc.; 40 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

ROCHEFORT. — *Exéc. :* 5e pr.

Montguyon

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Vieille-Tour** (fanfare). — Dir.: Souc ; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

SAINTES. — *Exéc.:* 2e pr.

Mortagne-sur-Gironde

PROFESSEUR. — Lefort.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon enfantin de Mortagne-sur-Gironde.** — Dir. : Ardouin (Marius), 60 exéc.; div. spéc., sect. écoles.

Enfants de Mortagne-sur-Gironde (fanfare les). — Prés. : Crozes; dir. : Lefort; 31 exéc.; 55 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Neuvicq

SOCIÉTÉ. — **Écho du Tourtrat** (harmonie l'). — Dir.: Maurin; 35 exéc.; 3e div.. 3e sect.

ROUILLAC. — *Exéc.:* 1er pr. av. félic. L'Ardennaise (Pivet).

Nieul-le-Virouil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nieul-le-Virouil.** — Dir. : Robin ; 20 exéc.; 3e div., 3 sect.

Nieul-sur-Mer

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Dionnet (F.); 34 exéc.; 3e div., 1re sect.

Marans. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. *Hon.*: 2e pr.

Nouillers (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Nouillers.** — Dir. : Giraudet; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rochefort. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 1er pr. Hommage à Sainte-Cécile (Dasque).

Pons

PROFESSEUR. — Buecher.

SOCIÉTÉS.—**Enfants d'Apollon** (chorale les). — Dir. : Descatte; 26 exéc.; 3e div.; 2e sect.

Enfants d'Apollon (fanfare). — Dir.: Buecher ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rochefort. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.* : 2e pr. *Hon.*: 3e prix.

Pont-l'Abbé

SOCIÉTÉ. — **Echo de l'Arnoult** (harmonie l'). — Dir.: Lançon ; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rochefort. — *Lect.*: 3e pr. *Exéc.*: 4e pr.

Portes (Les)

SOCIÉTE. — **Société musicale des Portes.**

Puilboreau

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Ste-Cécile.** — Dir. : Siméon; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Puydrouard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Puydrouard.**

Rochefort

BAL. — Bourrée (Bréau).

CONCERTS. — Fradin. — Bijou.

LUTHIER. — Saint-Marc.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Arnoux, rue aux Fleurs, 25.

PROFESSEURS. — Scapts (Henri), ch. d'orch.—Scapts (Mme), art. lyr.—Arnoux.

SOCIÉTÉS. — **Symphonie** (orchestre). — Dir. : Casult.

Lyre Rochefortaise (fanfare). — Dir. : Petit; 28 exéc., 3e div., 1re sect.

Marans. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. Lyre d'Or, (Bernier). *Hon.* : 3e pr.

Musique municipale des Sapeurs-Pompiers (harmonie). — Dir.: Casult.

Orphéon l'Union. — Dir. : Daix.

La Cordiale (chorale).— Vice-Prés. : Delavoie; Dir. Girard; 45 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Saintes. — *Exéc.*: pr. un.

THÉATRE. — Dir.: N...

Rochelle (La)

CONCERTS. — Minage, dir.: Delage. — des Etrangers. — de la Gare.

FACTEURS DE PIANOS. — Duveau. — Ferrand.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Boileau.

PROFESSEURS. — Badiffe (Mlle de), pi. — Delcarte (Mlle), pi. — Feuillet (Ch.). — Macias (Isid.), org. — Macias (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de La Rochelle.**

Société philharmonique de La Rochelle. — Prés. : Barbedette.

THÉATRE. — Dir. : Avril jeune.

Royan

CASINO. — Dir.: L. Monier, chef d'orchestre. — Constantin.

CONCERT. — Moutenay.

MARCHANDS DE MUSIQUE.—Deschamps. — Hible. — Souchard. — Trut (Mlle).

PROFESSEURS. — Damian (F.), comp. — Vire.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Société philharmonique de Royan.** — Dir. : Zapata; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

Rochefort. — *Exéc.* : 1er pr. à l'unan. Violette, (Paliard). *Hon.* : 1er pr.

Lyre Royannaise (chorale).— Dir.: Charleron; 34 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rochefort. — *Lect.*: 3e pr. *Exéc.*: 4e pr.

Harmonie de Royan. — Prés. : Poché (E.); dir. : Eisser ; 42 exéc. ; 150 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

Rochefort. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. France, (de Buot). *Hon.* : pr. un.

Société philharmonique de Royan (harmonie). — Dir. : Zapata ; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Institution de Saint-Joseph (harmonie). — Dir.: Joulin ; 28 exéc.; 3e div. spéc. 2e sect.

Rochefort. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un. La Poule aux Œufs d'Or, (Bléger).

Saintes

CONCERTS. — Boutinet. — Corbier.

PROFESSEURS. — Dasque. — Gilbert Régulus.

LUTHIER. — Dasque.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dasque. — Monnier.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Saintaise** (orphéon la). — Dir. : Lamour ; 43 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Rochefort. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.* : 1er pr., Les Sorciers, (Saintis). *Hon.* : 2e pr.

Union des chemins de fer de l'Etat (harmonie). — Dir.: Baston Ed.; 38 exéc.; 2e div., 1re sect.

Société Philharmonique. — Dir.: Large; 53 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare de Saintes. — Dir.: Trainque ; 30 exéc.

Le Havre. — *Exéc.*: 3e pr.

THÉATRES. — Dir. : N.... — Variétés, dir. : N...

PROFESSEUR. — Planchat, père.

Saint-Aigulin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Aigulin.** — Dir. : Molère ; 3e div., 3e section.
SAINTES. — *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Agnant

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de St-Agnant.** Dir : Caillé ; 35 exéc. ; 3e div., 3e sect.
ROCHEFORT. — *Exéc. :* 2e pr.

Saint-Christophe

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St.Christophe.** — Dir. : Egal ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Genis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genis.** — Dir.: Villanova ; 25 exéc.; 3e div. 2e sect.
SAINTES. — *Exéc. :* 2e pr.

Saint-Georges-du-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Georges-du-Bois.** — Dir.: Casquil ; 37 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Germain de Marencennes

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Saint-Germain** — Dir.: Chaissereau; 20 exèc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Fort-sur-Gironde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Fort.** — Dir.: Lefort ; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.
SAINTES. — *Exéc.:* 1er pr.

Saint-Julien-de-l'Escap

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Julien-de-l'Escap.** — Dir. Cassagnet ; 28 exéc. ; 3e div,, 3e sect.

Saint-Maigrin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Quod.

Sainte-Marie

SOCIÉTÉ.—**Société musicale de Sainte-Marie.**

Saint-Jean-de-Liversay

SOCIÉTÉ.— **Société musicale de St-Jean** (harmonie). — Dir.: Gaucher ; 28 exéc.; 3e div. ; 3e sect.
MARANS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Roche Vineuse, (Bléger).

Saint-Jean-d'Angély

SOCIÉTÉS. — **Cercle Saint-Jean-d'Angély** (harmonie du)— Dir. : Barbet; 44 exéc.; div. sup., Ire sect.
SAINTES. — *Exéc:* pr. un.

Société orphéonique de Saint-Jean-d'Angély.

Fanfare de Saint-Jean-d'Angely.

Fanfare des Frères. — Dir.: Lucas ; 29 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Amis chrétiens (musique les).

Saint-Martin-de-Ré

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berton. — Hillairaud. — Suivre.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (orchestre symphonique).

Saint-Même

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Même.** — Dir. : Caminade ; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.
ROUILLAC. — *Exéc.:* 1er pr.

Saint-Porchaire

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis de Saint-Porchaire** (harmonie des). — Dir.: Joulin; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.
SAINTES. — *Exéc.:* pr. un.

Saint-Saturnin

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Nouère** (fanfare).— Dir.: Picard ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Savinien

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonvalet.

SOCIÉTÉS. — **La Lyre** (harmonie).

Orphéon de Saint-Savinien. — Dir.: Giraudet ; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
ROCHEFORT. — *Exéc.:* 2e pr. *Lect.:* 2e pr.

Cercle musical (Orphéon). — Dir.: Menard ; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Cercle musical (fanfare). — dir.; Menard; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.
ROCHEFORT. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc.:* 4e pr. *Hon :* 3e pr.

Saint-Xandre

SOCIÉTÉ. — **Enfants de l'Avenir** (harmonie les). — Dir. : Moreau ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.
MARANS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. Fra Diavolo (Hemmerlé).

Saujon

PROFESSEUR. — Franssen (Hubert), vn, Grande-Rue.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vinsonneau.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Saujon** (harmonie). — Prés. : Veuille (Félix) ; dir.: Franssen (Hubert) ; 30 exéc.; 80 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
SAINTES. — *Exéc.:* pr. un.

Société saujonnaise.— Prés.-dir.: Moinet.

Siecq

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (harmonie l'). — Dir. : Bacon ; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.
ROUILLAC. — 4e pr.

Soubize

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance** (fanfare). — Dir. : Petit; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Surgères

CONCERTS. — Halles (Gelis). — National (Choissereau). — Vantadouze.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bon Verinne. — Cote-Salzmann.

SOCIETE. — **Société musicale de Surgères** (fanfare). — Dir. : Chassereau ; 34 exéc.; 2e div., 2e sect.

MARANS.— *Lect.* : 1er pr asc. *Exéc.* : 1er pr. asc. Ouv. de Chaulier. *Hon.* : 2e pr. à l'un.

Thairé

SOCIÉTÉ.—**Société musicale de Thairé.** — Dir.: Craipin; 28 exéc.; 3e div. 2e sect.

MARANS. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. as. *Hon* : 1er pr. à l'unan.

Tonnay-Charente

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bon.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tonnay-Charente.** — Dir.: Dubreuil; 43 exéc.: 1re div., 2e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 2e pr. *Hon* : 3e pr.

Tremblade (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chardavoine. — Loizeau.

PROFESSEURS. — Carré. — Drancourt (Mlle), pi. — Drouillet.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de la Tremblade.** — Prés.-dir. : Guillou; 35 exéc.; 50 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Voissay

SOCIÉTÉ. — **L'Indépendante.** — Dir : Giraudet.

CHER

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Saint-Amand* : Pirouelle, chef de musique.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Bourges* : Herzog.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bourges* : Ratier, impasse Saint-Louis, 4. — *Châteaumeillant* : Contier. — *Saint-Amand* : Patrigeon, négociant. — *Vierzon* : Girouard (Achille), greffier de paix.

Aix-d'Angillon (Les)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Labbé.

SOCIÉTÉ.— **Fanfare des Aix-d'Angillon.** — Fondation : 1874.; dir.: Petit.; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Asnières-lès-Bourges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Vignerons.**— 3e div., 3e sect.

Aubigny-sur-Nère

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jacquin. — Michot.

SOCIÉTE. — **Société musicale.**

Blet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blet.** — 3e div., 3e sect.

Bigny

SOCIÉTÉ. —**Fanfare de Bigny.** — Dir.: Blondeau; 20 exéc.

Boulleret

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). Dir. : Doucet; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Bourges

CASINO. — Billandon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruneau. — Kochly. — Laillon, rue du Commerce. — Tripault.

PROFESSEURS. — Boissier-Duran, org. de la cathédrale. — Borel (Louis), vn. — Bouché, vn. — Bauchard, vn. — Herzog, pi., comp. — Louys, pi. — Levy, vn.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : le maire de Bourges.; dir. : Borel; 37 exéc.; 2e div., 1re sect.

NEVERS.— *Lect.* : 1er pr. *Soli* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Lac des Fées (Auber).

Cercle Jacques-Cœur (Chorale du). — Dir. : Loré; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Exéc.* : 1er pr. asc. Les Enfants de Paris (Adam).

Orchestre symphonique.

THÉATRE. — Dir. : N.

Charenton-du-Cher

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Charenton-du-Cher.** — Dir. : Fougère ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Châteaumeillant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châteaumeillant.** — Dir. : Couthier. ; prés. : Desages ; 25 exé. ; 3e div., 3e sect.

Châteauneuf-sur-Cher

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir. : Lurault ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Culan

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lamaudière.
SOCIETÉ. — **Fanfare.** — Dir. : Aillaud. ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Dun-sur-Auron

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Poujade (Mme). — Morand.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Dun-sur-Auron.** Dir. : Chebson ; 27 exéc. ; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Graçay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanchard. Delalande.

Guerche (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Guerche.** 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Henrichemont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Léger.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Henrichemont.** Dir. ; Godon ; 30 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Harmonie d'Henrichemont. — Dir. : Godon ; 25 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Société harmonique d'Henrichemont. 3e div., 3e sect.

Jouet-sur-l'Aubois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouet-sur-l'Aubois.** Dir. : Tourrier ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

NEVERS, — *Exéc. :* 3e pr.

Léré

SOCIÉTÉ. — **Lyre Léréenne** (fanfare la). — Dir. : Taureau ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Lignières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lignières.** — Dir. : Roger. ; 3e div., 3e sect.

Marcilly

BAL. — Rozé.

Mehun-sur-Yèvre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vernet.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mehun-sur-Yèvre.**

Menetou-Salon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Menetou.** — Dir. : Bonnard ; 23 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.

NEVERS. — *Exéc. :* 1er pr. Les Dragons de la Reine (Mullot).

Nérondes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nérondes.** — 25 exéc.

Saint-Amand

BALS. — La Chaumière. — La Comédie.
CONCERTS. — La Chaumière. Dir. : Sallet. — Théâtre. Dir. : Riguet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Pirouelle (Thérèse Mlle)). — Chambon (Daniel). — Pivoteau.

PROFESSEURS. — Pirouelle, comp. — Ve Raymond.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Saint-Amandoise** (harmonie). — Prés. : Dessois. — Dir. : Pirouelle ; 53 exéc. ; 1re div., 1re sect.

LIMOGES. — *Lect. :* pr. un.

Fanfare de Saint-Amand. — Prés. : Julien ; 45 exéc. ; 60 memb. hon., 1re div., 2e sect.

Saint-Satur

SOCIÉTÉS. — **Chorale de St-Satur.** — Dir. : Soulay ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Union musicale (fanfare l'). Dir. : Soulay ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Après l'orage (Clodomir).

Sancerre

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guerry. — Laroche.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Sancerre.** — Fond. 1886. — Prés.-Dir. : Edouard Thévenin ; 110 membr. honor. ; 31 exéc. ; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Exéc. :* 3e pr.

Orchestre symphonique. — Dir. : Ed. Thévenin.

Sancoins

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ponroy. — Ravardaut (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical de Sancoins** (fanfare). — Dir. : Smitz ; 27 exéc. ; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Soli :* 1er pr. av. félic. *Exéc. :* 1er pr. asc. Gaëtana (Maillochaud).

Subligny

SOCIETE. — **Fanfare de Subligny.**

Vierzon

CONCERTS. — Ducœurjolly. — Guenard. — Porcher.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bardet. — Castex. — Jolivot.

SOCIÉTES. — **Orphéon de Vierzon-Ville.**— Dir. : Bouland; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr. *Exée.:* 1er pr. Les Buveurs (Rillé). *Hon.:* 1er pr.

Fanfare de Vierzon.

Musique de Vierzon.

Lyre Vierzonnaise (harmonie la).— Dir.: Michel; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

CORRÈZE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Bort :* Chavanon.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Brives :* Albertier. — *Tulle :* Pamphile. — *Ussel :* Chavignac, huissier.

Argentat

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aubertie (Mlle). — Biard.

Beaulieu

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fronty. — Marlinges.

PROFESSEUR. — Beyne (F.).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Fondation : 1868; Prés. : Beyne (F.); 30 exéc.; 70 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Bort

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chatonnier (Mlle). — Veyriol (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Orgues de Bort.**— Dir. : Gaubert ; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Harmonie des Enfants des Orgues de Bort. — Dir. : Chavanon ; 31 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Brive

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lalande. — Lestrade. — Renaudie. — Mas (E.)

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Brive.** — Dir. : Bordes; 38 exéc.; 2e div., 2e sect.

Les Enfants de Brive (orphéon).— Dir.: Sans ; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

La Lyre Brivadoise (fanfare). — Dir. : Neuville ; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ste-Cécile (harmonie). — Dir. : Bordes ; 45 exéc.; 3e div., 1re sect.

Mallemort

BAL. — Bouville.

Meyssac

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Meyssac** (fanfare). — Dir. : Cocheux ; 22 exéc. ; div. de class.

Neuvic

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chastre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvic.**

Tulle

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Germain Gueniffey, 11, rue de la Préfecture.

MARCHANDS DE MUSIQUE.— Bossoutrot. — Bouillaguet. — Chariot (Mlle). — Guillemy. — Leymarle. — Maugé, rue de la Solane.

PROFESSEURS. — Gueniffey (A.), org. de la cathédrale. — Gueniffey (G.), org. de St-Pierre-et-St-Jean.

SOCIÉTÉS. — **Chorale Corrézienne.**

Enfants de Tulle (harmonie les). — Fondation : 1884; prés. : Vidalin ; dir. : Gueniffey (A.); 49 exéc. ; 300 memb. hon. ; div. supér. ; 3e sect.

La Tulloise (chorale). — Fondation : 1883; prés. : Perrier ; dir. : Aubry ; 35 exéc.; 150 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

LIMOGES. — *Lect. :* pr. un. *Exèc :* pr. un. Marche aux Flambeaux (Meyerbeer). *Hon. :* pr. un.

Les Enfants de Tulle (fanfare). — 3e div., 3e sect.

LIMOGES. — *Exéc.:* 2e pr.

Lyre Corrézienne et l'Union (fanfare la). — Dir. : Millaud; 42 exéc.; 3e div., 1re sect.

Ussel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barraud. — Theyssier (Mlle). — Veilhan (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon).

Sainte-Cécile (fanfare).

Fanfare Usselloise. — Dir. : Masson ; 30 exéc.; div. de class.

Uzerche

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sauvage et Cie.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon).

Fanfare d'Uzerche.

CORSE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Ajaccio* : Dir. Mus. municipale.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bastia :* Olivieri, entrepreneur de travaux publics.

Ajaccio

FACTEURS DE PIANOS. — Coldera. — Casellati (sœurs). — Sari. — Tavera (Mlle).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Paretti. — Rocca-Tartarini.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale d'Ajaccio.**
THÉATRE. — Dir. : Feitlenger.

Bastia

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fabiani (Mme). — Marchi (Mlle). — Olagnier (Mme).
PROFESSEUR. — Gleize (Mlle), pi.
SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Bastia.**
THÉATRE. — Dir. : Jeanroy et Jiovanette.

Corte

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Acquaviva. — Castelli-Pochon. — Parodi.

Ile-Rousse (L')

MARCHAND DE MUSIQUE. — Olivi.

Sartène

MARCHAND DE MUSIQUE. — Santarelli.

COTE-D'OR

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Dijon :* Deroye (Arthur), dir. de la Société chorale.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Dijon :* Hernoud.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Arnay-le-Duc :* Ponelle, huissier. — *Auxonne :* Deleuze fils, agréé. — *Beaune :* Hoiton (Louis). — *Baigneux-les-Juifs :* Quentin, dir. de la Fanfare. — *Châtillon-sur-Seine :* Fleury (E.), rue du Bourg, 31. — *Dijon :* Coeffard (R.), agent central, rue du Palais, 12; Boulogne, sous-agent. — *Genlis :* Tourey (A.), greffier de la justice de paix. — *Gevrey-Chambertin :* Lyonnet (M.). — *Is-sur-Tille :* Mangeot, comptable. — *Montbard :* Monmon, économe de l'hôpital. — *Pontailler-sur-Saône :* Moret (E.), huissier. — *Saint-Jean-de-Losne :* Gros (Auguste). — *Semur :* Vincent, agent d'affaires.

Ahuy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ahuy.** — Dir. : Defossez ; 27 exéc. ; 3e div., 2e sect.
GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. asc. av. félic. Ouv. fantastique (Govaert). *Soli :* 1er pr.

Aignay-le-Duc

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Aignay-le-Duc** ; 3e div., 1re sect.

Arc-sur-Tille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arc-sur-Tille.** Dir. : Mougin.; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Arnay-le-Duc

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rouget.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arnay-le-Duc,** dir. ; Lecomte 23 exéc.; 3e div., 2e sect.
VILLEFRANCHE. — *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 1er pr.

Autricourt

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Autricourt· Fanfare d'Autricourt.**

Auxonne

BALS. — Nicod. — Vathier.
CONCERT. — Centre (Fouaillet).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sancer. — Dautrey. — Cosson.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Auxonne.** — Dir.: Calais; 40 exéc.; 3e div., 1re sect.
Orphéon du Collège d'Auxonne.
Fanfare du Collège d'Auxonne.
Société Philharmonique d'Auxonne. — Dir. : Calais.

Baigneux-les-Juifs

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baigneux-les-Juifs.** — Dir.: Girardot ; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Beaune

CONCERTS. — Balcon (Michel). — Concorde (Ponelle). — Goby. — Lyon (Pelletier). — Union (Bavard).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Damongeot. — Cesset. — Chemardin. — Devis.

PROFESSEUR. — Patin (Mlle), pi. Moebs, violon.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Beaune.** — Prés. : Léon Ratheaux ; dir. : Moëbs ; 36 exéc.; 1re div.

Harmonie de Beaune. — Dir. : Huffling.

Belan-sur-Ource

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Belan-sur-Ource.**

Bèze (La)

SOCIÉTÉ. — **Société fraternelle les Enfants de la Bèze** (fanfare). — Dir. : Mariotte ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bissey-la-Pierre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bissey-la-Pierre.**

Bligny-sous-Beaune

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bligny.** — Dir. : Chagrin ; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Bonnencontre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonnencontre.** — Dir : Lahoussay ; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bouilland

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouilland.**

Brazey-en-Plaine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brazey-en-Plaine.** — Dir. : Tissot ; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Brochon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brochon.** — Dir. : Goguelat ; 24 exéc.; 2e div., 2e sect.

GRAY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Pré-aux-Clercs (Hérold). *Soli :* 1er pr.

Bure

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bure.**

Bussy-Rabutin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussy-Rabutin.** — Dir.; Personne (G.); 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chambolle

BAL. — Parisot (P.).

SOCIETE. — **Fanfare de Chambolle.**

Chamesson-sur-Seine

SOCIÉTE. — **Fanfare de Chamesson-sur-Seine.** — Dir. : Achery (A.); 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Chanceaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chanceaux.**

Charrey

Fanfare de Charrey. — Dir. : M. Degré ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chassagne-Montrachet

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare des). — Dir. : Gonnet ; 26 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Châtillon-sur-Seine

CONCERTS. — Alcazar (Billet). — Hôtel-de-Ville (Roy-Copin). — Thieffine. — Bergeret-Loudinot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bodin. — Boguereau. — Legent.

PROFESSEURS. — Taffin (Mlle), pi. — Riss, org. — Devilliers, vn. — Huber (L.), solf.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Châtillon-sur-Seine.** — Section chorale : Fondation 1882. — Dir. : L. Huber ; 30 exéc. ; 2e div., 2e sect. — Section instrumentale : Fondation 1881. — Dir. : L. Huber , 25 exéc,; 2e div., 1re sect.

Fanfare municipale de Châtillon-sur-Seine. — 32 exéc.; 3e div., 1re section. — Fondation 1865. — Dir.: Godrou.

Société Symphonique (orchestre). — Prés. : Couvreux ; dir. : L. Huber ; 30 exéc.

Chenôve-lès-Dijon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chenôve.** — Fondation 1866. — Dir. : Goguelat ; 25 exéc.; 2e div., 1re sect.

GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli :* 1er pr.

Chorey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chorey.** — Dir. : Breteil ; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Crépan

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Crépan.**

Dijon

BALS. — Gaîté dijonnaise (Moulin). — Renaissance (Mensone).

CASINO. — Mavoir.

CONCERTS. — Alcazar (Bergerot). — Espérance (Pignalet).

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

(SUCCURSALE DE PARIS)

Dir. : Levêque. — Secrét. : Hernoud. — Professeurs : Boué, harm. — Dietrich, harm. — Remy, ch. — Pradelle, hautb. — Guertimont, clar. — Guillier, solf. — Lavaux (Mlle), pi. — Vendeur (Mme) pi. — Berger, pi. — Misset (Mme), pi. — Blanc, vn. — Henry, cb. — Bizouard, cor. — Goguelat, tromb. — Satet (Mlle), ch. — Vendeur, flû.

MARCHANDS DE PIANOS. — Bornot, rue de la Liberté. — Rothé. — Vintz. — Moreau. — Guillier, place Saint-Jean.

LUTHIERS. — Chaffotte, rue Condé. — — Henry. rue des Forges.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bornot. rue de la Liberté. — Guillier, place Saint-Jean. — Moreau, rue Chabot-Charny, 31.
PROFESSEURS. — Piano : Battmann, rue Lenôtre, 6, Guillier, org., Misset (Mme), Sénart, Berger, Wakentaler, Roy, Dietrich, Lavaux (Mlle), Vendeur (Mme).
Violon. — Levêque, Mazeau, Chanat, Mouchot, flûte ; Vendeur, haut. : Pradelle, Vlle : Hernoud. Chant : Laurent.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Dijon.** — Fondation : 1856 ; prés. : Magnin ; dir. : A. Deroye ; 60 exéc. ; div. d'excel.
MELUN. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 2e pr. *Quatuor* : 2e pr.
Union musicale de Dijon (harmonie l'). — Fondation : 1877 ; dir. : Guertimont ; 91 exéc. ; 1re div., 1re sect.
SAINT-DENIS. — *Exéc.* : 2e pr. *Soli* : 2e pr. *Hon.* : 4e pr.
Fanfare de Dijon. — Prés. : Cunizet ; dir. : Goguelat ; 60 exéc. ; div. d'excel.
MARSEILLE. — *Lect.* : pr. *Exéc.* : 1er pr. *Hon.* : 1er pr.
Orphéon des Écoles communales. — Dir. : Remy ; 500 exéc. ; 4e div.

Epoisses

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Epoisses.** — Dir. : Desthieu ; 3e div.
Gaîté (la).
Cécilienne (la).
THÉATRE. — Dir. : Miral.

Fixin

BALS. — Gachot. — Mignardot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fixin.** — Dir. : Goguelat ; 20 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fleurey-sur-Ouche

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir. : Lignier ; 17 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Fontaine-Française

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine-Française.**

Fontaine-lès-Dijon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine-lès-Dijon.** — Fondation : 1876.

Fontaine-lès-Sèche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine-lès-Sèche.**

Froslois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Froslois.**

Gémeaux

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gémeaux.** — Dir. : Sordoilet ; 21 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Fanfare de Gémeaux. — Dir. : Meuret ; 29 exéc. ; 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 3e pr. *Soli* : 2e *pr.*

Gevrey

BALS. — Collardot. — Foucherand.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gevrey.** — Fondation : 1er septembre 1876 ; dir. : Guertimont ; 1re div., 2e sect.

Grancey-sur-Ource

PROFESSEUR. — Rougetet (E.).
SOCIÉTÉ. — **Enfants de Grancey** (fanfare les). — Dir. : Rougetet (E.) ; 20 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Is-sur-Tille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Is-sur-Tille.** — Dir. : Mochot ; 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.
GRAY. — *Exéc.* : 3e pr. *Soli* : 2e pr.

Longchamp

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longchamp.**

Lucenay-le-Duc

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lucenay-le-Duc.** — Dir. : Thomas ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Marche-sur-Saône (La)

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de La Marche-sur-Saône.**

Marliens

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Marliens.**

Marsannay-la-Côte

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Marsannay-la-Côte.** — Dir. : Chartier ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Meloisey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Meloisey.** — Dir. : Latour ; prés. : Dupont ; 20 exéc. ; 24 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Messigny

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Jouvence** (fanfare). — Dir. : Peltret ; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Meuilley

SOCIÉTÉ. — **Musique de Meuilley.**

Meursault

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Meursault.** Dir. : Anciaux. ; 38 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Mirebeau

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mirebeau** (fanfare). — Dir. : Marchand ; 17 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Montbard

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blesseau. — Perrot.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montbard.** — Dir. : B. Dailly ; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Lyre Montbardoise. — Dir. : Breon (G.).

Montigny-sur-Aube

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-sur-Aube.** — Dir. : Gaillard (E.); 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montzeron

(Commune de Coutry)

SOCIÉTÉ. — **Usines de Montzeron** (fanfare des). — Dir.: Carré (L.); 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

Mornay-sur-Vingeanne

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Mornay-sur-Vingeanne.**

Nicey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nicey.** — Dir. : Malingre ; 19 ex.; 3e div., 3e sect.

Noiron-lès-Citeaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noiron-lès-Citeaux.**

Nolay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dupasquier.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nolay.** — Prés. : Thévenin; dir. : Janniard; 35 exéc.; 85 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

Nuits

CONCERT. — Mercier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Schrebert. — Violette.

SOCIÉTÉS. — **Lyre nuitonne** (chorale). — Dir. : Baumann.; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

GRAY. — *Quat. :* 2e pr.

Chorale de Nuits. — Dir.: Filiber; 21 exéc.; 3e div., 2e sect

Fanfare de Nuits. — Dir. : Simonel; 28 exéc.; 2e div., 1re sect.

DIJON. — *Exéc.:* 2e pr. Boléro. Fantaisie.

Perrigny-lès-Dijon

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Perrigny-lès-Dijon.**

Plombières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plombières.**

Pontailler-sur-Saône

BAL. — Armand (C.).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Pontailler-sur-Saône.**

Pothières

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Pothières.** — Dir.: Dumaine; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pouilly-en-Auxois

MARCHAND DE MUSIQUE. — Clerc-Gabot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pouilly-en-Auxois.** — Dir.: Briolet-Chevallier; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Précy-sur-Thil

MARCHAND DE MUSIQUE. — Loireau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Précy-sur-Thil.** — Dir. : Mias; 3e div.

Prémeaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Prémeaux.** — Dir.: Meurgey ; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Puligny

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Puligny.**

Harmonie des Vignerons. — Dir.. Moyne-Fouchard; 34 exéc.; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Puligny. — Fondation : 1er septembre 1877; dir.: André.

Recey-sur-Ource

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Recey-sur-Ource.**

Fanfare de Recey-sur-Ource.

Ruffey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ruffey.**

Saint-Aubin

SOCIÉTÉ. — **Union de Saint-Aubin** (fanfare l'). — Dir. : Durand; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Sainte-Colombe

BALS. — Brigodiot. — Marchand.

Saint-Jean-de-Losne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bluzet. — Vachet.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Saône** (orphéon les).

Chorale de Saint-Jean-de-Losne. — Dir.: Reusser; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Harmonie de Saint-Jean-de-Losne. — Fondation : 1er janvier 1875; dir.: Hugonet; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare de Saint-Jean-de-Losne.

Saint-Julien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Julien.** — Dir.: Pauly.

Saint-Nicolas-lès-Citeaux

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Nicolas-lès-Citeaux.**

Saint-Remy

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Remy.**

Santenay

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Santenay.**
Musique de Santenay.
Fanfare de Santenay. — Dir.: Changarnier; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saulieu

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Daudet. — Girard.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Collège.**
Orphéon de Saulieu.
Fanfare de Saulieu. — 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Savigny-sous-Beaune

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Savigny-sous-Beaune.**

Selongey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Selongey.** — Prés. : Salesse; dir. : Salesse; 30 exéc.; 40 memb. hon. ; 3e div., 1re sec.

Semur

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Milon. — Horry. — Hospied.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Semur.** — Dir.: Linas; 2e div.
Société chorale de Semur. — Dir.: Malgras.

Pensionnat des Frères (fanfare du). — Dir.: Reynaud (F.) ; 24 exéc.; 4e div.

Seurre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chambellan.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seurre.**

Talant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Talant.** — Dir.: Guenot; 25 exéc.; 2e div., Ire sect.

Vielverge

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Vielverge.**

Villaines-en-Duesmois

PROFESSEURS. — Navier (J.), vn. — Guentin (F.), c. à p.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villaines-en-Duesmois.** — Fondation : 1880; prés. : Remond; dir. : Navier; 20 exéc.; 25 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Villers-la-Faye

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Villers-la-Faye.**

Vitteaux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Aubertin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vitteaux.**

Volnay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Volnay.** — Prés.-dir. : Glantenay (A.); 22 exéc.; 35 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Vonges

BAL. — Gabillot.

COTES-DU-NORD

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : N...
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Saint-Brieuc :* Collin (C.).
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Belle-Isle.* — Jouan, Mathurin, Photographe. — *Dinan :* Gaultier, greffier de simple police— *Lannion :* Mauger (H.) fils bureau central du chemin de fer. — *Saint-Brieuc :* Delisle.

Dinan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bazouge. — Legars. — Lecoq-Viale. — Peigné. — Villars-Siégier.
PROFESSEURS. — Bazin (Mlle. — Binon. Decker (Mme). — De Feraudy. — Guglielmo. — Lecoq-Viale. — Weiss.

Guingamp

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hélary.— Le Gassion.

PROFESSEURS. — Boivin. — Le Cornec (Mme), pi. — Thielemans.
SOCIÉTÉ. — **Musique de la Ville.**

Lamballe

MARCHAND DE MUSIQUE. — Joubeaux.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Collège.** — Dir.: Helouvri; 25 exéc.; div. sup., 3e sect.
Fanfare municipale de Lamballe.. — Dir.: Helouvri; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.
RENNES. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 4e pr.

Plancoët

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cardin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plancoët.** — Dir. : Laurent; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.
RENNES. — *Lect.* : 2e pr.

Pontrieux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand (Mlle).

Quintin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Malbec. — Rossignol. — Thierry.

Saint-Brieuc

CONCERTS. — Boitard. — Champ-de-Mars (Dujarrié).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Conor. — Nouaille. — Prudhomme.

PROFESSEURS. — Collin (C.). — Hoffmann. — Collin (P.). — Pujol. — Goyer. — Gallouet. — Gauda (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Saint-Brieuc** (harmonie). — Dir. : Boulogne; 31 exéc.; 3e div., 1re sect.

RENNES. — *Lect. :* 1er pr. Exéc. : 1er pr. Dragons de la Reine (Mullot).

Société philharmonique de St-Brieuc.

THÉATRE. — Dir. : N...

CREUSE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Bourganeuf :* Bernard. - *Guéret :* Dtr. Soc. music.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Guéret :* Vicomte de Beaufranchet et H. Guillot.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aubusson :* Bourrier (A.), huissier — *Boussac :* Cornudet. — *Guéret :* Cherouneau.

Ahun

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Angoury. — Pérasse.

SOCIETÉ. — **Fanfare d'Ahun.**

Aubusson

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bregère. — Gillet. — Guillot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aubusson.** — Dir. : Broquin; 32 exéc.; 2e div.

Auzances

PROFESSEUR. — Niverd (C.).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Auzances.** — Dir. : Niverd (C.).

Bellegarde

MARCHAND DE MUSIQUE. Meunier (Mme).

Bourganeuf

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bernard.

PROFESSEUR. — Bernard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bourganeuf.** — Prés. : Berger (P.); dir. : Bernard; 34 exéc. — 40 memb. hon.

Fanfare de Bourganeuf. — Prés. : Berger; dir. : Bernard; 34 exéc.; 40 memb. hon.

Boussac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Boussac.**

Chambon-sur-Vouèze (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Espitalier.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Chambon-sur-Vouèze.**

Chatelus-Malvaleix

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Chatelus.** — Dir. : Dumont; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Crocq

SOCIÉTÉS. — **Société Philharmonique.** — Dir. : Bertaud.

Fanfare de Crocq. — Dir. : Vautrin; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Dun-le-Palleteau

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Fond. : 1er juillet 1885; prés. : Marcelot (Jules); dir. : Marest; 27 exéc.; 85 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

LIMOGES. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. La Grotte de Calypso (Amourdedieu).

Felletin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bregère. Montabre.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Felletin.**

Guéret

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Betoulle. — Labrune. — Pertuzé. — Poty. — Thévenet.

PROFESSEUR. — Dupuy, pi. et org.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Guéret.**

Lavaveix-les-Mines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Labrosse.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lavaveix-les-Mines.**

Nouaille (La)

SOCIÉTÉ. — **Union** (chorale).

Souterraine (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Binet. — — Boussaton (Mlle). — Fesneau (Mme). — Massicot.

SOCIÉTÉS. — **Société Philharmonique de La Souterraine.** — Dir.: Cavailler; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

LIMOGES. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr.

Société musicale de La Souterraine.

DORDOGNE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Bergerac :* Pastor. — *Belvès :* Selter.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bergerac :* Bonnillon, secrét. de la mairie. — *Nontron :* Fargues. — *Périgueux :* Boulle (E.), rue Bandeilles, 9. — *Ribérac :* Dufour, négociant. — *Sarlat :* Laval, huissier.

Bachellerie (La)

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de la Bachellerie.** — Dir.: Grand; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Beaumont-du-Perigord

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vernet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Beaumont.**

Fanfare de Beaumont. — Dir.: Delpit.

Beauregard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beauregard.** Dir.: Cellerier; div. spéc.

Belvès

PROFESSEUR. — Selter.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Belvès** (harmonie). — Prés.: Boucherie; dir.: Selter; 45 exéc.; 3e div., 2e sect.

Harmonie Sainte-Cécile. — Dir.: Appert; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

THIVIERS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. *Hon.:* 2e pr.

Bergerac

CONCERTS. — Boisseau. — France (Peyrot).

LUTHIERS. — Desgranges. — Hereau. — Magazzari. — Messerer.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanqui et Ce. — Coste. — Duvernier. — Juin. — Mouline. — Triboulet.

PROFESSEUR. — Brunet (Ch.), pl. du Pont, 12.

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical municipal** (orphéon le). — Dir.: Pastor; 60 exéc.; div. d'excel.

LIMOGES. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un *Hon.:* 1er pr.

Sainte-Cécile (chorale).

Sainte-Cécile (harmonie). — Dir. : Meurgey; 46 exéc.; 2e div., 2e sect.

Enfants de Bergerac (fanfare les). — Dir.: Jacquen; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Enfants de l'école de Saint-Joseph (fanfare). — Dir.: Meurgey; 33 exéc; div. spéc.

THÉATRE. — Dir.: N...

Bouniagues

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Bouniagues** orphéon les). — Dir.: Dufraisse; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Bourdeilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourdeilles.**

Brantôme

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brantôme.**

Bugue (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Couderc.

Bussières-Badil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussières Badil.** — Dir.: Duverneuil; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chalais

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chalais.**

Fanfare de Chalais.

Cubjac

SOCIÉTÉ. — **La Lyre** (fanfare). — Dir.: Longuet; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Excideuil

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dumas, aîné.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Excideuil.**

Fanfare les Enfants d'Excideuil. — Dir.: Laussinotte; 2e div., 2e sect.

Enfants du Collège (fanfare des).

THIVIERS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* pr. un.

Eymet

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Eymet.** — Dir.: Jabot; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Avenir (fanfare l'). — Dir. : Gervet; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fleix (Le)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Fleix.**

Enfants du Fleix (fanfare les).

Enfants de Saint-Joseph (fanfare les). — Dir.. Besse; 17 exéc.; 3e div., 1re sect.

Avenir des Enfants du Fleix (fanfare l'). Dir.: Boutitié; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Gardonne

SOCIETE. — **Orphéon de Gardonne.**

Grignols

SOCIETÉ. — **Fanfare de Grignols.**

Issigeac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir.: Denuel; 19 exéc.; 3e div., 1re sect.
THIVIERS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr.

Jumillac-le-Grand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jumillac-le-Grand.**

La Mothe Montravel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lamothe Montravel.** — Dir.: Morin; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mareuil-sur-Bel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mareuil-sur-Bel.**

Monpont

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Abarca, org.
SOCIÉTÉS. — **Union** (chorale de l'). — Dir.: Abarca; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.
Les Enfants de l'Union Chorale (Orphéon). — Dir.: Abarca; 28 exéc.; div. spéc.
Fanfare de Monpont. — Dir.: Abarca; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Montbazillac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montbazillac.** — Dir.: Barbaste; 25 exéc.; div. spéc.

Montignac

SOCIÉTÉS. — **Saint-Pierre** (orphéon).
Enfants de Montignac (fanfare les). — Dir.: Malbec; 27 exéc.; 2e div., 2e sect.

Mussidan

SOCIÉTÉ. — **Saint-Georges** (fanfare). — Dir. Lacour; 28 exéc.; 2e div., 1re sect.

Négrondes

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Négrondes** (fanfare les). — Dir.: Faugeron; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Neuvic-sur-l'Isle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvic-sur-l'Isle.**

Nontron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nontron.** — Dir.: Réjou; 31 exéc.; 2e div., 2e sect.
THIVIERS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Périgueux

CONCERTS. — Fougerolas. — Laidé. — Paris (Duclos).
FACTEURS DE PIANOS. — Bessodès. — Truffier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bessodès. — Cassard frères. — Dufour. — Sansève. — Truffier.
PROFESSEURS. — Ecorce. — Henricet. — — Paschali. — Rehfeld. — Seguin. — Temosci.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Périgueux.** — Dir.: Roger-Buisson; 40 exéc., 2e div., 2e sect.
ROCHEFORT. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 2e pr.
Enfants de Vésone (chorale les). — Fondation: 1861; dir.: Rehfeld; 45 exéc.; div. sup., 2e sect.
Orphéon du Chemin de fer. — Dir.: Rehfeld; 50 exéc.; 3e div., 1re sect.
Orphéon de l'Ecole Lakanal. — 3e div., 3e sect.
THIVIERS. — *Exéc.;* 1er pr.
Harmonie Saint-Joseph. — Dir.: Brut; 3e div., 1re sect.
Sainte-Cécile (harmonie). — Dir.: Longuet; 49 exéc.; 1re div., 2e sect.
LIMOGES. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.
Avenir (fanfare l'). — Prés.: Secrestat (H.) aîné; dir.: Pinget; 42 exéc.; 200 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

Pizou (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir.: Jamet; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.
THIVIERS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* pr. un.

Ribérac

CONCERT. — Kervet.
PROFESSEUR. — Bernard.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Drôme** (orphéon les).
Fanfare des Pompiers.
Sainte-Cécile (harmonie). — Prés.: Busselet; dir.: Bernard; 28 exéc.; 25 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
Société musicale de Ribérac. — Dir.; Chazeaud; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir.: N...

Roche-Beaucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roche-Beaucourt.** — Dir.: Dousset; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Roche-Chalais (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charrier-Lagrange. — Martineau.
SOCIÉTÉ. — **Association philharmonique de La Roche-Chalais** (fanfare). — Dir.: Molère; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Astier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Astier.**

Saint-Cyprien

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Républicaine.** — Prés. : Leyselle ; dir. : Lambert ; 25 exéc.

Enfants de Saint-Cyprien (fanfare les). — Fondation : 1866 ; Prés. : Carbonnier ; dir. : Dazinière ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Jean-de-Cole

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Jean-de-Cole,** — 3e div., 3e sect.

THIVIERS. — *Lect. :* pr. un.

Saint-Médard-de-Gurçon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Médard-de-Gurçon.** — Dir. : Clamels ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Pardoux-la-Rivière

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Saint-Pardoux-la-Rivière.**

Sarlat

PROFESSEURS. — Lafaye, org. de la cathédrale. — Longuet.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Sarlat.** — Fondation : 7 février 1877 ; dir. : Lafaye ; 35 exéc. ; 130 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.

Union Philharmonique. — Fondée en 1884 ; prés. : Clairjounie ; dir. : Longuet ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Sigoulès

SOCIÉTÉ. — **Choral de Sigoulès.** — Dir. : Jardel ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

THIVIERS. — *Exéc. :* pr.

Sorges

SOCIÉTÉ. — **Réveil** (fanfare le). — Dir. : Ratinaud ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Terrasson

MARCHAND DE MUSIQUE. — Constant.

SOCIÉTÉS. — **Concorde** (fanfare la). — Dir. : Périlhon ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Harmonie St-Louis de Terrasson. — Dir. : Barrière ; 49 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Thenon

SOCIÉTÉ. — **Saint-Martial** (fanfare). — Dir. : Jourdan ; 20 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Thiviers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thiviers.** — Dir. : Serrié ; 32 exéc. ; 2e div., 2e sect.

LIMOGES. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* 1er pr.

Tocane-Saint-Apre

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Tocane-Saint-Apre.**

Enfants perdus (fanfare les).

Velines

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Velines.**

Harmonie de Velines.

Enfants de Velines (fanfare des). — Dir. : Rochefort (C. de) ; 18 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Vergt

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l').

Villamblard

SOCIÉTÉ. — **Musique de Villamblard.**

Villefranche-de-Belvès

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Fondation : Janvier 1885 ; Prés. : Garrigou ; dir. : Delrieu ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villefranche-de-Longchapt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare philharmonique de Villefranche-de-Longchapt.** — Dir. : Faure ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

DOUBS

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Pontarlier :* Duquet, professeur de musique.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Besançon :* Schidenhelm.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Beaume-les-Dames :* Jacquinot (Alfred), — *Besançon :* Domergue, agent central ; Cappier, agent rural. — *Montbéliard :* Plantin. — *Pontarlier :* Roy secrét. de la mairie.

Audincourt

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mennegaux. — Netillard.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Forges** (harmonie). — Dir. : Druhem ; 45 exéc. ; 3e div., 2e sect.

GRAY. — *Lect. :* 1er pr. asc, *Exéc. :* 1er pr. asc. Martyrs (Donizetti).

Harmonie des Usines-sous-Roches. — Dir. : Gratien Gras ; 55 exéc. ; 2e div., 1re sect.

GRAY. — *Lect. :* 1er pr. asc. *Exéc. :* pr. *Soli :* pr.

Baume-les-Dames

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boudot. — Cart-Lamy. — Faivre (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Baume-les-Dames.**

Fanfare de Baume-les-Dames. — Dir.: Gaudillat.

Bavans

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Bavans** (chorale). — Vice-prés. : Gigoux fils ; dir. : Petrequin; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

GRAY.— *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Enfants de Paris (Adam).

Beaucourt

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Beaucourt.** — Dir. : Roinconte; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

La Trompe de Beaucourt (société de trompes). — Dir. : Guinche (Alfred); 10 exéc.

Berne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Berne.** — Dir. : Cuenot; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Besançon

CASINO. — Pellegrin.

CONCERTS. — Mourot (G.). — Union (Boulanger). — Univers (Ferbœuf). — Eden.

ÉCOLE. — École municipale de musique, dirigée par une commission d'administration.

INSTRUMENTS.— Georges.— Henry (Ch.). — Petetin. — Steinacher. — Sthelin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Alexandre. — Bonvalot. — Crevot. — Dodivers. — De Sainte-Agathe. — Schvinte.

PROFESSEURS.— Barbezat, vlle. — Domergue. — Dupuis (V.), pf. vn, Conserv. — Dupuis, vn, 75, rue des Granges. — Frantz (E.), fl. — Ghilain (L.). — Gond (A.), ch. d'orch. — Jaillon (I.), bass. — Panier (A.), hautbois. — Schidenhelm (J.), pi. — Chidenheim (Mme), pi. — Tournier (Mme), pi. — Villemin, vlle. — Wolfhugel, vn.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Bisontin.** — Dir. : Arnaud (H.); 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Union artistique de Besançon (orphéon). Dir.: Barreaux ; 50 exéc.; 2e div., 1er sect.

GRAY. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* pr. *Quatuor:* pr. *Hon.:* pr.

Espérance (Chorale de l'). — Dir.: Chevalier ; 36 exéc.; 2e div., 2e sect.

Union chorale Alsacienne-Lorraine. Dir.: Schidenhelm; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

GRAY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Quatuor* : 2e pr.

Société nautique bisontine (harmonie) — Dir.: Domergue; 84 exéc.; div. d'excel.

Société de Gymnastique la Comtoise (fanfare de la). — — Fondation : 1er mars 1875; dir.: Neithoffer; 38 exéc.; 2e div., 2e sect.

Fanfare du Cercle suisse. — Dir. : Bourgoin; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

Comtoise (fanfare la). — Dir. : Goud-Armély ; 58exéc.; 1er div., 2e sect.

Société philharmonique de Besançon (orchestre symphonique et orphéon).

La St-Hubert (société de trompes). — Prés.: Rouvessy; dir.: Bicking; 16 exéc.

THÉATRE. — Dir. : Boulanger.

Beure

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Beure.** — 3e div., 3e sect.

Blamont

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Blamont.** — Prés.: Edmond.

Boussières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Usine de Torpes.** — Dir.: Vero ; 32 exéc.; 3e div.. 3e sect.

GRAY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 1er pr.

Chaprais (Les)

BALS. — Atelier (Maillot). — Marchand. — Martin.

CONCERT. — Poly.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Chaprais.** — Prés.: Lombard; dir.: Bourgoin; 55 exéc.; 2e div., 1re section.

GRAY. — *Lect.:* 1er pr. asc. av. fél. *Exéc.:* 1er pr. L'Africaine (Meyerbeer). *Soli:* 2e pr.

Charquemont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mougin.

SOCIÉTÉ. — **La Démocrate** (Fanfare). — Fond.: Mai 1882; Prés.: Binétruy; Dir.: Guigon (Paul); 35 exéc.; 100 memb. hon.

Châtillon-Guyotte

BAL. — Chapuis.

Cazamère

BAL. — Mignetto.

Deluz

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Deluz.** — Dir.: Bourgoin; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Doubs

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare).— Dir. : Griffon fils ; 20 exéc.

Dungt

SOCIÉTÉ. — **Espérance du Ramier** (chorale l'). — 20 exéc.

Ferrière-sous-Jougne (La)

(Voir Jougne.)

Fins (Les)

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Fins.** — Dir.: Boillon.

Fanfare l'Indépendante. — Dir. : Dubourgeois (E.).

Grand-Combe

SOCIETÉ. — **Société du Vallon** (chorale). — Dir. : Vermot; 22 exéct.; 3e div., 3e sect.

Gras (Les)

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (fanfare l'). — Prés. : Frésard (O.); Dir. : Garnache.

Musique des Gras (fanfare). — Dir. : Baron; 21 exéc.

Herimoncourt

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Hérimoncourt.** — Dir. : Molitor; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

GRAY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Châtelaine (Maillochaud). *Soli* : 1er pr.

Isle-sur-le-Doubs

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cordier

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'Isle-sur-le-Doubs.**

Enfants de l'Isle-sur-le-Doubs (fanfare les). — Fondation : 1873.

Jougne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jantet. — Paulin.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Jougne.**

Enfants de l'Industrie (Harmonie des Usines de La Ferrière-sous-Jougne). — Fond. : 1874 ; Prés. : Émile Vandel; Dir.: Binvignat; 34 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Lac-ou-Villers (Le)

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Lac-ou-Villers.** — Dir. : Bertin-Denis.

Fanfare La Fraternelle. — Fond. : Septembre 1877 ; Prés. : Anguenot; Dir.: Lambert Ephrem; 25 exéc.; 50 memb. hon ; 2e div., 2e sect.

Levier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Levier.** — Dir.: Fontaine fils.

Longevilles (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Longevilles.** — Fond. : 1883. — Dir. : Lanquetin; 14 exéc.

Maison-du-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maison-du-Bois.** — Dir. : Longchamp.

Meslières

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants du Vallon** (chorale). — Dir.: Petrequin; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Meslières. — Dir.: Moser; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montbéliard

CONCERTS. — Bellin. — Ifeiffer. — Gelin. Guérin. — Lecomte (H.). — Petitjean.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coulon. — Macler. — Pétermann. — Roux.

PROFESSEUR. — Marschalk.

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Montbéliard** (harmonie). — Dir.: Bédeville 50 exéc.; 1re div., 2e sect.

Montfaucon

BAL — Petitjean.

Montferrand

BALS. — Beaugé. — Guillot. — Guillain.

Morre

BALS. — Belpoix. — Grandperrin.

Morteau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Pierre. — Pourchet.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Morteau.** — Dir. : Chabod (V.).; 36 exéc.; 3e div., 2e sect,

Fanfare de Morteau. — Dir.: Gauthier.; 33 exéc.; 3e div., 1re sect.

Mouche

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vautherin.

Naisey

BAL. — Daudet.

Ornans

MARCHAND DE MUSIQUE. — Goulu.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Ornans.**

Union chorale d'Ornans. — Fond. : 1860; Prés. : Louis Lafly; Dir.: Colard ; 35 exéc. 3e div., 2e sect.

Pont-de-Roide

MARCHAND DE MUSIQUE. — Beaury.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Pont-de-Roide.**

Philharmonique de Pont-de-Roide. — Dir. ; Schwin ; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pontarlier

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Simon. — Tissot. — Trappe. — Thomas fils. — Mutin (Mme).

PROFESSEUR. — Duquet (N.), pf. du collège et des écoles communales. — Bernard (Mme), pi. — Querm (Mlle), pi. — Marsoudet (Mme), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pontarlier.** — Fondation : 1880; Prés. : F. Combette; Dir.: N. Duquet; 50 exéc.; 200 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Harmonie municipale. — Fondation : 2 mai 1875.

Pouilley

BAL. — Monneur.

Prairie (La)

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de La Prairie.** —

Prés. : Fossard; dir. : C. Dômon; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Quingey

SOCIÉTÉS. — **La Quingeoise** (fanfare).— Dir.: Grenaud; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.
La Fraternelle des Usines (fanfare). — Dir. : Bailly: 24 exée.; 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Lect. :* 2e pr.

Recologne

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance** (fanfare). — Dir.: Ribaut; 26 exéc.

Russey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Russey.** — Dir. : Etévenard (A.); 25 exéc., 30 memb. hon.; 1re div.

Saint-Claude

SOCIÉTÉ. — **La Gauloise** (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Sainte-Suzanne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ste-Suzanne.** Dir. : Rigoulot; 37 exéc.; 3e div., 2e sec.
GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Seloncourt

SOCIÉTÉS. — **La Comtoise** (fanfare). — Dir. : Seigneur (L.); 16 exéc.; 3e div., 3e sect.
L'Echo du Vallon (Chorale). — Dir. : A. Cuvier; 20 exéc.; 3e div., 3e sect..

Terre-Blanche

SOCIÉTÉS. — **Espérance des Usines** (orphéon l'). — Dir. : Richardot; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.
GRAY.— *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. Patrie (Ritz). *Quat. :* pr. un.
Fanfare des Usines de Terre-Blanche. — Dir.: Gartner; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.
GRAY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli:* 1er pr.

Torpes

BAL. — Boury.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Torpes.** — 3e div., 3e sect.

Valentigney

SOCIÉTÉS.— **Persévérante** (orphéon la). Dir. : David Monnier; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.
GRAY. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.
Fanfare de Valentigney. — Dir. : Kintzler; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Verdun-sur-Doubs

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verdun-sur-Doubs.** — Dir. : Jenot.

Vuillafans

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Vuillafans.** — Dir. : Berthet.
Les Enfants de l'Industrie (fanfare), — Dir.: Musard; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Poule aux œufs d'or. (Bléger). *Soli:* 1er pr.

DROME

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Valence*: Grand, prés. de l'Union Chorale, 7, place de la République.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Crest :* Argout, huissier. — *Montélimart :* Costadeau, secrétaire de la mairie. — *Nyons :* Bernière. 27, rue Colombe à Avignon. — *Romans :* Charvet, place d'Armes. — *Saint-Vallier*, Crémolet, secrétaire de la mairie — *Valence :* Chabas, chef de bureau à la Préfecture.

Aouste

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charmier frères. — Filliat père et fils.

Beaumont-lès-Valence

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-lès-Valence.**

Bourg-du-Péage

SOCIÉTÉS. — **Harpe Péageoise** (chorale la). — Dir. : Desfontaines; 28 exéc.; 2e div. 2e sect.
Lyre Péageoise (chorale la).
Fanfare de Bourg-du-Péage. — Prés. : Giverdey.

Chabeuil

SOCIÉTÉS. — **Union** (chorale l'). — Dir. : Leplat; 34 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare municipale. — Prés.: Fayard; dir.: Levert.

Crest

MARCHAND DE MUSIQUE. — Morel fils.
SOCIÉTÉS. — **Lyre** (orphéon la).
Enfants de la Lyre (orphéon les).
Fanfare de Crest. — Dir. : Brunel (H.); 44 exéc.; 3e div., 1re sect.

Die

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Carton. — Liotard. — Verdelet.

PROFESSEUR. — Granon (E.).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare dioise.** — Prés. : et dir. : Argod; 19 exéc.; 40 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Dieu-le-Fit

MARCHAND DE MUSIQUE. — Reboul (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Dieu-le-Fit.**

Étoile

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Étoile.** — Prés. Montaguière (A) ; 25 exéc. ; 3e div.

Lens-Lestang

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lens-Lestang**

Livron

MARCHAND DE MUSIQUE. — Béranger.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Drôme** (orphéon les).
Fanfare de Livron.

Loriol

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (harmonie). Dir.: Collet; 55 exec.; 3e div., 1re sect.

Monségur

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gallaud.

Montélimar

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baume. — Bournas.

Montmeyran

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmeyran.** Dir. : Cappeau; 28 exéc. ; div. spéciale, 3e sect.

Nyons

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Nyons.**
Enfants de Boustias (fanfare les).

Peyrins

CONCERT. — France (Belton).

Pradelle

CONCERT. — Fournier.

Romans

SOCIÉTÉS. — **Mandoline** (chorale la). — Dir. : Mallet; 46 exéc. ; 2e div., 1re sect.
Citoyenne de Romans (chorale la).—Dir.: Clavaison ; 44 exéc.; 1re div., 2e sect.
Fanfare romanaise des Sapeurs-Pompiers. — Prés. : Pupat; dir. : Caloin; 63 exéc.; div. sup., 2e sect.
Société philharmonique de Romans (harmonie). — Dir. : Broutin ; 45 exéc.; div. supér.

Saint-Donat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Donat.** — Prés. : Chabert ; dir. : Berjoan ; 31 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Jean-en-Royans

SOCIÉTÉ. — **Royannaise** (fanfare la). — Dir. : Giraud ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Marcel-lès-Valence

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Marcel.** — Dir. : Barnand ; 25 exéc.

Saint-Uze

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Uze.** — Prés. : Lafaury ; dir. : Bruyère ; 26 exéc.; 3e div. 2e sect.

Saint-Vallier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Vallier.** Dir. : Marie ; 37 exéc.; 3e div., 1er sect.

Tain

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bazin. — Lartigue.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Écho de l'Ermitage.** — Dir. : Lantheaume ; 40 exéc.

Tulette

MARCHAND DE MUSIQUE. — Julian frères.

Valence

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Leplat. — Custer (Ve).
PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Leplat.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés. : Grand ; dir. : Rabache ; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.
Fanfare de Valence. — Dir. : Marie ; 72 exéc. ; div. d'exc., 1er sec.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir. Marie ; 30 exéc.
THÉATRE. — Dir. : Vacher.

EURE

Correspondant de l'Annuaire : *Bourgtheroulde :* Legrix fils, chef de musique.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Bernay :* Veuclin.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Les Andelys :* Lehalleur, huissier. — *Bernay :* Renault, recette centrale de l'octroi à la gare. — *Conches :* Bécherel (G.), principal clerc d'huissier.— *Etrepagny :* Anclin (G.), huissier.— *Evreux :* Vedie, rue du Duc-de-Bouillon, 2. — *Fleury-sur-Andelle :* Lebrun. — *Gaillon :* Aufray, huissier. — *Gisors :* Crosnier, banquier. — *Louviers :* Prévost, commis-greffier au tribunal civil. — *Lyons-la-Forest :* Lemoine (T.), secrét. de la mairie. — *Neubourg :* Monvoisin (D.); représentant de la banque Mohl. — *Pont-Audemer :* Dugas (A.), rue de la Halle, 4. — *Pont-de-l'Arche :* Thomas, huissier. — *Vernon :* Macaire, à Saint-Marcel.

Ailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ailly.** — Dir. : Bellet ; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ambenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ambenay.**

Amfreville-la-Campagne

SOCIETÉ. — **Fanfare d'Amfreville.** — Dir. : Bouley; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.

Andelys (Les)

BAL. — Doinville.
CONCERT. — Darras.
INSTRUMENTS. — Dumont et Lelièvre.
PROFESSEURS. — Chedeville. — Infray.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation : 1873 dir. : Infray; 33 exéc.; 2e div., 2e sect.

Arnières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arnières.** — Prés. : H. Remondon; dir. : A. Vaillant-15 exéc.; 35 memb. hon.; 3e div., 3e sec

Aubevoie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aubevoie.**

Baux-de-Breteuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baux-de-Breteuil.** — Dir. : Deszéros, fils; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Beaumont-le-Roger

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-le-Roger.** — Fondation : 1869; dir. : Rouzée; 24 exéc.; 1re div., 2e sect.

Bernay

INSTRUMENTS. — Gentilhomme. — Leprince. — Thuloup. — Veuclin.
PROFESSEURS. — Grandmange (Mme). — Mulot. — Pœsnel. — Mazeroux.
SOCIÉTÉS. — **Collège de Bernay** (orphéon du). — Dir.: Thuloup; 35 exéc.; div. spéc.
Harmonie municipale. — Dir. Rottier; 48 exéc.; 1re div., 1re sect.
Musique municipale (orphéon de la). — Dir.: Rottier; 50 exéc.; 3e div., 1re sect
Collège de Bernay (fanfare du). — Dir. Thuloup; 32 exéc.; div. spéc.

Bernouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bernouville.**

Beuzeville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuzeville.**

Bézu-Saint-Eloi

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bézu-Saint-Eloi.**
Fanfare de Bézu-Saint-Éloi.

Bois-le-Roi

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bois-le-Roi** — Dir. : Clomesnil; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

Boissière (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Boissière.** — Dir. : Borel; 3e div., 3e sect.
Fanfare de La Boissière. — Dir. : Borel; 3e div., 2e sect.

Bonneville (La)

SOCIÉTÉS. — **Société Chorale.** — Dir. : Perrée; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.
Union musicale (Fanfare l'). — Dir. : Hue; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bosc-Roger

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bosc-Roger.** Dir. : Sénécal; 27 exéc.; 1re div., 2e sect.

Bosguérard-de-Marcouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bosguérard-de-Marcouville.** — Fondation : 1872; dir.: Jeançon; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bourg-Achard

PROFESSEURS. — Hue (Th.). — Legrix (V.).
SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Leclerc; dir. : Persac; 20 exéc.; 122 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Indépendance musicale (fanfare l'). — Dir. : Couturier; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bourgthéroulde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Gruel ; Dir. : Legrix (V. fils) ; 18 exéc. ; 120 memb. honor. ; 3e div. ; 1re sect.

Bournainville

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de l'Usine Cliquet** (fanfare). — Dir. : Cliquet; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.
Le Raincy. — *Exéc. :* 2e pr.

Bourth

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourth.** — Dir. : Roger; 12 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.

Breteuil-sur-Iton

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breteuil-sur-Iton.** — Fondation : 1er juillet 1875. ; Dir. : Morel ; 40 exéc.; 3e div., 1re sect.

Breuilpont

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Fondation : novembre 1852 ; dir. : Dupré ; 23 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Brionne

SOCIÉTÉS. — **Chorale brionnaise.** — Dir. : Rivière ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Laigle. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* 1er pr.
L'Avenir, de Vos. *Hon. :* 1er pr.

Fanfare de Brionne. — Dir. : Duval; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Broglie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Broglie.** — Dir. : Lenfant ; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Calleville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Calleville.** — Dir. : Lesine; 18 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Chambray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chambray.** — Dir. : Redon ; 17 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Laigle. — *Exéc. :* 3e pr.

Charleval

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Charleval.** — Dir. : Prilleux; 28 exéc. ; 3e div , 2e sect.
Gisors. — *Exéc. :* 3e pr.

Chavigny-Bailleul

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Chavigny** — Fondation : 1872; dir. : E. Buisson; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Clasville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Clasville.**

Combon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Combon.**

Conches-en-Ouche

SOCIÉTÉS. — **Choral de Conches-en-Ouche.** — Fondation : février 1874.

Fanfare de Conches-en-Ouche. — Fondation : 1er mars, 1874; dir. : Guerrée ; 32 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Cormeilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Calonne.** — Dir. : Bastard; 20 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Cormier

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Laubé.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Cormier.**

Coudres

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Coudres.** — Dir. : Marais (P.) ; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Couture-Boussey (La)

SOCIÉTÉS. — **Industrie de La Couture-Boussey** (harmonie l'). — Fondation : 1er janvier, 1875 ; prés. : Vacquelin ; dir. : Lefebvre ; 44 exéc. ; 1re div., 2e sect.

Musique municipale.

Criquebeuf-sur-Seine

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Criquebeuf-sur-Seine** (fanfare). — Fondation : 15 août 1866; dir. : Dautresme Julien ; 17 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Croix-Saint-Leuffroy (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Croix-Saint-Leuffroy.** — Fondation : 1868; dir. : Delacour ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Le Raincy. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 4e pr.

Damville

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Damville.** — Dir. : Dubreuil ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Union musicale (harmouie l'). — Dir. Petit (P.); 34 exéc.; 3e div., 1re sect.

Dangu

PROFESSEURS. — Barbe (E.). — Forcinal.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dangu.** — Fondation : 1878; prés. : Guilmin ; dir. : E. Barbe ; 18 exéc. ; 12 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

Daubeuf-la-Campagne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Daubeuf-la-Campagne.** — Dir. : Peauger; 3e div., 3e sect. ; 16 exéc.

Daubeuf-près-Vatteville

SOCIÉTE. — **Fanfare de Daubeuf-près-Vatteville.** — Dir. : Mallet ; 3e div., 3e sect. ; 12 exéc.

Drucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Drucourt.** — Dir. : Barbey ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.
GACÉ. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Duranville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Duranville.** — Dir.: A. Saffrey (H.); 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ecos

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Ecos.** — Dir. : Laurent Petit; 20 exéc. : 3e div., 2e sect.

Fanfare municipale d'Ecos. — Dir. : Laurent Petit; 24 exéc.; div. supér., 1re sect.

Ecouis

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Ecouis.** — Fondation : avril 1866. 1re div., 1re sect.
CHARLEVAL. — *Exéc.:* 2e pr.

Epreville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epreville.**

Etrépagny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etrépagny.** — Dir. : Guillot; 32 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Evreux

BALS. — Ebrocien (Vallée). — Nouveau-Monde (Sauvage).
CONCERTS. — Français (Brayer). — De Paris (Lamothe). — De l'Europe (Bazemont). — Foi (Gibou). — Desclos. — Du Progrès (Pinson).
INSTRUMENTS. — Dubois, rue de La Harpe. — Lelièvre. — Monvoisin, rue Joséphine.
PROFESSEURS. — Bernard (Mlle). — Bonnard (Mme), pi. — Chesnon (Mlle). — Degueurce (Mme), pi. — Dubois, rue de La Harpe. — Fournier, pi. — Gaudin, pi. Jarry (Mlle), pi. — Lapeyruque. (Mlle). — Monvoisin, rue Joséphine. — Rethaller, pi., rue de La Harpe. — Vosseur, pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Evreux.** — Prés. : Ch. Lemesle; dir. : Gaillard fils ; 30 exéc.; 200 memb. hon.; 1re div., 2e sect.
LAIGLE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Feuilles et Fleurs (De Vos). *Hon.*: 2r pr. à l'un

Harmonie d'Evreux. — Fondation : 12 octobre 1877 ; dir. : Ed. Dubois ; 50 exéc.; 2e div., 1re sect.
LE HAVRE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. Le Serment (Auber).

Fanfare de Navarre. — Fondation : 1872; prés. : E. Chauvel ; dir. : Surhomme ; 22 exéc. ; 40 hon. ; 3e div., 2e sect.

Harmonie professionnelle. — Div. spéc.

Fanfare de l'Ecole professionnelle. — Dir.: Monvoisin; 18 exéc. div. spéc.

Fanfare de l'Asile départemental.
THÉATRE. — Dir. : Martial.

Ezy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Ezy.** — Fondation : 1861; dir. : Maréchal ; 50 exéc. ; div. sup., 2e sect.

Fauville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fauville.**

Ferrière-sur-Risle (La)

PROFESSEURS. — Buquet. — Cerizier. — Gervais. — Roussel.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Fondation : mars 1881 ; prés. : Félix Roussel ; dir.: C. Cerizier ; 18 exéc. : 80 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Fidelaire (Le)

SOCIÉTÉS. — **Cécilienne** (fanfare la). — Fondation : novembre 1873 ; dir. : Laurent ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Flavacourt

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Flavacourt.** — Dir.: Montpit.
LAIGLE. — *Exéc.:* 2e pr.

Renaissance (fanfare la). — Dir.: G. Vallée, ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fleury-sur-Andelle

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Fleury-sur-Andelle** (fanfare). - Div. d'excell.
CHARLEVAL. — *Exéc.*: 2e pr.

Fanfare de Fleury-sur-Andelle. — 3e div., 3e sect.
GISORS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Folleville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Folleville.**

Fontaine-sous-Jouy

SOCIÉTÉS. — **La Fraternelle** (orphéon). — Dir. : Isoré; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.
LES LILAS. — *Lect.:* pr. d'encour. *Exéc. :* 2e pr.

La Fraternelle (fanfare municipale). — Dir. : Vautier; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.
GISORS. — *Lect. :* 4e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Francheville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Francheville.** — Dir. : Letournel ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.
LE HAVRE. — *Lect. :* 3e pr.

Fresne

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Fresne.**

Gaillon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gaillon.** — Dir.: Benoit; 28 exéc.; 1er div., 2e sect.

Garennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garennes.**

Gasny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Gasny.** — Dir.: Leroy (H.); 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

GISORS. — *Lect.:* : pr. à l'un. *Exéc.:* pr. un.

Gisors

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bardel. — Lapierre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gisors.** — Dir.: Vion ; 3e div., 1re sect.

CHAUMONT. — *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* pr.

Glisolles

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Glisolles.**

Fanfare de Glisolles.

Gournay-le-Guérin

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gournay-le-Guérin.**

Fanfare de Gournay-le-Guérin.

Gravigny

PROFESSEUR. — Grignon (Mlle).

Gros-Theil (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Gros-Theil.** — Dir. : Halley. ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Exéc.:* 3e pr.

Guernanville

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Guernanville.** — Dir. : A. de Bouquelon ; 10 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Guéroulde

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Guéroulde.**

Habit (L')

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Habit.** — Dir.: Peltier ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Exéc.:* 1er pr.

Harangère

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Harangère.**

Hauville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hauville.**

Haye-Malherbe (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Haye-Malherbe.**

Heudreville-sur-Eure

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Heudreville.** — Dir. Thouin ; 10 exéc.; 3e div., 3e sect.

Hondouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hondouville.**

Illiers-l'Evêque

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Illiers-l'Evêque.** — Dir. : Coudevillain ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ivry-la-Bataille

INSTRUMENTS DE MUSIQUE :

Gouye, fabricant.

THIBOUVILLE (Eugène), NC, et fils, à Ivry-la-Bataille. — *Manufacture d'instruments de musique (usine hydraulique). Ancien fournisseur du Conservatoire.* — Commission. Exportation.

SOCIÉTÉS. — **Amateurs** (orphéon des). — 3e div., 3e sect.

Harmonie d'Ivry-la-Bataille. — Dir. : Latouche ; 28 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Jouy-sur-Eure

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (harmonie l'). — Fondation : 1876; dir. : Berchet; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

GISORS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc. :* pr. un. *Soli :* 1er pr.

Léry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Léry.** — Dir.: Lérat; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

GISORS. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 1er pr.

Lieurey

SOCIÉTÉS. — **Société chorale du Lieuvin.** — Prés. : Bénard; dir : Amable; 21 exéc.; 55 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Enfants de Lieurey (fanfare les). — Dir.: Saffrey ; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Louviers

BAL. — Industrie (Gripon).

CONCERTS. — Concert-Théâtre (Lions). — Saurand. — Turlure.

INSTRUMENTS. — Damoiseau.

PROFESSEURS. — Loth. — Salomé.

SOCIÉTÉS. — **Choral de Louviers.** — Fondation : 1880 ; prés. : Fréné (C.) 35 exéc. ; 170 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* 2e pr. *Quat. :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Orphéon de l'Institution Asselin-Barette. — Dir. : Asselin fils ; 33 exéc. ; div. spéciale, 1re sect. (enfants).

Chorale de Louviers.— 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

Harmonie de Louviers. — Dir.: Reynaud; 35 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare de Louviers. — Dir. : Longueville ; 25 exéc. ; 3e div. ; 1re sect.

Fanfare de l'Institution Asselin-Barette. — Dir. : Asselin ; 33 exéc. ; div. spéciale ; 1re sect.

THÉATRE. — Dir. : veuve Postel.

Lyons-la-Forêt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lyons-la-**

Forêt. — Dir. : Etienne; 16 exéc.; 3e div.; 2e sect.
Gisors. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Mainneville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mainneville.** — Dir. : Mottier ; 14 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.
Gisors. — *Lect.:* 4e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Mesnil-sur-Estrées

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'établissement Firmin Didot.** — Dir. : Guérin ; 33 exéc. ; 3e div. ; 2e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 1er pr. à l'un. *Exéc.:* 1er pr. à l'un. La Grotte de Calypso (Amourdedieu). *Hon.:* 1er pr.

Montaure

PROFESSEUR. — Denis-Auguste.
SOCIETÉS. — **Fanfare de Montaure.** — Fondation : 1867 ; prés. : Heullant (J.-B.) ; dir. : Dufossey ; 25 exéc. ; 45 memb. hon. ; 2e div. ; 2e sect.
Fanfare des Enfants de la Vallée réunis. — Dir. : Huet (C.) ; 18 exéc.; 2e division ; 2e section.

Montreuil-l'Argillé

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.** (fanfare). — Dir. : Hermier; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Muids

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Muids.** — Fondation : 1875 ; prés. : Hébert ; dir. : Christmann ; 21 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3e div. ; 1re sect.

Navarre-lès-Evreux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Navarre.** — Dir. : Surhomme ; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.
Laigle. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Reine du Jour, (Adam). *Hon.:* 1er pr.

Neaufles-sur-Rille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neaufles-sur-Rille.**

Neubourg (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Neubourg.** — Dir. : Pinel ; 18 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Neuve-Lyre (La)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de La Neuve-Lyre.** — Dir : Losset ; 35 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Nonancourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nonancourt.** — Fondation : 20 novembre 1875 ; dir. : Ganivet ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Laigle. — *Exéc.:* 2e pr.

Notre-Dame-de-l'Isle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Notre-Dame-de-l'Isle.**

Notre-Dame-du-Vaudreuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Notre-Dame-du-Vaudreuil.** — Dir. : Aubé (Cyriaque); 16 exéc.; 3e div., 3e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Pacy-sur-Eure

SOCIÉTÉS. — **Chorale la Persévérante.** — Dir. : Tristant; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare de Pacy-sur-Eure. — Dir. : Baudry ; 36 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Gisors. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Perriers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Perriers.** — Fondation : 24 septembre 1876 ; Dir Aubé; 13 exéc.

Piencourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Piencourt et des Places.** — Dir. : Martin ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Pitres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pitres.**

Pont-Audemer

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dugas. — Poirier. — Roland. — Vasse.
PROFESSEURS. — Beuzeval (Mlle) pi. — Lemaignant (Mlle), pi.
SOCIETÉS. — **Orphéon de Pont-Audemer.** — Fondation : 1866 ; dir. : Renard ; 36 exéc. ; 2e div., 1re sect.
Fanfare l'Union musicale. — Dir. : Bodeville-Yvelin ; 35 exéc ; 2e div., 1re sect.
Les Enfants de la Risle (fanfare). — Dir.: Bazille ; 45 exéc. ; 1re div., 2e sect.
Musique municipale.
Les Enfants de la Riole.
Fanfare du Collège.

Pont-Authou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-Authou.**

Pont-de-l'Arche

SOCIÉTÉS. — **Fanfare libre de Pont-de-l'Arche.** — Fondation : 1865 ; dir. : Brayer ; 24 exéc.; 2e div., 2e sect.
Charleval. — *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* 1er pr.
Fanfare municipale. — Dir. : Brasseur; 30 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Saint-denis. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. *Soli:* pr. un.

Pont-Saint-Pierre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-Saint-Pierre.** — Dir. : Favet; 18 exéc.; 3e div., sect. de classement.

Quillebeuf

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quillebeuf.** — Dir.: Ferey; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Radepont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Radepont.**

Romilly-sur-Andelle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Romilly-sur-Andelle.** — Fondation: 1871; dir.: Ozanne; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHARLEVAL. — *Exéc.:* 2e pr.

Rouge-Perriers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rouge-Perriers.**— Dir.: Desperrois; 14 ex.; 3e div., 3e sect.

Routot

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Routot.** — Dir.: Flanet; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rugles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rugles.** — Fondation: 1876. — Dir.: Besnard; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Saint-André-de-l'Eure

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-André-de-l'Eure.**

Saint-Aubin-d'Ecrosville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Aubin-d'Ecrosville.** — Fondation: 1872; dir.: Maugy; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Cyr-du-Vaudreuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Cyr-du-Vaudreuil.** — Fondation: 1869; dir.: Gilles; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 4e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Saint-Denis-le-Ferment

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Denis-le-Ferment.** — Dir: Maillard; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

CHAUMONT-EN-VEXIN. — *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Didier-des-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Didier-des-Bois.** — Fondation: 1867; dir.: Mary-Jouen; 17 exéc.; 2e div., 1re sect.

Saint-Etienne-du-Rouvray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Etienne-du-Rouvray.**

Saint-Georges-du-Vièvre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Georges-du-Vièvre.**

Saint-Marcel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Marcel.** — Fondation: 1873; dir.: Macaire; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

HAVRE. — *Lect.:* 4 pr.

Saint-Philbert-sur-Risle

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Philbert-sur-Risle.** — Dir.: Canu; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Union de la Risle (fanfare). — Dir.: Lefort; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Pierre-d'Autils

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-d'Autils.** — Fondation: 1865. — Dir.: Léger; 16 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Saint-Pierre-de-Bailleul

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-de-Bailleul.** — Dir.: Lorailler; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Pierre-du-Vauvray

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Fondation: 27 janvier 1878; dir.: Menidré; 31 exéc.; 2e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Les Vêpres siciliennes (Verdi).

Serquigny

SOCIÉTÉ. — **Musique de Serquigny.**

Theil (Le)

SOCIÉTÉ. — **Usine Theil** (fanfare de l'). — Dir.: Jean (A.); 29 exéc.; 2e div., 2e sect.

Thiberville

SOCIÉTÉS. — **Musique des Pompiers.**

Fanfare de Thiberville. — Dir.: Sénéchal; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

GACÉ. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Soli:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Tillières-sur-Avre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tillières-sur-Avre.** — Fondation: 1861; dir.: Hurel; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Tostes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tostes.**

Tourville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tourville.**

Trizay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines.** — Fondation: 1874; dir.: Lahaye; 18 exéc.; 3e div., 1re sect.

Tronquay (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Tronquay.**

Ventes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ventes.**

Verneuil

CONCERTS. — Commerce (Desloges). — Français (Lamour). — Guillemar. — Parisien (Lamot). — Tremblay.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaumont. — Deschamps. — Roger (Mme).

PROFESSEUR. — Beaucousin.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Verneuil** (chorale les). — Dir. : Beaucousin ; 20 exéc.; div. spéc., 1re sect. (enfants).

Fanfare municipale. — Prés. : Dufour (D.); dir. : Vousge (L.); 25 exéc.; 115 memb. hon. 3e div. 2e sect.

Laigle. — *Lect.:* pr. un. Richard Cœur de Lion, (Tillard), *hon. :* 2e pr.

Fanfare de Verneuil. — Dir. : Daumont; 13 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare libre de Verneuil. — Dir. : Allain; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Verneusses

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Verneusses.** — Fondation : 1877.

Fanfare de Verneusses. — Fond. : 1874.

Vernon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bordier.

PROFESSEUR. — Manchelle (T.), org.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Vernon** — Dir. : Blot; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare libre de Vernon. — Dir. : Dérin; 26 exéc.; 1re div., 2e sect.

Gisors. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.* 2e pr.

Harmonie municipale de Vernon. — 1re div. 1re sect.

Charleval. – *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Fanfare de l'Ecole professionnelle. — Dir. : Defontenay; 25 exéc.; 4e div.

Vieille-Lyre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vieille-Lyre.**

Villiers-en-Désœuvre

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (Fanfare). — Dir. : Busson, 24 exéc. 3e div. 3e sect.

Villers-sur-le-Roule

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Fondation : 22 novembre 1872; dir.; Fleury; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

EURE-ET-LOIR

Correspondants de l'Annuaire. — *Gallardon :* Meunier, éditeur de musique. — *Chartres .* Roche (J.). — *Dreux :* Guilbert, chef de musique.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Auneau :* Torlet à Voves. — *Bonneval :* Ferré (A.), recev. de l'octroi. — *Brezolles :* Deniau (H.), huissier. — *Chartres:* Candre fils, rue du Soleil-d'Or, 27. — *Châteaudun :* Isambert, rue Royale, 30. — *Dreux :* Lefebvre (P.), huissier. — *La Loupe :* Michelot, employé à la mairie. — *Nogent-le-Rotrou :* Decrais, rue Charonnerie.

Anet

BALS. — Durand, Hervé.

LUTHIERS. — Hache, Hénault.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Anet.** — Prés. : Planès; dir. Louvet; 32 exéc.; 3e div. 2e sect.

Chateaudun. — *Soli.* 3e pr.

Auneau

BALS. — Tétard, Guillaume.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Auneau.** — Prés. : Lefebvre. Dir. : Sigot; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

Chateaudun. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Caravane Orientale (Bléger), *Soli.:* 1er pr.

Arrou

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (Fanfare). — Prés, : Guimberteau : Dir. : Kleynstaeber, 20 exéc. 3e div. 3e sect.

Chateaudun. — *Exéc. :* 1er pr.

Authon-du-Perche

BALS. — Girard, Poirier.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Authon-du-Perche**; Dir. : Georget; 18 exéc.

Belhomert

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Belhomert.** — Prés. : Lefebvre; Dir. : Billard; 17 exéc.

Béville-le-Comte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Béville-le-Comte.** — Prés. : Robin : Dir. : Verdelet; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Bonneval

BAL. — Leveau.

SOCIÉTE. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : janvier 1872; Prés.: Cally; dir. : Fréon; 36 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Soli.:* 1er pr. *Exéc.* pr. un. Cromwel (Launay).

Boulay-Thierry

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de l'Union.**— Dir.: Marchand.

Boves

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Boves.**— Dir.: Bouvet.

Bréchamps

SOCIÉTÉS. — **Union Bréchamptaise** (fanfare). — Prés. : Alais; dir.: Vénard ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Bréchamps. — Dir.: Boucher, 18 exéc. 3e div. 2e sect.

Brezolles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Souillard (Mme).

Brou

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Brou.** (Fanfare). — Prés.: Baudin; dir.: Lalos; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. à l'unan. La Poule aux Œufs d'Or (Bléger), *Soli.:* 1er pr.

Bû

BALS. — Bourget. — Cissey. — Confais.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bû.** — Dir. : Castel; 20 exéc; 3e div., 2e sect.

Chartres

BALS. — Desorges. — Renault. — Langot. Siron. — Bellanger. — Coudray.

CONCERTS.—Concert de Chartres (Benoiston). — Concert de Paris (Perdreaux).

EDITEUR.— Escudié (Ve), rue de Courville.

INSTRUMENTS. — Bristch, rue du Cheval-Blanc, 1. — Genest frères, rue du Grand-Cerf, 8.

PROFESSEURS, — Allais, vn, rue au Lin. — —Bonnange, pi., — Delangle, org. de la Cathédrale. prof. et comp.—Delangle (Mme) pi., rue au Lait. — Dimier. — Escudié (Mme), pi.—Gaillard (Mme),org. de Saint-Aignan.— Gandubois, pi. — Grandveau (Mlle) pi. — Kohler (Mlle) pi. — Leprince (Mlle), pi. — Marré, org. de Saint-Pierre. — Simonnot, comp. de mus., pi., rue des Capucins. — Simonnot (Mme), pi., rue des Capucins. — Streleski, vn, rue de la Couronne.

SOCIETÉS. — **Harmonie Chartraine.** (Chorale et Fanfare).— Fondation : 1882 ; prés.: Bourgeois; dir.: Desgarces; 75 exéc.: 400 memb. hon. : 2e div., 1re sect.

NANTES.— *Soli :* 1er pr. avec fél. — *Lect.:* un. hon. pr..

Orphéon de Chartres.

Harmonie du Collège — Prés.: Prieur; dir. : Dimier. — 50 exéc.

Harmonie de l'Ecole mutuelle. — Prés.: Bretronière ; dir. : Dimier; 54 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Harmonie de l'Ecole Saint-Ferdinand. — Prés. : Collier-Bordier ; dir. : Pouteau (M.).; 70 exéc.; div. sup. 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* pr. un. — *Exéc. :* pr. un. — Fant. sur Faust. — *Soli :* pr. un. • — *Hon.:* pr.

THÉATRE. — Ch. d'orch.: E. Simonnot.

Châteaudun

CONCERTS. — Concert d'Orléans (Clément). — Français (Guillou). — Chartres (Jumeau). — Bon-Laboureur (Mercier).

LUTHIER. — Pestrelle.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dieudonné. — Pouillé.

PROFESSEURS. — Pestrelle. — Lorier.

SOCIÉTES. — **Symphonie de Châteaudun** (chorale, harmonie et symphonie).— Fondation : 1882; prés. : Maubert; dir. : Rivière; 51 exéc., 42 memb. hon.

Union dunoise (fanfare l'). — Fondation : 1865 ; Prés.: Langlois ; dir.: Messire ; 22 exéc.

Châteauneuf-en-Thimerais

BAL. — Langlois.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châteauneuf.** — Dir.: Percheron; 24 exéc. 3e div., 2e sect.

Chaudon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaudon.** — Dir. : Vivet; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Exéc. :* 2e pr.

Cloyes

SOCIÉTÉS.—**Fanfare de Cloyes.**—Prés.: Lucas; dir. : Jousset; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Les Enfants du Loir (fanfare). — Prés.: Dolidenx; dir. : Messire; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* Ment. hon.;—*Exéc.:* 2e pr. — *Soli :* 2e pr.

Coulombs

CONCERT. — Boucher.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile de Coulombs** (harmonie la). — Prés. : Lhomme; dir. : Oudard ; 27 exée.; 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 2e pr. — *Soli :* 2e pr. — *Exéc.:* pr. un.

Courtalain

SOCIÈTÉ. — **Fanfare de Courtalain.** — Dir.: Ranguet; 18 exéc.; 3e div. 1re sect.

Courville

BALS. — Desorges. — Tremblay.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courville.** — Fondation : août 1872; prés. : Pelé (H.); dir. : Pépin; 24 exéc.; 90 memb. hon., 3e div., 2e sect.

Dampierre-sur-Eure

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dampierre.** — Prés. : Prévost ; dir. : Chérot ; 32 exéc.

Digny

SOCIETÉ. — **Fanfare de Digny.** — Fondation : 1876 ; prés. : Laleu; dir. : Duteylleulle; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Lect. :* 4e pr.

Dreux

BALS. — Barot. — Lefèvre.
CONCERTS. — Glinez. — Fétu. — Gueslin. Gonache.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnin. — Bugnot. — Ollier.
ÉDITEUR DE MUSIQUE. — **GUILBERT,** place Saint-Gilles.
PROFESSEURS. — **GUILBERT,** professeur et compositeur, place Saint-Gilles. — Mansion. — Bayelle. — Baudelaire (Mlle). — Bugnot (Mme). — Bodher (Mlle). — Lemaître (Mlle). — Lelièvre (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Dreux.** — Dir. : Bayelle ; 24 exéc.; 2e div., 2e sec.
Société artistique. — Prés. : A. Gallas ; dir. : Malherbe.
Ruche druidique (harmonie la). — Fondation : mai 1877; dir. : Messire ; 60 exéc.
Harmonie du Collège.
Union musicale (harmonie l'). — Fond. : août 1884; prés. : Ernouf; dir. : Malherbe' 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
Société Sainte-Cécile. — Prés. : Tissot ; dir : Bayelle; 40 exéc.
Etablissement Vve Mercier (harmonie de l'). — 2e div., 2e sect.

GACÉ. — *Lect. :* 1er pr. — *Exéc. :* 1er pr. — *Soli :* 1er pr. — *Hon. :* 1er pr.

Etablissements Liot (fanfare des) — Dir. : Bayelle; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

LAIGLE. — *Lect. :* 1er pr. avec félic. *Exéc. :* 1er pr. Fant. sur Faust. *Hon. :* 1er pr.

Harmonie Druidique (mus. municipale). — Prés. : Dubois ; dir. : Mansion; 45 exéc. ; 3e div., 1re sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr.

THÉATRE. — Dir. : N.

Epernon

BAL. — Cochery (A.)
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Epernon.**
Sparnonienne (fanfare la). — Fondation ; 1er janvier 1877; prés. : Maillet; dir. : Chouet; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ferté-Vidame (La)

INSTRUMENTS. — Audollent.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Audollent.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Ferté-Vidame.** — Dir. : de Maussy; 23 exéc.; div. de class.

LAIGLE. — *Exéc. :* 3e pr.

Gallardon

BAL. — Cretté.
ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Meunier.
PROFESSEUR. — Meunier, comp.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Gallardon.** — Prés. : Goussard ; dir. : Cochery ; 12 exéc.; 3e div., 3e sect.
Union musicale des Paysans (Fanfare l') — Dir. : A. Meunier.

Garnay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garnay.** — 3e div., 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc. :* 4e pr.

Illiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Illiers.** — Prés. : Loureau; dir. ; Poulain; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Janville

SOCIÉTÉ. — **Chorale et Fanfare de Janville.** — Fond. : 3 juin 1876; dir. : Decroix; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — Chorale : *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. à l'unan. Les Paysans, (Saintis). — Fanfare : *Lect. :* 2e pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. L'Ame en peine, (Flotow).

Jouy

BAL. — Parisien (Laîné).

Laons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Laons.** — Prés. : Duffau ; Dir. : Morel; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Loupe (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Loupe.**
Fanfare de La Loupe. — Prés. : Metivier; Dir. : Quijoux.

Maintenon

BALS. — Des Fleurs (Delaisse). — Delattre. — Veuve Jumentier.
CONCERT. — Pigeon.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Maintenon.** — Dir. : Delattre; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

Manou

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés.-Dir. : Bardiau ; 20 exéc.

Montigny-sur-Avre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-sur-Avre.** — Prés. : Boucher de M.; Dir. : Rocher; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Nogent-le-Phaye

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Nogent-le-Phaye.** — Prés. : Renault; dir. : Genet ; 15 exéc. : 3e div., 3e sect.

Nogent-le-Roi

BALS. — Nadde. — Meunier.
CONCERT. — Derain.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon et Fanfare de Nogent-le-Roi.** — Dir. : Fanfillon ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

MELUN. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 1er pr. *Soli* : 2e pr.

Cercle musical de Nogent-le-Roi (harmonie). — Dir. : During ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Nogent-le-Rotrou

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gouhier. — Hamard. — Thomassu.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Nogent-le-Rotrou** (fanfare). — Fond. : octobre 1862 ; prés. : Gouverneur ; dir. : Biret; 30 exéc.

Saint-Chéron

SOCIÉTÉS. — **Union Républicaine** (fanfare l'). — Dir. : Meunier ; 22 exéc. ; 4e div., 3e sect.

Fanfare Libre. — Dir. : Vauffermé ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Les Enfants de Saint-Chéron (fanfare). — Dir. : Loiselle ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.* : ment. hon.

Saint-Christophe

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Christophe.** — Prés. : Ernous ; dir. : Egal ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Laurent-la-Gâtine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent-la-Gâtine.** — Prés. : Gillard ; dir. : Deshayes ; 16 exéc ; div. spéc.

Saint-Lucien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Lucien.** — Dir. : Vénard ; 20 exéc. ; div. spéc.

Saint-Remy-sur-Avre

SOCIÉTÉ. — **Orphéon et Fanfare de Saint-Remy-sur-Avre.** — Prés. : Boutard ; Dir. : Hoehn ; 26 exéc. 2e div., 2e sect.

Sancheville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sancheville.** — Prés. : Henry ; Dir. : Guyard ; 32 exéc.

Senonches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Senonches.** — Fondation : 1867 ; prés. : Chouet (E.). ; dir. : Lormaille ; 20 exéc., 60 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Serazereux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Serazereux.** — Dir. : Vannier ; 17 exéc. ; div. spéc.

Sorel-Moussel

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique des papeteries Firmin Didot** (harmonie). — Dir. : Godfroy ; 35 exéc. ; 3e div., 3e sect.

GISORS. — *Exéc.* : 1er pr. *Lect.* : 1er pr. *Hon.* 2e pr.

Sours

PROFESSEURS. — Alliot. — Prevosteau (E.).
SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare de l'). — Prés. : De Trémault ; dir. : Alliot (M.) ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Tremblay-le-Vicomte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tremblay-le-Vicomte.** — Prés. : Lenormand ; Dir. : Coutier ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villarceaux

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Villarceaux** (fanfare). — Dir. : Vincent (Ch.) ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villemeux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villemeux:** Fondation : 1869 ; Prés. : Demesse ; Dir.. Brière ; 16 exéc ; 3e div. 3e sect.

Voves

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Voves.** — Fond.: 1881 ; Prés. : Maunoury ; Dir. : Bouvet ; 27 exéc. 3e div. 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.* : 1er pr. *Soli* : pr. un. *Exéc.* : 1er pr. à l'unan. La Châtelaine (Maillochaud).

Ymonville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ymonville.** — dir. : Guiard, 22 exéc. 4e div. 3e sect.

FINISTÈRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : N...
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Brest :* Petiton.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Brest :* Weiller (S.), entrepreneur. *Châteaulin :* Ladouce, agent voyer. — *Concarneau :* Prigent. — *Pont-l'Abbé :* Labory, employé. — *Quimper :* Quemener, timbreur.

Brest

CAFÉ-CONCERT. — Parisien.
INSTRUMENTS. — Dolmetsch. — Cailleux. — Mahé. — Peneau (Mme). — Peneau (Ludovic).
PROFESSEURS. — Angibaud, vn. — Armand (Mlle), pi. — Lefournier (Mme), pi. — Zupp. — Pétiton (Victor), fl.
SOCIÉTÉS.—**Société de la Jeune France** (chorale la).
Société des Etudiants (orchestre symphonique).
THÉATRE. — Dir. : Stratmann.

Carhaix

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Carhaix.**

Châteaulin

CONCERT. — Bergerin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Melcus. — Moutot (Mme).

Douarnenez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Enoury. — Le Moan. — Madeza.

Landerneau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Desmoulins.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Landerneau.**

Landivisiau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Pensionnat Communal.** — dir. : Ballay 29 exéc. 3e div. 3e sect.
RENNES. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Croix d'honneur (Bléger).

Morlaix

CONCERT. — Rolland.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruant (Mme). — Chevalier. — Goazieu. — Hasté. — Lansë. — Roger. — Sarciaux.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Morlaix.**
Musique municipale (harmonie). Dir. : Chauvin ; 50 exéc.; 3e div., 2e sect.
RENNES. — *Lect. :* 1er pr. *Soli. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. ascend. Voyage en Chine (Bazin).
Société philharmonique de Morlaix.
THÉATRE. — Dir. : N...

Quimper

CONCERT. — Café de la Liberté (Renard).
PROFESSEURS.— Thomas, pi. org. Lecoanet (Mlle) pi. ch. — Poulizac (Mlle) pi.
MARCHAND DE MUSIQUE. — J. Salaün.
PIANOS. — Ch. Müller.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quimper.**
THÉATRE. — Dir. : N...

Quimperlé

PROFESSEUR. — Eibel, ✵, comp.

Saint-Pol-de-Léon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cocaigne.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Pol-de-Léon.**

GARD

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Nîmes :* Pecqueur, 13 *bis* rue d'Uzès. — *St-Jean-du-Gard :* Lapoule.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aigues-Mortes :* Maubon. — *Alais :* Banquet, négociant. — *Nîmes :* Fajon, rue du Refuge, 1. — *Uzès :* Bernière, rue Colombe, 27, à Avignon. — *Vauvert :* Gras (F.), propriétaire.

Aigues-Mortes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Rouquier. — Teyssier.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aigues-Mortes.** — Dir. : Peyre ; 40 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Amis réunis (Harmonie les). — Dir. : E. Sol ; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Aigues-Vives

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Aigues-Vives.**
Amis réunis (harmonie les). — Dir. : Coulard ; 32 exéc., 2e div., 2e sect.

Aimargues

SOCIÉTÉS.— **Enfants d'Aimargues** (chorale les).
Amis réunis (harmonie les). — Dir.: Pierre ; 3e div., 1re sect.

Alais

CONCERTS. — Durand. — Rocher.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aragon. — Brugueirole. — Malignon. — Peschand.
PROFESSEURS. — Ajon, vn. — Ajon (Mme) pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Cercle harmonique.**
Trouvères (orphéon les).— Dir.: Bérouiller; 40 exéc.; 1re div., 2e sect.
Fanfare du Cercle harmonique.
Fanfare Alaisienne. — Dir.: Méjean; 32 exéc.; 1re div., 2e sect.
MARSEILLE. — *Lect.:* ment. honor.; *Exéc.:* 2e prix.
Musique municipale (harmonie). — Dir.: Pecqueur; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.
THÉATRES. — Dir. : Arias. — Cotty.

Anduze

SOCIÉTÉS. — **Société chorale des Cévennes**, 2e div., 2e sect.
Les Montagnards cévenols (orphéon). — 3e div., 1re sect.
Fanfare d'Anduze.

Aramon

CONCERT. — Joubert.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Aramon.**

Aulas

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique d'Aulas.** Dir.: Rey; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.

Bagnols-sur-Cèze

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allègre. — Baïle. — Broche.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bagnols-sur-Cèze.**
Les Inséparables (harmonie) 2e div., 1re sect.

Beaucaire

CONCERT. — Journet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Biollet. — Rigal (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Beaucaire.**
Musique municipale (harmonie).

Beauvoisin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vincent (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Harmonie l'Avenir**; 3e div., 1re sect.

Bellegarde

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Bellegarde.**

Bernis

SOCIÉTÉS. — **Cercle d'Apollon.**
Société philharmonique de Bernis.

Bessèges

INSTRUMENTS. — Teissier (A.), rue de la Gare, 1.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Teissier (A.), rue de la Gare, 1. — Mercier.
PROFESSEURS. — Dumas (Mme), pi. — Teissier fils, org.
SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Dir. : Teissier (A.) fils; 30 exéc.
Orphéon de Bessèges. — Dir.: Goutal; 3e div., 2e sect.
MARSEILLE. — *Exéc.* 1er prix.
Mineurs de Bessèges (harmonie). — Dir.: Gueiral; 3e div., 1re sect.
MARSEILLE. — *Exéc.:* 1ee prix.
Union Philharmonique (fanfare). — Dir.: Malandrant; 2e div.

Bouillargues

CONCERT. — Ranquet.
SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (fanfare la).

Calvisson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Calvisson.**

Caveirac

SOCIÉTÉ. — **Lyre Vannageole** (harmonie la). — Dir.; Servière; 28 exéc.; 2 div., 1re sect.

Collias

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collias.** — 3e div., 1re sect.

Connaux

CONCERT. — Piquel.
SOCIÉTÉ. — **Union de Connaux** (orphéon). — Dir.: Vincent; 3e div., 1re sect.
MARSEILLE. — *Exéc.:* 2e prix.

Domazan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domazan.**

Gagnères

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Gagnères** (harmonie). — 3e div., 3e sect.

Gallargues

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gallargues.**
Lyre d'or (chorale la).

Garons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garons.**

Générac

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Générac.** — Dir.: Ampezoux; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare de Générac.

Jonquières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jonquières.**

Laudun

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Laudun.**
Joyeuse (harmonie la). — Fondation : 1877. Dir. : Vidal ; 3e div., 1re sect.

Manduel

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (Harmonie). 3e div., 1re sect.

Marguerittes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Meynes

SOCIÉTÉ.— **Orphéon de Meynes.**—Dir.: Bérard (Théophile) ; 2e div., 1re sect.
MARSEILLE. — *Exéc.*, 3e pr.

Milhaud

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Milhaud.**
Musique de Milhaud.

Montfrin

SOCIÉTÉS.—**Orphéon national de Montfrin.** — Dir. : Achard ; 1re div., 1re sect.
Fanfare de Montfrin.

Nîmes

CONCERTS. — Ferrand. — République (Bressac). —
ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Delaruelle. — Arnaud, prof.
FACTEUR DE PIANOS. — Dumas.
MARCHANDS DE MUSIQUE, PIANOS ET INSTRUMENTS. — Coulomb. — Colin (Mme). Brun-Mandagout. — Cuisserit. — Challet fils. — Challet (E.). — Dumas. Egmaun.
PROFESSEURS. — Comtat, vn. — Delaruelle, vn. — Meffre, vlle. — Blanc, bass. — Breton, c. à p. — Brunet, ch. d'orch.— Puget, hautb. — Barricle, fl. — Brunet, ch. d'orch.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale Sainte-Baudille.**— Dir.: Castanier; div. d'excel.
Amis réunis du Gard (Fanfare les). — Dir. : Breton ; 1re div.
Enfants du Gard (Fanfare les). — Dir. Bachevalier ; 2e div.
MARSEILLE. — *Exéc*,, 3e pr.
Société chorale de Saint-Charles.
Société musicale des Touristes du Gard. — Dir.: Pecqueur (E.); 62 exéc.; div. d'excel.
Musique des Pompiers.
Enfants de Nîmes (Harmonie). — Prés.: Méry (Claude), 46, chemin d'Avignon ; dir.: Barral ; 60 exéc.; 1re div., 2e sect.
MARSEILLE. — *Lect.*, pr ; *exéc.*, 2e pr.
THÉATRES. — Eté, dir. : Routil. — Grand-Théâtre, dir. : Brunot. — Renaissance, dir. : Mihau et Campagnac.

Pont-Saint-Esprit

CONCERT. — Bousquet. — Imbert.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Pont-Saint-Esprit.**

Pouzillac

SOCIETÉ. — **Orphéon de Pouzillac.**

Quissac

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Quissac.**

Rochefort

SOCIÉTÉ.—**Enfants de Rochefort** (Harmonie les). — Dir.: Gizard ; 3e div., 2e sect.
MARSEILLE.— *Exéc.:* 3e pr.

Roquemaure

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Roquemaure.**

Saint-Gilles-du-Gard

SOCIÉTÉS.—**Orphéon de Saint-Gilles-du-Gard.** — Fondation : nov. 1876 ; dir. : Pierre Estrivier ; 50 exéc. ; div. d'excel.
La Lyre républicaine (Orphéon). — 2e div., 1re sect.

Saint-Hippolyte-du-Fort

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delpuech. — Dumas.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Hippolyte-du-Fort.**

Saint-Jean-du-Gard

PROFESSEUR. — Lapoule.
SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Prés. : Plantier ; dir. : Lapoule ; 40 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Laurent-d'Aigouze

SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Laurent** (Harmonie). — Dir.: Daniel (A.); 45 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Laurent-des-Arbres

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Laurent-des-Arbres.**

Salinelles

ÉCOLE. — Ecole de chant.

Sauve

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Sauve.**

Sernhac

SOCIÉTÉS.— **Chorale philharmonique.**
Société chorale de Sernhac.

Sommières

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).
Lyre républicaine (fanfare la).— 1re div., 1re sect.

Souvignargues

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Souvignargues.**

Sumène

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sumène.**

Tavel

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Tavel.**

Théziers

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Théziers.**

Uchaud

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Uchaud.**

Uzès

PROFESSEURS. — Couve. — Meffre.
SOCIÉTÉ. — **Lyre Uzétienne** (fanfare municipale). — Fondation : mars 1882; dir. : Couve; 22 exéc.; 3e div., 1re sect.

Vallabrègues

SOCIÉTÉS. — **Société musicale la Lyre Républicaine de Vallabrègues.** — Dir.: Arlhac; 33 exéc.; 1re div.
Philharmonique de Vallabrègues (harmonie). — Dir. : Lacroix (L.); 30 exéc.; 2e div., 1re sect.

Vauvert

CONCERT. — Alcazar (Brunel).
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Vauvert.**
Lyre Vauverdoise (chorale). — Prés. : Jules Périé; dir.: Gaston Nolhac.
Société philharmonique de Vauvert. (harmonie). — 1re div., 2e sect.

Vergèze

SOCIÉTÉS. — **Lyre Vergézoise.** — Dir.: Valette; 53 exéc.; div. d'excell.
Musique de Vergèze.

Vezenobres

SOCIÉTÉ. — **Musique de Vezenobres.**

Vigan (Le)

CONCERT. — Fadat.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon Viganais.**
Fanfare Saint-Pierre.
Harmonie des anciens élèves des frères. — 1re div., 2e sect.
Société philharmonique Viganaise (harmonie). — 2e div., 1re sect.

Villeneuve-lès-Avignon

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villeneuve-lès-Avignon.**
Les Enfants de Villeneuve-lès-Avignon (harmonie). — 3e div., 1re sect.

GARONNE (Haute-)

Correspondants de l'Annuaire.— *Toulouse :* Laget (A.), dir. de l'Ecole de chant et de déclamation lyrique; Raymond, comp. de mus.; Laporte, chemin Lapujade; Omer Fort, chef de musique retraité.

Délguéés de l'Association des artistes musciens. — *Toulouse.* Comité : Deffès, prés.; Guiraud, prés. honor.; Degouy, trésorier, délég. corresp.; De Laburthe, secrét.; Magner, secrét.-adj.; Bibent (Jules); Capoul; Laurens; Poussan; Landes; Moffre; Berny; Dutrey; Dupin. — Conseil judiciaire : Rumeau, avocat à la Cour d'appel; Laurens, juge de paix.— Conseil médical : Bégué; Naudin fils; Recurt; Dupin.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Bagnères-de-Luchon :* Castaing, membre du Conseil municipal. — *Saint-Gaudens :* Barbey, ch. de mus. — *Toulouse :* Campa, boul. Riquet, 50.

Alan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Alan.** — Fondation : 30 juin 1885.

Aspect

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aspect.** — Fondation : 13 novembre 1877. Prés. : Sauné; dir. : Ousset, 25 exéc., 30 membres hon.

Auriac

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Fondation : 19 août 1863.; Dir.: Gelis; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.
Harmonie d'Auriac. — Prés. : de Bonnefoy (Félix); dir.: de Bonnefoy (Hippolyte); 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Auterive

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Eyde. — Haraud.
SOCIÉTÉS.—**Lyre Autérivaine** (chorale). — Fondation : 18 mars 1863.
Indépendante Autérivaine (harmonie). — Dir. : Auzenig; 35 exéc.; 2e div. 1re sect.

toulouse. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Bouquet de Lilas, (Christophe).

Bagnères-de-Luchon

CASINO. — Chef-d'orch. : Broustet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lafond (Mme). — Sarthe (Mme).
PROFESSEUR. — Lajoux (L.), pi., org. du grand orgue.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare Luchonnaise.** — Fondation : 1881 ; prés. : Garrazau ; dir. : Tissier (J.) ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Orphéon luchonnais. — Fondation : 3 juillet 1862.
Société philharmonique. — Fond : juin 52.

Baziège

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Baziège** (fanfare les). — Prési. : Ducassé ; Dir. : Audran ; 32 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Beaumont

SOCIÉTÉ. — **Fils de David** (chorale les). — Fondation : 1er décembre 1863.

Bessières

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bessières** — fondation : 1880 ; prés. : Tesseyre ; Dir. : Jouet ; 40 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Blagnac

BAL. — Barthès.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de Blagnac** (fanfare municipale les). — Dir. : Fauré ; 27 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc. :* 3e pr.

Union musicale (fanfare l'). — Dir. : Pressac ; 34 exéc. ; 3e div., 1er sect.

Bois-de-la-Pierre

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Bois-de-la-Pierre** (chorale les). — Fondation : 14 mai 1878.

Boulogne-sur-Gesse

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupin. — Sougne.
SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (orphéon). — Fondation : 23 septembre 1872 ; dir. : Chanfrau.

Cadours

MARCHAND DE MUSIQUE. — Roucolles.
SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Cadours** (fanfare). Fondation : 15 septembre 1883. — Dir. : Pagès ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

MONTAUBAN. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. La Muette de Portici (Auber).

Calmont

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Calmont.** — Fondation : 21 mars 1877.

Carbonne

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Carbonne.** — Fondation : 1887 ; prés. : Gaston ; dir. : Vincent ; 43 exéc. ; 50 membres honoraires ; 3e div., 2e sect.
Orphéon de Carbonne. — Dir. : Bergès ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc. :* 2e pr.

Castelnau-d'Estretefons

PROFESSEUR. — Ambialet (Pierre).
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Castelnau-d'Estretefons.** — Fondation : 24 mars 1876 ; prés. : Nauze (Antonin) ; dir. : Ambialet (Pierre) ; 34 exéc. ; 30 memb. hon. ; div. sup., 2e sect.
Harmonie de la chorale de Castelnau-d'Estretefons. — Dir. : Ambialet ; 32 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Cazères

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ferré.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cazères.** — Fondation : 22 mars 1877.
Lyre Harmonique des Enfants de Cazères (harmonie). — Dir. : Maurice ; 31 exéc. ; 1re div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Sainte-Cécile (fanfare). — Dir. : Gesse Pons ; 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Cierp

SOCIÉTÉ. — **Union Cierpoise** (fanfare). — Dir. : Ferré ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc. :* 4e pr.

Cintegabelle

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la). — Prés. : Alb. de Ferriol ; Dir. : Léon Hérisson ; 34 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Colomiers-Lasplanes

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Fondation : 13 janvier 1858.
Lyre (fanfare la). — Fondation : 1866.
Enfants de Colomiers (harmonie les). — Fondation : 13 Mars 1875. ; dir. ; Brousse.

Cornebarrieu

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Cornebarrieu.** — Fondation : 11 septembre 1869.

Daux

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Daux.** Fondation : 21 mars 1877.

Fourquevaux

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Fourquevaux.** — Fondation : 13 août 1885.

Fousseret

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Fousseret.** — Fondation : 16 août 1881.

Fronton

PROFESSEUR. — Gautié.
SOCIÉTÉS. — **Lyre Frontonaise** (orphéon la).—Prés.: Mandeville;dir.: Touzé ; 32 exéc.; 80 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
Lyre Frontonaise (fanfare la). — Prés. : Mandeville; dir.: Gautié; 30 exéc.; 80 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Gaillac-Toulza

SOCIÉTÉ. — **L'Alliance musicale.** — Fondation : 10 mars 1882.

Grenade

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Grenade** (orphéon les).— Fondation: 1859. Dir.: Bosc ; 45 exéc. ; 1re div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* 2e pr.

Isle-en-Dodon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gramont. — Lacôme cadet. — Ratio.
SOCIÉTÉ. — **l'Union l'Isloise.** — Prés.: Loumeillan ; dir: Lozes ; 30 exéc. ; 50 memb. hon.

Labastide-Clermont

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Labastide-Clermont.** — Fondation 12 juillet 1878.

Labège

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Labège.**

Lanta

SOCIÉTÉ. — **l'Union musicale** (fanfare). — dir.: Guilhot; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Lapeyrouse-Fossat

SOCIÉTÉ. — **l'Union musicale** (fanfare l'). Dir. : Alaux; 25 exéc.; 3e div. 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Lasserre

PROFESSEUR. — Mauran.
SOCIÉTÉS. — **Echos de la Save** (chorale les). — Fondation : 18 novembre 1881; Prés.: Dr Esparbès; dir. : Mauran; 18 exéc.; 20 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
Echos de Bouconne (orphéon les).

Launac

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — 3e div., 2e sect.

Lavernose

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Pierre.** — Fondation : 31 janvier 1873.

Leguevin

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Leguevin.** — Fondation : 11 janvier 1865.
Société philharmonique de Leguevin. — Fondation : 15 juillet 1865.

Lévignac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lévignac.** — Dir. : Tissinier; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 3e prix; *Exéc.:* 4e prix.

L'Herm

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-André.** — Fondation : 2 Février 1884.

Longages

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Longages.** (orphéon). — Dir.: Fauché ; 34 exéc., 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Exéc.:* 1er prix : Gaule et France, Saintis.

Luchon

CASINO. — Dir : Crémieux ; ch. d'orch. Broustet (Ed.).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dulon.— Lafont.— Sarthe.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Luchonaise.** — Dir.: Tapie.
THÉATRE. — Au Casino.

Martres

SOCIÉTÉ. — **Chorale et fanfare Saint-Vidian.** — Fondation : 25 juin 1867.

Mazères-sur-le-Salat

MARCHAND DE MUSIQUE. — Berthier et Ce.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Papetiers.** — Prés.: Lacroix; Dir. : Barbey ; 30 exéc.; 3e div.; 1re sect., 40 memb. hon.

Merville

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Merville.** — Fondation : 5 mars 1864.

Miramont

SOCIÉTÉ.—**Chanteurs Miramontais**(fanfare les). — Fondation : 30 janvier 1879; dir. : Dufour; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mons

SOCIÉTÉS.—**Harmonie de Saint-Louis.** — Dir. : Lasserre;23 exéc.; 3e div. 3e sect.
Orphéon de Mons. — Dir.: Lasserre; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Fanfare de Mons. — Dir.: Lasserre; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montastruc

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Montastruc** (fanfare les). — Fondation : 1er janvier 1883. — Prés.: Teulade ; Dir.: Brousse ; 32 exéc., 3e div., 2sect.

Montesquieu-Volvestre

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Montesquieu-Volvestre.** — Fondation : 9 janvier 1877.

Montrejeau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Darolles. — Salles. — Vielajus.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : 1876; dir. : Dasque (H.); 32 exéc.; 2e div., 1re sect.

Muret

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marquès.

PROFESSEURS. — Baysset. — Laudet.— Vincent.

SOCIÉTÉS.—**Enfants de Muret** (orphéon des); Fondation : 18 mars 1869. — Dir.: Pouly; 3e div., 2e sect.

MARSEILLE. — *Exéc.:* 2e pr.

Société chorale de Dalayrac. — Fondation : 27 novembre 1857.

Fanfare de Dalayrac. — Fondation : 1880. —Prés.: Teste; Dir.: Vincent; 40 exéc.; 30 memb. hon. 1re div. 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 2e pr.; *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare de Muret. — Prés.: de Monais; Dir.: Laudet; 42 exéc.; 25 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Nogaret

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nogaret.** — Dir.: Dupont; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ox-Muret

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Ox-Muret** (orphéon les).—Fondation : 1869; prés. : Delpech; dir.: Pauly; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pibrac

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Sainte-Germaine.** — Fondation : 13 avril 1866.

Pinsaguel

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Notre-Dame.** — Fondation : 9 février 1860; Prés.: de Bertier; Dir. : Félix; 32 exéc. : 1re div., 2e sect.

Plaisance

SOCIÉTÉ. —**Fanfare de Plaisance.** — Dir.: Clément; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:*2e pr.

Pointis-de-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Pointis-de-Rivière.** — Dir. : Ponyfourcat; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc. :* 4e pr.

Portet

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Saint-Martin.** — Fondation : 10 mars 1860.

Les Enfants de Portet (fanfare). — Dir.: Laudet; 21 exéc.; 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect. :* 1er pr. — *Exéc. :* 1er pr. Reine de Chypre (Halévy).

Revel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Franc (Mlle). — Rousselet.

Rieumes

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Rieumes** (chorale les). — Fondation : 3 décembre 1881; dir. : Garros fils; 52 exéc.; 2e div. 1e sect.

Enfants de l'Ecole communale (orphéon les). — Div. spéc. d'enfants.

Union républicaine (fanfare l'). — 2e div., 2e sect.

Fanfare municipale. — Dir.: Penent; 28 exéc., 2e div., 2e sect.

Rieux

SOCIÉTÉ. — **Société Sainte-Cécile de Rieux.** — Fondation : 26 mars 1864.

Saint-André

BAL. — Pouchin (Etienne).

Saint-Béat

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bavard. — Périssé.

SOCIÉTÉS. — **Avenir de Saint-Béat** (fanfare l'). — Prés. : Romestin; dir. : Cottin; 50 exéc.; 53 memb. hon.

TOULOUSE. — *Exéc. :* 2e pr.

Orphéon de Saint-Béat. — Dir. : Ribet; 25 exéc.; 30 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Clar

SOCIÉTÉ. — **Union Sainte-Claraise** (fanfare l'). — Dir. : Lacroix; 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saint-Elix

SOCIÉTÉ. — **Société chorale Sainte-Cécile.** — Fondation : 16 février 1867

Sainte-Foy-de-Peyrolières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Lyre.** — Dir. : Granadel; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 4e pr.

Saint-Gaudens

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Abadie. — Couret.

PROFESSEURS. — Barbey, c. à p. — Cabiran (Mlle), pi. — Roques (Mlle), pi.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale Sainte-Cécile.**

Société chorale Saint-Raymond.

Musique Municipale de Saint-Gaudens. — Fond. : 1876. — Prés. : Bou-

gues; dir. : Barbey (E.); 42 exéc.; 150 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Toulouse. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr. — Le Camp du Drap d'Or (Buot). — *Hon.:* pr. un.

Saint-Jean

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Jean.** — Fondation : 20 décembre 1873.

Saint-Jory

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Jory.** — Fond. : 30 janvier 1879. — Dir. : Seignour; 34 exéc.; 3e div., 2e sect.

Toulouse. — *Exéc.:* 2e pr.

Sainte-Livrade

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Sainte-Livrade.** — Dir. : Izard; 24 exéc.; 3 div., 3e sect.

Amis réunis (fanfare les). — Dir.: Querillac; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Lys

SOCIÉTÉ. — **Fanfare La Lyre Sainte-Lysienne.** — Dir.: Figuier; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Toulouse. — *Lect.:* 1er pr.— *Exéc.:* 1er pr. — Domino noir (Aube).

Saint-Martin du-Touch

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Martin-du Touch.** — Dir. : Toulouse père ; 50 exéc.; 3e div., 1re sect.

Enfants de Saint-Martin-du-Touch (fanfare les). — Dir. : Toulouse fils ; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Médard

BAL. — Salle des Roses (Gaillard).

Saint-Pierre-de-Lavernose

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Pierre-de-Lavernose.** — Dir. : Rupé ; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Toulouse. — *Exéc. :* 3e pr.

Saint-Sulpice-sur-Lèze

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bruel.

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (fanfare). — Dir.: Aragon; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Montauban. — *Lect.:* 2e pr. — *Exéc.:* 1er pr.

Savères

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Savères.**—Dir.: Arquier ; 21 exéc.; 1re div., 2e sect.

Toulouse. — *Lect.:* pr. un.

Seysses

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Seysses.** — Fondation : 4 janvier 1875; dir : Vincent; 32 exéc.; 2e div.

Thil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir. : Daram; 32 exéc.; 2e div., 2e sect.

Touille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Faulx.**

TOULOUSE

—

AGENCES. — Agence des Auteurs dramatiques : Darbas, place des Carmes, 18. — Rous, allées Lafayette, 16.

Agence des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique : Rouget (Mlle), allées Lafayette, 70.

Agence théâtrale : Cazalbon, place Lafayette, 1.

BALS. — Flore, avenue de Lyon, 14 (Igounet). — Folies Toulousaines, allées Lafayette (Bacon). Renaissance, allée Lafayette, 58; dir.: Daubèze (Mme). — Tivoli: av. de la Patte-d'Oie, 5. (Tourrié).

CASINO (place Lafayette, 1). — Dir.: Bonnafous ; ch. d'orch. : Bergès.

CONCERTS. — Capitole (Delrat). — Folies Toulousaines allées Lafayette (Ponsan); ch. d'orch.: Dauberny. — Folies-Bergère (Caseneuve). — Pré-Catelan, allées Lafayette, 62 (Mme Dobèze). — Skating Palais (patinage); Dir. : Marty, rue de la Concorde, 4.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

(succursale de paris)

Dir. : Louis Deffès ✿. — Dir. hon. : Paul Mériel ✱. — Secr. : Savit.—*Professeurs* : F. Magner, pi. — Berny, solf. — O. Guiraud. ✿ solf. — Hoffmann, ✿ solf. — Kunc, ✱ solf. — Mourlan ✿. solf.— Gaget ✿, solf. —Dufresne, ch. — Méric, ch. Roulleau, ch. — J. Boyer, ch. — Fauré (Mme), décl. — Jolivet (Mlle), décl. — Debat-Ponsan, pi. — Assiot (Mlle), pi. — F. Magner, pi. — Bergès, ✿ vn — Sauvaget, vlle. — Porchez, père, cb.— Borne, fl. — Degouy, hautb. — Bonnel, clar. — Divoire, c. à p. — Audran, trom. — Hugounenc, harm. — Fauré, bass. — Sizes, solf. — Godin, cor. — *Profeïseurs honoraires* : Boulo. — H. Guiraud, ✱. ✿

COPISTE. — Camboulive, rue de la Pomme, 38.

ECOLE de chant et de déclamation lyrique, rue Traversière-Saint-Aubin, 3; dir. : Laget et Lassus.

ECOLE Galin-Paris-Chevé, rue des Balances, 35; dir. : Guilhot ✿.

LUTHIERS

Gauthier et Ce, rue Romiguières, 3.
Godin, rne Pargaminières, 49.
Guiraud-Vllèle, rue Jean-Suau, 18.
Martin et Cie, rue de la Pomme, 72.
Messaud, rue des Balances, 5.
Rouget (J.), rue Pantaléon, 5.

FACTEURS D'ORGUES

Puget père et fils, rue Denfert-Rochereau, 3
Puget fils ainé, rue Pont-Guilleméry, 7.

FACTEURS DE PIANOS

Balas, rue du Musée, 15.
Baron, boulevard de Strasbourg, 29.
Bergès, rue Alsace-Lorraine, 36.
Cluzet, fils, rue des Balances, 44.
Lautré, rue Alsace-Lorraine, 17.
Martin et Cie, rue de la Douane, 72.
Oustrière (Mme), rue St-Rome, 28.
Roucolle et Cie, rue de l'Orient, 4.
Rouget (J.), rue St-Pantaléon, 5.

JOURNAUX MUSICAUX

Le Midi Artiste, rue Dutemps, 8.
L'Artiste Toulousain, rue Gravelotte, 26.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Bergès, rue d'Alsace-Lorraine, 36.
Martin et Cie, rue de la Pomme, 72.
Mialhe, place Ronaix, 12.
Oustrière (Mme), rue St-Rome, 28.
Rouget, rue Saint-Pantaléon, 5.

PROFESSEURS

Ajon (Mme née Esquilaz), pi.
Allène, vn., rue des Cordeliers, 4.
Aloys-Kunc, org., rue Espinasse, 18.
Aloys-Kunc (Mme), pi., rue Espinasse, 18.
Aragon, rue Peyrolières, 16.
Audiguier, cor, rue Alsace-Lorraine, 27.
Audiguier (Mlle), pi., rue Alsace-Lorraine, 27.
Audran, tromb., rue de la Dalbade, 35.
Assiot (Mlle), pi., rue des Vases, 12.
Ayon (Jean), vn.
Bailac, vn, rue du Rempart-St-Etienne, 53.
Bancarel Mlle), ch., Petite rue St-Rome, 4.
Banquels (Mlle), pi., rue Perchepinte, 19.
Barbot, pi., quai de Tounis, 100.
Barbaste, pi., rue St-Etienne, 15.
Barens (Mlle), pi., rue Cantegril, 11.
Barrère (Mlle), pi., rue des Fleurs, 1.
Barutel, boul. de Strasbourg, 53.
Battée (Mme), pf. de mus., canal de Brienne, 33.
Baylac, rue des Chapeliers, 19,
Baysset, rue du Taur, 29.
Bejot (Alcide), pi.
Belgarric, vlle, rue Ste-Ursule, 26.
Berdalou, rue Pargaminière, 29.
Bergès, ✿ vn., rue Alsace-Lorraine, 36.
Berny (Joseph), pf. de mus., rue des Filatiers, 43.
Berthé (Mme), rue des Balances, 10.
Berubet, vn, rue Pharaon, 35.
Birbet, vn., rue St-Rome, 16.
Boé, chemin de Périole.
Bonnel (Auguste), clar., boulevard Saint-Aubin, 12.
Bonnemaison, rue Caffarelli.
Borne (François), fl., rue Montardy, 26.
Boulo, place du Capitole, 14.
Bouny, (Mlle), pi., place St-Georges, 25.
Bouzigues (Raymond), pi.
Boyer (J). pf. de mus., rue Réclusane, 5.
Canal, pi., rue des Lois, 18.
Canguilhem, allée Lafayette, 30.
Castex, hautb., rue Lejeune, 53.
Caubère, clar., rue du faubourg Matabiau, 24.
Charlemagne, (Mlle), pi., boul. d'Arcole, 56.
Clamens (Mlle), pi., Grande Allée 22.
Clément (Mlle), pi., rue des 36 Ponts, 17.
Cluzet, pi., rue des Balances.
Comet (Mme), pi., rue des Jardins, 10.
Constantin, ch. d'orch., allée Lafayette, 10.
Courtade, pi. org., rue Pont-Guilleméry, 7.
Couzinet, pi.
Crouzat (Mlle), descente du Port-Garaud, 24.
Cruzel (Mme), pi., place St-Barthelemy, 6.
Cuq, avenue de Bayonne, 53.
Custaud, pf. de mus.
Dallet (Mme), pi., rue Baour-Lor, 4.
Darquier, pi., rue des Arts, 12.
Dauberny (Félix), ch. d'orh.
Daumet, clar., boul. St-Aubin, 29.
Daynes (Edmond), ch. d'orch.
Deffès (Louis), dir. du Cons. de mus.
Degouy, hautb. rue du Pont Montaudran, 6.
Degouy (Mme J.), pi., rue du Pont-Montaudran, 6.
Delhon, rue du Dépôt de mendicité.
Delon, cb., rue Reclusane, 63.
Delpech, vn, boulevard de Strasbourg, 15.
Demeur (Mme), pi., rue Pargaminières, 42.
Diard, rue des Filatiers, 12.
Divoire, c. à p., allées Lafayette, 34.
Domerc (Jules), rue Peyras, 18.
Duc (Mme), pi., rue Pharaon, 52.
Dupac, rue Châteaudun, 15.
Durand, pi. org., rue St-Etienne, 22.
Dutrey (Mme E.), pi., quai de Tournis, 20.
Echetto, ch., rue Croix-Bargnon, 20.
Estellé, org. Grande-Rue St-Michel, 38.
Eyhérabide (Mme), ch., place Belfort, 1.
Fabry (Mme), pi., rue Joutx-Aigues, 4.
Fabry (Paul), fl. c à p., rue des Lois, 5.
Fages, boulevard de la Gare, 33.
Fauré, bass., rue d'Aubuisson, 54.
Feillou, fl., Grande-Rue St-Michel, 11.
Fil, vn, rue du Taur, 49.
Filhol (Mlle), pi., place St-Michel, 7.
Fort (Omer), ✻ ch. mus. rue de la Concorde, 15.
Gaget, boulevard de Strasbourg, 25.
Galey, comp. rue Valade, 25.
Gallès (Mme), pi., des Arts, 24.

Gasc (Mme), pi., rue Caminade, 10.
Gatinel (Mlle), place des Carmes, 12.
Gaubert (Mme), rue Raymond IV, 24.
Gautier (Mlle), pi., rue Romiguières, 3.
Gillis-Soulassol, vlle.
Godin, cor, rue Pargaminières, 49.
Guilhot, rue du Lycée, 15.
Guiraud (Omer), ✿, pf. de mus., org. de St-Sernin, rue Raymond IV, 4.
Guiraud (Mme Omer), pi., rue Raymond IV, 4.
Guiraud, vn, rue Rempart St-Étienne, 17.
Guittard (Mlle), pi., rue des Filatiers, 36.
Halbere (Mme), pi., allée St-Etienne, 34.
Herdavide (Jean-José de), m. de chap., rue des Balances, 14.
Hoffmann, rue des Changes, 20.
Hugounenc, rue St-Ursule, 13.
Homney, ✿ comp., à l'Union Hte-Garonne.
Janson, Grande-rue St-Michel, 28.
Kunc, m. de chap., à la Métropole.
Kunc (Mme), pf., au Sacré-Cœur.
Labatut, c. à. p., rue Vinaigre, 29.
Laborie, vn, rue du Taur, 43.
Lacassin, fl., rue des Lois, 7.
Lacaze (Jacques), pi. org., rue Alsace-Lorraine, 44.
Lacroix (A.), org. rue Lancefoc.
Ladousse (fils), org. rue Esquirol, 7.
Lafargue (Mlle), pi., rue des Lois, 35.
Laffont (Mlle), pi., rue du Canard, 2.
Laget (A.), pf. ch. rue Traversière St-Aubin, 3.
Lagrange, rue des Balances, 46.
Lajous, (Mlle), pi., faub. des Minimes, 36.
Laporte (R.), ✿ m. de ch. et org. à l'église de l'Immaculée-Conception, chemin Lapujade.
Lassus (René), org. pi., rue Traversière St-Aubin, 3.
Laurens (Jules), tromb.
Laurent, rue Lejeune, 7.
Leger, vlle, rue de la République, 53.
Leybach, pf. org., de la Métropole, rue Espinasse, 6.
Leymerie (Mlle), pi., rue des Marchands, 28.
Liasse (Mlle), pi. org., rue des Couteliers, 13.
Loubens, org., canal de Brienne, 36.
Lupis, rue du Faubourg Matabiau.
Maihol, comp., allée Lafayette, 47.
Magner (Fernand), pi., rue d'Alsace-Lorraine, 10.
Marceau, org., rue du Jardin des Plantes, 11.
Massia (Mlle), pi., rue de Metz, 21.
Masse, rue de la Trinité.
Massip, boul. St-Aubin, 2.
Maytinès (Mlle), pi., rue Peyrolière, 39.
Menetché, rue de l'Industrie, 12.
Méric, pf. de mus., boul. de la Gare, 54.
Méric (Antonin), org. pi., pf. ch., Allée Lafayette, 16.
Meriel ✠, Allée St-Etienne, 22.
Mériel (Mme), pi., Allée St-Etienne, 22.
Mestres, pi., rue des Lois, 33.
Mialhe, vn, rue du Canal, 32.
Milhaud, rue Caraman, 2 *ter*.
Millenet (Mme), pi.
Morère (Mlle), pi., allée St-Etienne, 22.
Monfraix, rue Valades, 13.
Montarieu (de), comp.
Moriès. rue de l'Orient.
Mouriez (T.-A.), pf. de mus.
Mourlan, pi., place Mage, 30.
Moynet (Mme), pi.
Noubel père et fils, rue de la Concorde, 17.
Olivier (Mme), pi., rue de Metz, 26.
Orth, org., allée Lafayette, 52.
Pagès, clar., rue Neuve-Saint-Aubin, 4.
Pagès, cor, rue de l'Etoile, 7.
Perès (Mlle), ch., boulev. de Strasbourg, 47.
Perpignan, au Marché-Couvert.
Poirier (F.), place Marengo, 2.
Ponsan (C.), pf. org., rue Pharaon, 13.
Ponsan (G.), org., rue de la Fonderie, 1.
Pons-Grillon (Mme), pi. harp., pl. Dupuy, 23.
Porchez, cb., petite rue St-Ursule, 2.
Privat, clar., rue de la Colombette, 75.
Pujol, vn. rue du Puits-Vert, 1.
Pujol (Mme), pi.. rue du Puits-Vert, 1.
Raynaud (Mlle), ch., allée St-Michel, 4.
Resplandy (Mlle), pi., rue Pargaminières, 13.
Rey, oph. tromb., rue de la Balance, 35.
Reynis (Mme), pi., rue des Châlets, 7.
Reynis, vn, rue des Châlets, 7.
Rochefort, place Rouaix, 12.
Roucolle (Mlle), pi., rue de la Concorde, 30.
Roulleau, ch., rue d'Alsace-Lorraine, 8.
Sacarrère (Mme), pi., Jardin-Royal, 7.
Sacôme (Mme), pi., rue de la Fonderie, 24.
Sajus, place St-Michel, 10.
Salesses, vn, rue de la Bourse, 20.
Saubaméa, vn, place Dupuy, 8.
Sauvaget, bas., rue Lafayette, 3.
Savit, cb., rue de la Pomme, 63.
Savit (Mlle), pi., rue de la Pomme, 63.
Semenadisse (Mlle), pi., b. de Strasbourg, 38.
Sibra (Mme), pi., rue des Chapeliers, 8.
Simonin (Léon), vn.
Sizes, pi., rue Saint-Pantaléon, 5.
Talexy (Mlle), pi., rue Alsace-Lorraine, 12.
Tartié (Ernest), vn.
Tartié (Mme), pi.
Tauziet (Mlle), pi., rue Varsovie, 11.
Testori, fl., rue Viguerie, 10.
Vaïsset, rue de la Colombette, 69.
Valadier, rue des Lois.
Vernet, org., rue Saint-Etienne, 12.
Vieillard, place Lucas, 7.
Vigneaux, bas., rue Bouquière, 31.
Villars (Mme), pi., rue des Paradoux, 28.

SOCIÉTÉS

Avenir Galiniste (Orphéon l'). — Fond. : 7 juillet 1885 ; prés. : Maga ; dir. : Guilhot; 63 exéc. ; 30 memb. hon. ; div. sup., 2e sect.

Société chorale de l'Ecole philharmonique. — Fondation : 8 décembre 1875 ;

prés. : Xavier de Planet; dir. : Cruzel; 55 exéc.; 250 memb. hon.; div. sup., 1re sect.

Chanteurs toulousains (chorale les). — Fondation : 16 août 1876; prés. : Blois; dir. : J. Guilhot; 60 exéc.; 30 memb. hon.; div. excell.

Avenir Toulousain (chorale l'). — Fondation : 15 juin 1877.

Union des Galinistes Toulousaines (Société de Dames l'). — Fond. : 31 mai 1886; prés.: Jenny Baux (Mme); dir. : Henry Marquier ; 38 exéc.

Saint-Cyprien (Orphéon). — Fond. : 8 août 1862; prés.: Balard; dir. : Guilhot; 60 exéc. ; div. sup., 1re sect.

Clémence-Isaure (chorale de). — Fondation : 19 février 1858; prés. : Carcenac; dir.: Cuq; 70 exéc. ; 20 memb. hon.; div. d'excell.

Galinistes (chorale des). — Fondation : 10 décembre 1862.

Chorale Sainte-Cécile. — Fondation : 14 juin 1866.

Union Toulousaine (chorale l'). — Fondation : 8 août 1877.

Alliance musicale (harmonie l'). — Fondation 1er mars 1872 ; dir. : Laporte ; div. sup.

Union harmonique (harmonie). — Fond.: 20 juillet 1877 ; dir. : Lupis.

Athénée Lyrique (orchestre symphonique). — Fond. : 21 juin 1886.

Toulousaine (Harmonie la). — Fondation : 16 mars 1881; dir. : Messaud ✿; prés.: Dubois ; 70 exéc.; 200 memb. hon.; div. d'excell.

Progrès musical. — Dir. : Guilhot.

Amis réunis (Société philharmonique les). — Fond.: 6 août 1884 ; faub. des Minimes.

Musique du Bataillon scolaire. — Dir. : Ribis.

Estudiantina Toulousaine (l'). — Fond.: 1er janvier 1887 ; prés. : Pascual Pradas ; dir. : Henry Montaut.

Société artistique dite des Concerts (orchestre symphonique).

Quatuor symphonique : Bergès, Baylac Gaget, Sauvaget.

THÉATRES. — Grand-Théâtre du Capitole, place du Capitole ; dir. : Delrat ; 1er ch. d'orch. : Bauduin ; 2e ch. d'orch. : Raynaud ✿. — Variétés, av. Lafayette, dir. : Allié ; ch. d'orch.: Guiraud.—Nouveautés, boul. Saint-Aubin, 40.

Tournefeuille

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).

TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr.— *Exéc.:* 1er pr. avec fél.

Valentine

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Fondation : juin 1875 ; prés. : Danès ; dir. Sempé ; 25 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Verfeil

SOCIÉTÉ. — **Saint-Blaise** (chorale). — Fondation : 31 janvier 1867.

Vignaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vignaux.** — Dir. : Destérac ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villandric

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Villandricaise** (harmonie). — Dir.: Seignour ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Villefranche-de-Lauragais

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Denné. — Escaffre (Mme).

SOCIETÉS. — **Union chorale de Villefranche.** — Fondation : 11 janvier 1862; dir. : Viannenc; 45 exéc. ; 2e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc.:* 3e pr.

Union musicale (fanfare l'). — Fond. 1882 ; prés. : Izard ; dir. : Ferreyra ; 23 exéc. ; 40 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Société scolaire régionale de Villefranche. — Fond.: 21 juin 1886.

Villemur

MARCHAND DE MUSIQUE. — Argar.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (choral). — Fond. : 23 août 1886; dir. : Daumet; 45 exéc. ; 3e div,, 1re sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.:* 3e pr.

Société Philharmonique (fanfare). — Dir. : Terrancle ; 3e div., 3e sect.

GERS

Correspondant de l'Annuaire : *Auch :* Dessane, place des Carmélites.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Auch :* Picou, huissier. — *Lectoure :* Thoré (A.), marchand de tabac. — *Mirande :* Ortholan (Gustave), 8, rue d'Auch.

Aignan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Aignan.** — Dir.: Doat.

Aubiet

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Aubiet.** — Dir. : Amade.

Auch

BAL. — Jazedé.
CONCERTS. — Lapeyre. — Menescal.
INSTRUMENTS. — Boubée, place de la Mairie; Dessane, place des Carmélites; Simon, rue de la Rampe.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boubée, place de la Mairie. — Dessane, place des Carmélites ; Simon, rue de la Rampe.
PROFESSEURS. — Blancard (Mme), place de la Croix-de-la-Mission. — Boubée, place de la Mairie. — Brun (Mlle), org. égl. Saint-Pierre. — Dargens (Mme), place aux Herbes. — Ducos (Mlle), rue de Pony. — Dumont (Mlle), route de Toulouse. — Fontan (Mme), rue du Lycée. — Kung (Mlle), place aux Herbes. — Lebel-Herman, comp.-org., à la métropole. — Lebel (Mme), quai Mirande. — Michon (Mlle), rue de l'Oratoire. — Ressejat, org., égl. Saint-Orens. — Ricard (l'abbé), m. de chap. au petit séminaire. — Villade (Mme), rue de la Rampe.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon auscitain.** — Dir. : Le Bel ; 45 exéc. ; div., excellence.
Harmonie municipale. — Fondation : 1880 ; prés. : Canteloup ; dir. : Boubée ; 50 exéc. ; 2e div., 1e sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Auterive

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Auterive.**

Avéron

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Avezan

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique.**
Société musicale.

Castelnau-Barbarens

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Castéra-Verduzan

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique.**
Lyre de Castéra (fanfare la). — Dir.: Francès ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Castet-Arrouy

SOCIÉTÉS. — **Chorale Saint-Louis.**
Fanfare de Castet-Arrouy.

Caumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Caumont.**

Caupenne

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.**

Cologne-du-Gers

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cologne-du-Gers.**
Société Philharmonique (fanfare). — Dir.: Pagès ; 24 exéc., 3e div., 2e sect.
Toulouse. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Condom

PROFESSEURS. — Dizot de Foly. — Dizot de Foly (Mme). — Fremer, org. — Fremer (Mlle). — Labarra.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale.**
Lyre Condomoise (Orphéon la). — Dir. : Capgrand ; 40 exéc.; 3e div., 1re sect.
Société chorale. — Dir. : Fenestra.
Union musicale (harmonie l'). — Dir. : Capgrand ; 48 exéc. ; 1re div., 2e sect.
Toulouse. — *Lect.*, 1er pr. *Exéc.*, 2e 1er pr. *Zampa* (Hérold). *Hon.*, pr. un.

Eauze

PROFESSEURS. — Pujos, org. — Thomas.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Estampes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Fleurance

CONCERT. — Gissot.
PROFESSEURS. — Caussat, org. — Lemercier (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Chanteurs Fleurantins** (Orphéon). Dir. : Caussat; 32 exéc.; 2e div., 2e sect.
Sainte-Cécile (Fanfare). — Dir. : Caussat; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.
Toulouse. — *Exéc.*, 2e pr.

Fanfare de Fleurance. — Fondation :

mai 1877 ; dir. ; Bacqué ; 45 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fleurantine (fanfare la). — Dir. : Andurand ; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fourcès

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Fourcès.**

Gimont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Etcheverry. — Fauré. — Lafforgue.

PROFESSEUR. — Guignard, org.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon gimontois.**

La Lyre gimontoise.

Société philharmonique (fanfare). — Dir. : Carrère ; 33 exéc. ; 3e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc. :* 2e pr.

Gondrin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gondrin.**

Haget

SOCIÉTÉ. — **Orphéon républicain.**

Houga (Le)

PROFESSEUR. — Paul Lacomme, comp.

SOCIÉTÉ.—**Société musicale du Houga.**

Isle-en-Jourdain (L')

PROFESSEUR. — Burgmüller, org.

SOCIÉTÉS. — **La Lyre** (orphéon). — Dir. : d'Esquerré ; 35 exéc. ; div. sup.

TOULOUSE. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* 2e pr. *Hon. :* pr.

Les Indépendants (orphéon). — Dir. : Francis ; 32 exéc. ; 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Exéc. :* 2e pr.

Société musicale de l'Isle-en-Jourdain (fanfare).

Philharmonique (fanfare de la). — Dir. : Fourès ; 42 exéc. ; 1re div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc.* 1er pr. ascend. Les Martyrs, (Donizetti).

Jegun

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Jegun.**

Labarrère

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Labarrère.**

Ladevèze-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Ladevèze-Rivière.**

Laguian-Miélan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Lannepax

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (société philharmonique).

Lavardens

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lavardens.** — Dir. : Pellefigue (abbé).

Lectoure

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Moussaron. — Oriacombe. — Sergy (Mme).

PROFESSEURS. — Pujos, org. — Ducasse (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Lectoure.** — Dir. : Pujos.

Ligardes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Monthus.

Lombez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Castillon. Dupuy (Mme).

PROFESSEUR. — Cardon (Mlle).

SOCIÉTÉ.—**Musique de Lombez.** — Dir. Pujos.

Lupiac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Lupiac.** — Dir. : Doat.

Manciet

SOCIÉTÉ. — **Alliance républicaine de Manciet** (fanfare l'). — Dir. : Darmite ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Marciac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amade. — Peyret.

PROFESSEUR. — Chauveau.

Margouet-Meymes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Margouet-Meymes.**

Masseube

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dattas. — Ducos. — Vidou.

PROFESSEURS. — Dartigues (Mlle). — Mascara (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Musique de Masseube.** — Dir. : Souque.

Fraternelle (société philharmonique la).

Mauvezin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dorbe. — Estival.

PROFESSEUR. — Luigini (A.), org.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mauvezin.** — Dir. : Luigini.

Miélan

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dargagnon.

PROFESSEURS. — Mielan, comp.— Martin (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Miélan.** —

Miradoux

SOCIÉTÉ. — **Musique de Miradoux.** —

Mirande

CONCERTS. — Bordeaux (Plantié). — Sempé (Abadie). — Saragnet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Journé. — Lafaye. — Sost.
PROFESSEURS. — Rabineau, org. comp., Ortholan (Mme), Dazema (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Lyre mirandaise** (société musicale la).
THÉATRE. — Dir. : N...

Monblanc

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montblanc.**

Montfort-du-Gers

PROFESSEURS. — Lasbesme, org. — Guignard (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montfort.** — — Dir. : Dubor.

Montégut-Arros

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montégut-Arros.**

Montesquiou

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Montesquiou.**

Montestruc

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Montestruc.**

Montréal

PROFESSEURS. — Boudet. — Le Ker (l'abbé), org.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montréal.** — Dir.: Colas; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mourède

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mourède.**

Nogaro

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Souque. Quernel.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Boyer.

Panjas

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Panjas.** — Dir. : Lagoanère.

Plaisance-du-Gers

MARCHAND DE MUSIQUE. — Louques.
SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (Orphéon les). — Dir. : Lafage; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.
Musique de Plaisance-du-Gers. — Dir.: Laveron.

Riscle

PROFESSEUR. — Galouit (Mlle).
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Riscle.**

Rozès

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Rozès.**
Chorale de Rozès. — Dir.: Bourdeau; 3e div., 2e sect.
Echos de l'Adour (chorale). — Dir.: Bourdeau; 46 exéc.; 3e div., 2e sect.

Sabazan

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Sabazan** (chorale les). — Fondation : 1878; prés. : Rolland (P.); dir. : Duffaur; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

Saint-Clar

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Clar.**
Fanfare Union Saint-Claraise. — Fondation : 1873; prés. : Lasserre. — Dir.: Lanne; 26 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saint-Médard

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Médard.**

Saint-Puy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Puy.**

Samatan

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ladevèze.
PROFESSEUR. — Olive, org.
SOCIÉTÉS. — **Musique de Samatan.** — Dir. : Olive.
Orphéon de Samatan.
Lyre Samatanaise (fanfare la). — Dir.: Gelote; 28 exéc.; 2e div., 1re sect.
Musique de l'Ecole des Frères.

Saramon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouzid.
SOCIETÉ. — **Société philharmonique de Saramon** (fanfare). — Dir. : Abadie; 25 exéc.; 1re div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.*, 2e pr. *Exéc.*, 3e pr.

Sauvetat (La)

PROFESSEUR. — Baquet (Mme).

Sauveterre

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique de Sauveterre.**

Simorre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Besthorn (Mme).

Tasques

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tasques.**

Tieste-Uragnoux

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tieste-Uragnoux.**

Tillac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tillac.**

Valence-sur-Baïse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Valence-sur-Baïse.** — Dir.: Cazeneuve; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vic-Fezensac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bajolé. — — Dehons. — Laplante (Mlle). — Seche. — Picard.

PROFESSEURS. — Desclaux. — Desclaux (Mme). — Noguès. — Villade (L.). — Villade (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vic-Fezensac.** — Dir. : Desclau.

Lyre fezensacaise (fanfare La). — Prés. : Broqué (A.); Desclaux (H.); 25 exéc. ; 120 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Vic-Fezensac. — Dir.: Desclaux; 3e div., 2e sect.

Sainte-Cécile (société philharmonique).

Viella

MARCHAND DE MUSIQUE. — Réau.

SOCIÉTÉS. — **Ophéon de Viella.**

Fanfare de Viella.

Villecomtal

SOCIÉTÉ. — **Union d'Arros** (société philharmonique l').

Villefranche

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Villefranche.**

GIRONDE

Correspondant de l'Annuaire : *Bordeaux :* Nounez, rue Villedieu, 44. — Larghi.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Bordeaux :* Delattre.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique.— *Arcachon :* Harmand, receveur des douanes. — *Blaye :* Camus, rue du Rat, 75. — *Bordeaux :* Lupiac. — *Libourne :* Dubieilh, rue Thiers, 34. — *La Réole :* Beyé (P.), agent général de la Cie d'assurances la « France ». — *Sainte-Foy-la-Grande :* Laporte commis buraliste.

Ambarès

SOCIÉTÉ. — **Saint-Laurent** (fanfare de). — Dir. : Terlet; 24 exéc.; 2e div., 2e sect.

Ambès

SOCIÉTÉ. — **Notre-Dame** (fanfare). — Dir. : Collet; 24 exéc.

Arbanats

SOCIÉTÉ. — **Saint-Hippolyte** (orphéon).

Arcachon

CASINOS. — Estelly. — Folies vénitiennes (Latapy).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bréart.— Delamare. — Reynalde (Mme).— Schmaltz.

PROFESSEUR. — Ch. Prévost.

SOCIÉTÉS. — **Union orphéonique** (chorale). — Dir. : Labragne; 24 exéc.; 2e div., 2e sect.

L'Indépendante (chorale).—Dir.; Schmaltz 40 exéc.

Fanfare municipale. — Dir.: Prévost; 28 exéc.

Indépendant (orphéon l').—Dir.: Schmaltz (Henry); 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare municipale d'Arcachon. — Fondation : 1863; dir. : Prévost; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Arcins

SOCIÉTÉ. — **Notre-Dame** (fanfare). — Dir.: Martinet; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Arès

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir. : Daisson; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Arsac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arsac.**

Arveyres

SOCIÉTÉ. — **L'Indépendante** (fanfare).— Dir. : Arsaut; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Audenge

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Audenge.**

Saint-Denis (fanfare).

Avenir (fanfare l'). — Dir.: Duvigneau; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Barsac

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Fondation : 1882; prés.: Barreyre; dir.: Rambaud; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Barsac. — Fondation : 1869; prés. : Vachers; dir.: Debans (H.); 26 exéc.; div. sup.; 2e sect.

Bassens

SOCIÉTÉ. — **Saint-Louis** (fanfare). — Dir. : Paul (L.) ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect. :* 1er pr. avec fél. *Exéc.:* 1er pr. ascend. avec fél. *Hon.:* 1er pr.

Bastide (La)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — 3e div., 1re sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Bayon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bayon.** — 3e div., 3e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Bazas

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Labarrière. — Larmandieu. — Mano.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bazas.** — Dir. : Monbarin ; 43 exéc.; 2e div., 2e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* pr. un. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. ascend. avec fél. L'Africaine, (Meyerbeer). *Hon.:* 1er pr.

Beaurech

SOCIÉTÉ. — **Saint-Jean** (fanfare). — Prés. : Comte de la Chassaigne ; dir. : Boyrie ; 23 exé.; 30 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Bègles

BALS. — Elysée (Clément). — Lafeychine.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Bègles.** — 3e div., 3e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Fanfare municipale de Bègles. — Dir. : Bordessoubs ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* pr. avec fél. *Exéc.:* pr. ascend. Fant. sur Faust. *Hon.:* 1er pr.

Lyre Béglaise (fanfare la). — Dir. : Termoz ; 39 exéc.; 3e div., 2e sect.

L'Union chorale. — Dir.: Dufour; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Philharmonique de Bègles (fanfare). — Dir. : Bordessoubs 40 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Béguey

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Béguey.**

Belin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Belinoise.** — Dir: Lalande; 32 exéc; 3e div., 3e sect.

Biganos

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Gervais de Biganos.** — Dir. : Lambert; 3e div., 1re sect.

Blagnac

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir. : Pressac ; 34 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Les Enfants de Blagnac (fanfare). — Dir. : Rivet; 25 exéc.; 3e div. ; 3e sect.

Blaignac-et-Puybarban

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Blaignac-et-Puybarban.** — Dir. : Delhomme; 22 exéc.; 3e div., 1re sect.

Indépendante (fanfare l'). — Dir.: Duphil ; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Blanquefort

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — 3e div., 3e sect.

Blasimon

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Blasimonaise.** — Dir.: Seyrac ; 29 exéc., 3e div., 3e sect.

Blaye

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupas (Mlle). — Weingarten.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Blaye.** — Dir.: Condom ; 35 exéc.

Fanfare des Frères. — Dir.: Courbebaisse ; 38 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fanfare municipale. — Dir. : Ducos ; 32 exéc.

Apprentis de Blaye (fanfare des) — 2e div., 2e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Exéc.:* 2e pr.

BORDEAUX

AGENCE LYRIQUE THÉATRALE. — Grimard, rue de Grassi, 11.

BAL. — Belle-Allée (Sajons).

CONCERTS. — Alhambra (Pardeilha). — Alcazar (Roguebert). — Ambassadeurs (Martin). — Folies-Bergère. — Folies Bordelaises (Verdier). — Saint-Paul (Vigne). — Salle des Lilas. — Dir. : N... — Trois Chalets (Marès). — Zoologique (Dulac).

ÉCOLE DE MUSIQUE (Société Sainte-Cécile). — Prés. : Sourget. ; — dir. : Gobert. — Professeurs : Lizé. — Beaudoie. — Sarreau. — Lejeune. — Legros. — Lafon (Mme). — Geloso (Mme). — Guibert (Mme). — Brondel (Mme). — Guichard-Baratte. — Arryvié (Mme). — Guibert (Mme). — Barret (Mme). — Romazeille (Mme). — Rapeaud (Mme). — Bousquet (Mme). — Pelat. — Prelat (Mme). — Vareille (Mme). — Legros.

ÉCOLE GRATUITE DE MUSIQUE. — L'Harmonie de Bordeaux vient de fonder une école gratuite de musique que la Ville subventionne depuis cette année. Voici les cours qui existent : Solfége élémentaire, supérieur; piston; saxhorn et clarinette.

ÉDITEURS DE MUSIQUE

Vilbalde et Candolives, graveurs, imprimeurs et éditeurs, 64, rue Ste-Eulalie.
Depuydt, rue Ste-Catherine, 214.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Barguer, rue Bouffard, 43.
Colonne (G.), rue Bouffard, 21.
Dathané, rue Sainte-Catherine, 46.
Delanoy, rue Voltaire, 3.
Depuydt, rue Sainte-Catherine, 214.
Lavertane, rue des Ramparts, 30.
Meynieu, (F.) cours de l'Intendance, 30.

PIANOS ET ORGUES.

Bergeret (Ve), rue Voltaire, 12.
Bernadeau, rue Nouyac, 40.
Billiot (G.), rue de la Devise, 12
Cauderès, allées de Tourny, 48,
Caussé (E.), rue Bergeret, 35,
Cauzier (F.), rue Porte-d'Yeaux, 73.
Commaille, facteur d'orgues, route d'Espagne, 134.
Déjean, cours des Fossés, 100.
Déjean (P.), rue Judaïque, 10.
Delmouly, cours des fossés, 47.
Ducournau, rue Lacroix, 20.
Dufau, place Fondaudège, 20.
Exben et Ziélesky. rue Lhote, 8
Ferlin, rue Montmejean, 8.
Florian-Flonkoski, rue Fondaudège, 61.
Goydadin et fils, org. route de Toulouse, 12.
Guérin (ancienne maison Duvigneaux), rue Mably, 10.
Hess (Ve), rue Bouffard, 44.
Krook (G.), rue Jean-Jacques-Rousseau, 11.
Lacouture (J.-B.), cours du Jardin public, 34.
Larronde (J.), rue Blanc-Dutroult, 5.
Léonard et fils (C. H.), cours du Médoc, 93.
Lesage (G.), rue des Remparts, 61.
Parisot (Ve Degrange), cours d'Alsace-Lorraine, 121.
Penau, rue Canihac, 16.
Ravayre-Raver, allées de Tourny. 13.
Riondé et Miailhe, rue Esprit des Lois, 1.
Soye, cours de l'Intendance, 49.
Soye (D.), c. de Tourny, 42.
Strina et fils. rue de la Boëtie, 20.
Thibout, rue Sainte-Catherine, 8.
Vaillant, rue Voltaire, 3.
Wenner (G.), org. rue Leberthon, 89 et 91.
Willemot (Ve), rue Saige, 9,

MARCHANDS DE MUSIQUE

Bargues, rue Bouffard, 43.
Caudères, allées Tourny, 48.
Colonne (Gustave), rue Bouffard, 21.
Dathané, rue Ste-Catherine, 46.
Depuydt, rue Ste-Catherine, 214.
Fillastre frères, place Gabriel, 1.
Lescure (A.), rue de l'Archevêché, 4.
Marchand (Émile), rue St-Remi, 68.
Meynieu (F.), cours de l'Intendance, 30.
Plagne (A.), rue Judaïque, 118.
Ravayre-Raver, allées de Tourny, 13.
Willemot (Ve), rue Saige, 3.

PROFESSEURS

Amouroux (L.), pi., vn, harm. et accomp. allées Damour, 39.
Amouroux (Ch.), pi. et harm., rue des Trois-Conils, 68.
Amouroux (Mlle), pi. et solf., allées Damour, 39.
Andrieu (E.), pi., cours de l'Intendance, 57.
Anglade (G.) pi. et org., rue Neuve, 34.
Armingot-Ducrest (Mme), ch., rue St-Sernin, 65.
Balan (Mlle Louise), pi., rue Buhan, 2.
Baril (Mlle M.), pi. et solf., rue Desfourmil, 21.
Barrière (Mlle), pi., rue de Lerme, 65.
Baudeuf (Mme), pi., rue Lafontaine, 126.
Beaudoin (H.), vn et accomp., rue Condillac, 45.
Bernateau (Mme), pi., rue des Menuts, 58.
Bernier (Mme), pi., rue du Manège, 12.
Bérot (L.), pi. et org., rue des Sablières, 70.
Berthomieux (Edgard), pi., rue St-Bruno, 3 *bis*.
Bertin (Mme), pi., rue du Temple, 29.
Billiot (Mlle J.), harm., rue de le Devise, 20.
Biwer, pi et org., rue de la Brède, 3.
Biwer (Mlles M.-A. et Th.), pi. et ch., rue de la Brède, 3.
Biwer (Mlle), pi. et ch., rue St-Jacques, 34.
Bonnet, pi., rue Villedieu, 33.
Borie (Mlle), ch., rue Huguerie, 6.
Bosse (Mme), pi., rue Rolland, 24.
Bouillot, c. à p., rue d'Albret, 33.
Bourdeaux (Mme), pi., rue Lacour, 34.
Bourgailh (Mlle), pi, rue Notre-Dame, 6.
Bousquet (Mme), pi. et ch., rue Judaïque, 25.
Bredif de Reverdy (Mlle), ch. et pi., rue Nauville, 82.
Brisset (Mme), pi., rue du Palais-Gallien, 147 bis.
Brochon (G.), ch., rue du Château-Trompette, 8.
Brondel (Mlle), pi., rue Saint-Rémi, 5.
Brouchet, passage Sabatè, 3.
Buchy (Mme), pi., rue Bouffard, 21.
Cabanne (Mme), pi., cours St-Louis. 73.
Carrères (J.-B. de), ch. et pi., rue Sainte-Catherine, 191.
Cassagne (Mlle), pi., rue Ausone, 11.
Chartier (Mlle), pi., rue de la Course, 35.
Chassal (Mlle), pi., rue Victoire-Américaine, 5.
Chateteau père, ✳, vn, rue Cousin, 4.

Cohen-Colonne (Mme), pi., rue St-Sernin, 50.
Cohen (Mme H.), pi., rue Arnaud-Miqueu, 21.
Colonne (G.), vn, rue Bouffard, 21.
Colonne (Jules), pi. et accomp., imp. Ste-Catherine, 2.
Condom (H.), vlle, route du Médoc, 135 (Bouscat).
Coulau, rue de l'Observance, 1.
Couleau, (Mme), rue de l'Observance, 1.
Courteilh (Ve), pi., place Puy-Paulin, 10.
Courteilh (Mlle), pi., place Puy-Paulin, 10.
Couteau (Mlle), pi., rue Rodrigues-Pereire, 33.
Cuvreau, rue Fondandège, 62.
Dallée (J.), ✻, rue Donissan, 39 bis.
Dallée (Mlle) pi., rue Domissan, 39, bis.
Dathané (L.), c. à p., rue Ste-Catherine, 46.
Delacour (Mlle) pi,, rue Lacave, 67.
Delattre (C.), pi. et hautb., cours d'Alsace-Lorraine, 115.
Delattre (Mlle), pi., cours d'Alsace-Lorraine, 115.
Deloubès (Mme), pi. et solf., rue du Mirail, 24.
Desmarets (Ve), pi., rue Saint-Jérôme, 18 (Bouscat).
D'Etcheverry, ✻, pi. et ch., rue Pelegrin, 5.
Dieuzayde (Mme), pi. et org., rue Malbec, 114.
Doney (C.), pi., org. harm., rue Caussan, 12.
Dubourdieu (Mme), ch. et pi., rue St-Fort, 28.
Dubourdieu-Belleville (Mlle), pi., cours de Tournon, 6.
Dubuc (P.), pi., rue St-Genès, 122.
Ducros (Mlle), pi., rue du Palais-Gallien, 3.
Dufau fils, fl., rue des Facultés, 23.
Duhamel, org., rue Mondinard, 136.
Dumon (E.), vn, pi. et accomp., rue St-Sermin, 73.
Dumon (G.), vn, et clar., rue St-Sermin, 73.
Escarpit aîné, rue Dumezil, 1 (Talence).
Espinasse (A.), ch., rue Fondaudège, 93.
Fabre (L,), rue de la Course, 48.
Femeliaux (Mme et Mlles), pi., rue Raze, 17.
Fermaud (Mlle), pi., rue du Cancera, 43.
Florantin (Mme), pi., rue Solférino, 16.
Forgues (Mme E.), pi., rue Neuve, 17.
Fromant (Mme), pi., rue d'Arès, 153.
Gadal (Mlle), ch., rue Mondenard, 25.
Gandon (J.), fl. rue Armand Miqueu, 5.
Gaye (Mme), pi., rue d'Arès, 112.
Geerts (G), rue David-Johnston, 92.
Geloso (Mme), pi., rue de la Course. 55.
Gérard (Mme), pi., rue des Ayres, 28.
Géraud (Mme), pi. et harm., r. St-Siméon, 17.
Gillard-Plagne (Mme), pi., rue Judaïque, 137.
Girard (Mlle A.), pi., quai Bourgogne, 54.
Graff, rue Judaïque, 81.
Granier (Mme), pi., rue Ste-Catherine, 239.
Grellet (Mlle), pi., rue Mondenard, 36.
Guédon-Mattabon, pi. et ch., rue des Remparts, 27.
Guérin (V.), inst. de cuiv., rue Naujac, 23.
Guibert (Ve), ch. et pi., rue du Champ-de-Mars, 8.
Guichard-Baratto (Mme), pi. et solf., rue Nauville, 83.
Haute (E.), rue Ste-Catherine, 39.
Heintz (Mme), ch. et pi., rue Wustemberg, 82.
Hekking, vlle, rue Huguerie, 29.
Hinard (Mme), pi. et ch., rue Fondaudèze, 136.
Hugon fils ✻, tr. de chasse, rue Naujac, 133.
Jaulain (A.), rue de Caudéran, 50.
Jolly (Mme), née Bernard, pi., rue des Menuts, 49.
Joly (Mlle), pi., rue Paulin, 81.
Julliau ((Mlle), pi., rue Wustenberg, 7.
Kuhn, pi. et org., rue St-Sernin, 107.
Kuhn (Mlle), pi., rue St-Sernin, 107.
Labétoure (Mlle), pi. et harm., rue la Devise, 12.
Labragne (F.), vlle, cours des Fossés, 206.
Lacombe, vn et ch., route de St-Médard, 52 (Caudéran).
Lacoste, c. à p., rue Brizard, 14.
Lacoste (Mme), pi. et solf., rue Ste-Catherine 139.
Ladoire (Mme), née Thoumieux, pi. et ch., rue Montfaucon, 19.
Lafon (Mme Marie), ch., rue de la Trésorerie, 131.
Lafon-Ansas (Mme), pi., rue des Tanneries, 16.
Lagardère (Mme), pi., r. des Trois-Cornils, 68.
Lalanne (Mlle), pi., allée Damour 47.
Lamberti (A.), vn et accomp., rue Théodore-Ducos, 28.
Lapierre (Mme A.), pi., rue Huguerie, 68.
Laporte (J.), vn, pi., harm. et accomp., rue Maleret, 28.
Lasserre (Mlle H.), rue Ducau, 35.
Latapie, cours des Fossés, 164.
Laumond (Mlle), pi., rue Bengale (Talence).
Laurent (E.), rue du Palais-Gallien, 90.
Lautier (F.), inst. de cuiv., rue Théodore-Ducros, 33.
Lautier (Philippe), rue de Berry, 31.
Lavaud (Mme), pi., cours d'Alsace-Lorraine, 104.
Lavigne (F.), rue de la Trésorerie, 79.
Lefort, route d'Espagne, 10.
Legros (E.), pi., rue Duffour-Dubergier, 1.
Lejeune (J.), vlle et accomp., rue Wustenberg, 46.
Lemit (A.), rue de Pessac, 66.
Léonard (A.), pi., rue du Tondu, 169.
Lery (Mme), pi., rue du Hâ, 4.
Lescure (A.), pi., et autres inst., rue de l'Archevêché, 4.
Lescure (Mme), pi., rue de l'Archevêché, 4.
Limonot-Georget, pi., org. et harm., rue Naujac, 154.
Lods (Ve), pi., rue de Lachassaigne, 28.
Loustallot ✻, harm., rue Mouneyra, 59.

Magen (Mlle C.), pi., pl. Richelieu, 3.
Malahar (Mme), pi., rue Millière, 73.
Marmouget (Mme), pi., cour d'Albret, 119.
Maromet (Mlle), pi., rue Traversière, 34.
Martinon (Mlle), ch., rue du Tondu, 4.
Massé (Mme), pi., ch., rue Lechapellier, 45 *bis*.
Massip (J.), rue Sullivan, 52.
Maureau (Ve), rue de Gourgues, 33.
Méraux (Mme), pi., rue Nicot, 37.
Mézeray (C.), ch., accomp. et harm., rue des Trois-Conils, 51.
Mézière (Ve), pi., rue Turenne, 33.
Morini (J.), ch., rue Michel-Montaigne, 15.
Nalbert (Mlle), pi., rue de Vantrasson, 24.
Naudy (Ve), pi., cours d'Aquitaine, 26.
Nicklès, pi., rue du Jardin-des-Plantes, 7.
Nounez (Adrien), rue Villedieu, 44.
Offroy (F.), clar., saxop., hautb. et mus., rue Mazarin, 105.
Ouelly, pi. et harm., rue du Pavillon, 18.
Pallavicini, fl., rue de la Chartreuse, 26.
Palma (A.-S.), pi., ch., org. et harm., rue Wustemberg, 32.
Payant (Mme), pi., rue Margaux, 6.
Pellegrin (A. , vn, rue du Palais-Gallien, 50.
Penne (Mlles), pi. et ch., rue Mouneyra, 20.
Perdriau (Mlle), pi., rue du Pavillon, 4 *bis*.
Pineau, fl., rue Cadroin, 35.
Pianès (A.), route de Bayonne, 224.
Planès (A.), route de Bayonne, 224.
Pradelles (Mme), pi. et solf., rue des Trois-Cornils, 46.
Priston (F.), pi. et ch., rue de Bègles, 18.
Pujol, rue du Palais-Gallien, 26.
Renous (E.), au Grand-Théâtre.
Rinck (Rodolphe), pi., rue Fondaudège, 102.
Rinck (G.), pi., rue Thiac, 19.
Rinck (Mme), pi., rue Thiac, 19.
Ritouret (Mlle), pi., cours de Tourny, 18.
Rivière (Mlle), pi., rue Fondaudège, 75.
Romazeille (Mlle), pi., rue des Ayres, 69.
Rossignol (E.), r. de l'Eglise-St-Seurin, 139.
Rousse (Ch.) père, rue Condillac, 4.
Rousse (Ad.) fils, pi. et org., rue Porte-Dijeaud, 84.
Rousset-Maignol (Mme), pi., rue des Faussets, 10.
Ruwdel (Mlles), rue Colbert, 25.
Sailly fils, tromb., cours du Pavé-des-Chartrons, 7.
Salvator (Mme), pi., cours d'Albret, 91.
Sarrazin (Mlle), pi., rue Porte-Dijeaux, 48.
Sarreau (A.), ch., rue Combes, 5.
Sarreau (Mme), pi., rue Combes, 5.
Sarreau (G.), pi., ch. et harm., rue Combes, 5.
Schaffner (Ve), pi., route du Médoc, 171 (Bouscat).
Schmidt (Mlle A.), pi., r. David-Johnston, 10.
Schneider (Mlles), pi., rue de la Devise, 28.
Sebilleau (Mme A.), pi. et solf., rue du Palais-de-Justice, 44.
Sire (Mlle B.), pi., rue Pélérin, 28.
Soreph (Mlle J.), ch. et pi., rue Videau, 20
Soueix (E.), 1er vn, au Grand-Théâtre, av Thiers, 58.
Soulié (Henri), rue David Johston, 104,
Sprenger (Mlle), pi., rue Minvielle, 23.
Stevens, rue de la Monnaie, 25.
Sylvestre (M. et Mme), solf., rue Ste-Catherine, 277.
Tabuteau (Mme), pi., rue Mondenard, 145.
Thémoy (Mme), pi., rue Ste-Cécile, 37.
Thévenot (Mlle), rue de Lerme, 13.
Thibaud (G.), pi., vn et accomp., cours Portal, 5.
Tournier (Ve), rue Mondenard, 145.
Turbiaux (Mlle), rue de Lerme, 44.
Valin (Mme), pi., rue Fondaudège, 64.
Van Gelder, pi. et ch., rue de St-Genès, 26.
Veldern (Mlle), cyth., rue de Tivoli, 24.
Vercheval, vn et accomp., rue Marengo, 30.
Vernet (Mlle), ch., rue du Palais-Gallien, 94.
Vernis (B.), inst. de cuiv., rue Terre-Nègre, 65.
Vidal (Mlle), pi., rue Judaïque, 136.
Villedary, tr. de ch., rue Carpenteyre, 84.
Vincent-Bussereau (Mme), pi. et ch., rue Ste-Catherine, 215.
Vitre (Mlle), pi., route de Bayonne, 154.
Vois (Mlle A.), solf. et pi., rue de Belfort, 15 et 17.
Vois (Ernest), chemin de Magudas, 160, (Caudéran).
Willems (C.-A.), c., à p. harm., inst., rue du Pallais-Gallien, 42.
Wolf (Mme), pi., rue des Ayres, 13.
Young (Mlle L.), pi., rue Bouquière, 46.

SOCIÉTÉS

La Société Lyrique (Société chorale). — Dir. : Lavigne, 42 exéc.

Cercle Lyrique (chorale). — Prés.: Rodrigues-Henriquez; dir. : Labragne; 40 exéc.; div. excel., 1re sect.

Nansouty (Orphéon). — Dir : Alfred Aka.

Bordelaise (fanfare la). — Fondation : 1866; prés. : Larghi (L.); dir.: Lautier (F.); 75 exéc.; 135 memb. hon.; div. excel.

Harmonie de Bordeaux (École gratuite). — Fondation : 1877; prés. : Gonfreville; dir. : Darracq (G.); 55 exéc.; 210 memb. hon. ; div. excel.

Union Orphéonique de Bordeaux-La Bastide. — Dir.: Ranson, rue de Preignac, 20.

Patronage de Saint-Michel (harmonie du). — Fondation : 1860; prés.: Labarthe; dir.: Offroy; 50 exéc.; 2e div., 2e sect.

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — *Lect.* : pr. *Exéc.*: 2e pr.

La Gauloise (harmonie). — Dir. : St-Guily 32 exéc.; div. de classement.

Fanfare Willems (fanfare de la scène du

Grand-Théâtre). — Prés.-dir. : Willems; 45 exéc.; 164 memb. hon.; div. excel.

Fanfare Rollet. — Dir. : Rollet, 48 exéc.

Société musicale de La Bastide (fanfare). — Dir. : Guet; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Société Philharmonique. — Dir. : Daney.

Cercle philharmonique. — Dir. : Portehaut.

Orphéon du Progrès. — Dir. : Baudin; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

Enfants (harmonie les). — Dir. : Saint-Guily; 70 exéc.; div. d'excel.

Ecole du Centre (harmonie). — Dir.; Barriera; 35 exéc.; div. spéc.

Société de Gymnastique et de Tir (harmonie de la). — Dir. : Durand; 60 exéc.; 2e div., 1re sect.

Rochefort. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr. — Fantaisie Romantique (Klein).

Enfants de l'école communale de la rue de Montaigne (chorale des). — Dir. : Bal; 40 exéc.; div. spéc.

THÉATRES. — Grand-Théâtre, dir. : Potié. — Théâtre-Français, dir. : Depay. — Variétés, dir. : Leaud. — Franklin, dir. : N... — Bouffes-Bordelais, dir. : Pottier.

Bourg-sur-Gironde

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupuy (Mme). — Julien (Mme).

Bouscat

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bouscat.** — Dir. : Poupat; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Branne

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Branne.**
Fanfare de Branne.

Bruges

BAL. — Lacouture.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Bruges.**

Cadaujac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Fort-de-Cadaujac.** — Dir. : Augey; 22 exéc.; 2e div., 2e sect.

Cadillac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Clavet.
SOCIÉTÉ. — **La Cadillacaise** (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Saint-André-de-Cubzac. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr. — *Hon.:* pr.

Camblanes-et-Meynac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Camblanes-et-Meynac.** — 3e div., 1re sect.

Saintes. — *Exéc.:* pr. un.

Camiran

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Camiran.**

Carbon-Blanc

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Paulin.** — Dir. : Montousset; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Montauban. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 2e pr.

Castelnau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Union.** — Dir. : Trigaut; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Castets-en-Dorthe

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Louis.** — Dir. : Mondésir; 36 exéc.; 2e div., 2e sect.

Union castésienne (fanfare). — Dir. : Baché (L.); 31 exéc.; 3e div., 3e sect.

Castillon-de-Castets

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand.
SOCIÉTÉS. — **Société musicale Saint-Vincent-de-Paul.**
Fanfare de Castillon.

Caudéran

BAL. — Salle des Lilas (Videau).
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Caudéran.** — Dir. : Lautier; 45 exéc.; 3e div., 1re sect.

Lyre Caudérannaise. — Dir. : Gœpfert; 30 exéc.

Caudrot

CASINO. — Duclos-Gardeloup.
SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Caudrot.**

Caumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Germain.** — Dir. : Pochon; 25 exéc.

Cenac

BAL. — Figet.
SOCIÉTÉ. — **Union Cenacaise** (fanfare). — 3e div., 3 sect.

Cissac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cissac.** — 3e div., 3e sect.

Coutras

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Decazes. — Tuffraud.

Créon

BAL. — Dordet.
PROFESSEUR. — Lacaire.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Créon.** — Fondation : 6 avril 1880; prés. : Ferchaut; dir. : Laçaire; 32 exéc.; 17 memb. hon.; 3e div., Ire sect.

Fanfare de Créon. — Dir. : Lacaire; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

Etauliers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etauliers.**

Eysines

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés. : Miqueau. — Dir. : Gaillard; 45 exéc. ; 1re div., 1re sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* pr. un. — *Exec.:* pr. un.

L'Avenir (fanfare). — Prés. : Miqueau.

Fargues

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fargues.** — 3e div., 3e sect.

Floirac

SOCIÉTÉ. — **La Floracaise** (fanfare). — e div., 3e sect.

Fontet

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Fontet**

Fronsac

BAL. — Cassin.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Dir.: Ferrachat; 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

G ssac

SOCIÉTÉ. — **L'Union Génissacaise** (fanfare). — Dir. : Royer (A.); 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect. :* 2e pr.

Gensac

SOCIÉTÉS. — **La Lyre Gensacaise** (fanfare). — Dir.: Cerisier (A.); 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Union de Gensac (fanfare). — Dir.: Cros de Rochefort ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Gironde

BAL. — Gare (Barbe).

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Gironde.**

Gradignan

BAL. — Chalet Lyrique (Gouleau).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Pierre.**

Sainte-Cécile (Société musicale).

Sainte-Marguerite (fanfare). — Fondation: 15 septembre 1877; prés.: Rodrigues Henriquez; dir.: Lautier (F.); 50 exéc.; 100 memb. hon.; div. d'excel.

LIMOGES. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Ruy Blas. *Hon.:* 2e pr.

Grignols

SOCIÉTÉS. — **Lyre Grignolaise.**

Saint-Eléazard (fanfare).

Guîtres

BAL. — Giraud. — Tranchère.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bello jeune.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Guîtres.**

Fanfare de Guitres. — Dir.: Delol ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 2e pr.

Gujan

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Maurice.** — Fondation: 1878; dir.: Daney ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Haillan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Marc.** — Dir. : Baudrousse; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Hure

PROFESSEUR. — Paponneau.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Hure.**

Harmonie (Société musicale). — Prés. : Maribon (G.); dir.: Paponneau (J.); 28 exéc. 30 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

Isle de Porchères

SOCIÉTÉ. — **Les Chasseurs** (fanfare). — Dir.: Malfille ; 21 exéc. ; div. spéc.

Jau-Dignac-Loirac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Jau-Dignac-Loirac.**

Lagord

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile.** Dir.: Mounier; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lamarque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Seurin de Lamarque.** — Dir.: Ribeau; 31 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lamothe-Landerron

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Lamothe-Landerron.**

Fanfare Lamothaise.

Landerronat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Landerronat.** Dir.: Courret; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Langoiran

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Léonce.**

Union musicale (fanfare). — Dir.: Barrieu; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Langon

CONCERT. — Grignon.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Biros. — Espagnet. — Seguès.

SOCIÉTE. — **Sainte-Cécile** (fanfare). —

Dir. : Audoir ; 50 exéc.; 1re div. 1re sect.

LIMOGES. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Schiller Marsch, (Meyerbeer).

Latresnes

SOCIÉTÉS. — **Progrès musical** (orphéon le). — Dir. : Dupuy (Mme) ; div. spéc. des écoles.

La Lyre (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Léognan

PROFESSEURS. — A. Basque. — L. Jacquin. — Ch. Tauzin.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Martin.** — Dir. : Jacquin ; 40 exéc. ; 30 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Orphéon mixte de Saint-Martin. — Dir. : Ch. Tauzain ; 75 exéc.; div. mixte.

Fanfare de Léognan. — Dir. : Jacquin ; 20 exéc.; 30 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Lesparre

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Louarn. — Rivet.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare l'Avenir de Lesparre.** — Dir.; Thierry ; 40 exéc. ; 3e div., 1re sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. *Hon.:* ment. hon.

Société Philharmonique (fanfare) — 3e div., 1re sect,

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Lestiac

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Lestiac.** — Dir. : Ballut ; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Lèves (Les)

SOCIÉTÉ. — **Le Réveil des Lèves** (fanfare). — Dir. : Guastapaglia ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Leyssac
(Saint-Estèphe)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Leyssac.** — Dir.: Papot ; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Libourne

BALS. — Dubois. — Robert.

INSTRUMENTS. — Grivot. — Maleville.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bassin. — Besson. — Greloup. — Grivot, rue de Périgueux. — Lobarthe (Mme). — Maleville, rue Montesquieu, 22.

PROFESSEURS. — Arsaut. — Creton. — Groslier. — Cathereneau, rue de Lyon. — Lamblardy, rue de l'Isle. — Royer.

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique.** — Dir. : Delol ; 39 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Harmonie de Libourne. — Prés. : Battanchon ; dir. : Arthur Delol ; 53 exéc., 250 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

Enfants de Libourne (harmonie les). — Dir. : Arsaut; 91 exéc.; 3e div., 1re sect.

THÉATRE. — Dir. : N...

Ligneux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maurice.** Dir. : Lacroix ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Listrac

SOCIÉTÉS. — **Union** (fanfare l'). — Dir. : Trigaut ; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

Fanfare Saint-Martin. — Dir. : Laffargue ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Lormont

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Lormont.** — Dir. : E. Lavigne ; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.*: pr. un. *Hon.:* pr. un.

Fanfare de Lormont. — Dir. : Broca ; 42 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare Lormontaise. — Dir. Delvert; 46 exéc. 3e div., 1re sect,

ROCHEFORT. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc:* 1er pr. ascend. Les Huguenots (Meyerbeer). *Hon.:* 1er pr. à l'unan. avec félic.

Ludon

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Ludon.**

Fanfare de Ludon.

Lugon

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Lugon.**

Lugos

SOCIÉTÉ. — **Réveil lugosien.** — 3e div., 3e div.

Lussac-de-Libourne

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Marie** (fanfare de).

Macau

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Macau.** — Fondation : 1er janvier 1877 ; prés. : Lalanne ; dir. : Manens ; 32 exéc. ; 3e div., 2e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Harmonie de l'Ecole de musique libre. — Prés. : Berthoumieu ; dir. : L. Videau ; 60 exéc.; 1re div., 1re sect.

LIMOGES. — *Hon.:* pr. un.

Fanfare municipale. — Dir. : Loustallot ; 28 exéc.

Fanfare de l'Orphéon. — Prés. : Lalanne ; Dir. : Manens ; 23 exéc. 3e div., 2e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr. *Hon.:* 2e pr.

Margaux

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Terlet ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Martillac

BAL. — Chaudet.

Matha

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Écho de l'Antenne.** — Dir. : Lefraise ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Mazères

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Papetiers.**

Mérignac

BAL. — Chemin-Long (Berrier).
SOCIÉTÉS. — **Guirlande** (Société chorale la).
Philharmonique (harmonie la). — Dir. : Chavan ; 50 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Mestras-Gujan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Michel.** — Dir. : Darracq ; 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Montagne-St-Georges

SOCIÉTÉ. — **La Joviale** (Orphéon). — Dir. : Barrière ; 20 exéc. ; div. de clas.

Mongauzy

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mongauzy.**
Enfants de Mongauzy (harmonie les).
Adélezits (harmonie les). — Dir. : Beylard ; 24 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Monségur

BALS. — Gaudenèche. — Rozier.
CONCERTS. — Commerce (Lambert). — Français (Perode). — Tilleuls (Rivière).
MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouty.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Monségur.**

Mouliets

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir. : Coutelier ; 29 exec. ; 3e div., 3e sect.

Moulis

SOCIÉTÉ. — **Saint-Clair** (fanfare). — Dir. : Trigaut ; 36 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Moulon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moulon.** — 3 div., 3e sect,

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Naujean

SOCIÉTÉ. — **Avenir de Naujean.** — Dir. : Lecussan père ; 3e div., 3e sect.

Nérigean

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — 3e div., 3e sect.

SAINT-ANDRÉ DE CUBZAC. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr.

Noaillan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Vincent.**

Paillet

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Paillet.**

Pauillac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Debrun.
SOCIÉTÉS. — **Union Pauillacaise.** — Dir. : Hosteins ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare Saint-Martin. — Dir. : Martineau.
Fanfare des Frères. — Dir. : Raymond.

Peintures (Les)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clémenceau. — Lachaud.

Pessac

BAL (Elysée). — Lacoste.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare Saint-Martin.** — Prés. : Edmond Grandgeneuve ; dir. ; Bernard-Vernis ; 49 exéc. ; 195 memb. hon. : 2e div., 1re sect.
Fanfare Sainte-Marie. — Dir. : Simondet ; 35 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Pessac-et-Gensac

SOCIÉTÉ. — **Union de Pessac-et-Gensac** (fanfare). — Dir. : Cros de Rochefort ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Podensac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chastenet.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Podensac.** — Dir. : Rossignol ; 28 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Pomerol

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Pomerol.**

Preignac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Preignac.** — Dir. : Debans ; 30 exéc. ; 1re div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect. :* 2e pr. — *Exéc. :* 2e pr.

Puch (Le)

SOCIÉTÉ. — **Les Amis réunis** (fanfare). — Dir. : Loo ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Pujols

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Pujolaise.** — Dir. Gassies ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Queyrac

PROFESSEUR. — Carcy fils.
SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie).

— Fondation : 1881; prés. : comte Alfred Ravez; dir. : Carcy fils; 30 exéc.; 20 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Quinsac

BAL. — Quimberteau.

SOCIÉTÉ. — **Lyre quinsacaise** (fanfare). —Dir. : Gazeau; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.

Rauzan

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Rauzan.** — Dir. : Chauvau; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare philharmonique Rauzannaise. — Dir. : Lecussan; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.

Réole (La)

BAL. — Tilleuls (Dieudonné).

CASINO. — Maurissens.

CONCERTS. — Brignon. — Galand.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Janneteau. — Laîné. — Lecourt. — Marcade. Vigouroux.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Réole.** — Fondation : 1er janvier 1877; prés. : Breignet; dir. : Banquet; 32 exéc.; 1re div., 1e sect.

Société philharmonique (harmonie). — Dir. : Jauffret; 42 éxéc; 1re div,, 2e sect.

Toulouse. — *Lect.:* 2e pr. — *Exéc.:* 1er pr. Zampa (Hérold).

La Lyre réolaise.

Sadirac

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Saint-Pierre** (fanfare). — Dir. : E. Coumin; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-André-de-Cubzac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Camescasse (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-André-de-Cubzac.** — Prés. : Sarauthou; dir. : Garanger; 43 exéc.; 32 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

Saint-Brice

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Brice.** — 3e div., 3e sect.

Saint-Caprais

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Saint-Caprais** (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Saint-Christoly

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Saint-Christoly.** Dir. : Thierry; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Christophe-des-Bardes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Christophe-des-Bardes.**

Saint-Ciers-la-Lande

SOCIÉTÉS.—**Fanfare de Saint-Ciers-la-Lande.**

Société lyrique de Saint-Ciers-la-Lande (fanfare de la). — Dir. : Hillanova; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saintes. — *Exéc.:* pr. un.

Sainte-Croix-du-Mont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Croix-du-Mont.**

Saint-Denis-de-Piles

BAL. — Gros.

Saint-Emilion

BALS. — Dupeyron. — Fargue.

SOCIÉTÉS. — **Lyre saint-émilionnaise** (fanfare).—Dir. : Marquaux-Ruix; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare de St-Émilion. — Dir. : Cirac; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-André-de-Cubzac.— *Lect.:* 1er pr. avec fél. *Exéc.:* 1er pr.

Fanfare de la Psalette. — Dir. : Lacoste; 38 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Estèphe

SOCIÉTÉS. — **Société dramatique et chorale.**

Fanfare Saint-Etienne. — Dir.: Martinot; 36 exéc; 3e div.. 3e sect.

Sainte-Foy-la-Grande

PROFESSEUR. — Julien Cazeaux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Binard. — Chaudeborde. — Dumas (Mme). — Taupy.

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (chorale l'). — Dir.: Pastor; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.

Avenir (fanfare l'). — Dir. : Faure; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.

Société philharmonique (fanfare). —Fondée en 1864, réorganisée en 1880; prés.: Dr de Lagoanère; dir : F. Offroy; 50 exéc.; 1re div., 1re sect.

Saint-Germain-d'Esteuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain d'Esteuil.** — 3e div., 3e sect.

Saint-André-de-Cubzac. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Hon.:* ment. hon.

Saint-Germain-du-Puch

Bal. — Vincent.

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (fanfare l'). — Dir.: Duboscq; 30 exéc.; div. spéc.

Espérance (fanfare l'). — Dir. : Audineau; 26 exéc.; div. spéc.

Saint-Julien-Beychevelle

SOCIÉTÉ. — **Union de Saint-Julien** (fanfare l').— Dir.: Castagnet; 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Laurent-du-Médoc

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent-du-Médoc.** — Dir.: Cadot; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Loubès

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Loubès.** — Dir.: Terlet; 35 exéc.; 1re div., 2e sect.

Rochefort. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Rigoletto (Verdi). *Hon.:* 2e pr.

Saint-Macaire

CASINO. — Dat (Vve).
CONCERT. — Pair (Videau).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lacampagne. — Segondat.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Macaire.**
Société philharmonique.
Fanfare de Saint-Macaire.

Saint-Maixent

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maixent.**

Saint-Martin de Cambes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Martin de Cambes.** — Dir.: Techeney; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Martin-Pessac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Martin-Pessac.** — Prés.: Grangeneuve.

Saint-Médard-de-Guizières

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés.: Carme; dir.: Hautier (F.); 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Médard-en-Jalles

PROFESSEUR. — Baquet.
SOCIÉTÉS. — **Avenir** (chorale l'). — Dir.: Ribet; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.
Sainte-Cécile (fanfare de). — Fondation: 1866; prés.: Laurens; dir.: Baquet; 30 exéc.; 110 memb. hon.; div. sup. 1re sect.

Saint-Michel de Mestras

SOCIÉTÉ. — **Ecole libre** (fanfare l'). — Dir.: Daracq; 3e div., 2e sect.

Saint-Michel-de-Castelnau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lamorthe.

Saint-Pierre d'Yvrac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre d'Yvrac.** — Prés.: Bernard; dir.: Broca; 45 exéc.: 3e div., 1re sect.

Saint-Pardon

BAL. — Monnereau.

Saint-Quentin de Baron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Quentin de Baron.** — 3e div., 3e sect.

Saint-Sauveur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Sauveur.**

Saint-Savin-de-Blaye

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Rabanier; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Seurin

SOCIÉTÉ. — **Patronnage Saint-Joseph** (fanfare). — Dir.: Duboscq; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Sulpice-Faleyrens

BAL. — Goudicheau.

Saint-Symphorien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Symphorien.** — Dir.: Blanchereau; 25 exéc.

Saint-Vivien

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la). — Dir.: Drouineau; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rochefort. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. asc. *Hon.:* 2e pr.

Salles

SOCIÉTÉ. — **Union de Salles** (fanfare l'). — 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-André-de-Cubzac. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Sauve (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Ecole normale.**— Dir.: Corbineau; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Sauveterre

BAL. — Mallet.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Chollet.
SOCIÉTÉ. —**Union musicale de Sauveterre** (fanfare l'). — Dir.: Fernel; 32 exéc.; 2e div., 2e sect.

Soulac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dessac (Mlle).

Soulignac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Soulignac.** — 3e div., 1re sect.

Limoges. — *Exéc.:* pr. un.

Soussans

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soussans.** — Dir. ; Lautier ; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Taillan (Le)

BAL. — Ordoquy.

Talenee

BALS. — Camelias (Sicre). — Deney.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Charles (A.).
SOCIÉTÉ. — **Avenir** (chorale l'). — Dir. : Dintrans ; 26 exéc. ; 3e div., 1re sect.

SAINT.ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect:* pr. un. — *Exéc.:* pr. un. asc. — *Hon.:* pr. un.

Targon

PROFESSEUR. — Dupuy.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Prés. : Ramade ; dir. : Dupuy; 20 exéc.; 30 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Teste-de-Buch (La)

SOCIÉTÉS. — **Société Lyrique** (orphéon). — 3e div., 2e sect.
Ecole de musique (fanfare). — Dir. : Teulère ; 38 exéc.; 3e div., 2e sect.
Harmonie de La Teste-de-Buch. — Dir.: Audoir ; 40 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vayres

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (fanfare). — Dir. : Bergey ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 2e pr. — *Hon.:* pr.

Verdelais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verdelais.** — Prés. ; Decriteau (E.) ; dir. : Rossignol ; 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Villenave-d'Ornon

SOCIÉTÉS. — **Union du Pont-de-la-Maye.** — Dir. : Raymond ; 23 exéc.
Fanfare du Pont-de-la-Maye. — Dir. : Duffaud ; 25 exéc.
Société musicale Sainte-Cécile. — Dir. : Seurin (Marcel) ; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

MONTAUBAN. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* pr.

HÉRAULT

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : *Béziers:* Félix Gilbert, conservateur du théâtre. — *St-Chinian :* Pigot, prof. de piano.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Montpellier :* Costecal.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Agde :* Portal, employé aux minoteries hydrauliques. — *Béziers :* Marcel, rue du Temple, 7. — *Cette :* Gautier, quai du Bosc, 8. — *Claret :* Beissier, rue des Carmes, 26, à Arles. — *Lunel :* Réginard, huissier. — *Lodève :* Farrier, employé à la sous-préf. — *Mèze :* Dereuze, fils, rue des Artistes, 178.—*Montpellier :* Fadat (Louis), 1, place Duché (inspection); Maurin, avoué, boul. Saint-Guilhan. — *Pézenas :* Hortalu fils. — *St-Chinian:* Pigot, prof. de piano.

Agde

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lugagne.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon Agathois.** — Dir. : Lugagne ; 27 exéc.; 3e div.; 2e sect.
Fanfare Agathoise. — Dir.: Lugagne, 28 exéc., 3e div., 2e sect.
Lyre ouvrière (harmonie la). — Dir. : Lugagne (I.); 25 exéc.; 3e div., 2e sect.
Orphéon l'Avenir. — Dir. : Jalade.
Lyre Agathoise (harmonie). — Dir. : Imbert de Jordan.

Aigues-Vives

PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Fraysse (François).
SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Aigues-Vives.** Dir.: Vernet ; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Aires

CONCERT. — Bertrand.

Alignan-du-Vent

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Alignan-du-Vent.** — Fondation : 1878. Dir. : Jonnet, 45 exéc., 3e div., 3e sect.

TOULOUSE. — *Exéc.:* 1er pr.

Aniane

MARCHAND DE MUSIQUE. — Benoît.

Argelliers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare républicaine.** — Dir.: Jeanson ; 32 exéc.; 1re div., 1re sect.

Azillanet

SOCIETE. — **Fanfare d'Azillanet.** — Prés. : Chavardes (E.); dir. : Bousquet (J.); 15 exéc.; 8 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Bédarieux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Audibert. — Prin.

SOCIÉTES. — **Sainte-Cécile** (société chorale).

Orphéon de Bédarieux. — Dir. : Révellat; 28 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Bédarieux.

Bessan

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bessan.** — Dir. : Bellegarde ; 3e div., 1re sect.

Société philharmonique de Bessan. (harmonie). — Dir. : Redon; 40 exéc.; 1re div., 2e sect.

Union musicale bessanaise (harmonie). — Dir. : Garrigues ; 22 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Béziers

BALS. — Azam, rue de la Gare. — Champs-Elysées. — Saint-Ursule. — Villespaze, rue Mazagran. — Catalans, av. de Pezenas.

CONCERTS. — Alcazar. — Fleurs.

ACCORDEURS DE PIANOS. — Cordier, rue du Séminaire. — Merlin. — Roubaud, place St-Nazaire. — Truphémus, av. de Pezenas. — Bosc.

LUTHIERS. — Lecavellé. — Valette.

INSTRUMENTS. — Condamine. — Herr-Garras. — Lecavellé, concessionnaire exclusif des fabriques de piano, Kaps, Ruch et Dumas de Paris, place des Trois-Six. — Valette.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Condamine. — Herr-Garras. — Lecavellé (V.). — Vallette.

PROFESSEURS. — Bosc, pi., et solf. dans les Ecoles. — Galtier, pi., — Sauvescure (Ch. de), place Citadelle. — Sauvescure (Marie Ch. de), pi., place Citadelle. — Abauzit, ch. d'orch. av. de Perreras, 35, — Bonicard, pi. et comp. de mus. — Herr-Garras, org. et pi., rue Française. — Justin, org. et pi. — Luigini père, pi. et accomp. — Breffy, fl. — Laffon, vn. — Mirepoix, vn. — Roubaud, pi. et accompt., place St-Nazaire. — Laurès, cl. — Alicot, cl. — Pétrault, rue des Bons Amis. — Lemaire, av. de Bédarieux. — Lugagne aîné, vlle. — Cathala, vn., avenue de Pézenas. — Marquié, c. à p., avenue de Pézenas. — Portes, c. à p., rue de la Coquille.. — Rebière, pf. de mus. — Vernazobres, pi, org. comp. de mus. — Salles. — Augé, tromb.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Biterroise** (harmonie la), fond. 1868. — Prés. : Bonnet (L.); Dir. : Rebière ; 50 exéc. ; 150 mem. hon., div. sup.

MARSEILLE. — *Lect.:* pr. *Exéc.* : 1er pr. *Hon.* 2e pr.

Fanfare Biterroise. — Fond. en 1882. — Dir.: Salles (H.). — Prés. : Bauton (Et.). — 30 exéc. ; 100 memb. hon,; 2e div.,

La Lyre Orphéonique du Faubourg. Fond. en 1886. — Prés. : Henri Bourdel ; Dir. : F. P. Augé, 50 exéc., 80 memb. hon.

L'Avenir de Béziers (orphéon). — Fond. en 1882. — Dir. : Serguières ; 70 exéc.; 100 memb. hon. ; 1re div. 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc.:* 1er pr.

Chorale Biterroise (orphéon). — Fond. déc. 1882 ; dir. : Bonicard ; prés. : Bonnet ; 30 exéc. ; 100 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

Fanfare des Ecoles Laïques. — Fond. en 1882. — Dir. : Lemaire.

Avenir (fanfare l'). fond. 1883 — Dir. : H. Salles ; 25 exéc.; 1re div.

Ste-Cécile (Chorale symphonique). — Orchestre 80, dames 40, hommes 80, memb. hon. 200. Dir.; Castelbon de Beaux-Hoste, ch. d'orch. L. Rozier ; dir. des cours Vernazobres, prés. : de Rey-Pailhade.

Quatuors et Quintetti d'amateurs. Gaches (E.), rue Viennet. — Roubaud, place, St.-Nazaire.

THÉATRES. — GRAND-THÉATRE — Gilbert (F.), conserv. — Calas, biblioth. — Giroud, contrôl.

ARÈNES. — Saison d'été. — Dir. : Blanc. — ch. d'orch. : Marquié

VARIÉTÉS. — Dir. : Miko.

SKATING-RING. — Dir. : Souques et Noël; ch. d'orch. : Cabanel.

Boujean

PROFESSEUR. — Berguin.

Bousquet-d'Orb

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bousquet.** — Dir.: Rouanet ; 29 exéc.; 2e div., 1re sect.

Bouzigues

SOCIÉTÉ. — **Orphéon des Bouzigues.**

Brissac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gay.

Camplong

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Camplong.** — Dir. : Guérin; fond 1885. 3e div., 3e sect.

Harmonie de Camplong. — Dir. : Guérin; fond. 1885.

Canet

SOCIETE. — **Orphéon de Canet.** — Dir. : Boyer; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Capestang

MARCHAND DE MUSIQUE.— Barthès.
PROFESSEUR. — Planès (E.).
SOCIÉTÉS. — **L'Avenir Républicain de Capestang** (orphéon). — Fond. 1883.— Prés. : Villebrun. — Dir. : Servel ; 30 exec. ; 100 memb. hon., 3e div., 2e sect.
Union républicaine (fanfare l'). — Fondation : 1880; prés. : Rivière (B.); dir. : Planès (E.); 38 exéc.; 100 memb. hon.; 3e div.
Fanfare de Capestang. — Dir. : Planès; 40 exéc.; div. d'excel.
Société de Quatuors — Dir.; Taillefer (Paul).

Castelnau-de-Guers

CONCERTS. — Cuq. — Pomarédès.

Cazouls-lès-Béziers

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cazouls-lès-Béziers.**
Lyre (harmonie la). — Dir. : Pruneyrac.

Cessenon

PROFESSEURS. — Lairol père, Lairol fils.
SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon).— Fond. : 1er déc, 1883.—Dir. : Lairol (Alp.) — Prés. : Bergasse (Fabien); 33 exéc.; 50 memb. hon.
Société de Quatuors.

Cette

CONCERTS. — Bas-Rhin (Pauquière). — Porte.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Gracia.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'Ecole Nationale de musique.** — Dir. : Félix Bayle, 70 exéc., 2e div., 1re sect.

Toulouse. — *Exéc.:* 1er pr. *Hon.: pr.*

Espoir (orphéon l'). — Dir. : Galtié; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.
Lyre cettoise (chorale la). — Fondation : 1874.
Touristes de l'Hérault (fanfare les). — Dir. : Benazeth, 34 exéc., 3e div., 2e sect.

Marseille. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* pr.

Harmonie Cettoise. — Dir.; Gracia (A.) 56 exéc.; 3e div., 1re sect.

Toulouse. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr. *Hon.:* pr.

Enfants de Cette (fanfare les). — Fondation : 1er avril 1877; dir. : Bayle; 60 exéc.- div. d'excel.
Fanfare des Ecoles des Frères.
Fanfare des Ecoles communales.
THÉATRE.—Dir. : Lasvigne.—ch. d'orch.: Michot.

Clermont-l'Hérault

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Andony. — Rambal.
SOCIÉTES. — **Musique municipale** (harmonie), — Dir. : Vailhé, 3e div., 2e sect.

Marseille. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Orphéon Clermontois. — Dir. : Malet, 37 exéc., 3e div., 1re sect.

Toulouse. — *Exéc.:* 2e pr.

Colombiers

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Colombiers.**

Corneilhan

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Corneilhan.** Dir. Sabes.
Harmonie corneilhanaise. — Fondation: 9 décembre 1873. — Dir. : Pailhade.

Cournonsec

SOCIÉTÉ. — **Cercle philharmonique de Cournonsec.**

Cournonterral

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Rouel, 3e div.
Fanfare Sainte-Cécile. — Dir. : Carrière, 25 exéc., 3e div., 2e sect.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — 3e div., 2e sect.

Creissan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Martin.** — Dir.: Collet; 25 exéc.; div. d'excel.

Estréchoux

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Estréchoux.** — Dir. : Ch. Guérin, 3e div., 3e sect.

Ferrals

SOCIÉTÉ. — **Écho des Corbières** (fanfare). — Dir. : Tisseyre, 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Florensac

SOCIÉTÉS. — **Saint-Jean** (orphéon). — Fondation : septembre 1877.
Société philharmonique de Florensac (harmonie). — Fondation : 1876; prés. : Rossiguol; dir.: Allan; 31 exéc.; 3e div. 2e sect.
La Florensacaise (fanfare). — Dir. : Ch. Redon, 32 exéc., 3e div., 2e sect.

Fontanes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontanes.**

Frontignan

BAL. — Seguin.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Amphoux.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Frontignan.**
Cercle philharmonique de Frontignan.
Société philharmonique de Frontignan.

Gabian

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (orphéon). — Fondation : 1874.

Ganges

MARCHAND DE MUSIQUE. — Terturion (Mlle).
PROFESSEUR. — Pochon père.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale la Crèche.**
Orphéon gangeois.
Fanfare Sainte-Cécile. — 3e div., 2e sect.
Fanfare gangeoise. — Fondation : janvier 1877; dir.: P. Renou, 36 exéc.; 2e div., 1re sect.

Marseille. — *Exéc.*: 4e pr.

Gigean

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique de Gigean** (harmonie). — 3e div., 3e sect.
Amis Réunis (fanfare les). — 3e div., 3e sect.

Gignac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pons.

Graissessac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maillé.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Graissessac.** — Dir. : Fustier; 45 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare de Graissessac. — Dir. Jammes. 30 exéc. 3e div. 2e sect.

Toulouse. — *Lect.*, 1er pr. *Exéc.*, 1er pr. — Sérénade au Camp, Mullot.

Lamalou-les-Bains

CASINO. — Variétés : ch, d'orch., Luigini.

Laurens

SOCIÉTÉ. — **Lyre laurentienne** (fanfare la). — Dir. : Reveille ; 30 exéc.; 1re div. 2e sect.

Lespignan

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'Harmonie** (société chorale les).
Cigale (harmonie la). — Dir. : Oustric (C.); 42 exéc.; 3e div., 2e sect.

Lodève

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dandony. - Corbière. — Jullian.
PROFESSEURS. — Christol (E.). — Berthomieu. — Cauvy. — Messine.
SOCIETÉS. — **Orphéon de Lodève.**
Société philharmonique de Lodève (harmonie). — Prés. : Vitalis (V.); dir. : Christol (E.); 50 exéc.; 120 memb. hon.; 1re div.

Lunel

CONCERTS. — Coulon. — Louché.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Cros.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon lunellois.**

Lunel-Viel

CONCERTS. — Pignoly. — Ribès.
SOCIÉTÉ.—**Avenir de Lunel-Viel** (harmomie l'). — Dir. : Daniel, 45 exéc., 3e div., 3e sect.

Toulouse. — *Exéc.*: 3e pr.

Magalas

SOCIÉTÉS. — **Espoir** (orphéon l').
Saint-Laurent. (fanfare). — Dir. : Jammes (Em.); fondation : décembre 1875.

Marseillan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bank. — Villeneuve.
PROFESSEUR DE MUSIQUE. — Pochon fils.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marseillan.**
Société Philharmonique. — Dir. : Wulmer, 40 exéc., 3e div., 2e sect.
Musique de Marseillan. — Dir. : Jenot, 3e div., 1re sect.

Marsillargues

BAL. — Fize.
CONCERT. — Roman.
SOCIÉTÉS. — **Lyre de Vidourgne** (société chorale la).
Philharmonique de Marsillarques. — Dir.; Daniel (A.); 33 exéc.; 2e div.
La Lyre (harmonie).—Dir.: Ravel, 40exéc., 1re div., 1re sect.

Mauguio

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).
Amis réunis (fanfare les). — Dir.: Beugraph; 28 exéc.; 2e div.
Lyre républicaine (harmonie la). — Dir.: Masson (J.-B.); 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Maureilhan-et-Ramezan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare maureilhanaise.**

Mèze

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudoin. — Benard. — Prunot.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon Sainte-Eugénie.**

Société philharmonique de Mèze. — Dir. : Campagnac.

Montady

SOCIÉTÉ. — **Fanfare républicaine.**

Montagnac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cazelles.
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Montagnac.** — Dir. : Abarca.
Harmonie du Cercle catholique d'Ouvriers.
Enfants de Montagnac (fanfare les).

Montaud

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical.**

Montbazin

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (Harmonie). — Dir. : Charles, 32 exéc., 3e div., 2e sect.

Montblanc

CONCERTS. — Privat. — Soulade.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Fourcail.
SOCIÉTÉS. — **Renaissance** (harmonie la).
Société philharmonique de Montblanc.
Fanfare de Montblanc. Dir. : Fulcrand, 27 exéc., 2e div., 2e sect.

Montpellier

CASINO. — Lauger, Bec et Cie.
CAFÉ-CONCERT. — Variétés.
CIRQUE. — Dir. : Fontanié.
CORDES HARMONIQUES.— Baudassé (Ve) — Cazottes.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Colmar. — Spohn. — Lapeyrie. — Montessier. — Dumas. — Lombard.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Alphandery. — Baron. — Bonnifas. — Spohn. — Lapeyrie. — Lombard. Montessier.
PROFESSEURS. — Costecal, pi. — Ginesta. — Lugagne. — Hierles. Tœrnig (Mme), pi. — Carles (Mme), pi.— Paulet (Mme). pi. — Tœrnig (Mlle), pi. — Carles (Fernand), pi.—Lambert.—Berard, pi.—Bornés, pi.— Lambert, pi. Amalou, pi. — Tœrnig, pi. — Roger père et fils, pi. — Bresselles pi. — Granger, pi. — Darles pi. — Carles vn. et accomp. — Féline, vn. — Granger, vn. — Flouch, vn. — Féline père, clar. — Caisso, clar. — Faux, hautb. — Delon, fl. — Serranes, bass. — Amiot, pi. — Millet, cor.
SOCIÉTÉS. — **Chorale montpelliéraine.** — Dir. : Cabane ; 45 exéc.; div. sup.
Lyre Montpelliéraine (orphéon). — Dir.: Costecal, div. sup.
Les Trente de l'Hérault (fanfare).—Dir. : Vernazobres, div. d'excell.
Sainte-Cécile (harmonie). — Prés. : Vianès ; dir. : Granier, 65 exéc ; div. d'excel.
Cercle des Ouvriers (orphéon le).—Dir. : Costecal, 60 exéc., div. sup.
Montpellier-Fanfare. — Dir. : Luigini (Laurent), 52 exéc., 3e div., 1re sect.
Cercle Artistique. — Dir.: Künholz-Lordat.
THÉATRES. — Grand-Théâtre. Dir. ; Sain, ch. d'orch. : Granier. — Odéon. Dir. : Combes.

Murviel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gaillard.
SOCIÉTÉS. — **Saint-Pierre** (harmonie).
Saint-Jean-Baptiste (philharmonie). — Fondation : 1878.

Nissan

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).
St-Louis (orphéon). — Fond. 1883. — Dir.: Donnadieu.
Saint-Louis (fanfare).
Sainte-Cécile (fanfare).
Union Nissannaise (harmonie). — Dir. : Laux, 40 exéc., 2e div., 2e sect.

Olonzac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Union musicale républicaine.** — Fondation : 1879 ; prés. : Barrière, dir.: Gayraud ; 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Palavas

CASINO. — Dir. : Pranier.

Paulhau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Saturnin-Léotard.

Peyrolles

BAL. — Reynier.

Pézénas

MARCHANDS DE MUSIQUE.— Bringuier. — Devisscher.
PROFESSEURS. — Garbal, vn. — Jonnet, pi.
SOCIÉTÉS. — **Lyre piscénoise** (chorale). — Dir.: Pioch, 28 exéc., 3e div., 1re sect.
La Concorde (harmonie). — Dir. , Bonis.
THÉATRE. — Dir.-gér. : C. Vidal.

Pignau

SOCIÉTÉ. — **Lyre française** (chorale la).

Poujol (Le)

SOCIÉTÉ. — **Cercle philharmonique du Poujol.**

Poussau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bascon.

Pouzolles

PROFESSEUR. — Ganidel.
SOCIÉTÉ. — **Saint-Martin** (fanfare). — Fondation : 15 février 1876; prés. : Fabre (A.); dir. : Fabre (A.); 25 exéc.; 18 memb. hon.

Puisserguier

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barthès.
PROFESSEUR. — Descouvès.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie républicaine.** Prés. : Guilhaumon (J.); dir. : Descouvès; 55 exéc.; div. supér.

Roujan

SOCIÉTÉ. — **L'avenir de Roujan** (orphéon). — Dir. : Cassefière (E.); 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saint-André-de-Sangonis

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-André.**
Société philharmonique de Saint-André.
Sainte-Audienne (harmonie).

Saint-Chinian

PROFESSEURS. — Darbos, pi. — Pigot, pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Chinian.** — Fondation : 1882; prés. : Calmel (A.); dir. : Pigot; 25 exéc.; 25 memb. hon. 3e div., 2e sect.
Harmonie républicaine. — Fond. : 1855; prés. : Fraisse (E.), dir. : Chaynes, 36 exéc.. 100 memb. hon.

TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr. à l'unan.; *Exéc.:* 1er pr.; Voyage en Chine, Bazin.

Société de quatuors et quintettes. — Dir. : Pigot.

Saint-Geniès-le-Bas

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir** (orphéon). Dir. : Calas; 25 exéc. ; 3e div. 2e sect.
La Grenouille (harmonie). — Dir. : Debrus, 31 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Jean-de-Védas

SOCIÉTÉS.—**La Lyre musicale** (harmonie). — Dir. : Bouisson, 3e div., 2e sect.

Saint-Nazaire-de-Ladarèze

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (harmonie Ia).

Saint-Paul-de-Clermont-l'Hérault

SOCIÉTÉ. — **La Lyre** (harmonie). — Dir.: Poujol, 36 exéc., 3e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Pons

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chabert. — Favre. — Granier. — Roques.
PROFESSEUR. — Figeac.
SOCIÉTÉS. — **Philharmonie Saint-Ponaise** (fanfare la). — Dir. : Figeac; 60 exéc.; 70 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

TOULOUSE. *Lect.:* 1er p. — *Exéc.:* 1er pr.

Saint Thibéry

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Thibéry.** — Fondation : août 1876. — Dir. ; Combes ; 30 exéc.

Sérignan

CASINO. — Dir. : Kelly.
PROFESSEUR. — Laporte (H.).
SOCIÉTÉS.—**Enfants de la Mer** (chorale les).
Union républicaine (harmonie). — Prés. : Tindel (J.); dir. : Laporte (H.); 53 exéc.; 60 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.
Sainte-Cécile (harmonie). — Dir.: Jeanjean; 53 exéc.; 2e div., 1re sect.

Servian

CONCERT. — Chabaud.
PROFESSEUR. — Siméon Agustino.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Servian.**
Sainte-Cécile (harmonie). — Fondation : 9 décembre 1876. Dir.: Bonnas, 3e div., 1re sect.

MARSEILLE. — *Exéc.:* 1er pr.

Vendres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Vendroise.** — Dir. : Coltet; 28 exéc.; div. sup.

MARSEILLE. — *Lect.:* pr. *Exéc.* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Villeneuve-lès-Béziers

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Orphée** (chorale les). — Dir. : Bonis (E.); 20 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare La Gracieuse. — Dir. : Allia (J.); 19 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare Républicaine. — Dir. : Giscard.
Les Inséparables (harmonie). — Dir. : Villeneuve, 33 exéc., 3e div., 3e sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare l'Union. — Dir. : Alquier, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Villeneuve-lès-Maguelonne

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Villeneuve-lès-Maguelonne.**

Villeveyrac

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Villeveyrac.**

ILLE-ET-VILAINE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : Tapponnier-Dubout, directeur du Conservatoire de musique.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Rennes :* Henry.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Argentré :* Chesnais, huissier. — *Antrain :* Charles, chef de mus. — *Combourg :* Pion, secrét. à la mairie. — *Dol :* Legendre, horloger. — *Fougères :* Rebillon, commis-greffier au Tribunal civil. — *La Guerche-de-Bretagne :* Jarel fils, clerc de notaire. — *Montfort :* Beauce, notaire. — *Redon :* Hamon (A.), huissier. — *Rennes :* Goinard, agent central, rue Saint-Germain, 6; Perrignon, agent-adjoint.— *Saint-Malo :* Bertevin, chez M. Leroux, quai Duguay-Trouin. — *Vitré :* Boulais (Isidore).

Antrain

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fouesnel (Mlle).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Antrain.** — Dir.: Charle.

Argentré-du-Plessis

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Argentré.** — Dir. : Gallais (l'abbé); 37 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Lect. :* 1er pr. *Soli. :* 1er pr. L'Andalouse (Tillard).

Bain

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bain.** — Dir. : Jacquart.
Musique municipale (fanfare). — Dir. : Orain, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Lect.*: 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Ste-Cécile de Bain (fanfare). — Dir.: Duval; 31 exéc.; 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Exéc.:* 3e pr.

Châteaubourg

Fanfare de Châteaubourg. — Dir.: De Raguenel; 17 exéc.

Châteaugiron

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Launay (L.) ; dir. : Thomas-Peltier; 25exéc.; 43 memb. hon.
La Concorde (fanfare). — Dir. : Cosnard; 31 exéc.; 3e div., 1re sect.

RENNES. — *Soli :* 2e pr. — *Exéc.:* 2e pp.

Dinard-Saint-Enogat

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Dinard** (fanfare). — Dir : Kerdelleau; 25 exéc., 3e div., 2e sect.

RENNES. — *Exéc.:* 3e pr.

Dol

CONCERT. — Blanchard.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lefeuvre. — Perron.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dol.** — Dir. : Kah; 3e div., 3e sect.

Fougères

MARCHAND DE MUSIQUE. — Haslé.
PROFESSEURS. — Huguet. — Hardy (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fougères.** — Fondation : 1868.
Société philharmonique de Fougères (fanf.). — Prés.-dir. : Chevreult; 58 exéc.; div. sup., 2e sect.

RENNES. — *Lect.:* 2e pr. *Soli,* 2e pr. *Exéc.* 1er pr. Ouv. de Govaërt.

Société symphonique (orch. à cordes). — Dir. Deslandes.

Grand-Fougeray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre.**

Guerche-de-Bretagne (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'Ecole St-Joseph** (section chorale). — Fondation : octobre 1878; prés. : frère A., dir. : Chaumet; 54 exéc.; 127 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

RENNES. — *Lect.*, 1er pr. avec félic. *Quatuor*, 1er pr. *Exéc.*, 1er pr. asc. Primavera, De Vos.

Société philharmonique de l'Ecole Saint-Joseph (harmonie). — Prés. : frère Abel; dir. : docteur Dein; 56 exéc., 127 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

RENNES.—*Lect.*, 1er pr. avec félic. *Soli,* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. L'Etoile du Nord, Meyerbeer.

Fanfare municipale de La Guerche. — Prés. : Vissault; dir. : Grenot; 25 exéc.; 88 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

RENNES. — *Lect.*, 3e pr. *Soli*, 2e pr. *Exéc.*, 2e pr.

Hédé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hédé.** — Dir.: Raimbault; 18 exéc.

Izé

SOCIÉTÉ. — **Harmonie la Stéphane.** -

Dir. : Peuh (l'abbé); 22 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Lect.*, 2e pr. *Exéc.*, 2e pr.

Janzé

SOCIÉTÉS. — **Choral de Janzé.** — Did. : Grécet, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Quatuor*, 1er pr. *Exéc.*, 1er pr. O Soleil, de Vos.

Union (fanfare municipale l'). — Dir. : Chaillou de l'Etang; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Sainte-Cécile (fanfare). — Dir. : Divet; 32 exéc. ; 2e div., 2e sect.

RENNES. *Lect.* pr. à l'un. *Soli*, 2e pr., *Exéc.*, 1er pr. à l'un. Andante de Fischer.

Liffré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare scolaire.** — Dir. : Delalande. 18 exéc., div. spéc.

RENNES. — *Exéc.*, 2e pr. Retour de chasse, Mullot.

Lizé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre.** — Dir. : Jouzet (l'abbé); 18 exéc.

Louvigné-du-Désert

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Louvigné-du-Désert.** — Dir. : Gaulier; 21 exéc; 3e div. 3e sec.

RENNES. — *Lect.*, 2e pr. *Soli*, 1er pr. *Exéc.*, 2e pr.

Martigné-Ferchaud

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre.** — Dir. : Faucheux (l'abbé.).

Montfort

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duhil.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Jarnier ; 42 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Plélan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Plélan.**

Redon

CONCERT. — Lecalvé.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chauvin.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Redon.** — Dir. : André ; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

RENNES

BALS. — Delonglée. — Oger.

CONCERTS. — Populaire (Tapponnier.) — Sport (Gandillet).

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE

Créé en 1876, sous le contrôle d'une commission. — Insp. gén., chargé de la dir. : Tapponnier-Dubout. — Secrét.: Hunaut. — Professeurs : Henry, solf. — Imbert, solf. — Anthoni, fl. — Jouannin, clar. — Castel, hautb. — Gaudichon, bas. — Rigez, tromp. — Grouanne, vn. — Rey, vn. — Knügelly, vlle. — Ducos, cb.

COPISTES. — Benoiste (Mlle), rue des Fossés, 18. — Castel, rue Lanjuinais, 7. — Simon, rue de Toulouse.

INSTRUMENTS. — Bonnel frère, rue Nationale. — Clauss, ruelle de Châtillon, 26. — Couillard et Bazin. — Dubel, place du Palais. — Fiquemont. — Mauger, boul. de la Liberté, 30. — Monce, quai de Nemours.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnel, rue Nationale. — Dubel, place du Palais. — Gavard, rue du Champ-de-Mars, 1.

PROFESSEURS

Benoiste (Mlle), rue des Fossés, 18.
Berthelo, pi., rue Nantaise.
Bohard (Mlle), pi., rue du Chapitre, 6.
Bonnel (Amand), prof. de mus.
Bray (Mlle), pi.
Castel, solf. et haub., rue Lanjuinais, 7.
Clervoy (Mlle), pi., rue St-François, 4.
Colmann (Mme), rue de Bordeaux, 3.
Comettant (Mme), pi., rue Louis-Philippe, 1.
Ducos, cb., rue Beaumont, 3.
Derignon, pi, rue du Mail, 10.
Durand (Ve), place des Lices, 26.
Espermann (Mlle), quai de Nemours, 19.
Fontaine, solf., ch. et pi., rue Poullain-Duparc, 26.
Gortebeeck, org., pi. et ch., rue Louis-Philippe, 2.
Gortebeeck (Mme), pi. et ch., rue Louis-Philippe, 2.
Grégoire, org., ch. et pi., rue Louis-Philippe, 2.
Grouanne, vn., rue de Berlin, 9.
Henry, org., m. de chap. de la Métropole, rue de la Monnaie, 9.
Henry (Mme), ch., rue de la Monnaie, 9.
Henry (Ch.), pi., org. de Saint-Germain, place St-Germain, 1.
Herviault (Mlle), pi.
Hostié, vn. et accomp., rue Magenta, 3.
Imbert, ch., rue St-Melaine, 45.
Imbert fils, org., pi. et ch., rue Saint-Louis, 14.
Jaillet, org., et ch., place des Lices, 26.
James (Louis), pf. de mus.
Jouanin, pi. clar., rue de l'École de Médecine, 6.
Knügelly, vlle., quai de l'Université, 2.
Langlois, pi., rue Louis-Philippe, 11.

Langlois (Mme), pi., quai de l'Université, 4.
Langottière (Mlle de), ch., rue du Chapitre, 16.
Le Page (Mme), pi. et ch., rue Tronjolly, 13.
Legrand (Mlle), pi., rue St-Georges, 22.
Leray (Mlle), pi., rue de Toulouse, 1.
Letrot, pi. et ch., rue Poullain-Duparc, 7.
Levexier (Mme), pi., et ch., rue de Montfort, 2.
Leyritz (Mlle), pf. de mus.
Longo (Mme), ch., pi. et solf., boul. Magenta, 3.
Mercier(Mlle V.), pi. et ch., rue du Chapitre, 14.
Morice (Mlle), quai de Nemours.
Nicolas, vn., place Ste-Anne, 29.
Pihuit, tromp., Champ-Jacquet, 15.
Pilet, vn, rue Louis-Philippe, 1.
Pilet (Mme), pi., rue Louis-Philippe, 1.
Polard (Mme), pi. et ch., rue St-François, 14.
Rakowski, vlle, pi., rue Chalais, 9.
Sorbiatti, rue de Bourbon, 1.
Sorbiatti (Mlle), pi., rue de Bourbon.
Tapponnier-Dubout, rue d'Argentré.
Verger (Mlle), pi., av. du Mail-d'Onges, 1.

SOCIÉTÉS. — **Choral Rennais.** — Fondation : 1880 ; prés. : Dalibard (Ch.) ; dir. : Imbert fils, 60 exéc. ; 153 memb. hon. ; 1re div., 2e sect.

Musique municipale des Pompiers (harmonie). — Reconstituée en 1876 ; prés. : Le Bastard ; dir. : Tapponnier-Dubout ; 69 exéc. ; 220 memb. hon. ; div. sup., 1re sect.

Société des Concerts populaires (orchestre symphonique). — Dir. : Tapponnier-Dubout.

THÉATRE. — Dir. : Boursier et Borès.

Rhétiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — 18 exéc.

Siant-Aubin-du-Cormier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Aubin-du-Cormier.** — Dir. : Lehideux ; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Exéc.* : 4e pr.

Saint-Brice-en-Cogles

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Saint-Brice-en-Cogles.**

Saint-Georges-de-Reintembault

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare). — Dir. : Berthelot ; 33 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Soli* : 1er pr. — *Exéc.* : 1er pr.

Saint-Jean-sur-Vilaine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Jean-sur-Vilaine.** — Dir.: Hureaux ; 18 exéc.

Saint-Malo

CASINO. — Dir. : Castex.

CONCERTS. — France (Collin). — Havre (Seguin). — National (Hamelin). — Sabatier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hochet (Mme). — Le Bail (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — 53 exéc. ; 1re div., 1re sect.

RENNES. — *Soli* : 1er pr. — *Exéc.* : 2e pr.

THÉATRE. — Dir. : Castex.

Saint-Servan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Leroux. — Jaime (Mlle).

SOCIETÉS. — **Fanfare muncipale de Saint-Servan.** — Dir. : Lucas ; 44 exéc. 2e div., 2e sect.

L'Indépendante Servannaise (fanfare). — Dir. : Baron ; 29 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Lect.* : 1er pr. — *Soli* : 1er pr. — *Exéc.* : 2e pr.

Vern

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vern.**

Vitré

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaugendre. — Cherbonneau (Mlle). — Guay. — Lécuyer. — Martin-Rétif. — Mauxion. — Ménager. — Poirier.— Boisnard.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vitré.** — Dir. : Dr Duclos.

Harmonie municipale. — Dir. : Nithardt ; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Choral Vitréen. — Dir. : Palley (E.) ; 32 exéc., 2e div., 2e sect.

RENNES. — *Quat.* : 2e pr. — *Exéc.* : 2e pr.

INDRE

Correspondant de l'Annuaire : *Argenton-sur-Creuse.* — Mars.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Argenton :* Aubel, employé de commerce. — *Buzançais :* Blanchet, huissier. — *Châteauroux :* Lerasle, rue du Pilier, 18. — *Le Blanc :* Fiot, caissier de Banque. — *La Châtre :* Blandin, secrét. de la fanfare municipale. — *Issoudun :* Guillon (E.), photographe.

Aigurande

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lecomte.

Argenton-sur-Creuse

BAL. — Villedieu.
CONCERTS. — Promenade (Taquet). — Univers (Huet).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mars (Mme). — Masson (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Argenton.** — Dir. : Charpentier-Massicot.
Société musicale (fanfare). — Dir. : Mars.

Argy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Argy.**

Blanc (Le)

BALS. — Grandou. — Knoff.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Decré. — Huguet. — Saint-Thibaut.
PROFESSEUR. — Blancheton.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Blanc.** — Dir.: Blancheton 40 exéc. ; 200 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
Orphéon du Blanc.
Société des quatuors classiques. — Prés. : Martin (René).
THÉATRE. — Dir. : N...

Bommiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bommiers.**

Buzançais

MARCHAND DE MUSIQUE. — Robin.
SOCIETÉ. — **Société musicale** (fanfare de la). — Dir. : Louault ; 24 exéc.; 2e div., 2e sect.

Chabris

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chabris.** — dir. Clary ; 27 exéc. ; 4e div.
Romorantin. — *Exéc.:* 1er pr. Torquato Donizetti. *Soli :* 2e pr.

Châteauroux

BALS. — Gautron. — Marchand.
CONCERTS. — Courtin. — Germain. — Lecomte. — Mardelle. — Prin.
INSTRUMENTS. — Hirschbüll. — Rudhart.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cornet. Gaillot. — Loubatier. — Migné. — Nuray. — Hirschbüll. — Rivay.
PROFESSEURS. — Billot. — Sineau. — Forster, pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Châteauroux.**
Musique municipale (harmonie) 2e div., 2e sect.
THÉATRE. — Dir. : Patrigeon (Remy).

Châtillon-sur-Indre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtillon-sur-Indre.** — Dir ; Samson Gigaud, 26 exéc.; 3e div., 2e seet.

Châtre (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chabanet. — Pearron. — Robin.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.** — Dir. ; Temporal, 33 exéc. 3e div., 1re sect.
THEATRE. — Dir. : N...

Déols

BAL. — Mayet.

Issoudun

CONCERT. — Pinault.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blondeau. — Martinat. — Gaignant. — Lhomme. — Pinoteau-Delaigne. — Rameau.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Issoudun.**
Fanfare d'Issoudun.
THÉATRE. — Servière, propr.

Levroux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chabaud.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Reuilly

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Saint-Benoît

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berger. Redaud.

Saint-Gautier

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sageret-Guiloiseau.

Valençay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cottereau.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Valençay.** Dir.; Cottereau ; 50 exéc. 4e div.
Romorantin. — *Exéc.:* 2e pr.

Vateau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bridier. — Geoffrion.

Vendœuvres-en-Brenne

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vendœuvres-en-Brenne.**

INDRE-ET-LOIRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Tours :* Chollet, réparateur d'instruments, rue de la Psalette, 5
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Tours.* Comité : Salmon de Maison-Rouge, président ; Pitrou (Gustave), vic.-prés.; Comte de Gramedo, dél.-trésor.; Regardin.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Amboise :* Bongendre (Marie). — *Bourgeuil :* Derouet, huissier. — *Loches :* Sarrault, clerc d'avoué. — *Preuilly :* Faré (L.), instituteur.— *Richelieu :* Legros, huissier. —*Tours :* Magot (G.), agent central, rue Sébastopol, 41, Besnard, agent-adjoint.

Amboise

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Amboise.**
Musique du Collège.
Fanfare des Pompiers.
L'Union harmonique. — Fondation : janvier 1875. — Dir. : Michel.
Musique municipale. — Dir. : Astruc.

Artannes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Artannes** (fanfare).

Athée

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Athée** (fanfare de la). — 3e div., 3e sect.

Avoine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avoine.**—3e div., 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 1er pr. — *Lect. :* 2e pr.— *Soli :* 3e pr.

Azay-le-Rideau

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Azay-le-Rideau** (fanfare de la). — Dir. : Delalai; 3e div., 2e sect.

Azay-sur-Cher

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Sergent.

Ballan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ballan.** :— Dir. Piché (l'abbé) ; 17 exéc.; 3e div., 2e sect.

Beaulieu-lès-Loches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaulieu.** — Dir. : Suzé ; 26 exéc., 3e div., 2e sect.

Benais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Benais.** — Dir.: Girard.

Berthenais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Berthenais.** — 3e div., 3e sect.

AMBOISE. — *Lect. :* 3e pr.

Bléré

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bléré.** — Dir. : Mallet.

Bourgueil

SOCIÉTE. — **Société musicale de Bourgueil** (fanfare). — Dir. : Ménard ; 27 exéc., 3e div., 3e sect.

NANTES. — *Soli :* 1er pr. asc.— *Lect. :* 1er pr. à l'unan. avec fél. Si j'étais Roi (Jacob). — *Exéc. :* 1er pr. à l'unan. avec fél.

Bréhémont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir.: Baculard ; 32 exéc.; 3e div., Ire sect.

SAUMUR. — *Lect.:* pr. un. — *Exéc.:* pr. un. — *Soli :* 1er pr.

Chambray

PROFESSEUR. — Abbé Goupil, comp.
SOCIÉTÉS. — **Société Sainte-Cécile** (section chorale). — Fondation : 1875 ; dir. : abbé Goupil ; 19 exéc. ; 12 memb. hon.
Société Sainte-Cécile (section de fanfare). Fondation : 1875 ; dir. : abbé Goupil ; 19 exéc. ; 12 memb. hon.

Champigny-sur-Vendée

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Champigny-sur-Vendée.**

Chapelle-aux-Naux (La)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Lechêne.

Chapelle-sous-Loire (La)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Bonalet.

Chargé

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Chargé.**—Prés.: Guinot ; dir. : Simier (Auguste) ; 24 exéc., 40 memb. hon.

AMBOISE. — *Exéc. :* 1er pr. — *Soli :* 1er pr.— *Lect. :* 2e pr.

Château-la-Valière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Château-la-Valière.** — Dir. : Cheveau.

Château-Renault

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Château-Renault.** — Fondation : novembre 1875 ;

prés. : Testu-Jodeau ; dir. : Becret ; 35 exéc. ; 150 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

AMBOISE. — *Lect.:* pr. — *Exéc. :* pr. un. — *Hon. :* pr. un.

Sainte-Cécile (fanfare municipale).— Fondation : 1855. — Prés. : Testu Jodeau ; dir. : Duveau ; 52 exéc.; 2e div., 1re sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 2e pr. — *Soli :* 1er pr. — *Exéc.* : 1er pr. à l'unan.

Chédigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chédigny.**

Chémillé-sur-Dême

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants** (orphéon).

Chenonceaux

SOCIÉTE. — **Fanfare de Chenonceaux.** — Dir. : Becret; 35 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Chinon

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Chinon** (fanfare). — Dir. : Baculard.

Harmonie de Chinon. — Dir.: Baculard; 52 exéc.; 2e div., 1re sect.

THÉATRE. — Dir. : N...

Chouzé-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chouzé-sur-Loire.** — Dir. : Bonalet.

Cinq-Mars

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile de Cinq-Mars.** — 3e div., 3e sect.

AMBOISE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Cormery

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cormery.** — Dir. : Moreau ; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cravant

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Cravant.** — Dir. : Hiault; 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 1er pr. à l'unan. *Soli.:* 1er pr. *Exéc. :* 1r pr. ascend. avec félic. Diadème Martin.

Harmonie de Cravant. — Dir.: Hiault, 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Crotelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Crotelles.** — Dir. : Parfait ; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

AMBOISE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr.

Epeigné-les-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epeigné.** — 3e div., 3e sect.

AMBOISE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Esvres

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Esvres** (fanfare) réorganisée en 1876. — Dir. : Ansault.

Fondettes

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare). — Dir. : Bouvreau; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

ROMORANTIN. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un. *Soli.:* pr. un.

Fanfare municipale. — Dir. : Houdé : 16 exéc. 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 4e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Francueil

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Francueil.**

Genillé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genillé.**

Haye-Descartes (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Haye-Descartes.**

Hermites (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Hermites.** — Dir. : Chantepie 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Huismes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Huismes.** — Dir. : Baculard 3e div., 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 1er pr. *Lect.:* méd. d'enc. *Soli.:* 2e pr.

Isle-Bouchard

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Chaimbault ; 3e div., 2e sect.

Joué-les-Tours

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Moreau ; dir. : Marquet ; 22 exéc.; 70 memb. hon ; 3e div.; 3e sect.

Fanfare Sainte-Cécile. — Dir. : Forest ; 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

Langeais

SOCIÉTÉS — **Sainte-Cécile** (Orphéon). — Dir. : Salmon ; 20 exéc. 3e div., 1re sect.;

ROCHEFORT. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr.

Sainte-Cécile (fanfare). — Dir. : Biermant ; 33 exéc.; div. sup. 2e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.* pr. un. *Hon.:* 1er pr.

Fanfare municipale. — Dir. : Espitallier ; 36 exéc., div. sup. 1re sect.

AMBOISE. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Hon.*: pr. un.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: Léger ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Ligeuil

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ligueil.** — Dir. : Voisin.

Limeray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Limeray.** — Dir. : Marchand Rouflard, 24 exéc. 3e div. 3e sect.

Loches

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de l'École normale.** — Dir. : Capler.

Musique des Pompiers.

Luynes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Luynes.** — Dir. : Rivière ; 28 exéc. ; 2e div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect.:* pr. *Soli.:* pr. *Exéc.:* 1er pr. Cromwell (Launay).

Luzillé

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Laluisan.

Membrolle (La)

SOCIÉTÉ. — **La Membrolle** (fanfare). — Dir.: Avril.

Mettray

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de la Colonie de Mettray.**

Société musicale de la Colonie. — Dir. : Gébert.

Monnaie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Monnaie.**

Montbazon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudichon. — Pichet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montbazon.**

Société musicale de Montbazon. — Dir. : Fourmy.

Fanfare du Ripault.

Monthodon

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Lasnier.

Montlouis

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).

Fanfare municipale de Montlouis. — Fondation : 1er août 1876 ; prés. : Couillon-Morineau ; dir. : Denis-Germain ; 26 exéc. ; 106 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

AMBOISE. — *Lect. :* 1er pr. — *Exéc. :* 1er pr. asc. avec fél. — *Hon.:* 2e pr.

Sainte-Cécile (harmonie). — Dir.: Condeloup ; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Monts

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale.** — Dir. : Astruc ; 24 exéc. 3e div. 3e sect.

Fanfare de Monts. — Dir.: Forest.; 3e div.; 3e sect.

Société musicale libre. — Dir : Boisgard.

Mosnes

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Mosnes** (fanfare). — Dir. : Gaultier.

Fanfare municipale. — Dir.: Legendre-Bailly ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 3e pr. — *Exéc.:* 1er pr. La Grotte de Calypso (Amourdedieu). — *Hon.:* 3e pr.

Nazelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nazelles.** — Dir.: Michel ; 35 exéc.; 3e div., 1r sect.

NEVERS. — *Lect.:* 2e pr. — *Soli :* 1er pr. — *Exéc. :* 1er pr. Ouverture de Govaërt. — *Hon.:* 1er pr. asc. à l'unan.

Neuillé-Pont-Pierre

SOCIÉTÉ.—**Société musicale de Neuillé-Pont-Pierre.** — 3e div., 3e sect.

Neuvy-le-Roi

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvy-le-Roi.** — Dir.: Barlet ; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Neuvy-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvy-sur-Loire.** — Dir. : Chavanne fils ; 3e div., 3e sect.

Nouans

SOCIÉTÉ.—**Société musicale de Nouans.**

Panzoult

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Lecureuil.

Parcay-Meslay

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Parcay-Meslay.**

Société musicale de Parcay-Meslay. — Dir. : Brédif.

Pernay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Pernay.** — Prés. : Jules Courault ; dir. : Montigny ; 16 exéc.; 40 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Perrusson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Tuileries.** — Dir. : Saclier ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Soli:* 3e pr. — *Exéc.:* 3e pr.

Pocé

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Pocé.**

Pouzé

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. Dezannay.

Preuilly

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charcellay (Mme). — Dechêne.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Preuilly.**

Reignac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lenteigne.

Restigné

SOCIÉTÉS. — **Musique de Restigné.** — Dir. : Blot.

Enfants d'Apollon (fanfare). — 3e div., 3e sect.

L'Union musicale (fanfare). — 3e div., 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 1er pr. — *Lect. :* 3e pr.— *Soli :* 1er pr.

Reugny

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Reugny** (fanfare). — 3e div., 3e sect.

AMBOISE. — *Lect. :* 2e pr. — *Exéc. :* 1er pr.

Riche-Extra (La)

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de La Riche** (fanfare).—Dir.: Forest; 21 exéc.; 3e div. 3e sect.

AMBOISE. — *Lect.* : 2e pr. — *Exéc. :* 1er pr.

Union musicale (fanfare de l'). — Dir. : Habert; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

AMBOISE. — *Lect. :* 1er p. — *Exéc.* : 1er pr.

Richelieu

MARCHANDS DE MUSIQUE.— Landry. — Picard. — Pironneau. — Richard-Perrot.

SOCIÉTÉ.— **Harmonie de Richelieu.**— Dir. : Dia; 31 exéc., 3e div., 1re sect.

Rivières

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Dozon.

Rochecorbon

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Rochecorbon** (fanfare). — Dir.: La Mouche; 19 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Etoiles dans la nuit Kling *Soli:* 1r pr.

Saint-Avertin

PROFESSEUR. — Becret.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Avertin.** Dir. : Cosson.

Saint-Benoit

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Benoit.** — Dir.: Guyonnet; 25 exéc.; 3e div,, 2e sect.

Saint-Christophe

SOCIÉTÉ. — **L'Union** (fanfare). — Dir. : Fourchault; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Epain

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Epain, Harmonie de Saint-Epain.** — Dir. : Chevreuil, 20 exéc, 3e div., 3e sect.

Saint-Etienne de Chigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Patriote du Pont de Brenne.** — Dir. : Thomas.

Saint-Genouph

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genouph.** 3e div., 3e sect.

Saint-Laurent-en-Gatines

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir.: Chiquaud.

Saint-Martin-le-Beau

SOCIÉTÉS. — **Union Républicaine** (fanfare). — Prés.: Martin; Dir.: Soreau; 24 exéc, 3e div, 3e sect.

AMBOISE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr.

Sainte-Cécile (fanfare) — Dir.: Michel, 22 exéc. 3e div. 3e sect.

AMBOISE. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. *Hon. :* 2e pr.

Sainte-Maure

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudichon. — Dupuis (Mlle). — Moreau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Maure.** — Dir.: Bourgeuil; 31 exéc.; 3e div., 1re sect.

AMBOISE. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* 1er pr.

Saint-Nicolas-de-Bourgeuil

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Dir. : Bonalet 3e div.. 3e sect.

SAUMUR. *Exéc. :* 3e pr. *Lect. :* 3e prix.

Saint-Ouen

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Ouen.** — Dir. : Thiélon.

Saint-Paterne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Paterne.**

Saint-Patrice

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Patrice.** Dir. : Baculard; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Symphorien

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Symphorien.** |Dir. : Denis.

Savonnières

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Poidevin.

Union musicale (fanfare l'). — Dir.: Gascon; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Semblançay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Semblançay.** — Dir.: Forest. div. de class.

Sonzay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile de Sonzay.** — Dir.: Félix Gajard.

Sorigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sorigny.** — Dir.: Tasse.

Thilouze

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thilouze.**

TOURS

—

CONCERTS. — Alcazar (Saurois). — Café du Cirque.

Ecole Nationale de musique. — Dir.: Gradvolle.

ÉDITEUR

Perny frères, rue de l'Archevêché, 21, et rue de Buffon, 1.

INSTRUMENTS

Alexandre, rue Colbert.
Bardelet, rue Saint-François, 32.
Beauvais, rue Royale, 61.
Guental, rue de Nantes, 5.
Guiblin, rue Royale, 68.
Perny frères, rue del'Archevêché, 21, et rue de Buffon, 1.
Richer-Delaleu, rue Royale, 37.
Wilhems.

PROFESSEURS

Baltet, pi., rue Saint-Etienne, 21.
Beauvais (Mlle G.). pf. mus.
Beauvais (Mlle M.). pf. mus.
Beauvais (Mlle I.). pf. mus.
Bécret à Saint-Avertin.
Brulé, boulevard Heurteloup, 132.
Braud (Mlle), vn, pi., rue du Commerce, 31.
Cardon (Mlle), pi., rue de la Scellerie, 66.
Carlet (Mlle), pi., rue Colbert, 1.
Contencin (Mme), rue Colbert, 7.
Cordier (Mlle), pi., rue Colbert, 6.
Daverne (Mme), pi., rue Colbert, 36.
Devienne (Mme), pi., rue Constantine, 6.
Dougados (Mme), pi., place du Palais, 4.
Duchamp, 10, rue Giraudeau.
Gence (Mlle), pi., rue Colbert, 47.
Goetschy (Mlle), vn, place du Palais-de-Justice, 6.
Gounin, pi., rue du Commerce, 1.
Grodvolle, pf. de mus.
Guillot, pi.
Hocquard (Mlle), org., rue de la Scellerie, 43.
De la Luxière, pi., rue du Commerce, 19.
Larthe, pi., rue Colbert, 80.
Lerembert (Ch.), rue de La Riche, 9.
Mathieu, pi., rue de la Harpe, 20.
Milon, vn.
Mougel (Charles), org., comp. de mus.
Pitrou, org. pi., rue du Chardonneret, 9.
Place (Mlle), art. lyr.
Regardin, pi., rampe de la Tranchée, 12.
Roger, ch., rue Saint-Etienne, 18.
Rosemberg, vlle, rue de la Scellerie, 15.
Salmon de Maison-Rouge, org.
Sauvageot (Mlle), pi., boulevard Heurteloup, 122.
Schiltz (Mlle), pi., place du Chardonneret, 9.
Sudre (Mme), ch., rue Colbert, 15.
Trufanet (Mlle), pi., rue de Lariche (maison du Saint-Esprit).
Van Gelder, vlle.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Tours.** — Dir.: Zimenez; 48 exéc.; 1re div., 1re sect.

Amboise. — *Lect.:* pr. un. — *Exéc.:* 1er pr. — *Hon.:* pr. un.

Harmonie des Sapeurs-Pompiers (musique municipale). — Dir.: Bécret (A.); 63 exéc.; div. sup., 1re sect.

Amboise. — *Lect.:* pr. un. — *Exéc.:* pr. un. — *Hon.:* pr. un.

Lyre Tourangelle (fanfare). — 3e div., 2e sect.

Amboise. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr.

Union musicale de Saint-Pierre-des-Corps (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Amboise. — *Lect.:* 2e pr. — *Exéc.:* 3e pr.

Société de Gymnase. — Dir.: Marquet; 3e div., 1re sect.

Société musicale de la Fabrique de meubles Laque. — Dir.: Quenault.

Société musicale de Saint-Symphorien Extra. — Dir.: Denis.

Harmonie de Notre-Dame-la-Riche. — Dir.: Lerembert.

THÉATRE. — Dir.: Tégnier.

Vallères

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vallères.**

Veretz

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Chidaine; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Amboise. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr. — *Hon.:* 1er pr.

Vernou

SOCIETE. — **Fanfare de Vernou.** — Dir. : Gaudin.

Villandry

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. Gascon.

Vouvray

SOCIÉTÉS. — **Fanfare libre.** — Dir. : Carré ; 3e div., 2e sect.

Musique municipale. — Dir. : Colp.

L'Union (fanfare).—Dir. : Coullion ; 3e div.: 2e sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 2e pr. — *Lect.:* 4e pr.

ISÈRE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Grenoble:* Duprez, professeur de musique

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Grenoble :* Roux (X.), rue Montorge, 5. — *Vienne :* Carrel, place de l'Hôtel-de-Ville, 4. — *Voiron :* Dalmais, secrét. de la mairie.

Abrets (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Abrets.** — Dir. : Durand ; 22 evéc. ; 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Exéc.:* 3e pr.

Albenc

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (fanfare l').

Allemond

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barthélemy.

Allevard

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cote. — Jourdan (Mme). — Peysselier.

SOCIÉTÉ. — **Sapeurs-Pompiers d'Allevard** (fanfare des). — Dir. : Mathon ; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Amblagnieu

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Amblagnieu.**

Union musicale (fanfare l'). — Prés.: Cognard ; dir. : Jules Péju ; 20 exéc.

Avenières

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Avenières.** — Dir. : Comberousse.

Barraux

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

Batie-Montgascon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare républicaine.** — Dir.: Guinet

Beaurepaire-d'Isère

MARCHAND DE MUSIQUE. — Couvreur.

SOCIÉTÉ. — **Echo de la Valloire** (fanfare l').

Bourgoin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brau. — Brun. — Dubois. — Perenet. — Rabilloud. — Revol. — Vauvillez frères.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Collège.**

Fanfare de Bourgoin.

Chanas

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir.: Girard (Elie) ; 40 exéc.; 3e div., 2e sect.

Chapareillan

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique.**

Fanfare de Chapareillan.

Chaponnay

SOCIÉTÉS. — **Espoir de Chaponnay** (chorale l'). — Dir.: Valancin (J.) ; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 2e pr , *Quat.:*2e pr.

Fanfare de Chaponnay. — Dir. Berlioz (A.) ; 23 exéc. ; 3e div., 2e div.

Châtonnay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtonnay.**

Chatte

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chatte.**

Fanfare de Chatte.

Ruche lyrique (fanfare la).

Chimilin

SOCIÉTÉ. — **Union Villageoise** (fanfare l'). Dir.: Guillet.

Claix

SOCIÉTÉ. — **Vignerons** (fanfare les). — Dir. : Vial (J.) ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Corbelin

SOCIÉTÉ.—**Union fraternelle** (fanfare l'). — Dir.: Guétat.

Corps

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gueydan.

Côte-Saint-André

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chourot. Girard. — Jardinet.

Dolomieu

SOCIÉTÉ. — **Union ouvrière de Dolomieu.** — Dir.: Guétat.

Domène

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevrand et Cie. — Rouchez et Vuilmaunie.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domène.**

Estrablin

SOCIÉTÉ. — **Union** (symphonie l').

Eybens

SOCIÉTÉ. — **Enfants de l'Isère** (fanfare les).

Feyzin

SOCIÉTÉ. — **Union chorale.** — Dir. : Sandier; 35 exéc.; 2e div. 2e sect.

Fures

SOCIÉTÉ. — **La Lyre industrielle** (Orphéon). — Dir. . Courrier; 32 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. ascend., *Exéc.:* 1er pr., ascend., *Quat.:* 1er pr., *Hon.:* 1er pr. à l'unan.

Genas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genas.**

Gières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gières.** — Dir.: Joseph Vincent; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Goncelin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gon elin.**

Grenoble

CASINO. — Riviet.

CONCERT. — Alcazar (Godel).

INSTRUMENTS. — Balme. — Goll (H.). — Henry. — Phelix.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jourdan. — Henry. — Phelix.

PROFESSEURS. — Buisson. — Cariol. — Cécillon (Mlle). — Delattre. — Ducroix. — Duprey. — Dupuis. — Favier. — Grivel. — Grivel (Mlle). — Henry (Mlle), pi. — Lacombe. — Lahire. — Lavillardière. — Marie. — Micoud. — Perrin (Mme). — Rostaing. — Senequier. — Tardy. — Turrel.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Grenoble.** — Prés. : Edouard Rey; dir. : Duprey; 60 exéc.; div. sup., 2e sect.

Union (chorale l'). — Prés. : Vaujany; dir.: Favier; 47 exéc.; 2e div., 1re sect.

Harmonie municipale grenobloise. — Prés.: Rambaud; dir.: Discher; div. sup. 2e sect.

Les Enfants du Drac (fanfare) — Dir.: Dessendre; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 1er pr.

Fanfare Grenobloise. — Dir. : Graffeuil; 42 exéc.; 3e div., 1re sect.

L'Écho des Alpes (harmonie).

Écho de la Tronche (fanfare).

Société philharmonique. — Dir. : Favier.

THÉATRE. — Dir. : N.

Heyrieu

SOCIÉTÉ. — **Enfants** (fanfare les).

Izeaux

SOCIÉTÉ. — **Echo de la Bièvre** (fanfare l').

Jallieu

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marcel (Alexandre).

SOCIÉTÉS. — **Concorde** (chorale la).

Ateliers Diederichs (fanfare). — Dir. : Joly, 30 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1er pr.

Enfants de l'Industrie (fanfare les). — Dir. : Comberousse; 31 exéc.; 3e div., 1re sect.

Jouage

SOCIÉTÉ. — **Orphéon des Balmes viennoises.** — Dir.: Louis, 33 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc. :* 2e pr.

Mens

SOCIÉTÉ. — **L'Echo du Triève.**

Meyzieu

SOCIÉTÉ. — **Société l'Amitié.**

Moirans

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Pompiers.** — Dir. : J. Clavel; 19 exéc.; 3e div., 2e sect.

Union chorale. — Dir. : Grosjean, 35 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. *quat.:* 2e pr.

Montalieu-Vercieu

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montalieu-Vercieu.**

Société musicale « La Fraternelle »

Montferrat

MARCHAND DE MUSIQUE. — J.-F. Mégnot

Montrével

SOCIÉTÉ. — **Ecole de Montrével** (fanfare de l'). — Dir.: Caïre.

Morestel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morestel.** — Dir.: Larmoir.

Mûre-d'Isère (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Giraud.— Brousset.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Mûre-d'Isère.**

Fanfare de La Mûre-d'Isère.

Noyarey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noyarey.**

Péage-de-Roussillon (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Michallet.

SOCIÉTÉS. — **Lyre péageoise** (société chorale).

Fanfare du Péage-de-Roussillon.

Pontcharra

SOCIÉTÉS. — **Echo du Bréda** (fanfare l'). — Dir.: Mathon, 28 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 3e pr. *Soli.:* 3e pr.

Enfants de Bayard (fanfare).

Pont-de-Beauvoisin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dourbez. — Guillarmez (Mme). — Rajon.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Pont-de-Beauvoisin.** — Dir. : Guillet (Pierre).

Orphéon de Pont-de-Beauvoisin.

Pont-de-Claix

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-de-Claix.** — Dir. : Graillier, 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Pont-en-Royans

SOCIÉTÉS. — **Echo de la Bourne** (choral l').

Fanfare des Pompiers

Lyre royannaise.

Pont-Evêque

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (harmonie). — Dir. : Bille; 39 exéc.; 3e div., 2e sect.

Quincieu

SOCIÉTÉ. — **Lyre dauphinoise** (fanfare la).

Renage

SOCIÉTÉS. — **Echo des Enfants de Renage.**

Société philharmonique.

Rives-sur-Fure

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Billon. — Guillin.

Roches-de-Condrieux (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Roches-de-Condrieux.** — Dir.: Lassable; 21 exec.; 3e div., 2e sect.

Roussillon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roussillon.**

Sablons

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir.: Pichat.

Saint-Antoine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare antonine.**

Saint-Geoire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Geoire.**

Saint-Ismier

SOCIÉTÉ. — **Chorale des Vignerons.** — Prés. : A. Jore.

Saint-Jean-de-Bournay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brun. — Buisson. — Rostaing.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Jean-de-Bournay.**

Saint-Jean-de-Moirans

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Jean-de-Moirans.** — Dir. : Clavel; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Laurent-du-Pont

SOCIÉTÉ. — **Echo du Désert** (fanfare l').

Saint-Marcellin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc (Mlle). — Cauvet.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Marcellin.** — Prés. : Dutruc; dir. : Jauffret; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare de St-Marcellin. — Dir. Fullière fils; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Lect.*. 1er pr. *Exéc.*, 1er pr.

Union musicale (fanfare l'). — Dir. : Barbier; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Martin-d'Hères

SOCIÉTÉ. — **Avenir de la Croix-Rouge** (fanfare l'). — Dir.: E. Sicard; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Martin-d'Uriage

MARCHAND DE MUSIQUE. — Drevet.

Saint-Martin-de-Vienne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Martin-de-Vienne.** — Dir. Gerinier; 41 exéc.; 1re div., 2e sect.

Saint-Maurice-de-l'Exil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Frères.**

Saint-Pierre-d'Allevard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-d'Allevard.**

Saint-Priest

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Saint-Priest** (fanfare les). — Dir. : Guiguet; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Hon.:* 1er pr.

Saint-Sorlin

BAL. — Prignon.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Dir.: Desroches (J.); 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

DIJON. — *Exéc.:* 4e pr. Orphéon. l'Avronnaise.

Saint-Symphorien-d'Ozon

MARCHAND DE MUSIQUE. — David.

SOCIÉTÉS. — **Echo d'Ozon** (chorale l'). — Dir. : Bernet; 26 exéc.; 2e div., 1re sect.

Enfants de Saint-Symphorien-d'Ozon (fanfare les).

Sassenage

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Pompiers.**

Echo des Cuves (société musicale l').

Sermerieu

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique.** — Dir.: Larmoir.

Solaize

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Solaize** (Orphéon les). — Dir. : Savigny; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Lect.*, 1er pr. *Exéc.*, 1er pr. Les Paysans, de Saintis.

Ternay

SOCIÉTÉ. — **Muse Dauphinoise** (société chorale la). — Dir. Bernet; 19 exéc., 3e div., 2e sect.

Theys

MARCHAND DE MUSIQUE. — Micaud.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Theys.**

Tour-du-Pin (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gabriel. — Gallien. — Gonon.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de La Tour-du-Pin.**

Touvet

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Touvet** (fanfare les).

Tronche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.**

Tullins

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanchet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Tullins.** — Fondation : 15 septembre 1873.

Echo de la Vallée (fanfare l').

Uriage

SOCIÉTÉ. — **Montagnards de l'Isère** (chorale les).

Varces

SOCIÉTÉ. — **Alliance** (fanfare l'). — Président : Pierre Gaillard; dir. : Welsch (Louis); 22 exéc.; 95 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Verpillière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Verpillière.**

Vienne

BAL. — Casino (Allier).

MARCHANDS DE MUSIUQE. — Bon. — Chardon. — Collomb. — Devers. — Girard. — Métral.

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Vienne.** — Dir. : Meyriez; 45 exéc.; div. sup., 2e sect.

Harmonie viennoise.

Harmonie des Frères.

Lyre viennoise (chorale la). — Dir.: Sandier (J.); 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Société philharmonique.

Porte de Lyon (fanfare de la). — Dir. : Braglia; 42 exéc.; 1re div., 1re sect.

Fanfare Saint-Martin. — Fondation : 1871; dir. : Gérinier; 35 exéc.; 2e div.; 1re sect.

Espérance (fanfare l'). — Dir. : Servant; 42 exéc.; 2e div., 1re sect.

Vif

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral.**

Orphéon de Vif.

Fanfare de Vif. — Dir.: Lagiovanna (Del.); 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Vinay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Buisson.

SOCIÉTÉ. — **Bardes de l'Isère** (fanfare les). — Dir. : Poulachon; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Virieu-sur-la-Bourbre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Virieu-sur-la-Bourbre.** — Dir. Colliat.

Vizille

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bérard. — Guillot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare La Vizilloise.** — Fondation : 1873; dir. : Graffeuil; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

THÉATRE. — Dir. : Regnier.

Voiron

CONCERT. — Chatain.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruyas. — Buissière. — Gonon (Mlle). — Humbert (Mlle). — Jarsalion. — Molion. — Robert. — Vial.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon des Alpes.**

Voironnaise (fanfare la).

Union lyrique (fanfare l').

Voreppe

SOCIÉTÉ. — **Echo de Chalais** (fanfare l')

JURA

Correspondants de l'Annuaire. — *Morez* : Mogenet. — *Bletterans:* Carmantran.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Dôle :* Vernier, éditeur.— *Lons-le-Saulnier :* Janet, principal clerc de notaire. — *Poligny :* Krieger. — *Sainte-Claude :* Vuillod (J.).

Arbois

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lacroix. — Lacroix-Martin. — Romanet.

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Arbois.**
Harmonie d'Arbois.

Arinthod

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brezand (Mme). — Grappe.

Beaufort du Jura

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). Dir. : Jouffroy, 19 exéc., 3r div., 2e sect.

Bletterans

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chaudort. — Gand. — Jouffroy.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bletterans.** Dir. : Carmantran ; 36 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Censeau

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jeannin.

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir. : Pasteur.

Cernans

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Cernans.** — Fondation : 1885 ; dir. : Vermeillet, 22 exéc., 32 memb. hon., 3e div., 3e sect.

Champagnole

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevassus. — Girod. — Joliot (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champagnole.**

Champvans

SOCIÉTÉ. — **Cécilienne** (chorale la).

Chaussin

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Chaussinoise** (fanfare). — Dir. : Léquet, 23 exéc., 3e div., 2e sect.

Clairvaux-du-Jura

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Corneux. — Waille.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Clairvaux-du-Jura.**

Cousance-du-Jura

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grand. — Lefèvre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cousance-du-Jura.**

Crotenay

SOCIÉTÉ. — **Sociale musicale.**

Damparis

SOCIÉTÉ. — **Progrès** (fanfare le). — Dir. : César Pessey.

Dôle

BALS. — Bartholomot. — Noël. — Révillard.

CONCERT. — Pierrot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brenne (Mlle). — Courbarel. — Dard. — Dechaux. — Krugell.

PROFESSEURS. — Bidot (Mlle). — Fauvelle (Mlle Marie).

SOCIÉTÉS.— **Harmonie dôloise.** — Fondation : 1867 ; Dir. : Muller ; 40 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Enfants du Jura (chorale les). — Dir.: Chanaux ; 42 exéc.; 1re div., 2e sect.

Etoile (L')

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Etoile.**

Etrepigney

SOCIÉTÉ. — **La Cécilienne.** — Dir. : Bordex, 47 exéc., 3e div., 1re sect.

Foncine-le-Haut

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jennet.

Fraisans

BALS. — Frossard. — Pegeot.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Longchamps (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Saint-Eloi des Forges de Fraisans.** — Dir. : Faron, 34 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare de Fraisans. — Dir. : Faron, 26 exéc., 3e div., 2e sect.

Gray. — *Exéc.:* 3e pr.

Gigny

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Saint-Julien.**

Longchaumois

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ganeval.

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Chaumerande.** — Dir. : A. Ponard.

Lons-le-Saulnier

CONCERTS. — Balcon (Ney). — Français

(Prost). — Perle (Girard). — Théâtre (Bacot).
INSTRUMENTS. — Zeiger.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Zeiger.
PROFESSEURS. — Langrenay. — Maze. — Straub. — Schœn, comp. de mus., rue du Puits-Salé.— Bricot.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Lons-le-Saulnier.** — Fondation : 1876.
Harmonie de Lons-le-Saulnier. — Dir.: Petitjean ; 40 exéc.; 3e div., 1re sect.
La Jurassienne (fanfare). — Dir.: Royer, 28 exéc., 3e div., 1re sect.
Fanfare de Lons-le-Saulnier.
THÉATRE. — Dir. : N...

Moirans-du-Jura

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Moirans-du-Jura.**— Dir. : E. Garchery

Monbarrey

SOCIÉTÉ. — **Echo du Val d'Amour** (fanfare l'). — Dir. : Maizier, 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Montmorot

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Montmorot.**— Dir. : Renaud, 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Morbier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morbier.** — Dir.: Barbaud.

Morez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cretin. — Grand. — Lizon (Mme). — Ponard frères. — Pujol (veuve).
SOCIETÉ. — **Fanfare de Morez.** — Pr.: Adolphe Crestin; dir. : Paroche; 40 exéc.; 161 hon. ; 3e div., 2e sect.

Nozeroy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Proet.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Nozeroy.** — Dir.: Henri Grappe ; 14 exéc.
Fanfare de Nozeroy. — Dir. : Paul Noirot ; 17 exéc.

Orchamps

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orchamps.** — Prés.: Lacroix ; Dir. : Goutefert ; 19 exéc. 40 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Orgelet

MARCHAND DE MUSIQUE. — Benoit (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgelet.**

Passenans

SOCIÉTÉ. — **La Lyre du Rostaing** (fanfare). — Dir. : Balmais, 22 exéc., 3e div., 2e sect.

Poligny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ballandrin. — Cler. — Guinchard. — Rigaud. — Verjus.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Poligny.**
Harmonie de Poligny.
Fanfare de Poligny.

Ruffey

SOCIÉTÉ. — **Lyre villageoise** (harmonie la).

Saint-Amour

MARCHAND DE MUSIQUE. — Camus (Mme).

Saint-Aubin

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l').

Saint-Claude

BALS. — Cusset. — Culat. — Gouzet. — Marc. — Mermet. — Vuillin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnefoy. — Dalloz. — Gayet. — Gruet. — Michaut. — Pernier frères. — Vuillermoz.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Montagne** (chorale les). — Dir. : Yung ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare municipale. — Dir. : Yung ; 33 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Union Sainte-Claudienne (fanfare l'). — Dir. : Mathieu ; 43 exéc. ; 2e div., 1re sect.
VILLEFRANCHE.— *Lect.:* pr. un. *Soli:* 1er pr.
Fanfare du Collège.

Saint-Laurent-du-Jura

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barboud — Martin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent.**

Saint-Lothain

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Silèze** (Société chorale les).

Saint-Lupicien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Delatour ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Salins

CONCERT. — Breton.
CASINO. — Heymonet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouvier. — Dumont.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Salins.** — Dir.: Martineau, 41 exéc., 3e div., 1re sect.
Harmonie de Salins. — Dir. : Bouvet.

Sellières

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Renaud (Mme). — Videlier (Mme).

SOCIETE. — **Fanfare de Sellières.** — Dir. : Soleilland, 24 exéc., 3e div., 2e sect.

Septmoncel

PROFESSEUR. — Mogenet.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Haut-Jura.** — Dir.; M. Mogenet, 33 exéc., 3e div., 3e sect.

Syam

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Forges de Syam.** — Dir. : Moyse.

Tavaux

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare). — Dir. : Lullier, 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Thervay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thervay.**

Villevieux

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Villevieux.**

Voiteur

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l').

LANDES

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE — *Saint-Sever* : Glaize.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Dax :* Lesparre (Léon). — *Mont-de-Marsan :* Sarrozet (E.), fondé de pouvoirs du Trésorier payeur général.

Aire-sur-l'Adour

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adema. — Doleac.
PROFESSEUR. — Puig, org.
SOCIÉTÉ. — **Musique d'Aire-sur-l'Adour.**

Castets

SOCIÉTÉ. — **Union Castésienne** (fanfare l'). — Dir.: Baché; 31 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cazères-sur-l'Adour

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laffitte.

Dax

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Colomiès. Coste (Mme). — Decos. — Herbet. — Maton. — Metan.
PROFESSEURS. — Caup. — Jaudel. — Mauriet.
SOCIÉTÉS. — **Saint-Vincent-de-Paul** (chorale). — Fondation : 1878; prés. : Duverger; Dir. : Caup; 40 exéc.; div. d'excel., 2e sect.
Société philharmonique de Dax. — Dir.: Cambier ; 62 exéc. ; 3e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Gamarde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gamarde.**

Geaune

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lisle. — Piraube.

Hagetmau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duboy. — Laffite.
PROFESSEURS. — Tastet. — Lafitte (Ch.).
SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Hagetmau** (harmonie). — Prés. : Lhoste (L.); dir. : Tastet; 35 exéc.; 80 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Labouhayre

SOCIÉTÉ. — **La Fauvette** (fanfare). — Dir. : Lavigne, 24 exéc., 3e div., 2e sect.

Léon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Léonnaise.** — Dir.: Thiessart; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lévignacq

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lévignac.** — Dir.: Tissinier: 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lit et Mixe

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique** (harmonie). — Dir. : Calidé, 20 exéc., 3e div., 2e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Fanfare de Lit et Mixe. — 3e div., 3e sect.

SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC. — *Lect.:* 1er pr. avec fél. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* pr.

Mezos

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mezos.** — 3e div., 3e div.

Momuy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Momuy.**

Mont-de-Marsan

CASINO. — Lubet.

CONCERT. — Folies Montoises (Lagardère).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chabaud fils. — Chaussade (Mlle). — Duperron (Mlle). — Ferré. — Gès.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Mont-de-Marsan.**
Fanfare de l'Ecole des Frères.
Musique municipale (harmonie). — Dir. : Sauvaget, 2e div., 2e sect.
Société philharmonique de Mont-de-Marsan (orchestre symphonique).
THÉATRE. — Dir. : Reggiani.

Montfort

SOCIÉTÉS. — **Lyre** (chorale la). — 3e div., 2e sect.
Fanfare Montfortoise. — Fondation : 1881; prés. : Basile; dir. : Fossats; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Morcenx

SOCIÉTÉ. — **Cigale** (fanfare la). — Dir. : Lavigne; 26 exéc. ; div. d'excel.

Mugron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Mugronnaise.** — Dir. : Lesburguières ; 26 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Navarrenx

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Navarrenx.** — Dir.: Mongrand; 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

Parentis-en-Born

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de la Voix-du-Born.**

Peyrehorade

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laborde (Mlle).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Peyrehorade.** — Dir. : Lavigne, 38 exéc., 1re div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Exéc.* : 2e pr.

Pontenx-les-Forges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontenx.**

Pontoux-sur-l'Adour

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontoux-sur-l'Adour.** — Dir. : Lajus.

Pouillon

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile de Pouillon** (orphéon). — Dir. : Barbot; 3e div., 2e sect.

Pujol

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Pujolaise.** — Dir.; Lacr?.x ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Rion-des-Landes

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Rion-des-Landes.** — Fondation : février 1875; dir. : Dupouy; 33 exéc. ; 1re div., 2e sect.
Fanfare républicaine. — 3e div., 3e sect.

Roquefort

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Roquefortoise.** Dir.: Bedout; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.
Harmonie Roquefortoise. — Dir.: Clarac, 17 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Paul-les-Dax

SOCIÉTÉ. — **La Jeune France** (orphéon). — 3e div., 3e sect.

Saint-Sever

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Rincazaux. — Serres.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Sever.** — Dir. : Perris (J.); 42 exéc.; div. supér., 1re sect.
Société philharmonique de Saint-Sever. — Dir. : Glaize; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saugnac-et-Muret

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rincazaux (Mme).

Seyresse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seyresse.**

Soustons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soustons.** — Dir.: Maisonneuve; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Tartas

MARCHAND DE MUSIQUE. — Baston.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Tartas.**
Musique municipale (harmonie). — Prés.: Deyris; dir. : Baston (A.); 52 exéc.; 102 memb. hon.; 3e div., 3e sect.
Harmonie de l'Ecole communale des Frères. — Dir. : Baston (A.); 18 exéc.

Tosse

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Tosse.**

Villeneuve-de-Marsan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villeneuve-de-Marsan.** — Dir.: Doat; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

LOIR-ET-CHER

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Vendôme :* Hulmann, directeur de la Société orphéonique.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Blois :* Brosset (J.).
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Blois :* Rollet, rue du Domaine, 4. — *Mer :* Simon (H.), huissier. — *Montoire :* Janvier, greffier de la justice de paix — *Montrichard :* Simon (Charles). — *Romorantin :* Bardin (L.), employé de commerce. — *Vendôme :* Cornuau, fondé de pouvoirs à la Recette des finances.

Augé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Augé.** — Dir.: Sabart; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Autainville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Autainville.** — Dir.: Terrier, 22 exéc., 4e div.

ROMORANTIN. — *Exéc.:* 4e pr. — *Soli :* 2e pr.

Authon

SOCIÉTÉ.— **Fanfare d'Authon.**— Prés. : Poussin; dir. : Lasnier, 23 exéc., 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Exéc.:* 2e pr.

Avaray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avaray.** — Dir.: Aulneau ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Binas

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Binas** (fanfare).—Prés. ; Egloff; dir. : Sarradin, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 2e pr. — *Soli :* 2e pr. — *Exéc.:* 2e pr.

Blois

CONCERTS. — Jolliveau. — Rozé. — Jacquelain.

INSTRUMENTS. — Brosset. — Funke. — Homon (Mme). — Huron.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Funke. — Huron.

PROFESSEURS. — Avril (Mlle) pi. — Barry. — Bléré, solf. — Brosset (J.),comp. —Cauchie, vn et accomp.—Cauchie (Mme), pi. et ch. — Desse (Ad.), pf mus., rue de la Levée, 7. — Florance (Mme), pi. — De Laistre. — Langlois. — Leroy, pf, mus., quai du Foix, 25. — Léonard (Mme), pi. — Lefebvre. — Maignan, vn. — Mieusement-Dufrené (Mme), ch. — Morin, org. — Perreau. — Renault (Mlle Marie), pi. — Roit (Mme), pi. — Walbin, solf. — Godfroid, org.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). — Fondation : 1852; dir. Desse, 60 exéc., div. sup., 1re sect.

NANTES. — *Quat.:* pr. un. — *Lect.:* 1er pr. à l'unan. avec fél. — *Exéc.:* 1er pr. Prière avant la bataille (Soubre). — *Hon.:* pr.

Harmonie municipale. — Dir. : Coquand, 42 exéc., 2e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* pr. un. à l'unan. — *Soli :* pr. un.—*Exéc.:* pr. asc. avec fél. L'Ombre (Flotow).

Union musicale. — Dir. : Cauchie ; 40 exéc., 3e div., 1re sect.

Viennoise (fanfare la). — Dir. : Michel ; 41 exéc., 2e div., 1re sect.

Société philharmonique de Blois (orchestre symphonique). — Dir. : Caucbie.

Harmonie Blaisoise. — Dir. : Leroy.

THÉATRE. — Dir. : N...

Bourré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourré.** — 3e div., 3e sect.

Bracieux

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).— Dir. : Girault, 25 exéc., 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN. — *Lect.:* 3e pr.—*Exéc.:* 2e pr. — *Soli :* 2e pr.

Cellettes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cellettes.** — Dir. : Beaudoin, 21 exéc., 4e div.

ROMORANTIN.— *Lect. :* 1er pr. — *Exéc. :* 1er pr. L'Orageuse (Hemmerlé).

Chapelle Saint-Martin (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Chapelle.** — Dir.: Marpault; 23 exéc.; 3e div. 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc. :* 2e pr. — *Lect.:* 1er pr. — *Soli :* 2e pr.

Chaussée-Saint-Victor (La)

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).— Prés. : Landais, dir. : Huffling; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN.—*Lect. :* 2e pr. — *Exéc. :* 2e pr. — *Soli :* 2e pr.

Chémery

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chémery.** — Dir. : Simoneau, 17 exéc., 4e div.

ROMORANTIN. — *Exéc. :* 2e pr. — *Soli :* 3e pr.

Chitenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chitenay.** — Dir. : Méry, 18 exéc., 4e div.

ROMORANTIN. — *Exéc. :* 2e pr.

Chouzy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Chouzy.**

Contres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Contres.** — Dir. : François, 21 exéc.

ROMORANTIN. — *Lect.:* pr. un. — *Exéc.:* 2e pr. — *Soli :* 1er pr.

Couddes

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).— Dir. : Lhersonneau, 15 exéc., 3e div., 3e sect.

Faverolles

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Faverolles** (fanfare). — Dir.: Gaulé (E.) ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Herbault

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Herbault.**

Huisseau-sur-Cosson

SOCIÉTÉ. — **Alliance musicale** (fanfare l'). — Dir.: Menart-Lilot ; 18 exéc.; 3e div., 3e div.

Josnes

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Josnes** (fanfare). — Dir.: Launay ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Marchenoir

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Marchenoir.**

Membrolles

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Membrolles.**

Ménars

SOCIÉTÉ. — **Saint-Valentin** (fanfare). — Dir.: Gauthier ; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mennetou-sur-Cher

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mennetou-sur-Cher.** — 3e div., 3e sect.

Mer

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbier. — Martin.

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical** (fanfare). — Prés. : Leroy ; dir. : Leroy ; 36 exéc.; 62 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Union chorale de Mer. — Dir.: Rimbault; 36 exéc.; 3e div., 2e sect.

Mondoubleau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Augis. — Blois.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Mondoubleau** (fanfare). — Dir.: Chédé ; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Mont

SOCIÉTÉ. — **Persévérante de Mont** (fanfare la) — Dir.: Buron ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN, — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* pr. un. *Soli:* pr. un. *Hon. :* 2e pr.

Montils (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Blondel ; dir. : Guy ; 30 exéc.; 40 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Monthou-sur-Cher

SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (fanfare l').— Dir.. : Maupoint ; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 3e pr.

Montlivault

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique.** (harmonie). — Dir. : Chabault ; 30 exéc.; 3e div.; 1re sect.

ROMORANTIN. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un. *Soli :* pr. un.

Union musicale (fanfare l'). — Président : Aveline ; dir.: Chabault (N.) ; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 1er pr. *Soli* : 1er pr *Exéc. :* 1er pr. ascend. Sommeil de Diane, Bléger.

Montoire

CONCERT. — Lebert.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Diot. — Domette-Lechesne.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montoire.** — Dir.: G. Aimé ; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.

Société musicale. — Dir. : Noulin ; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Montrichard

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Benard. — Legendre.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montrichard.** Dir. : Blondeau ; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Morée

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Morée.**

Motte-Beuvron (La)

SOCIÉTÉ. — **Saint-Maurice** (orphéon).— Dir.: Foulon ; 40 exéc.; 3e div., 3e sect.

Noyers

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Noyers.**— Dir. : Guerrier ; 15 exéc., 4e div.

ROMORANTIN. —*Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. *Soli :* 2e pr.

Onzain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre d'Onzan.** — 3e div., 3e sect.

Oucques

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baron. — Bagland.
SOCIÉTÉ.— **Fanfare d'Oucques.** — Dir. : Chanteloup. 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Ouzouër-le-Marché

SOCIÉTÉ.—**Fanfare d'Ouzouër-le-Marché.** — Prés. : Baudron. Dir. : Chevais ; 18 exéc.; 3e div., 3 sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Croix d'honneur, Bléger.

Pierrefitte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrefitte.** — Dir. : Richard; 24 exéc., 2e div., 1re sect.

ROMORANTIN. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Plessis-Dorin

SOCIÉTÉ. — **Musique de Plessis-Dorin.**

Pontlevoy

PROFESSEURS. — Bernardel, vn — Chanat, ch. d'orch. — Godefroy, pi., org.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Pontlévienne.** — Dir.: Chanat; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Roches (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Roches.** — Dir. : Perreau. 25 exéc., 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN. — *Lect. :* 4e pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli :* 2e pr.

Romorantin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Auger-Couppé.—Deveu.— Hervé.—Moindret(D.).
PROFESSEUR. — Sublot.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Romorantin.**
Lyre Solognotte (harmonie la). — Dir.: Guerrier; 32 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saint-Amand

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Amand** (fanfare). — Prés. : Hottet de la Place; dir.: Aubert, 18 exéc., 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Exéc. :* 2 pr.

Saint-Claude

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Saint-Claude.**
Fanfare les Vignerons. — Fondation : 1877; Dir. : Robert (E.); 29 exéc.; 3e div., 1re sect.

LE HAVRE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr.

Saint-Dyé-sur-Loire

SOCIÉTÉS.—**Philharmonique de Saint-Dyé** (Harmonie). — Prés. : Boucher. Dir.: Thibault; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un. *Soli :* pr. un. *Hon. :* pr. un.

Société musicale (fanfare). — Dir, : Hurtault. 28 exéc., 4e div.

ROMORANTIN. — *Lect. :* 4e pr. *Soli :* 4e pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Concerts de nuit, Hemmerlé.

Saint-Georges-sur-Cher

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Georges-sur-Cher.** — Dir.: Ouchet (A.); 27 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare municipale. — Dir. : Venangeon; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Joseph

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Joseph.**

Saint-Laurent-d'Eaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent-d'Eaux.**

Saint-Léonard

SOCIÉTÉ.— **Fanfare municipale.** — Dir.: Dubost; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Martin des Bois

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Martin des Bois** (fanfare). — Prés.: Lebert, dir.: Pothée, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 2e pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. La Poule aux œufs d'or (Bléger).

Saint-Secondin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Secondin.**

Saint-Viâtre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Viâtre.** — Dir.: Bradu, 18 exéc., 4e div.

ROMORANTIN. — *Exéc. :* 3e pr.

Salbris

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Salbris.** — Dir.: Theilleux, 18 exéc., 4e div.

ROMORANTIN. — *Exéc.:* 3e pr.

Sambin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Gauthier, Dir. : E. Méchin; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 3e pr. *Soli.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. à l'unan.

Savigny-sur-Braye

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Savigny-sur-Braye.**

Savonnières

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Savonnières.** — Dir. : Gascon, 27 exéc., 3e div., 2e sect.

ROMORANTIN, — *Lect.:* 1er pr.

Selles-sur-Cher

SOCIÉTÉ. — **musique municipale** (fanfare). Dir. : Granger, 23 exéc., 3e div., 3e sect.

Suèvres

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Suèvres.** — Dir.: Boutet 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montlhéry. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr. *Soli.* : 2e pr.

Thenay

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Bruneau ; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Thoré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thoré.** — Dir.: Roulleau ; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chateaudun. — *Lect.* : 1er pr. *Soli.* : 2e pr. *Exéc.* : 1er pr.

Vallières-les-Grandes

SOCIÉTÉS. — **Union** (fanfare l'). — Dir.: Morin ; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saumur. — *Exéc.* : 3e pr. *Lect.* : 1er pr.

Vendôme

CAFÉ-CONCERT. — Halle (Berger).

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Chennevière. — Jubault. — Pestrelle. — Desmouveaux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jubault.

PROFESSEURS. — Hulmann. — Angout. — Cauchie (Joseph), vn. et ch. Mansuy (Mme), pi. — Doré. — Descours.

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique de Vendôme.** — Fondation: 1872 ; Prés. : Pesson, dir. : Hulmann (J.) ; 28 exéc. ; 100 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Chateaudun. — *Hon.* : pr. un.

Harmonie vendômoise. — Fondation 1867 ; Dir.: Descours ; 36 exéc. ; 1er div., 2e sect.

Chateaudun. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. *Soli.* : 2e pr.

Union vendômoise (musique municipale). — Fond. 1879. Prés.: Berger Glaume Dir. : Doré (J.) ; 50 exéc. ; 3e div. 1re sect.

Chateaudun. — *Lect.* : 3e pr. *Soli.* : 3e pr. *Exéc.* : 3e pr. *Hon.* : pr.

Verdes

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Verdes.** — Fondation : 1877.

Fanfare de Verdes. — Fondation : 1er juillet 1877.

Les Pupilles de la Beauce (fanfare). — Dir. : Loriers ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vernou

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vernou.**

Villiers

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Villiers.** — Dir. : Gillard ; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vineuil

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique de Vineuil** (Harmonie). — Dir. : Gault, 20 exéc. 3e div., 3e sect.

La Fraternelle (Harmonie). — Dir. : Michel, 32 exéc., 3e div., 3e sect.

LOIRE

Correspondant de l'Annuaire. — *Saint-Etienne* : Dard-Janin, libraire, rue de la République.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Saint-Etienne* : Colcombet.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Chambon-Feugerolles* : Léonide. — *Rive-de-Gier* : Guinand, rue Grenette, 19. — *Roanne* : Seitz, rue Nationale, 42. — *St-Chamond* : Guischet. — *Saint-Etienne* : Milland, rue du Treuil, 21.

Balbigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Balbigny.** — Dir. : Tholes.

Boën-sur-Lignon

CONCERT. — Montéty.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Boën-sur-Lignon**; Dir.: Girardier, 32 exéc., 3e div., 3e sect.

Montbrison. — *Soli* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Bourg-Argental

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourg-Argental.**—Dir.: Nauvelaërs; 3e div., 1re sect.

Chambon-Feugerolles

PROFESSEUR. — Detain (Mlle), pi.

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical de Chambon-Feugerolles** (chorale). — Prés. : Thévenet.

Cercle musical de Chambon-Feugerolles (harmonie). Dir. : Experton ; 41 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Villefranche. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. *Soli* : 1er pr. *Hon.* : 1er pr. à l'unan.

Fanfare des Forges et Aciéries.

Charlieu

CONCERT. — Faure.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Charlieu.** — Dir. : Paul Durand ; 32 exéc. ; 3e div., 1re sect.

MONTBRISON. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Enfants du Sornin (chorale les). — Dir. : Morel ; 2e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 3e pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Les Epis (Monestier). *Hon.:* 1er pr.

Chorale des Frères. — Dir.: frère Ignace.
Fanfare des Frères. — Dir.: Bierce.
THÉATRE. — Dir. : N...

Chazelles-sur-Lyon

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chazelles-sur-Lyon** (harmonie les). — Prés. : Meunier. — Dir.: Juillet ; 60 exéc. ; 1re div. 2e sect.

Coutouvre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coutouvre.** — Dir. : Dechelette.

Feurs

CONCERT. — Caillot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Feurs.** — Dir.: Deutschler ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Exéc.:* 2e pr.

Firminy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Peyron.
SOCIÉTÉS. — **Chorale des Frères.**
Union musicale (harmonie). — Prés. : Alf. Evrard ; dir. : Maréchal ; 50 exéc. ; div. sup.

Fouillouse (La)

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical de La Fouillouse.** — Dir. : Chantron ; 35 exéc., 3e div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Le Sommeil de Diane.

Fourchambault

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique des Usines** (fanfare). — Dir.: Lembray ; 42 exéc. ; div. sup., 2e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 2e pr.

Grand-Croix

BAL. — Falcour.
SOCIÉTÉS.—**Harmonie de Grand-Croix** Prés. : Vial ; dir. : Grange (T.), 41 exéc. ; 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. *Soli :* 2e pr.

Echo des Travailleurs de Grand-Croix et Lorette (orphéon l'). — Dir.: Pallas ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Izieux

SOCIÉTE. — **Cercle musical d'Izieux** (fanfare). — Prés. : H. Castel. ; dir. Rosier ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Horme (L')

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Forges de L'Horme** (fanfare). — Prés. : E. Leseure ; dir. : Pradère (L.) ; 24 exéc., 34 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Lavalla

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Mont-Pilat** (chorale la). — Dir.: Thibaud ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Lorette

BAL. — Rotonde de Lorette (Laval).

Montbrison

BALS. — Jardin du jeu de quilles : Bozon. Salle de la Chevalerie : Compte.
CONCERTS. — Café de la Poste : Valadier. — Bayle. — Compte. — Couderc.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Relave.
PROFESSEURS. — Lachmann (Emile), org., comp. et pi., membre de l'Académie royale de Rome, pf. de l'Ecole normale d'Instituteurs du Séminaire et du pensionnat St-Charles. — Albert (Mme). — Guidollet, c. à p.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Séminaire.** — 30 exéc.
Chorale du Séminaire. — 80 exéc.
Chorale de l'école Normale. 70 exéc.
Harmonie montbrisonnaise. — Dir. : Roux ; 43 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Panissière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Panissière.** — Dir. ; Luigini.

Pélussin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pélussin.** — Prés.-dir. : Chavanne ; 33 exéc. ; 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Soli :* 2e pr.

THÉATRE. — Troupes de passage.

Pouilly-sous-Charlieu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pouilly-sous-Charlieu.** — Dir. : Pelletier.

Renaison

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Renaison.** — Prés. : Grassin (comte de) ; dir. : Gerbay.

Ricamarie (La)

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical des Mineurs** (harmonie). — Fondation : 1865 ; Prés. : de Villaine ; Dir. : Gibert ; 54 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Rive-de-Gier

BALS. — Bonnardel. — Sabatier.

PROFESSEUR. — Al. Dessane.

SOCIÉTÉS. — **Ripagérienne** (chorale la). — Dir.: Lunel.

Société musicale (harmonie). — Prés. : Petin; dir. : Frier; 60 exéc.; 125 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

Fanfare La Dompierre (soc. de trompes de Chasse),

MONTBRISON. — *Exéc.:* 1er pr.

THÉATRE. — Dir. : N...

Roanne

CAFÉS-CONCERTS. — Guillermina. — Alcazar. — Valentino.

INSTRUMENTS. — Cholet. — Setz.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Durand. Rebé (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Instituteurs de Roanne** (chorale des). — Dir.: Verger.

Lyre Roannaise (orphéon la). — Dir.: Bacot; 45 exéc. ; 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. asc. à l'un. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. *Quat.:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Fanfare de Roanne. — Dir. : Romedenne; sous-dir. : Vadon; 45 exéc.; div. d'excel.

MONTBRISON. — *Lect. :* pr. un. avec félicit. *Exéc.:* 1er pr. Fant. sur Aïda (Verdi).

THÉATRE. — Salle Valentino (Fournier).

Saint-Bonnet-le-Château

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Bonnet-le-Château.**

Fanfare de Saint-Bonnet-le-Château. — Dir. : Paluel.

Fanfare du Pensionnat. — Dir. : Frère Odescal; 35 exéc., div. spéc.

MONTBRISON. — *Exéc.:* 1er pr. Valentine de Milan (Mullot).

Saint-Chamond

BALS. — Eldorado. — Joris. — Rotonde St-Eloi.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bochu. — Compte. — Vérand.

PROFESSEURS. — Rozet. — Beaumann, org. de Saint-Pierre. — Grange. — Rozet, pf. solf. et ch.

SOCIÉTÉS. — **Chorale des ouvriers du cercle catholique.** — Dir.: Ptolémée (frère).

Lyre Forézienne (chorale mixte, hommes et femmes). — Prés.: Oriol, ✱; dir. : Damieu, 84 exéc.

MONTBRISON. — *Lect. :* 1er pr. — *Exéc.* : 1es pr.

Sainte-Cécile (harmonie).

Société philharmonique de Saint-Chamond (harmonie). — Prés. : Oriol, ✱; 59 exéc., div. excel.

MONTBRISON. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr. Maritana.

Harmonie de l'Institution Ste-Marie. — Dir. : Grange ; 60 exéc.

Fanfare de l'école professionnelle. — Dir. : Magnier ; 25 exéc.

Saint-Didier-sur-Rochefort

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Didier.** Dir. : Delorme, 16 exéc., 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Exéc.:* 3e pr.

Saint-Etienne

ACCORDEUR DE PIANOS. — Badaul, rue de la Loire, 4.

BALS. — Antin. — Alexandre. — Agier. — Bonhomme. — Bonhommet. — Ferry. — Faure. — Marquier. — Magant. — Ouet. — Pichon. — Pipier. — Parot. — Raby. — Vincent.

CAFÉ-CONCERT-EDEN. — Dir. : Bonnardel.

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Dureau (T.), prof. d'harm. et de comp.

INSTRUMENTS. — Badaul, rue de la Loire, 4. — Dard-Janin, ✿, rue de la République, 3. — Dulieux, rue Saint-Louis, 35. — Gibert, place Saint-Louis, 2.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dard-Janin ✿, rue de la République, 3. — Dulieux, rue Saint-Louis, 35. — Gibert, place Saint-Louis, 1.

PROFESSEURS. — Deshayes, rue Cité, 16. — Trischtler, pf. au lycée. — Romisch, fl. — Dard-Janin ✿, pf. de mus. — Létang (Désiré), comp. de mus., pi., prof. d'harm., rue de l'Alma, 8. — Fayard, clar. — Experton, p. c. — Fayard (J.-B.), g. c. — Parsy, v. — David, vn. — Chazel (de), pi. — Chazel, solf. — Bertoglio, solf. — Wintenberger, prof. de mus. au Collège libre Saint-Michel.

SOCIÉTÉS. — **Chorale stéphanoise.** — Dir. : Dard-Janin ✿; 80 exéc.; div. d'excell.

Société Sainte-Cécile (chorale, dames seules). — Dir. : David, 40 exéc.

Lyre forézienne (chorale mixte, hommes et dames). — Dir. : Damieu; 95 exéc., 3e div., 2e sect.

Amis réunis (chorale les). — Dir. : Ferret; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 3e pr — *Exéc.:* 2e pr. à l'unan. — *Quat.:* 1er pr.

Jeune France (orphéon la). — Dir : Romitsch; 29 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Harmonie de la Loire. — Dir. : Deutsebler, 60 exéc.

Harmonie de Saint-Etienne. — Dir. : Chazel; 75 exéc.; div. excel.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr. — *Soli:* 1er pr. — *Hon.:* 1er pr.

Harmonie du pensionnat Saint-Louis. — Prés. : Déflassieux ; dir. : frère Adrien ; 80 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare stéphanoise. — Dir. : Millet ; 53 exéc. ; div. sup.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. avec fél. — *Exéc.:* 2e pr. à l'unan. — *Soli :* 1er pr.

Fanfare de la Rivière. — Dir. : Penel ; 48 exéc., 1re div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Lect.:* 1er pr. — *Soli :* 1er pr. — *Exéc.:* 2e pr.

Les Enfants du Soleil (fanfare). — Dir. : Patissier ; 27 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare des Verriers. — Dir. : Penel ; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare des ateliers de la Chaléassière. Prés. : Biétrix; dir. : Experton; 45 exéc., 15 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect. :* 2e pr. — *Soli :* 3e pr.

THÉATRE. — Dir. : N...

Saint-Galmier

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare). — Prés. : Forissier ; dir. : Destrubé ; 30 exéc. ; 40 memb. hon. ; 2e div.

MARSEILLE. — *Lect.:* 2e pr. — *Exéc.*: 1er pr.

Saint-Genest-Lerpt

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de la Colonie agricole.** — Dir.: frère Théodore ; 36 exéc.

Fanfare Saint-André.

Harmonie de Saint-Genest-Lerpt. — Dir. : Brouiller; 42 exéc., 1re div., 2e sect.

Saint-Genis-Terre-Noire

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Genis-Terre-Noire.** — Dir. : Frier ; 34 exéc., 2e div., 2e sect.

Fanfare du Pensionnat.

Saint-Germain-Laval

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain-Laval.** — Dir. : Jacob.

Saint-Héand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Héand**

Saint-Jean-Bonnefonds

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Dir. : Loubet ; 28 exéc.; 3 div., 1re sect.

MONTBRISON. — *Lect. :* 1er pr. — *Exéc. :* 1er pr.

Saint-Julien-Molin-Molette

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Julien-Molin-Molette.**

Saint-Julien-en-Jarret

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Julien-en-Jarret.** — Prés. : Lebrun ; dir. : Grange ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Just-la-Pendue

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Just-la-Pendue.** — Dir. Berry.

Saint-Just-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Just-sur-Loire.** — Dir. : Courbet; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Martin-la-Plaine

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Martin-la-Plaine.** — Dir. : Thivillon, 38 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Martin d'Estréaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin d'Estréaux.** — Fondation : 1886 ; Dir. : Fouant-Jolibois.

Saint-Paul-en-Jarret

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Paul-en-Jarret.** — Prés. : Poidebard ; dir. : 25 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Pierre-de-Bœuf

SOCIÉTÉ. — **Laborieuse** (fanfare la). — Dir. : Rabeuf; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Rambert-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Ragnabertoise** (harmonie la). — Fondation : 1875 ; prés.-dir. : Voute ; 32 exéc. ; 24 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Symphorien-de-Lay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Symphorien-de-Lay.** — Dir.: Ferronnet.

Sucy-le-Comtal

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sucy-le-Comtal.** — Dir. : Villebonnet, 21 exéc. 3e div. 3e sect.

MONTBRISON. — *Exéc. :* 2e pr.

Talaudière (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Talaudière.** Dir. : Sarre ; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. La Reine des Concours.

Terrasse-en-Doizieu (La)

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical** (fanfare). — 3e div. 3e sect.

Terre-Noire

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Terre-Noire.** — Prés. : Lemonnier ; dir. : Millet ; 40 exéc. ; div. supér.

Société philharmonique (fanfare). — Prés. : Lemonnier ; dir. : Millet ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Fanfare des Forges. — Dir. : Promayer, 38 exéc., 3e div. 1re sect.

MONTBRISON. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 1er pr. Ouverture fantastique Govaert.

Cercle musical (fanfare). — Prés.-dir. : Chavas ; 15 exéc.

Unieux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des aciéries.** — Dir. : Courbet ; 40 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Verrières

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Séminaire.** — 40 exéc.

Chorale du Séminaire. — 80 exéc.

Villars

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villars.** — Dir. Joie; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Villeurbanne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villeurbanne.** Dir. : Jung, 43 exéc. 2e div. 2e sect.
VILLEFRANCHE. — *Soli.* : 2e pr.

LOIRE (HAUTE-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Brioude :* Sicard, prof. de mus.
AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Le Puy :* La Batie, principal clerc d'avoué.

Allègre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Allègre.**

Aurec-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Aurec.** — Dir. : Fournier, 20 exec., 3e div. 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2e pr. avec félic. *Quat.* : 1er pr.

Auzon

SOCIÉTÉ, — **Les Enfants d'Auzon.** (fanfare). — Dir. : Lacombe.

Brioude

PROFESSEURS. — Neuville, org. — Guignard (Mlle). — Sicard, rue St-Laurent.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de Brioude** (harmonie les). — Dir. : Vidal.
Fanfare de l'Ecole communale. — Dir. : Sicard ; 30 exéc. ; div. spéc.
Lyre Brivadoise. — Prés. : Veysseyre aîné, dir. : Sicard.

Craponne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Savinel (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Craponne.** — Prés. : Surrel ; dir. : Bouteille (J.)

Dunières

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Dunières.**

Langeac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Langeac.** — Dir. : Condy.

Lempdes

SOCIÉTÉ. — **Echo de l'Allagnon** (fanfare l'). — Dir. : Gaillard.

Monistrol-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Monistrol.** — Dir. : Neyron, 36 exéc., 3e div., 3e sect.

Paulhaguet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Paulhaguet.** — Prés. : Vidal ; dir. : Evêque.

Pont-Salomon

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Pont-Salomon.**
Fanfare des fabriques de Faulx.

Puy (Le)

CONCERTS et BALS. — Salle de la Société de Gymnastique.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Zœgger.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boitaud. — Peyron (Mme). — Robert (Mme). — Robin. — Charreyre-Zœgger.
PROFESSEURS. — Pitarch. — Giraud. — Blin.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Travailleurs.** — Prés. : Rumillet.
Harmonie du Velay. — Prés. : Bonnet (Ernest) ; dir. : Giraud ; 47 exéc. ; 2e div., 1re sect.
Harmonie du Pensionnat de Notre-Dame-de-France. — Dir. : Blin ; 39 exéc. ; 3e div. ; 1re sect.
Fanfare des Frères de Paradis. — Dir. : Frère Victorien.
Fanfare de la Société de Gymnastique.
THÉATRE. — Salle de la Société de Gymnastique.

Saint-Didier-la-Sauve

MARCHAND DE MUSIQUE. — Norbert-Véron.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Didier-la-Sauve.**

Sainte-Florine

SOCIÉTÉ. — **Lyre des Mineurs de Sainte-Florine.** — Prés. : Gasquet (Antoine), dir. : A Sicard (de Brioude), 30 exéc.

Yssengeaux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delolme. — Rose.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Société de Gymnastique.** — Prés. : Dubreuil. ; Dir. : Chabrier.

LOIRE-INFÉRIEURE

Correspondants de l'Annuaire. — *Nantes:* Nicolleau, rue l'Heronnière, 11; Bernier (Antony), ✿, aux Folies-Chaillou.

Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Nantes.* Comité : Guilley, prés.; Bressler, vice-prés.; Mérot du Barré, vice-prés.; Nicolleau, délégué; Piedeleu; Parme; Haller; Cox; Lefeuvre, doct.-médecin.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Ancenis :* Vaillant. — *Châteaubriant :* Bareau, employé. — *Le Croisic:* Labory à Pont-l'Abbé. — *Nantes :* Caillart fils, 9, rue Cambronne. — *Saint-Nazaire :* Braud, photographe.

Aigrefeuille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aigrefeuille.** — Dir.: Clenet; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ancenis

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bariller. — Loncin.

Basse-Indre (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Basse-Indre.** — Dir. : Lessouchu; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bernerie (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Bernerie.** — Prés.: Leduc ; dir. : Roger, 21 exéc., 3e div., 3e sect.

Pornic. — *Exéc.:* 3e pr.

Boussay

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Boussay.** — Dir. : Borleteau; 27 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Carquefou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Carquefou.** — Dir. : Pageau; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Chantenay

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Chantenay.** — Dir.: Pinaud; 40 exéc.; 3e div. 3e sect.

Chapelle-Basse-Mer (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chapelle Basse-Mer.** — 3e div., 3e sect.

Chapelle-Heulin (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chapelle-Heulin.** — Dir.: Gautier ; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Châteaubriant

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chirarde — Drouard. — Grandin.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Châteaubriant.** — Dir.: Meignen ; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Avenir de Châteaubriant (choral l'). — Dir.: Meignen fils ; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

Clisson

MARCHAND DE MUSIQUE. — Moreau.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Clisson.** — Dir.: Guchet; 27 exéc.; 1re div., 1re sect.

Musique de Clisson (fanfare). — Dir. : Guchet; 27 exéc.; 3e div.; 2e sect.

Doulon

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Boulevard** (fanfare les). — Fondée en mai 1883; dir.: Roger, 32 exéc., 3e div., 2e sect.

Pornic. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 2e pr.

Gétigné

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanlœil.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gétigné.** — Dir.: Gaboriau; 26 exéc; 3e div., 3e sect.

Nantes. — *Soli:* 2e pr. *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Guérande

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Muterse (Mme). — Person.

Haye-Fouassière (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Haye-Fouassière.** — Dir.: Ollivier; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Indret

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Indret.** — Dir.: Dagrumet; 35 exéc., 3e div., 1re sect.

Nantes. — *Soli:* 1er pr. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Issé

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Eluère (A.); 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Loroux-Bottereau

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Loroux-Bottereau.** — Dir.: Lecoindre; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Nantes. — *Soli:* 3e pr. *Lect.:* 4e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Machecoul

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Denis (Mlle). — Jendry. — Léguillon. — Sousrice.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Machecoul.** — Dir. : Sorin; 14 exéc.; 3e div., 2e sect.

Méano-Penhouët

SOCIÉTÉ. — **Lyre de la Loire** (fanfare la). — Dir.: Poilane; 34 exéc.; 3e div., 1re sect.

NANTES. — *Soli:* 1er pr. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Montagne (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Montagne.** — Dir. : Besnard; 38 exéc.; 3e div., 3e sect.

NANTES. — *Soli:* 2e pr. *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

NANTES

ACCORDEURS. — Demailly, place du Bon-Pasteur, 23. — Didion, rue Crébillon, 15. — Maréchal, rue Jean-Jacques. — Roux, rue Boileau, 5. — Souffrant, rue Beau-Soleil, 7. — H. Jacob, rue Dugommier. 5.

BALS. — Folies-Nantaises (Berthomier). — Fonvielle (aîné). — Nivert. — Leduit.

CERCLE. — Beaux-Arts, dir.: Guilley.

CONCERTS. — Alcazar (Choblet Ve). — Anglais (Audrain). — Chasseloup. — Ecole Saint-Emilien (Vivier). — Globe (Rozé). — Populaire (Desloges). — Piedeleu. — Horticulture (Moreau). — Coupini. — Choblet.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

SUCCURSALE DE NANTES

Conseil d'Administration : M. le Maire de Nantes, M. le Directeur, MM. Nicolleau, Bourdin, Vivier, Bernier ✿, Buziau, Marie, Patissier, Durand, La Roche.

Dir.: Alph. Weingaertner, ✿. — Secrét.: Rethoré.

Classes de Solfége élémentaire : Marie, Pusterle, ✿, Odion, professeurs.

Classes de Solfége supérieur et transposition : Bernier, ✿, Pusterle, ✿, professeurs.

Harmonie : Buziau, professeur.

Chant : Marie, professeur.

Piano préparatoire : Mlles Thourault et Thibault, professeurs.

Piano élémentaire (femmes) : Mlles Douard et Lenoir, professeurs.

Piano élémentaire (hommes) : Cartier, professeur.

Piano supérieur (femmes) : H. Weingaertner et Mme Weingaertner, professeurs.

Piano supérieur (hommes) : Charle, professeur.

Violon élémentaire : Boichot, professeur.

Violon supérieur : A. Weingaertner, ✿, Hallez, professeurs.

Violoncelle : Bernard, professeur.

Contrebasse : Bollaert, professeur.

Flûte : Doudiès, professeur.

Clarinette : Parme, ✿, professeur.

Hautbois : Vanderoost, professeur.

Basson : Coune, professeur.

Cor d'harmonie : De Grom, professeur.

Cornet à pistons et Trompette : Parmentier, professeur.

Classe d'ensemble chorale : Marie, professeur.

Classe d'orchestre : A. Weingaertner, ✿, professeur.

Classe d'accompagnement (piano et instruments à cordes) : A. Weingaertner, ✿, professeur.

INSTRUMENTS. — Beledin, rue Santeuil, 7. — Bressler, rue Franklin, 20. — Debierre et Ce, rue St-André, 9. — H. Jacob, rue Dugommier, 5. — Didion, rue Crébillon, 15. — Lacombe, rue de la Fosse, 30. — Lelogeais, rue Saint-Clément, 66. — Maréchal, rue Santeuil, 3. — Massart, rue Contrescarpe, 6. — Roux, rue Boileau, 5. — Souffrant, rue Beau-Soleil, 7.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beledin, rue de Santeuil, 7. — Bressler, rue Franklin, 20. — Didion, rue Crébillon, 15. — H. Jacob, rue Dugommier, 5. — Lacombe, rue de la Fosse, 30. — Maréchal, rue de Santeuil, 3. — Massart, rue Contrescarpe, 6. — Robin (Ve). — Roux, rue Boileau, 5. — Souffrant, Beau-Soleil, 7,

PROFESSEURS

Allard, org. à St-Similien, rue du Moulin, 3.
Arnoud (Mme), pi., rue Racine, 4.
Aubert (P.-Ch.), fl., rue Racine, 3.
Bartet, org. à N.-D., rue Dobrée, 12.
Barthelemy, ch. d'orch.
Beledin, org. à St-Nicolas.
Bernard, rue Kléber, 5.
Bernard-Legost (Mme), pi., rue Kléber, 5.
Bernier (Antony), ✻, rue des Dervalliers, 11.
Bienfait, rue Copernic, 7.
Biroché (Mme), ch., rue des Coulées, 5.
Bouron (Mme), ch., rue Hte-Grande-Rue, 41.
Brands (Mme), pi., rue Newton, 1.
Bressler, (Mme), pi., rue Franklin, 20.
Bureau (Mlle), pi., rue Dugommier, 5.
Buzieau, rue Racine, 3.
Carissan (Mlle), ch., rue Jean-Jacques, 12.
Charles, rue Menou.
Clément, vn, rue Crébillon, 17.
Corhumel (Mlle), pi., rue du Calvaire, 25.
Coune, bas., rue Scribe.
Cox, pf. de mus.
Crouézaud (Mlles), ch., rue du Calvaire, 25.
Delangle (E.), tromb.

Dezaumay (Mlle), pi., rue Basse-du-Château, 23.
Dolmetch, pi, rue Crébillon, 21.
Douard (Mlle), pi., place de la Monnaie.
Doudiès, rue Jean-Jacques, 3.
Echaud, vn, théâtre.
Edmunds (Mlles), ch., rue Dobrée, 12.
Ehrlich (G.-A.), vn.
Favreul, rue Duguesclin, 3.
Filodeau, vn., place du Commerce, 8.
Fruneau, ch., quai de la Fosse, 12.
Garnier, rue Heronnière, 8.
Goffaux, ch. d'orch.
Goully (J.), bass., quai Fosse, 23.
Gouly, clar., quai de la Fosse, 21.
Hallez, vn., rue Lekain.
Henry (Mlle), pi., rue Newton, 3.
Herlich (G.), alt.
Heugel (Mlle), pi., rue Sevigné.
Huet (Mlle), ch., rue des Pénitentes, 15.
Hyronimus (Mlle), pi.
Lavoye (Mlle), ch., quai de la Fosse, 79.
Le Borgne (Mlle), pi., rue Cresset, 1.
Legrand, org., à la cathédrale, quai Port-Maillard.
Legrand (Mlle), pi., chemin du Coudray.
Lelogeais, fils, org., à St-Donatien.
Leneveu, pi., rue du Chapeau-Rouge, 17.
Lorgé, ch. d'orch.
Macé (Mlle), pi., rue St-André, 21.
Maître, c. à p., place Royale.
Mallard (Mlle), quai d'Orléans.
Manguier (Mlle), pi., rue Mon-Désir.
Maréchal (Mme), ch., rue Santeuil, 3.
Marie, rue Marceau, 8.
Maris, pi., rue Santeuil, 4.
Martel, vlle.
Maton, ch., à la Musse.
Maurice, tromb.
Membré (Mme), pi., place de Bretagne, 17.
Mesnard (Mme), pi, rue Suffren.
Millet, vn, rue de la Casserie.
Morin, danse, impasse Gaudine.
Nicolleau, hautb., rue l'Héronnière, 11.
Odion, rue de l'Hôtel-de-Ville, 1.
Ogée (Mlle), ch., place Bouffay, 6.
Parme, rue Héronnière, 4.
Péligny, clar., rue Gigant, 23.
Pelégry (Th.), cor, théâtre.
Piedeleu, rue Kléber, 9.
Ponchard, ch., rue Piron, 2.
Prouzat (Mlle), pi., rue Rameau, 3.
Rémaud, vn.
Roux, rue Cambronne, 2.
Savary, org., rue St.-Clément, 78.
Schatz (Mlles), pi., rue St-Clément, 26.
Schmidt (C.), vlle.
Sextor de Ravisi, passage Sainte-Anne, 4.
Sorrin (Mme), rue Harrouys, 16.
Subra (T.), g. c.
Terrier (Mlles), ch., place du Sanitat, 5.
Testé (J.), vlle.
Thibault, org., place Lafayette.
Thouranet (Mlle), pi., rue des Arts, 12.
Tribert, ophi.
Vagner (Mlle), cyt., place St-Jean, 1.
Vetil, ch., rue Mercœur.
Venderoost, hautb.
Veyrac, tromb., rue de Strasbourg.
Villeroi (Mlles), pi., rue Jean-Jacques, 5.
Veingartner, rue Racine, 4.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon nantais.** — Fondation : 1863. Dir. : Lelogeais.

Le Réveil de la Musique (chorale). — Dir. : Monnier, 22 exéc., 2e div. 1re sect.

Société chorale des chanteurs religieux.

Musique municipale des Sapeurs-Pompiers (harmonie). — Réorganisée en mai 1876. — Prés.-dir. : Bernier (Antony), ✿ ; 63 exéc. — div. sup., 1re sect.

La Jeune Lyre (Orchestre de jeunes élèves). — Dir. : Aubert ; rue du Calvaire, 10.

L'Avenir Musical. — Dir. : Martin.

Fanfare de l'institution Livet. — Prés. : Livet ; dir. : Bernier (Antony), ✿ ; 40 exéc. ; div. spéc., sect. d'instr. publ.

Société des Concerts populaires. — Prés. : Laroche ; Dir. : Buziau ; 74 exéc. (siège social au Cercle des Beaux-Arts).

La Nantaise (fanfare de la Société de Gymnastique), — Dir. : Pinard, 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Pornic. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 1er pr. Les Dragons de Villars (Mullot). *Hon.* : 1er pr.

Fanfare du VIe arrondissement. — Dir. : Labrosse, 40 exéc., 3e div., 3e sect.

Frères de Bel-Air (Harmonie des). — Dir. : Maître ; 45 exéc.

Frères de Toutes-Aides (Harmonie des). — 35 exéc.

Cercle de Toutes-Joies (Fanfare). — Dir. : Maître ; 30 exéc.

Fanfare des Anciens Elèves de l'Ecole professionnelle. — Dir. : Petain, 3e div., 3e sect.

Pornic. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 1er pr. Le Lac des Fées (Auber). *Hon.* : 1er pr.

Fanfare des Seize. — Fond. en mars 1880 ; Dir. : Rethoré ; 36 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Enfants des Ponts (harmonie des). — Fond. en mars 1883 ; Prés. : Lesseure ; Dir. : Niol ; 45 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Pornic. — *Lect.* : 2e pr. *Hon.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Lac des Fées (Auber).

Quatuor Pideleu.

Rennes. — *Lect.* : 1er pr. — *Exéc.* : 1er pr. avec fél. — *Quat.* : en *ré* (Mendelsonn).

Harmonie de Chantenay. — Fond. en mars 1883 ; Dir. : Poiraud ; 45 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Union musicale (fanfare). — Dir. : Martin ; 35 exéc. ; 3e div., 1re sect.

THÉATRES. — Beaux-Arts. Dir. : Guilley. — Grand-Théâtre. Dir. : Gravière. — Renaissance. Dir. : Solié. — Variétés. Dir. : Besombes.

Paimbeuf

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coyant. — Simon-Aufred.

Pallet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pallet.** — Dir.: Gaudin ; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

NANTES. — *Lect.* : 4e pr. — *Exéc.*: 2e pr.

Pontchâteau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontchâteau.**— Dir. : Guihare, 25 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Soli*: 2e pr. — *Exéc.* : 4e pr.

Pornic

SOCIÉTÉ. — **Musique de Pornic** (fanfare). Dir.: Fillâtre ; 22 ex.; 3e div.,2e sect.

Saint-Jean-le-Boiseau

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Jean-le-Boiseau.** — Dir. : Grégoire ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sec.

Saint-Mars-la-Jaille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Mars-la-Jaille.** — Dir. : Cottineau ; 21 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Nazaire

CONCERT. — Sport (Briant).

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanchet (Mme).

PROFESSEURS. — Dupré, Potier, Rivière.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de St-Nazaire.** — Dir. : Dupré (E.); 29 exéc., 3e div., 1re sect.

RENNES. — *Quat.*: 2e pr. — *Exéc.*: 2e pr.

Musique municipale de Saint-Nazaire (harmonie). — Dir. : Dupré; 34 exéc.; 3e div., 1re sect.

THÉATRE. — Dir. : N.

Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

MARCHAND DE MUSIQUE. — Biron (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Musique de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu.**

Savenay

PROFESSEUR. — Marmier (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Savenay** (harmonie). — Dir. : Janneau ; 32 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare de l'Ecole normale. — Dir. : Chapiet; 36 exéc.; div. spéc., sect. d'inst. publ.

Trignac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Forges de Saint-Nazaire** (harmonie). — Dir. : Bauduin ; 40 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Vallet

MARCHAND DE MUSIQUE. — Macheteau.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Vallet.** — Dir. : Marchais ; 29 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Vertou

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Vertou.** — Dir. : Aubert ; 30 exéc.

Indépendance (fanfare l'). — Dir. : Luneau ; 32 exéc. ; 3e div., 1re sect.

NANTES. — *Soli*: 2e pr. *Lect.*: 2e pr. — *Exéc*: 3e pr.

LOIRET

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE : Lenoir (Anatole), à Gien ; Chassin (A.), comp., à Phitiviers.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Orléans.* Comité : N***, prés.; Rogier (A.), vice-prés.; Silvestre, délégué, trésorier; Pommeret; Mareau (J.); de Follin; Genret; Gack. Conseil médical : Renault, pharmacien. — *Gien* : Saïller (E.). — *Montargis* : Jolivet.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bellegarde* : Grosbois, secrét. de la mairie. — *Gien* : Leprun, huissier. — *Malesherbes* : Hébert, huissier. — *Meung* : Laurens, pf. de mus. — *Montargis* : Frappa, employé. — *Orléans* : Merlin (E.), greffier de la Justice de Paix. — *Pithiviers* : Paty (L.), agent d'assurances. — *Puisseaux* : Berthier (E.), négociant.

Artenay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bire.

Aschères

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Aschères.**

Ascoux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ascoux.**

Aulnay-la-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aulnay.** — Dir.: Chassin ; 16 exéc.; 3e div. 3e sect.

Autruy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Autruy.** — Dir.: Boucher; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli.:* 2e pr.

Auxy

SOCIÉTÉ. — **Union musicale d'Auxy.** (Harmonie).

Aydes (Les)

BALS. — Rotonde (Perrichon).

SOCIETÉS. — **Union musicale des Aydes** (chorale) Dir.: Lhuillier; 36 exéc.; 3e div., 1r sect.

NANTES. — *Soli.:* 1er pr. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Les Dragons de Villars (Mullot).

Union musicale (fanfare l'). — Dir. : Lhuillier ; 36 exéc. ; 3e div., 2e sect.

NANTES. — *Quat.:* 2e pr. *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Barville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Barville.** — 3e div., 3e sect.

Baule

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Baule.** — 3e div., 3e sect.

Bazoches-lès-Gallerandes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazoches-les-Gallerandes.**

Beaugeney

BAL. — Coste.

CONCERT. — Clovis.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gatineau — Masson.

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (fanfare de la). — Dir. : Fillatre 32 exéc., 3e div., 2e sect.

NANTES. — *Soli.:* 1er pr. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. L'Africaine (Meyerbeer).

Beaune-la-Rolande

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaune-la-Rolande.** — Prés, : Tournemide, Dir. : Luizard.; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bellegarde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bellegarde.** — 3e div., 2e sect.

Boesse

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité musicale** (harmonie). — Dir. ; Baudoin.; 32 exéc.; 2e div., 2e sect.

Bois-Commun

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Bois-Commun.** — Dir. : Sauchère, 28 exéc., 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli.:* 2e pr. *Exéc:.* 2e pr.

Union musicale (fanfare). Dir.: Gilles, 20 exéc., 3e div. 3e sect.

Bon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bon.** — 3e div. 3e sect.

Boynes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Boynes.**

Briare

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rondepierre (Mlle).

PROFESSEURS. — Jeauneau (A.). — Loiseau (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Briare.** — Dir.: Loiseau; 38 exéc.; 2e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Bromeilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bromeilles.**

Bussière (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Bussière.**

Chapelle-Saint-Mesmin (La)

PROFESSEUR. — Naudin, pi.et ch.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du petit Séminaire.** — Dir. : Desbordes (l'abbé).

Musique des Pompiers (harmonie). — Prés. : Chevallier Escot, dir. ; Bergerat (F.) ; 32 exéc. ; 2e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* pr. un. *Soli.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Le Trouvère (Verdi).

Châteauneuf-sur-Loire

MARCHAND DE MUSIQUE. — Perrot (A.).

SOCIÉTÉS. — **Union musicale républicaine** (fanfare). — Dir. : Evelin.

Société philharmonique. (fanfare). — Dir.: Salmon (F.); 26 exéc.; 2e div., 2e sect.

Châteaurenard-du-Loiret

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Audier. — Trouvé. — Vilmard.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châteaurenard-du-Loiret.** — Dir, : Milbert; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.

Châtillon-sur-Loing

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Metier. Vincent.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtillon-sur-Loing.** — Dir. : Rameau; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.

LE HAVRE. — *Exéc.:* 4e pr.

Châtillon-sur-Loire

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (section d'Orphéon). — Prés. : Balouzet; dir. : Née; 16 exéc.; 30 memb. hon.; 3e sect., 1re sect.

BLÉNEAU. — *Exéc.:* pr. un. *quat:* pr. un.

Société philharmonique (section fanfare).

— Prés.: Balouzet; Dir.: Née (J.); 2 exéc.; 3e div., 3e sect.

BLÉNEAU. — *Exéc.:* pr. un. *Soli.:* pr. un.

Fanfare de Châtillon. — Dir.: Gateau; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

BLÉNEAU. — *Exéc.:* pr. un, *Soli.:* pr. un.

Chécy

SOCIÉTÉS.— **Fanfare de Chécy.**— Dir.: Heurteau, 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN.— *Lect.:* 1er pr. *Soli:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Pierre-l'Ermite, Bléger.

Orphéon de Chécy. — Dir.: Heurteau, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Chilleurs-aux-Bois

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cachet (Mme). — Cirade. — Métayer.

Cléry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cléry.** — Prés. de Tristan, dir.: Mothu, 34 exéc., 3e div. 3e sect.

Corbeilles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Reibelles.

Courtenay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dumont. — Dumont-Grognard.

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Courtenay.**

Union musicale de Courtenay (fanfare). — Dir.: Roy; 35 exéc., 3e div., 2e sect.

MELUN. — *Exéc.:* 4e pr., *Soli:* 3e pr.

Cravant

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cravant.** — Dir.: Papillon; 3e div. 2e sect.

Darvoy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Darvoy.** — Fondation: 1878; prés.: Mortier; dir.: Mardelle; 19 exéc.; 24 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN. — *Soli:* 3e pr.

Donnery

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Donnery.** — Dir.: Juranville; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* pr. un., *Exéc.:* pr. un.

Société musicale de Donnery (fanfare des Pompiers). — Fondation: 1871; dir.: Juranville; 27 exéc.; 3e div., 2e sec.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 1er pr., *Soli.:* 1er pr.. *Exéc.:* 2e pr.

Douchy

SOCIÉTÉ. — **Lyre de l'Ouanne** (fanfare) — Dir.: Dubois; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Echilleuse

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Echilleuse.** — Prés.: Serreau; dir.: Girard; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.:* 2e pr., *Soli.:* 2e pr.

Lyre Républicaine (fanfare). — Dir.: Saulnier; 16 exéc., div. de classe.

Epieds

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epieds.** — Prés.: Bidault; dir.: Gohin, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Escrennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Escrennes.**

Fay-aux-Loges

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Fay-aux-Loges** (fanfare). — Dir.: Desbrosses; 23 exéc.; 3 div., 3e sect.

Ferrières-en-Gâtinais

MARCHAND DE MUSIQUE. — Amaury.

SOCIÉTÉ. — **Union Gâtinoise** (fanfare). — 3e div., 4e sect.

Ferté-Saint-Aubin

SOCIÉTÉ. — **La Solonaise** (fanfare). — Dir.; Lecour; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROMORANTIN. — *Lect.:* 1er pr., *Exéc.:* 3e pr.

Gien

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brun. — Putois — Thiau.

PROFESSEURS. — Bois. — Boutet (Mlle) — Cassi. — Defaut (Mlle). — Grellet (Ed.). — Hermann. — Lagarde (C.-B.). — Putois. — M. et Mme Saïler. — Loiseau.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Pompiers de Gien.**

Lyre giennoise (fanfare la). — Dir.: Charbonneau; 45 exéc.; div. sup., 2e sect.

TOUCY. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 1er pr., Schiller-Marsch, Meyerbeer. *Soli.:* 1er pr. à l'unan.

Fanfare de la Faïencerie. — Fondation: 20 juin 1876; prés.: Gaucher (G.).; dir.: Hermann; 40 exéc. et 20 clairons; 95 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Municipale de Gien (fanfare). — Prés.: Dellac. Dir.: Hermann; 28 exéc. 2e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 2e pr.. *Soli.:* 1er pr., *Exéc.:* pr. un.

Givraines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Givraines.** — Dir.: Rivière; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Huisseau-sur-Mauves

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Huisseau-sur-Mauves.** — Dir.: Chalines; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ingré

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Ingré.** — Fondation: 1869.; dir.: Perdoux; 50 exéc.; 2e div., 2e sect.

ROMORANTIN, — *Lect.:* pr. un., *Exéc.:* pr. un., *Soli.:* pr. un.

Fanfare d'Ingré.

Jargeau

PROFESSEURS. — Lambert. — Laurent — Parouty (E.).

SOCIÉTÉS. — **Choral de Jargeau.** — Dir.: Parouty; 32 exéc.; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Jargeau. — Fondation : 1872; dir. : Parouty ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 1er pr., En Bataille, Baudouck. *Hon.:* 2e pr. à l'unan.

Ladon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ladon.** — Dir.: Saucier; 27 exéc. ; 3e div., 2e sect.

SENLIS. — *Exéc.:* 2e pr.

Lorris

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lorris.** — Dir.: Pierre ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Malesherbes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brégé.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Malesherbes.** — Fondation : 1870; dir. : Dosne; 21 exéc. : 3e div., 1re sect.

Manchecourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Manchecourt.**

Mardié

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mardié.**

Mareau-aux-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mareau-aux-Bois.**

Mareau-aux-Prés

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mareau-aux-Prés.**

Meung-sur-Loire

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bedouet. — Perniau. — Trousseau.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Meung-sur-Loire.**

Fanfare de Meung-sur-Loire. — Dir. : Laurans; 34 exéc.; 2e div., 2e sect.

Montalléry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montalléry.**

Montargis

BAL. — Casino (Bertho).

MARCHAND DE MUSIQUE. — J. Guille et Ce.

PROFESSEURS. — Guille père et fils. — Harry (Mlle). — Jolivet. — Cottereau. — Bader. — Brouard (Mlle). — Roch.

SOCIÉTÉS. — **Lyre montargeoise** (la).

Société Philharmonique.

Enfants de Montargis (chorale les). — Dir. : Cottereau; 30 exéc., 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Union musicale (harmonie). — Prés. : Souesme ; dir. : Guille père ; 35 exéc.; memb. hon. : 110.

THÉATRE. — Dir. : N...

Montigny

BAL. — Lecuisot.

Nargis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nargis.**

Neuville-aux-Bois (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Perche.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Neuville-aux-Bois.**

Nogent-sur-Vernisson

SOCIÉTÉ.— **Union musicale de Nogent-sur-Vernisson** (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Olivet

BALS. — Eldorado (Thiébault). — Jeanne d'Arc (Borrège).

SOCIÉTÉ. — **Union musicale républicaine** (fanfare). — 3e div. 3e sect.

Orléans

BALS. — Casino (Pierre). — Alcazar (Froquet).

CAFÉS-CONCERTS. — Barberon-Bernard. — Groleziat. — Chancellerie.

COPISTE. — Brosset.

INSTRUMENTS. — Barbara. — Loddé (pianos), place Sainte-Croix, 4.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ve Loddé, place Sainte-Croix, 4.

PROFESSEURS

Allain, rue de Bourgogne, 127.
Barbara, rue du Colombier, 14.
Beaurain, rue St-Marceau, 147.
Beauvalet, rue Tabour, 15.
Berthier, org. de St-Paul.
Boisbourdin, cor.
Boudet, rue de Bourgogne, 200.
Brosset, c. b.
Cosquer, fl.
Demnissières, org. de St-Paterne.
Deroy, bass.
Dieudonné, pi., rue Geurville, 18.
Durieux, pi. et org.
Elfers, rue Jeanne-d'Arc, 20.
Gack, vn, rue St.-Eloi, 11.
Gaudin, org., accomp. de la cathédrale.
Gauthier, ch. d'orch.
Gauthier (Mme), org.
Geuret, vlle.
Jauch, pi.

Lefaureau, rue St-Marceau, 52.
Lefaucheux (Mlle), org.
Lemoinne (Alex.) ✻, m. de chap. à la cath.
Ligé (Mlle), pi.
Loddé, à l'Institut musical.
Magnus, rue Jeanne-d'Arc, 20.
Mignan, org.
Minon, vlle.
Pichon, vn.
Priché, org. de St-Marc.
Sylvestre, clar.
Tournaillon ✻, org. de la cathédr.

INSTITUT MUSICAL. — Fondé en 1834. — Donne quatre concerts par an. — Prés.: Bouchet ✻. — Professeurs: Demnissières (Mme), solf. — Liger (Mlle), pi. — Saucourt (Mlle), pi. — Avisse-Sodercot (Mme), pi. — Barré-Sabati (Mme), ch. — Gack, vn et accomp. — Lemoine (A.) ✻, harm. et accomp.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Orléans**; — Fondation : 1872; prés. : A. Rogier. dir. : Dieudonné ; 45 exéc. ; 170 memb.; hon.; 1re div., 1re sect.

Nantes. — *Quat.:* 2e pr. à l'unan. avec fél. *Lect.:* 1er pr. à l'unan. avec fél. *Exéc.:* 1er pr. Le Veau d'Or (de Rillé). *Hon.:* 1er pr.

Chorale des anciens élèves de la Maîtrise.

Société de Musique sacrée.

Orphéon du pensionnat Notre-Dame-de-Nazareth.

Union Orléanaise (fanfare).— Dir.: Chantegrelet, 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Orchestre symphonique de l'Institut musical.

Fanfare Saint-Marc-et-Saint-Vincent-d'Orléans. — Dir. : Boitier; 31 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Nantes. — *Soli:* 3e pr. — *Lect:* 3e pr. — *Exéc.:* 1er pr. L'Epi d'or. Richard.

Musique des Pompiers. — Dir.: Sylvestre; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

Fanfare Saint-Joseph.

THÉATRE. — Dir. : Desprès.

Outarville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Outarville.** — Dir.: Grandriller; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.

Ouzouër-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ouzouër-sur-Loire.**

Ouzouër-sur-Trézée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ouzouër-sur-Trézée.**

Patay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pauvert.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Patay.**

Pithiviers

BAL. — Salon des Familles (Maître).
CONCERT. — Paris (Bréan).
EDITEUR DE MUSIQUE. — Chassin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Forteau. — Langevin. — Beauvais. — Chassin.
PROFESSEURS. — Legendre (Jules). — Billaut. — Garot (Mlle). — Julien. — Yung, pi. et ch. — Chassin, comp. mus.
SOCIÉTÉS. — **Société musicale gâtinaise.**

Fanfare de Pithiviers. — Prés. : Dr Prudhomme ; dir. : Riffard ; 40 exéc., 150 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

Le Havre. — *Exéc.:* 1er pr. — *Hon.:* 1er pr. Domino noir (Auber).

École Sainte-Grégoire (orphéon de l'). — Dir. : Chaumet (l'abbé).

Pithiviers-le-Vieil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pithiviers-le-Vieil.**

Pont-aux-Moines

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pont-aux-Moines.**

Fanfare de Pont-aux-Moines.

Puiseaux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lion. — Naudin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Puiseaux.** — Dir. : Séverin; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rozières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines.** — 3e div., 3e sect.

Saint-Ay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers de Saint-Ay.** — Fondation : 1858; prés. : Lesuire; dir. : Faucheux, 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Cercle musical l'Union fraternelle (fanfare). — Dir. : Mardelle, 3e div., 3e sect.

Montlhéry. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc.:* 1er pr. Un Rêve. Violetta. — *Soli :* 1er pr.

Saint-Denis-de-l'Hôtel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Denis-de l'Hôtel.** — Dir.: Foucher ; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Jean-de-Braye

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Jean-de-Braye.**

Fanfare de Saint-Jean-de-Braye.

Saint-Loup-les-Vignes

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Saint-Loup-les-Vignes** (fanfare). — Dir. : Saulnier, 40 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Lyé

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Saint-Lyé** (fanfare). — Dir. : Cornut, 29 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Maurice-sur-Fessart

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maurice-sur-Fessart.**

Saint-Peravy-la-Colombe

SOCIÉTÉ. — **Union Beauceronne** (fanfare). — Prés. : Gaillard, dir. : Barillet, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 2e pr. — *Soli :* pr. d'encour. — *Exéc.:* 2e pr. d'encour.

Sandillon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sandillon.** — 3e div., 3e sect.

Selle-sur-le-Bied (La)

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Cléry** (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Sully-sur-Loire

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Sully-sur-Loire.** — Dir.: Blain; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Municipale de Sully-sur-Loire (anfare). — Dir. : Bouillier; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de l'école de Sully-sur-Loire. — Dir. : Blain, 3e div., 3e sect.

Tigy

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare. — 3e div., 3e sect.

Varennes

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).— Dir. : Launay, 3e div., 3e sect.

Vieilles-Maisons

SOCIÉTÉ. — **Faafare de Vieilles-Maisons.**

Villorceau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villorceau.** — 3e div., 3e sect.

LOT

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Cahors :* Combes, prof. de mus.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Cahors:* Mazières (Auguste), avoué. — *Figeac :* Marty (G.), secrét. à la mairie.

Albas

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Albas.** — Dir.: Poudon; 30 exéc., 3e div., 2e sect.

Cahors

CONCERTS. — Palais (Garrigon). — Promenade (Bousquet).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Crayssac. — Maylin. — Mialet.

PROFESSEURS. — Combes, pf. au lycée. Langlane, pf. au lycée. — Girma. — Gaudinaud. — Combes (Mme). — Combes. — Langlane. — Salvat. — Vallette.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cahors.** — Fondation : 1862; dir. : Combes; 40 exéc.

Lyre cadurcienne (fanfare la). — Fondation 1881; prés.: Pontié; dir. : Combes; 39 exéc.; 2e div.; 2e sect.

Enfants de Cahors (harmonie les). — Dir.: Barrès; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

THÉATRE. — Dir. : Pilo.

Cajarc

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonnet (Mlle).

Capdenac

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Capdenac.**

Harmonie chorale de Capdenac.

Castelnau-Montratier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castelnau-Montratier.** — Dir. : Garrigues; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Casus

MARCHAND DE MUSIQUE. — Souladié.

Figeac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delbos. (Mme). — Poujade (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Figeac.** — Dir. : Ritter (M.).

Union fraternelle (chorale l').

Artisans réunis (orphéon les).

Fanfare de Figeac.

Fanfare du Pensionnat de l'Immaculée-Conception.

Gourdon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Houdan. — Lacambre.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Joseph.** — Fondation 1873; dir. : Crubilié; 33 exéc.; 2e div., 2e sect.

Société musicale Sainte-Cécile de Gourdon (fanfare). — Dir. : Denis-Daffas. — fond. : 1871.

Gramat

SOCIÉTÉS. — **Lyre gramatoise** (fanfare). — Dir. : Ninnenger; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare du Pensionnat Saint-Charles. — Dir. : Rivetti; 33 exéc.; div. des écoles.

Martel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Merlange.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Martel** (fanfare l'). — Dir. : Fleury; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Montcuq

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Montcuq** (orphéon les). — Dir. : Bonnet; 45 exéc.; div. spéciale d'enfants.

Avenir Montcuquois (fanfare l'). — Dir. : Albugues; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Prayssac

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Prayssac.**

Puy-l'Evêque

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cluzel. — Labeur.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Puy-l'Evêque.**

Enfants de Puy-l'Evêque (fanfare les). — Dir. : Idilonien.

Sainte-Cécile (fanfare). — Dir.: Berdesque; 34 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rocamadour

MARCHAND DE MUSIQUE. — Delnaud.

Saint-Céré

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudel. — Sibut.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Céré.**

Sainte-Colombe

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sainte-Colombe.**

Saint-Félix-d'Aiguillon

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Félix.** — Dir.: Nugues (N.); 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Sauzet

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sauzet.**

Souillac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Darnal. — Louchu.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Souillac.** — Dir. : Ayrolles, 35 exéc., 3e div., 1re sect.

Vayrac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Madamour.

LOT-ET-GARONNE

Correspondant de l'Annuaire. — *Barbaste :* Albagnac (Ed.), prés. de l'Union harmonique.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Villeneuve-sur-Lot :* Leygues.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Agen :* Lambert, huissier, rue du Temple. — *Marmande :* Minaud, huissier. — *Nérac :* Gillard (L.), huissier.

Agen

CONCERTS. — Evangéliste (Cazat). — Ponsard. — Sauterre. — Vital.

INSTRUMENTS. — Cazassus. — Clairon. — Laurens. — Vayssières.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnet. — Lacoustène. — Laurens.

PROFESSEURS. — Labatut. — Roqueirolles, org. — Dossat.

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Agen** (orphéon les). — Fondation : 1865, dir. : Mourgues, 40 exéc., 3e div., 1re sect.

Union fraternelle des Chanteurs agenais (société chorale l').

Société philharmonique agenaise (chorale et musique). — Prés. : Daurats, dir. : Pauliac, 40 exéc., 2e div., 1re sect.

Montauban. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Chant des Druides (Saintis). *Hon. :* 1er pr.

Lyre Agenaise (fanfare). — Dir. : J. Peyrille, 38 exéc., 2e div., 2e sect.

Montauban. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* pr. ascend. Ouv. fantastique (Govaërt). *Hon.:* 1er pr.

Fanfare de la Ville d'Agen.

Avenir agenais (fanfare l').

Fanfare de l'Ecole des Frères.

Enfants d'Agen (fanfare les). — Dir.: Bisswang; 45 exéc. div. d'excel.

THÉATRE. — Dir. : Morvand.

Aiguillon

CONCERTS. — Baube. — Etienne.

PROFESSEUR. — Zoller, org.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale** (orpbéon et fanfare d'Aiguillon). — Vice-président ; Guitard. ; Dir. : Nugues 36 exéc., 3e div. 3e sect.

Enfants d'Aiguillon (fanfare les). — Dir.: Andrieu; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr.

Fanfare de l'Ecole laïque.

Allemans du Dropt

SOCIÉTÉ. — **Le Réveil** (fanfare). — Dir.: Neuville. 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Astaffort

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile d'Astaffort.**

Barbaste

SOCIÉTÉ. — **Union harmonique** (harmonie). — Dir. : Bardou (F.); 38 exéc.; 3e div., 1re sect.

Bon-Encontre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bon-Encontre.** — Dir.: Bazignan; 20 exéc.; 3e div., 3e sec.

Buzet

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Buzet.** — 3e div., 3e sect.

Fanfare Sainte-Cécile. — Dir.: Boyer, 27 exéc., 3e div., 3 sect.

Casseneuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Casseneuil.** — Dir.: Senchou. 30 exéc., 3e div., 1re sect.

Castelculier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castelculier.**

Casteljaloux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Calas.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Casteljaloux.**

Fanfare municipale de Casteljaloux. — Dir.: Max Labat, 21 exéc., 3e div., 2e sect.

Castelmoron-sur-Lot

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Belzunce de Castelmoron-sur-Lot.** — Prés. : Tardieu; Dir. : Pochon; 29 exéc.; 20 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Union Castelmoronaise (fanfare). — Dir. : Boë (D.); 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Castillonès

INSTRUMENTS. — Girot, accordeur.

PROFESSEUR. — Chassagnol (Mlle), pi.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castillonès.** — Fondation : 1866; prés. : Pujol (P.); dir. : G. Flament; 20 exéc.; 36 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Caudecoste

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Caudecoste.**

Société musicale de Caudecoste (fanfare).

Caumont

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Caumont.** — Dir. : Poupot; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare Saint-Germain.

Clairac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chaubard. Gillard. — Siffermann.

PROFESSEUR. — Gardès père.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Clairac.** — Dir. : Vayssières; 25 exéc.; 95 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Avenir (fanfare l'). — Dir.: Lascombes; 19 exéc,, 3e div., 3e sect.

Union chorale de Clairac. — Dir. : Lèbe; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Harmonie de Sainte-Cécile. — Dir. : Lascombes; 50 exéc. ; div. sup.

Enfants de Clairac (fanfare les). — Prés.: Batz; dir. : Girou; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cocumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cocumont.** — Dir.: Rouleau. 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Colayrac

SOCIÉTÉ. — **Chorale Sainte-Hilaire.**

Couthures-sur-Garonne

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Couthures-sur-Garonne.** — Dir.: Thoumazeau; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Sur les Remparts (Saintis).

Damazan

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Damazan.** — Dir.: Vautrier, 30 exéc., 3e div., 2e sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.:* 1er pr. l'Orphéon c'est le peuple (Saintis).

Dolmayrac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dolmayrac.**

Duras

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonnefou.

Fauguerolles

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Fauguerolles.**

Fongrave

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fongrave.**

Fumel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fumel.**

Gontaud

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gontaud.** — 2e div., 2e sect.

Jusix

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Jusix** (harmonie les). — Dir. : Ladonne; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Laplume

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Laplume.**

Lavardac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bonnet.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir. : Jeanson; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Layrac

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Layrac.**

Lyre Layracaise (fanfare). — Fondation : 1880; prés. : De Pau; dir. : Bourret; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Enfants de Layrac (fanfare les). — Dir.: Bru, 22 exéc., 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Lévignac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lévignac.** — Dir. : Tissinié; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Marcellus

SOCIÉTÉ. — **Avenir de Marcellus** (fanfare l'). — Dir.: Confoulan; 25 exéc; 3e div., 3e sect.

Marmande

CONCERTS. — Commercial (Remy-Garry). Centre (Rocheron). — Ferdinand (Tiret père). — Garonne (Saroste). —Paix (Tiret fils.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chapeyrou. — Duberort. — Lespinasse. — Martinet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marmande.** Prés. : Mérac; dir. : Poupot; 40 exéc.; 130 memb. hon.; div. sup.

Union chorale. — Dir.: Poupot, 35 exéc., 3e div., 1re sect.

Fanfare les Enfants des Frères.

Fanfare Sainte-Cécile. — Dir. : Bayle; 30 exéc.; 1re div., 1re sect.

Enfants de Marmande (société philharmonique les). — Dir.: J. Nicolas, ❄, 47 exéc., div. d'excel.

THÉATRES. — Tivoli. Dir. : N... — Variétés. Dir. : N...

Mas-d'Agenais

SOCIÉTÉS.— **Cercle musical** (fanfare).— 22 exéc., 3e div. 1re sect.

Fanfare de Mas-d'Agenais. — Dir.: Pochon; 40 exéc.; div. d'excel.

Meilhan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Meilhan.** Dir.: Auriacombe, 26 exéc. 3e div., 2e sect.

Mézin

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mézin.** — Dir.: Balton jeune.

Harmonie de Mézin. — Dir.: Mouska: 1re div.

Société philharmonique Sainte-Cécile.

Fanfare de l'Orphéon. — Fondation : 1878; prés. : Balton; dir. : Daffau (T.); 26 exéc.; 2e div., 2e sect.

Miramont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chanard.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Miramont.** — Dir.: Plançon (J.) ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Montflanquin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Frontin-Pechegris.

Nérac

CONCERT. — Maurillac.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berbinaud (Mme). — Blazon de Sabla. — Carrère. — Pezé et fils.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de l'école laïque.** — Dir. : Bardou.

Chorale de Nérac. — Dir. : Duffoir 35 exéc.. 2e div., 2e sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.:* 2e pr.

Philharmonique Sainte-Cécile (harmonie). — Dir.: Bardou; 45 exéc.; 2e div. 2e sect.

MONTAUBAN. — *Lect.:* 2 pr. *Exéc.* : 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Penne

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Baboulène; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Pujols

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pujols.** — Dir.: Lacroix, 25 exéc., 3e div. 3e sect.

Port-Sainte-Marie

PROFESSEUR. — Clément Prunet.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Port-Sainte-Marie.**— Dir.: Dabos (Camille), 28 exéc., 3e div., 1re sect.

Fanfare de Port-Sainte-Marie. — Prés.: Murret fils; Dir.: Prunet (Clément), 27 exéc,, 3e div., 1re sect.

MONTAUBAN. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Mousquetaires de la Reine (Halévy). *Hon.:* 1er pr.

Puymiclan

MARCHAND DE MUSIQUE. — Teyssier.

Puymirol

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Puymirol.** — Dir. : Bru; 25 exéc. ; 3e div. 2e sect.

Saint-Barthélemy

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

Sainte-Bazeille

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laperche.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — 28 exéc.; div. supér.

Fanfare l'Avenir. — Dir. : Dupeyron, 26 exéc., 1re div., 2e sect.

Sainte-Colombe

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Sainte-Colombe.** — Dir. : Sourisseau; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Hilaire

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Hilaire.**

Saint-Laurent

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Saint-Laurent.**

Fanfare de Saint-Laurent. — Dir. : Moreau; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Sainte-Livrade

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Casse. — Redon.

SOCIÉTÉ. — **Amis Réunis** (fanfare les). Prés. : Bouchon (Réné), dir. : Quérillac, 23 exéc. 3e div., 1r sect.

Saint-Nicolas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Nicolas.** — Dir. : Oulieu; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Romain

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Saint-Romain** (chorale les).

Sauvetat du Dropt (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Renaissance.** — Dir. : Martal, 20 exéc. 3e div., 3e sect.

Sauveterre-par-Layrac

SOCIÉTÉS. — **Chorale Saint-Denis.**

Fanfare Saint-Denis. — Dir. Bourgade; 16 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Sos

SOCIÉTÉ. — **Progrès Sotiate** (fanfare le). Dir. : Daniel-Liard; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Tonneins

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bareire. — Blaneal. — Coutry.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Tonneins.** — Dir. : Landesque, 28 exéc. 3e div., 2e sect,

Chorale républicaine des Travailleurs. — Fondation : 18 janvier 1877; dir. : Chappa.

Sainte-Cécile (fanfare). — Dir. : Kopf; 45 exéc.; div. d'excel.

Fanfare républicaine des Travailleurs.

Enfants de Tonneins (fanfare les). — Fondation : 18 janvier 1877, dir. : Kopf, 40 exéc., 3e div., 2e sect.

Valence

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (choral l'). — Dir. : Ducasse 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Lyre Valencienne (fanfare la). — Dir. : Delmas ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Lyre Indépendante (fanfare). — Dir. : Molinié; 26 exéc. 2e div., Ire sect.

Verteuil-d'Agenais

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Verteuil-d'Agenais.** — Dir. : Larroche, 27 exéc., 3e div., 3e sect.

Villefranche

SOCIÉTÉ. — **Alliance républicaine** (harmonie l'). — Dir. : Guize; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

Villeneuve-sur-Lot

CONCERT. — Globe (Naboulet).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Caprais-Glady. — Chabrié. — Desfau. — Dublanc. — Gary. — Prepas. — Chabrié. — Gresides. — Loubetières.

PROFESSEUR. — Renaud-Leygue.

SOCIÉTÉS. — **Enfants villeneuvois** (chorale les). Fondation : 1860; prés. : Livorain, O. ✵; dir. : Renaud-Leygues, organiste de Sainte-Catherine; 45 exéc.; div. sup., 1re sect.

Montauban. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Jours d'Hiver (Rillé). *Hon.* : 1er pr.

Orphéon de Villeneuve-sur-Lot. — Fondation : 1858, reconstitué en 1876; dir. : Delsuc (J.-E.); 44 exéc.; div. supér. 1re sect.

Enfants de Villeneuve-sur-Lot (harmonie). — Fondation : 1er janvier 1876; dir. : Shel (F.); 52 exéc.; 3e div., 1re sect.

Montauban. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. avec fél. Le Serment (Auber). *Hon.* : pr.

Sainte-Cécile (fanfare).

Fanfare du Gymnase musical.

THÉATRE. — Dir. : Morvan.

Villeréal

SOCIÉTÉ. — **Union et Progrès** (fanfare). — Dir. : Bertrand; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Villeton

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Villeton.** — Dir. : Laroche ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Xaintrailles

SOCIÉTÉ. — **Lyre Xaintraillaise** (fanfare la). — 3e div., 3e sect.

LOZÈRE

Correspondant de l'Annuaire : *Mende :* V. Planchon.
Agent de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Mende :* Martin Nagan.

Florac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Avignon. — Rolland. — Vidal.

Langogne

PROFESSEUR. — Bonnet.

Marvejols

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aldebert. — Caze. — Gely. — Rouvière.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marvejols.**

Mende

MARCHANDS DE MUSIQUE. — A. Planchon. — Ignou. — Masseguin. — Pradeilles. — Privat. — Pansier.
SOCIÉTÉS. — **Lyre Mendoise** (fanfare). — Dir.: Planchon.
Chorale Mendoise. — Dir.: Panc, 3e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir.: N...

Meyrueis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hachler.

Saint-Chely-d'Apcher

MARCHAND DE MUSIQUE. — Noal.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Chely.**

Villefort

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mercier.

MAINE-ET-LOIRE

Correspondants de l'Annuaire. — *Angers :* Besnard, vice-prés. de la Société Sainte-Cécile, 3, rue Saint-Laud. — *Doué-la-Fontaine :* Liausu.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Angers.* Comité : Toutain ✻, prés., dél. corresp.; Oriolle, vice-prés., dél.; Raynaly; Bordier (J.).
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Angers :* Berthelot, huissier, place des Halles. — Janson, agent rural. — *Baugé :* Manceau, secrétaire de la mairie. — *Cholet :* Chambard, agent d'assurances. — *Doué :* Lesourd, secrét. à la mairie. — *Saumur :* Guérin, ancien huissier.

Allonnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Allonnes.** — 3e div., 3e sect.

Saumur. — *Exéc.:* 3e pr. *Lect.:* méd. d'encouragement.

Angers

BALS. — Gillet. — Rabouin.
CONCERT. — Quai National.
MARCHANDS DE MUSIQUE et INSTRUMENTS. — Bresseau. — Gand jeune. — Lépicier. — Verchaly (Mme). — A. Metzner-Leblanc, pl. des Halles, 14.
PROFESSEURS. — Arbello, fl. — Brioude (Mlle), pi. — Columniati (Mlle), pi. — Laffage, pi., vn. et solf. — Lecoq, solf. et cor. — Closon, vn. — Bagnoli, vn. — Séjourné, vn. — Failly, vn. — Lefort, vn. — Martel, vlle. — Weber, vlle. — Jacquier, clar., c. à p. — Sorin, clar. — Molé, clar. — Néermann, c. à p. — Bayon, c. à p. — Buisse, fl. — Gorin, fl. — Stocké (Mlle), ch. — Van Erps, c. à p. — Vincent, ch. — Fournier, ch. — Mangeon, pi.
ASSOCIATION ARTISTIQUE de Concerts populaires d'Angers, fondée en 1877. — Prés. : Bordier (J.) ; dir. ; Lelong (Gust.) ; 50 exéc. — Donne des concerts et est subventionnée par le ministère, le conseil général et la ville.
SOCIETÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon). — Fondation : 1860; Prés.: Cte Louis de Romain; dir.: A. Laffaye; 70 exéc.; div. sup., 2e sect. Cours gratuits de solfège et de musique instrumentale.

Saumur. — *Exéc.:* pr. un. *Lect.:* 2e pr. *Quat.:* pr. un.

Angers-Fanfare. — Dir. : Petit; 38 exéc., 3e div., 1re sect.

Rennes. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Fant. sur Faust (Gounod).

Société Philharmonique angevine (orchestre). — Prés.: Lallou fils; dir.: Lefort; 40 exéc.

Fanfare Foucault. — Dir.: Bouchard; 72 exéc.; 2e div., 1re sect. Cours gratuits de musique instrumentale.

Harmonie Angevine.— Prés.: Cointreau; dir.: Martel; 45 exéc.

Musique des Pompiers.

Grand Théâtre. — Dir.: Breton.

Cirque national. — Dir.: Breton.

Antoigné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Fondeurs.** — Dir. : Duval; 30 exéc., div. spéc.

Baugé

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Autrusson. — Dalou. — Forêt.

SOCIÉTÉ. — **Musique de Baugé** (fanfare). — Dir. : Pelissard; 27 exéc.; 2e div., 2e sect.

Beaufort-en-Vallée

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lair.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Beaufort-en-Vallée** (harmonie). — Dir. : Normand; 23 exéc.; 3e div., 1re sect.

Beaupréau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonneau. — Chevalier. — Froger.

SOCIÉTÉS.— **Société musicale de Beaupréau** (harmonie). — Dir.: Cognée; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare de Beaupréau. — Dir. : Cognée; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Orphéon de Beaupréau.— Dir. : Cognée; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

L'Union (harmonie). — Dir.: Chardon.

Brain-sur-l'Authon

SOCIETÉ. — **Fanfare de Brain-sur-l'Authon.**

Breil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breil.** — Dir. : Taron; 3e div., 3e sect.

Brissac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brissac.** — Dir. : Loiseau; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Candé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pène.

Chalonnes-sur-Loire

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bastard. — Cheminaud-Dibon. — Clou. — Terrien. — Legros.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chalonnes.** — Dir.: Clou; 40 exéc.; 3e div., 1re sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : pr. un. *Lect.*: 1er pr. *Soli:* 3e pr.

Chambellay

SOCIÉTÉ.— **Harmonie de Chambellay.**

Châteauneuf

MARCHAND DE MUSIQUE. — Boureau.

Châtelais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtelais.** — Dir.: Pelletier; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Soli :* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Chemillé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Feron.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Chemillé.** — Dir.: Novelli; 49 exéc.; 3e div., 1re sect.

Cholet

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupuis. Lefort. — Fautrat. — Fillion. — Jouitteau. — Poignon.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cholet.** — Dir.: Lecrique; 39 exéc.; 2e div., 2e sect.

Corné

SOCIÉTÉ. — **Musique de Corné** (harmonie). — Dir.: Viau, 3e div., 1re sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 1er pr. — *Lect.:* 2e pr.— *Soli:* 1er pr.

Daguenière (La)

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de la Daguenière.** — Dir. : Giral.

Denée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Denée.**

Doué-la-Fontaine

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fillochau. — Gasnier. — Genevais. — Melay.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Doué-la-Fontaine.**—Dir.: Liausu, 3e div., 2 sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 1er pr. — *Lect.:* 1er pr. — *Soli:* pr. un.

Musique du bataillon scolaire. — Div. spéc.

SAUMUR. — *Exéc.:* pr. un.

Douve-près-Segré (La)

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de La Douve-près-Segré.**

Durtal

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Durtal.** — Dir. : Poirier.

Faye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Faye.** — Dir. : Vallée; 3e div., 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc.* : 1er pr. — *Lect.* : 2e pr. — *Soli:* 3e pr.

Fontevrault

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Fontevrault.**

Fougeré

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical** (fanfare). —

Dir. : Lemasson ; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

NANTES. — *Soli:* 3e pr. — *Lect.:* 3e pr. — *Exéc.:* 2e pr.

Fuilet (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Babin (Mlle).

Grez-Neuville

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Grez-Neuville.**— Dir. : Lebasque ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lion-d'Angers

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Lion-d'Angers.**— Dir. : Jacquier, 30 exéc., 3e div., 2e sect.

Société philharmonique (fanfare).— Dir. : Jacquier ; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Longué

MARCHAND DE MUSIQUE. — Thirault.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — 3e div., 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 2e pr. — *Lect.:* méd. d'encour. — *Soli:* 3e pr.

Mazé

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mazé** (fanfare). — Dir. : Petit ; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 4e pr.

Membrolle (La)

SOCIÉTÉ. —**Fanfare de La Membrolle.** — Dir. : Avril ; 17 exéc., 3e div., 1re sect.

ROCHEFORT. — *Lect.:* 3e pr. — *Exéc.:* 2e pr. — *Hon.:* 3e pr.

Ménitré (La)

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de La Ménitré.**

Miré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Miré.**

Montjean

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir. : Bayle ; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

NANTES. — *Lect.:* 1er pr. asc. à l'unan. avec fél. — *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. avec fél. Les Dragons de la Reine (Mullot).

Montreuil-Bellay

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — 3e div., 2e sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 2e pr.

Moyé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moyé.** — Dir. : Clavel.

Murs

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Murs.** — 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Neuillé

SOCIETÉ. — **Fanfare de Neuillé.**

Noyant-sur-le-Lude

MARCHAND DE MUSIQUE. — Aujard.

Ponts-de-Cé (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Ponts-de-Cé.** — 3e div., 2e sect.

Possonnière (La)

SOCIETÉS. — **Orphéon de La Possonnière.** — Dir.: Closon (J.) ; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare de la Possonnière. — Dir.: Closon (J.) ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Pouancé

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ménard. — Pasquier.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (fanfare). — Dir. : Bertheau ; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

RENNES. — *Soli :* 1er pr. à l'unan. — *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Déesse d'Apollon. Damian.

Orphéon de Pouancé. — Dir. : Barthault.

Ecole communale (fanfare de l'). — Dir.: Quenion ; 22 exéc.; 4e div.. 2e sect.

Puy-Notre-Dame

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Puy-Notre-Dame.**

Quincé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quincé.** — Dir.: Guillot, div. de class.

NANTES. — *Soli :* 1er pr. avec fél. — *Lect.:* 1er pr. — *Exéc. :* 2e pr.

Rairies (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Dir. : Cassin, 3e div., 3e sect.

Rosiers-sur-Loire (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Rosiers-sur-Loire.** — 3e div., 3e sect.

SAUMUR. — *Exéc.:* 2e pr. — *Lect. :* 2e pr. — *Soli:* 3e pr.

Saint-Georges-sur-Loire

SOCIÉTÉ,—**Fanfare de Saint-Georges-sur-Loire.** — Div. de class.

Saint-Georges-des-Sept-Voies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Georges.** — Dir. : Daveau.

Saint-Remy-en-Mauges

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guinebretière.

Saint-Saturnin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Satur-**

nin. — Dir. : Quillois; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saumur

BAL. — Barbier.
CONCERTS. — Antigny. — Couraleau. — Meyer.
INSTRUMENTS. — Mercier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dezé. — Girard. — Guillemet. — Javaud. — Milon. — Roland. — Fischer.
PROFESSEURS. — Becque (Mme de), pi. — Mercier, pi. — Goubeault, vn. — Aobbert, vn.
SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Saumur** (harmonie). — Fondation : juin 1872; dir.: Meyer; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.
Musique des Ecoles Communales. — Div. spéc.

Saumur. — *Exéc.:* pr. un.

Harmonie Saumuroise. — Dir. : Goubeault; div. de class. ; 50 exéc.
THEATRE. — Dir. : N.

Savennières

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Savennières.**
Société musicale de Savennières.

Segré

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gérard. — Godivier (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Segré** (fanfare). — Dir. : Meilhan, 40 exéc., 3e div., 1re sect.

Soulaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soulaines.**

Thouarcé

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Besnard. — Raimbaud.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thouarcé.**

Tiercé

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare).

Trélazé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Liot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Trélazé.** — Dir.: Sorin; 44 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rennes. — *Lect.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Turquant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Turquant.** — Dir. : Nau; 3e div., 3e sect.

Saumur. — *Exéc.:* 4e pr. *Lect.:* 3e pr.

Varrins

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Varrins.** — 3e div., 3e sect.

Saumur. — *Exéc.* : 4e pr.

Vern

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vern.**

Vihiers

MARCHAND DE MUSIQUE. — Robert.
SOCIÉTÉS. — **Lyre Républicaine** (Orphéon). — 3e div. 3e sect.

Saumur. — *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare Sainte-Cécile. — 3e div., 2e sect.

Saumur. — *Exéc.:* 3e pr. *Lect.* : 3e pr.

Villevêque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villevêque.**

Vivy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vivy.**

MANCHE

Correspondant de l'Annuaire : Carentan, Mazeroux.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Saint-Lô :* Hemery.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Avranches :* Mancel, agent d'affaires. — *Carentan :* Leménager. — *Cherbourg :* Campion (E.), 125 *bis*, rue Heloin. — *Coutances :* Leneslet, commissaire-priseur. — *Granville:* Guérin. — *Saint-Lô :* Languisle, rédacteur à la Préfecture. — *Torigny:* La Contrie. — *Valognes :* Leterrier.

Avranches

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bourdiguel. — Grimbot.
PROFESSEURS. — Lebel. — Postel. — Schaff.
SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Avranches.**
Lyre avranchinaise (harmonie la).
Musique municipale (harmonie). — Dir. : Grey, 45 exéc. 3e div., 1re sect.

Rennes. — *Soli.* : 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Noces d'Or (Mullot).

Fanfare du Pensionnat des Frères. — Dir. : Grossmann; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

RENNES. — *Soli :* 3e pr. *Exéc. :* 2e pr.
THÉATRE. — Dir. : N...

Barfleur

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bretot. — Le Goupil.

Brecey

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fontaine.

Briquebecq

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Briquebecq.** — Dir. : Corbel.

Carentan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lecarpentier. — Legouix.
SOCIÉTÉS. — **Union municipale** (harmonie l'). — Dir. : Haslinger ; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.
Harmonie du Collège de Carentan. — Dir. : Lair ; 18 exéc.; 4e div.

Cérences

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cérences.** — Dir. : Bellanger ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Cerisy-la-Forê

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cerisy.** — Dir. : Gonas ; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cerisy-la-Salle

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Cerisy-la-Salle.** Dir. : Mazeroux ; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Cherbourg

CASINO. — Casino des Bains de Mer.
CONCERT. — Café de la Jeune France.
INSTRUMENTS. — Barrière. — Chevrier. — Lejeune.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barrière. — Chevrier. — Lejeune.
PROFESSEURS. — Barrière, rue Christine. — Barrière, rue Boudor. — Buffet, rue Tour-Carrée, 42. — De Crisenoy. — Malassez (Mlle), imp. Liot. — Ménard, rue des Portes. — Robine, rue des Corderies, 43. — Rossel (Alfred), comp. de mus., rue de l'Ermitage, 2. — Thomin, rue Comédie, 42. — Teyssère, rue Grande-Vallée, 18.
SOCIÉTÉS. — **Orchestre symphonique de Cherbourg.**
Sainte-Cécile (chorale).
Lyre Cherbourgeoise (harmonie la). — Fondation : 1875 ; dir. : Ménard.
Abeille (harmonie l').
Union cherbourgeoise (harmonie l'). — Fondation : 15 février 1875 ; dir. : Tisseyre ; 35 exéc.; 2e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Coutances

INSTRUMENTS. — Ménard jeune.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Salettes fils.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Coutances.** — Reconstituée en 1875 ; prés. : Lepelletier ; dir. : Grandin, 40 exéc., 2e div., 2e sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Gavray

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Gavray.**
Fanfare de Gavray. — Dir. : Letenneur ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Granville

BALS. — Café de la ville (Rannon). — Café Granvillais (James).
CASINO. — Dir. : Bourlet.
CONCERTS. — Café de la ville (Rannon).— Café Houssin (Houssin). — Café de l'Ouest (Leret). — Café de l'Union (Letarouilly). — Café de la Gare (Deslandes). — Café Leroux (Desnol).
LUTHIERS. — Pouet et Lechappé.
MARCHAND DE PIANOS. — Chasf.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaufils. — Choiel. — Duclos (Mme). — Dufruit. — Grimault.
PROFESSEURS. — Gontier (Mlle). — Grossir. — Lurienne (Ed.).
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Granville.**
Fanfare municipale de Granville. — Dir. : Lurienne (Ed.); 26 exéc.; 2e div. 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : Rameau.

Haye-du-Puits (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laurent.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Haye-du-Puits.** — Dir. : Marescq ; 17 exéc.; 3e div., 2e sect.

Marigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marigny.** — Dir. : Lecarpentier ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montebourg

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Campin. — Letellier.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la famille Dufaure.**

Mortain

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Groult. — Boulay.
SOCIETÉ. — **Harmonie de Mortain.**

Perriers-en-Beauficel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Martin- — Delisle.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Perriers-en-Beauficel.** — Dir.: Lenoury; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Pont-Hébert

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-Hébert.** — Dir.: Lechevallier; 3e div., 3e sect.

Pontorson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare pontorsonnaise.**

Quettreville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quettreville.** Dir.: Le Balnois, 4e div.

Saint-Hilaire-du-Harcouët

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bagaud. — Mathieu. — Moitié. — Fautrard. — Lechapelais.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Hilaire-du-Harcouët.**

Société musicale de Saint-Hilaire-du-Harcouët (harmonie). — Dir.: Tessier; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

NANTES. — *Soli:* 2e pr. *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 2e pr. à l'unan.

Saint-James

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Le Bedel. — Morel.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Saint-James** (fanfare). — Prés.-dir.: Cochet; 21 exéc.; 36 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Saint-Lô

CONCERTS. — Grand-Balcon (Boisson). — Poste (Ostier).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jacqueline. — Le Roy. — Le Tréguilly. — Le Trésor. — Omond. — Prevel.

PROFESSEUR. — Hemery, org., comp. de mus,

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique municipale.**

Saint-Pierre-Eglise

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Michel. — Lequesne. — Renoul.

Saint-Waast-de-la-Hougue

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maillard fils.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon libéral.**

Fanfare de Saint-Waast de la Hougue.

Sartilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sartilly.** — Dir.: Beauquesne; 19 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Lect.*: 2e pr. — *Soli*: 3e pr. — *Exéc.*: 3e pr.

Sourdeval

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ledru.

Tessy-sur-Vire

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cochard. — Sanson. — Voisin.

Torigny-sur-Vire

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fondemer.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Torigny-sur-Vire.** — Dir.: Selotier; 18 exéc.; 3e div. 2e sect.

Fanfare libre. — Dir.: Pannier-Desrivière; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare municipale. — Dir.: Chauloux; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Valognes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Carette (Mme). — Doyard de la Motte.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Valognes.** — Dir.: Dupuis; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Villedieu-les-Poêles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guillaume

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villedieu-les-Poêles.**

MARNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Reims:* Bazin ch. de mus.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Châlons-sur-Marne*: Huet. — *Reims*: Ambroise Petit, prés., délégué; abbé Bonnaire, vice-prés.; Jules Grison, secrét.; Mennesson (Emile); Lefèvre (Edouard). — *Vitry-le-François*: Augustin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Ay-Champagne*: Benard, coiffeur. — *Avize*: Meyer, huissier. — *Châlons-sur-Marne*: Riffaud, rue Saint-Dominique, 10. — *Dormans*: Michel. — *Epernay*: Dufour (L.), rue du Paulmier, 4. — *Reims*: Delozanne, rue Talleyrand. — *Sainte-Menehould*: Pourieux, huissier. — *Sézanne*: Douay, huissier. — *Vertus*: Breton (A.), négociant. — *Vitry-le-François*: Pujois (C.), huissier.

Ablois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Martin d'Ablois.** — Dir.: Collard; prés.: Daly (L.).

Allemant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Soulaine; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ambonnay

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Ambonnay.**

Anglure

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Collard; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Arrigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Maurice.** — Prés. : Ménissier.

Auberive

SOCIÉTÉ. — **Musique des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Denizet.

Avenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avenay.** — Prés. : Corbet.

Avize

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Serriot. — Galice.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Fondation : 1869; prés.-dir. : Carré; 2e div., 1re sect.

Ay

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Ay** (orphéon les). — Dir. : Roux; 40 exéc., 3e div., 2e sect.

LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. asc. avec fél. — *Exéc.:* 1er pr. avec fél. France! France! (Thomas).

Union (fanfare l'). — Dir. : Ferreau; 33 exéc; 2e div., 2e sect.

Société philharmonique d'Ay. — Prés.: Vincent.

Bannes

PROFESSEURS. — Louvet (Alexandre). — Moncuit (Arsène).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : O. Renon; dir. : Ch. Laprun; 16 exéc.; 28 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Barbonne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Barbonne.** — Fondation : 1872; dir. : Dumont.

Bassuet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bassuet.**

Baye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baye.** — Prés. : Baye (baron J. de); dir. : P. Maillard; 25 exéc.; 45 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Bazancourt

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bazancourt.**

Harmonie de Bazancourt. — Prés. Houzeau; dir.: Marchand (A.); 38 exéc.; 2e div., 2e sect.

Belval

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Belval.** — Prés. : Vély; 3e div., 3e sect.

Bergères-les-Vertus

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bergères-les-Vertus.** — Dir. : Prieur, 3e div., 3e sect., 15 exéc.

Bethenivilie

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Suippe.** — Fondation : 1869; prés. : Nouvion; 50 exéc.; 2e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr.; *Soli:* 2e pr.; *Exéc.:* 2e pr.

Beyne

SOCIÉTÉ. — **Champenoise** (fanfare la). — Prés. : Varenne.

Bouilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouilly.**

Boult-sur-Suippe

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Boult-sur-Suippe.**

Fanfare de Boult-sur-Suippe.

Bourgogne

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (fanfare la). — Dir. : Cuiller; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr.; *Soli:* 2e pr.; *Exéc.:* 1er pr. ascend. avec félic. Souvenirs Rémois, Princiaux.

Boursault

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Boursault.**

Breuil (Le)

SOCIÉTÉ. — **Républcaine du Breuil** (fanfare la). — Prés.: Barras; dir.: Verneau; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Brimont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brimont.** — Prés. : Georget.

Broyes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Caure; dir. : Mayance; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Brugny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brugny.**

Caursy-lès-Hermonville

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Prés. : Malot.

Cernay-lès-Reims

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Prés. : Bosteaux.

Châlons-sur-Marne

ACCORDEURS. — Voigt, rue Traversière, 12. — Volhüter, rue Orfeuil, 13.

BALS. — Germain. — Leclerc. — Masse.

CONCERTS. — Eloi (Ramez). — Français (Perinet). — National (Beck).

INSTRUMENTS. — Billet. — Mayeur, rue Orfeuil, 17. — Müller. — Toupry.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Eutz. — Leroy. — Toupry.
PROFESSEURS. — Dizy (Léon) vn. — Gillet (Mlle) pi. — F. Huet, vn. — Huet (Mlle), pi.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Société philharmonique.** — Dir. : Boisson.
Orchestre symphonique.
Quatuor châlonnais.
Société musicale (harmonie) 1re div., 1re sect.
Société philharmonique.
Fanfare de l'École laïque.
THÉATRE. — Dir. : Saint-Aignan.

Chamery

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chamery** (fanfare les). — Fondation : 1869; prés. : Barancourt; dir. : Maillard; 35 exéc.; 60 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Champigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champigny.**— Dir.: Jolly (H.); 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

Charmont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare charmontaise.** — Prés. : Delassure.

Châtillon-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Dr Licourt; dir.: Bellot; 19 exéc. 3e div., 3e sect.

Chaumuzy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Chaumuzy.** — Prés. : Schleidt; dir. : Lefèvre; 15 exéc.; 3e div., 3e sect

LE RAINCY. — *Lect.* : 6e pr.: *Exéc.*: 4e pr.

Cheminon

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.**
Fanfare libre.

Cheppe (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Cheppe.**

Chézy-sur-Marne

SOCIÉTE. — **Fanfare de Chézy.**— Dir.: Véron (E.); 17 exéc.; 3e div. 1re sect.

Chigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chigny.** — Fondation : 1875; prés. : Duchesne.

Chouilly

SOCIÉTÉ. — **Espoir** (fanfare l'). — Dir.: Dufour; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Condé-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Condé-sur-Marne.** — Prés. : Jacquart.

Connantre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Connantre.** — Dir. : Petitpas; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Cormicy

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Dir.: Benoist; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cormontreuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cormontreuil.** — Prés. : Boucton.

Cormoyeux

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (chorale l'). — Prés.: Dasse.

Corroy

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). — Prés. : Stique: Dir.: Drion.

Courcemain

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Courcemain** (fanfare). — Dir.: Brulfert; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Courcy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courcy.** — Fondation : 1877; prés. : Denys; dir. : Deffry; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Courgivaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courgivaux.** — Dir.: Souy.

Courtisols

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (Fanfare la). — Dir.: Brouillon; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

Couvrot

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Vigneronne.** — Dir. ; Gasser; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Cramant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cramant.** — Dir.: Guillaume; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3e pr.

Crugny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Fondation : 1874; prés. : Delaporte; dir. : Rousseau; 18 exéc.; 3e div., 1re sect.

SENLIS. — *Lect.* : 1er pr. *Soli.* : 2e pr. *Exéc.*: 1er pr. Sérénade au Camp (Mullot).

Cumières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Ivernel; dir. : Albert Jules; 3e div., 2e sect.

Damery

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Damery.** — Dir. : Duterne; 38 exéc.; 1re div., 2e sect.
Vigneronne de Damery (chorale la). — Dir.: Blanc; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. pr. ascend.

Dampierre-le-Château

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). Dir. : Précardin ; 33 exéc. ; 3e div. 3e sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Dizy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dizy.** — Dir. : Testulat-Brouleau ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 1er pr. ascend. Souvenir Rémois (Princiaux), *Soli.* : 1er pr.

Dormans

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertinchamps. — Fautier.

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). — Prés. : Giboury ; dir. : Richard ; 37 exéc. ; 3e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.* : 4e pr.

Epernay

CAFÉS-CONCERTS. — National (Robaldo). — de la Gare.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Eckermans. — Rigot, rue de Châlons. — Millet.

PROFESSEURS. — Aubert. — Eckermans. — Fonte (Ch.). — Guillaume (Théo). — Regnault. — Rigault. — Thomas.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés. : G. Chandon de Brialles ; dir. : E. Lefèvre ; 50 exéc. ; 200 memb. hon. ; 1re div., 2e sect.

Fanfare du Collège. — Dir. : Largillère (Ch.) ; 32 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Sapeurs-Pompiers de la maison Moet et Chandon (harmonie). — Dir. : Chandon de Briailles (R.) ; 34 exéc. ; 2e div., 2 sect.

SENLIS. — *Lect.* : 2e pr. *Soli* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. L'Africaine, Chic.

Musique municipale (harmonie). — Dir. : Eckermans.

Sainte-Cécile (Société philharmonique, orchestre symphonique). — Prés. : Luquet.

THEATRE. — Dir. : N...

Esternay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jamain-Rice.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Esternay.** — Dir. : Bellanger.

Etoges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Étoges.** — Prés. : Violet ; dir. : Grongnet.

Faux-Fresnay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Faux-Fresnay.** — Prés. : Morant ; dir. : Carrut-Naudin ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Faverolles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Faverolles.**

Fère-Champenoise (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Maltrait. — Linot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de la Fère-Champenoise.** — Prés.-dir. : Landréat-Prieur ; 33 exéc. ; 3e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 2e pr.

Festigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Festigny.** — Dir. : Bruyot ; 21 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fismes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brugnou.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fismes.**

Harmonie de Fismes.

Fanfare des XIII de Fismes. — Fondation : 1875.

Fanfare municipale. — Dir. : Soutiran ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 1er pr. Lac des Fées (Auber). *Soli.* : 1er pr.

Fleury-la-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Chorale l'Espérance de Fleury.** — Dir. : Villecourt ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Exéc.* : 2e pr.

ontaine Denis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine Denis.** Dir. : Martin.

Fromentières

SOCIÉTÉS. — **Choral de Fromentières.** — Prés. : Haquis ; dir. : Pernet ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Fromentières. — Dir. : Leroux ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Gaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gaye.** — Dir. : Vinot.

Gigny-aux-Bois

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Gigny-aux-Bois.**

Fanfare de Gigny-aux-Bois.

Givry-en-Argonne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Givry-en-Argonne.** — Prés. : Jacquot ; dir. : Laire, ✱.

Granges-sur-Aube

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Granges-sur-Aube.** — Prés. : Pasquet ; dir. : Dumez ; 3e div., 3e sect.

Grauves

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grauves.** —

Dir. : Soret; prés. : Varlet; 17 exéc.; 3e div., 2e sect.

Gueux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gueux.**

Hans

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Prés. : Duter.

Hautvillers

SOCIÉTÉS. — **Municipale des Sapeurs-Pompiers** (fanfare). — Prés. : Sauvignier; dir. : V. Plateau; 35 exéc.; 75 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Union d'Hautvillers (fanfare l'). — Dir. : Stinlet; 2e div., 1re sect.

Hermonville

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Hermonville.** — Prés. : Communal; dir.: Vuilbert; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Igny-le-Jard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Igny-le-Jard.** — Dir.: Nominé; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Isle-sur-Suippe (L')

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Isle-sur-Suippe.** — Prés. : Mangon; dir.: Brimont; 3e div., 3e sect.

Jalons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Lamoureux; dir. : Siret.

Larzicourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Larzicourt.**

Lisse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lisse.** — Prés. : Gillot.

Loivre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. et dir. : Porgeon; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ludes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ludes.** — Prés. : Duchâtel; dir. : Charlier; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Mailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mailly.**

Mardeuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mardeuil.** — Prés. : Gaillet; dir.: Noël; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Denis. — *Exéc.:* 2e pr. — *Soli:* 1er pr.

Matougues

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Matougues** (orphéon les). — Dir. : Cuperly; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare de Matougues.

Mesnil-sur-Oger

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Prés.: Tarin; dir. : Persault, 3e div., 3e sect.

Mesniloise (la).

Monthelon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Monthelon.**

Montmirail

MARCHAND DE MUSIQUE. — Périn.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montmirail.**

Fanfare de Montmirail. — Dir. : Marle; 35 exéc., 3e div., 1re sect.

Le Raincy. — *Exéc. :* 1er pr. Couronne d'or (Buot). — *Hon.:* 3e pr.

Montmort

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmort.** — Prés. : Mauclaire.

Mourmelon-le-Grand

BAL. — Mariette (Solférino).

CONCERT. — Pazat fils.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bimbac. — Guerni.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mourmelon.**

Mourmelon-le-Petit

BAL. — Robin.

Moussy

SOCIÉTÉ. — **Musique de Moussy.** — Prés. : Robert fils.

Neuville-au-Bois (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La-Neuville-au-bois.** — Prés. : Gauchez; dir. : Boiteux, 15 exéc., 3e div., 3e sect.

Melun. — *Exéc. :* 3e pr. — *Soli :* 2e pr.

Neuville-au-Pont (La)

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (harmonie). — Prés. : Thierry.

Oger

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale d'Oger.** — Dir. : Collard, 20 exéc., 3e div., 2e sect.

Orbais-l'Abbaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orbais-l'Abbaye.** — Prés. : Charlot; 2e div.; 2e sect.

Orconte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orconte.**

Pargny-sur-Saulx

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pargny-sur-Saulx.**

Passy-Grigny

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir. Porot; 22 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Perthes-lès-Hurlus

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Léger.**

Pierry

SOCIÉTÉ. — **Renaissante** (fanfare la).

Pleurs

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Pimpernet; dir. : Landréat; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

Pogny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pogny.**

Poivres-Sainte-Suzanne

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Poivres-Sainte-Suzanne.** — Prés. : Delettre; dir. : Chevallot, 3e div., 1re sect.

Pont-Faverger

SOCIÉTÉS. — **Enfants de la Suippe** (chorale les). — Fondation : 1868; prés.: F. Derevoge; dir. : V. Delvincourt; 30 exéc.; 70 memb. hon.; 3e div. 3e sect.

Fanfare de Pontfaverger. — 2e div., 2e sect.

Enfants de la Suippe (harmonie les). — Fondation : 1876; prés. : F. Derevoge; dir. : V. Delvincourt; 37 exéc.; 70 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Fanfare des Pompiers. — Fondation : 1874; dir. : Courrière.

Prouilly-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile.** — Prés. : Potaufeux; dir.: Coquelet; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Le Raincy. — *Lect.:* 2e pr.—*Exéc.:* 1er pr. Souvenirs Rémois Princianx. — *Hon.:* pr. un.

Recy

BAL. — Rigollet.

REIMS

—

ACCORDEURS. — Bienfait, Bourg-Saint-Denis, 67. — Boussard, rue Vesle, 30. — Bugnot, rue Marlot, 38. — Heinbach, place Drouet-Derlon, 19. — Houpillart, rue des Capucins, 17. — Manceau, rue des Anglais, 18.

CASINOS. — Casino de Strasbourg, dir.: N... — Casino rémois, dir. : Roussey.

CIRQUE. — Dir. : N...

ÉDITEUR. — Mennesson (Emile), rue des Tapissiers, 12.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mennesson (Emile), rue des Tapissiers, 12. — Bournier, rue de l'Arbalète, 9. — Deroy, rue de l'Etape, 21. — C. Laplanche et Fortin, rue Chanzy, 2. — Morin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bournier. — C. Laplanche et Fortin, rue Chanzy, 2. — Mennesson.

PROFESSEURS

Anceaux (A.), vlle.
Antoni, rue Thillois, 40.
Bazin, rue des Consuls, 3.
Béaslas, rue des Capucines, 37.
Belleville, org., av. de Laon, 40.
Belleville (Mlle), pf. de mus.
Blanchard-Lemaire, boulevard Gerbert, 18.
Bombaron, rue Neuve, 42.
Bugnot-Charpentier (Mme), rue Marl, 38.
Bunzly, vn, rue Echauderie, 6.
Carré, rue du Ruisselet, 1.
Cazé, rue Neuve, 42.
Charlier, rue de Talleyrand, 72.
Charpentier, pi., rue Saint-Symphorien, 19.
Chassinat (Mme), boul. des Promeneurs, 85.
Chauvry, vn, rue Brûlée, 68.
Clignet, pi.,
Coussette (J.-B.), vn.
Cury (Mlle), rue Peirière, 20.
Dazy-Caffé, rue Fusiliers, 4.
Decenlis, pi., rue Thillois, 63.
Delvincourt, Cadran-Saint-Pierre, 2.
Duval (E.), rue Talleyrand, 40.
Fichu, rue Hincmar, 53.
Floquet (A.), rue Clovis, 57.
Fortin, rue Saint-Jacques, 15.
François, vn, rue Hincmar, 45.
Gauthier, rue Brûlée, 48.
Gnoli, vlle.
Grison, org. de la Cathédr., rue Bethuy, 21.
Groseille (Mlle), rue des Anglais, 8.
Guibart, vn, rue Chativesle, 6.
Haument (Mlle), rue du Cloître, 23.
Henri-François, rue Hincmar, 45.
Hermenge, ✲, boul. Saint-Marceaux, 29.
Junt, rue Saint-Guillaume, 16.
Kefer, rue Jeanne d'Arc, 15.
Kefer (Mme), pi.
Lemaire.
Lemaire (Mme).
Lefèvre, rue Montoison, 2 *bis*.
Lefèvre (Mlle), pi., rue Saint-Symphorien, 34.
Lutz (Mme), rue Echauderie, 10.
Mailfait (L.), pi., org. de Saint-Remi, rue du Petit Roland, 41.
Mary, rue Petit-Roland, 21.
Montulet, rue Favard, 11.
Nettelet, pi., rue du Gard, 31.
Niverd, rue des Augustins, 14.
Paccini, rue de Sedan, 12.
Périon, pi., rue Buirette, 17.
Ponsin, rue du Temple, 17.
Pralon, rue Buirette, 17.
Princiaux, pf. de mus., rue Jard, 31.
Remeil (Mme), chaussée du Port, 25.
Renard, boul. des Promenades, 3.
Robert, place Clovis, 1.
Roth, org., rue David, 35.
Stenger, vn, rue Saint-Guillaume, 18.
Stenger (Mme), pi.
Surmont, rue Clicquot-Blervache, 1.
Thibault-Cavel, rue Thilbois, 37.

Touvenin (Mme), rue Caqué, 4.
Trompette, rue des Tapissiers, 29.
Vauché (Mlle), rue Libergier, 40.
Vian (Mlle), pi., rue Equerre, 15.
Wiernsberger fils, pf. de ch. et de pi., rue Ste-Catherine, 11.
Wiernsberger (J.) père, pi., rue Ste-Catherine, 11.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Reims.** — Prés. : Ivroy; dir. : Grison; 78 exéc.; div. excel.

SENLIS. — *Lect.:* pr. un. *Quat.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* 1er pr.

Enfants de Saint-Rémy. (orphéon les). — Prés. : Houpin; dir. : A. Petit; 85 exéc.; div. excel.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 2e pr.

Orphéon Alsace-Lorraine. — Prés. : Grandbarbe; dir. : L. Belleville; 62 exéc.; 1re div., 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Avenir (chorale l'). — Dir.: Renoult; 30 exéc. 3e div., 3e sect.

Musique municipale des Pompiers (harmonie). — Prés. : Blanck-Souliac; dir. : Bazin; 100 exéc.

Fanfare Holden. — Fondation : 1876; prés. : J. Holden; dir. : Beaslas; 48 exéc; 1re div., 2e sect.

Fanfare du troisième canton. — Prés. : Benoist; dir. : Jantzy; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.

Ouvriers tonneliers (fanfare des). — Prés. : Deproye; dir.: Béaslas; 47 exéc.; 1re div.; 2e sect.

Pensionnat Saint-Charles (fanfare du). — Dir.: Bombaron; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Société de Gymnastique la Gauloise (fanfare de trompettes de la). — 30 exéc.

Fanfare Cérès. — Dir.: Laurand ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect

Pupilles de la musique municipale (fanfare des). — Dir. : Bombaron; 30 exéc.

Cercle des régates rémoises (fanfare du). — Prés. : Lallemand; dir. : Antoni; 60 exéc.

Fanfare Beethléem.

Orchestre symphonique.

Quatuor rémois.

THÉATRES. — Grand-Théâtre. dir. : Durier. — Variétés, dir. : Lefebvre.

Reuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Reuil.** — Fond.: 1868; prés. : Bertrand; dir. : Mathieu.

Rilly-la-Montagne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rilly-la-Montagne.** — Prés. : Quenardel-Viéville; dir.: Carré; 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

Romain

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare). — Prés. : Hédoin.

Romery

PROFESSEUR. — E. Fourny.

SOCIÉTÉ. — **Amicale** (fanfare l'). — Prés. : Lanugue; dir. : Fourny; 17 exéc; 30 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. — *Exéc.* : 2e pr.

Sacy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sacy.** — Prés.: Robert; dir. : Bailly.

Saint-Brice

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l'). — Prés. : Guillochin; dir. : Mauron, 27 exéc., 3e div., 2e sect.

Saint-Germain-la-Ville

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Marne** (fanfare les). — Prés. : Collard; dir. : Huet.

Saint-Gilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gilles.** — Prés. : Boulanger.

Saint-Just

SOCIÉTÉ. — **Libérale** (fanfare la). — Fondation : janvier, 1880; prés. : Leplaige; dir. : Cuvelot (Allyre); 21 exéc.; 25 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Sainte-Marie-à-Py

SOCIÉTÉ. — **Lyre champêtre** (fanfare la).

Saint-Martin-d'Ablois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-d'Ablois.** — Fondation : 1er avril, 1882; prés. : Dally; dir. : Th. Guillaume; 25 exéc.; 95 memb. hon; 3e div., 2e sect.

Saint-Memmie

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Memmie.** — Prés. : Joannès.

Sainte-Menehould

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duval. — Charny. — Garaudel. — Heuillard.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Prés.: Laferrière; dir. : Menesson.

Saint-Remy-en-Bouzemont

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Remy-en-Bouzemont.**

Union musicale (l'). — Prés. : Guillemin; dir. : Béré.

Saint-Remy-sur-Bussy

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Noblette** (fanfare les). — Prés. : Bouron.

Saint-Vrain

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Vrain**

Saron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare saronnaise.**

Sarry

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Beck; 26 exéc.; 2e div., 1re sect.

Saudoy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saudoy.** — Dir. : Chapelle-Durand.

Sermaize

MARCHAND DE MUSIQUE. — Péronne.
PROFESSEUR. — E. Froment.
SOCIÉTÉS. — **Cercle des Quinze** (fanfare du). — Prés. dir. : E. Froment; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.
Musique municipale (fanfare). — Dir. : Martinot.

Serzy-et-Prin

SOCIÉTÉ. — **Vigneronne** (fanfare la). — Fondation : 1874; prés. : Corna.

Sezanne

BAL. — Régent.
CONCERT. — Prevot.
INSTRUMENTS. — Martin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Durand. — Jamain, rue Notre-Dame. — Maltrait (Henry), Grande-Rue. — Patoux, Grande-Rue.
PROFESSEURS. — Arluison, vn, rue Notre-Dame. — Arnould (Mme), pi., rue d'Epernay. — Borommée (H.), rue de Paris. — Thibault, place de l'Hôtel-de-Ville.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Sézanne.**
Harmonie de Sézanne.
Musique municipale (fanfare). — Prés. : Songis; dir. : Thibault; 42 exéc.; 198 memb. hon.; 3e div., 2e sect.
Union sézannaise (fanfare libre l'). — Prés.: Ad. Cousin; dir.: Henry ;32 exéc.; 147 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.*: 1er pr. Le Camp du Drap d'or (Mullot) *Hon.* : 2e pr.

Sillery

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Sillery.**
Orphéon de Sillery.

Somme-Py

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Somme-Py.** — Dir. : Baroy.

Somsois

SOCIETÉ. — **Société lyrique.** — Prés. : Laguerre.

Songy

SOCIÉTÉ. — **Saint-Maurice** (fanfare). — Prés. : Franquet.

Souain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Souain.** — Prés. : Movex.

Suippes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Machet.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Blaise.
Fanfare de Suippes. — Dir.: Chaumont; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

Taissy-Saint-Léonard

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Taissy-Saint-Léonard** (chorale les). — Prés. : Ballot; dir. : P. Létrange; 24 exéc.; 70 memb. hon.; 3e div., 3e sect.
Orphéon de Taissy-Saint-Léonard. — Dir.: Letrange; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Thiéblemont

SOCIÉTÉ. — **Saint-Laurent** (fanfare).

Togny-aux-Bœufs

SOCIÉTÉ. — **Saint-Brice** (fanfare). — Prés. : Berthemy.

Tours-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tours-sur-Marne.** — Prés. : Leroy.

Trigny

SOCIÉTÉ. — **Vigneronne** (fanfare la). — Dir; Guillemart; 29 exéc.; 3e div., 1r sect.

Val-des-Bois

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Val-des-Bois.** — Prés.: Harmel.; dir.: Ladanne; 47 exéc.

Vanault-les-Dames

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vanault-les-Dames.**

Vavray-le-Grand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vavray-le-Grand.** — Dir. : Balosse.

Vavray-le-Petit

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vavray-le-Petit.** — Dir. : Neveux.

Venteuil

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Venteuil.**

Verneuil

SOCIETÉ. — **Société musicale.** — Prés. Brion.

Vertus

CONCERTS. — Arts (Griltiat). — Commerce (Triquenot).
MARCHAND DE MUSIQUE. — Maltrait.
PROFESSEURS. — Amédée (H.) vn. — Bauller (de) pf. de mus. — Jarry, c. à p.

Lalire, c. à p. — Riche, tromb. — Violette, c. à p.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Vertus** (choral les). — Dir. : Hadot.

Fanfare de Vertus. — Dir. : Thomas ; 28 exéc. ; 3e div., 1re sect.

LE HAVRE. — *Lect. :* 4e pr. *Exéc. :* 1er pr. Voyage en Chine (Bazin).

Vert-la-Gravelle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vert-la-Gravelle.** — Dir. : Moret.

Verzenay

SOCIÉTÉS. — **Vigneronne** (fanfare, cercle musical la). — Prés. : Morizet (Cyrille) ; dir. : J. Soutiran ; 35 exéc. ; 300 memb. hon. ; div. d'excel.

Enfants de Verzenay (fanfare les).

Verzy

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Lepoivre.

Vieil-Dampierre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Neuville et Vieil-Dampierre réunis.**

Vienne-le-Château

SOCIÉTÉ. — **Chorale viennoise.** — Prés. : Em. Madaye.

Ville-en-Tardenois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ville-en-Tardenois.** — Dir. : Clouet ; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Villers-Franqueux

SOCIETÉ. — **Amis** (fanfare des). — Prés. : Taillet.

Villers-Marmery

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance** (fanfare). — Div. de clas.

Vincelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vincelles.**

Vitry-le-François

BAL. — Barthélemy.

CONCERTS. — Commerce (Jacquemin). — Commerce (Réveillé). — Oiseaux (Gaultier). — Midi (Augustin).

INSTRUMENTS. — Ergault. — Hérard (Paulin). — Royer.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Dir. : Herzog ; 50 exéc. ; 2e div., 1er sect.

La Champenoise (fanfare). — Dir. : Cunch, 26 exéc., 2e div., 2e sect.

Cercle des Dix-sept (fanfare). — Dir. : Gasser, 51 exéc., div. d'excel.

THEATRE. — Dir. : Saint-Aignan.

Warmeriville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.** — Prés. : Simonnet.

Witry-lès-Reims

PROFESSEUR. — Ch. Lutz.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Aug. Huet ; dir. : Ch. Lutz ; 25 exéc. ; 80 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

MARNE (Haute-)

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Langres :* Dierolf, professeur de musique. — *Wassy :* Bernn (Alex.), compositeur de musique.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Chaumont :* Guillemin. — *Saint-Diz* Giroud. — *Wassy :* Bernardin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bourbonne-les-Bains :* Chevalier (E.). — *Chaumont :* Huguenet, employé à la préfecture. — *Joinville :* Graillot, rue des Royans, 16. — *Langres :* Dupoisot (Léon). — *Saint-Dizier :* Demange. — *Wassy :* Gonthière.

Ageville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ageville.**

Andelot

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bocquillon.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Andelot.** — Dir. : Lebrun ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Aubepierre

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Aubepierre** (fanfare les). — Dir. : Legros ; 21 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Bienville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bienville.** — 18 exéc.

Biesles

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Biesles.** — Dir. : Collin ; 32 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Bologne-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bologne-sur-Marne.** — Dir. : Martin ; 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Bourbonne-les-Bains

CASINO. — Beauvirenoit.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doby (Mme). — Dufey (Mme). — Humbert (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bourbonne.** — Dir. : Fort.
Musique municipale (harmonie). — Dir. : Maillard; 44 exéc.; 3e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Bourmont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barrouin Mlle). — Demongeot.

Bouzancourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouzancourt.** — 16 exéc.

Breuvannes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Breuvannes.**

Brousseval

SOCIÉTÉ.— **Fanfare des usines.** — Prés.: Festugières; Dir.: Jeanson (Jules); 40 exéc.

Bussy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Bussy.** — Dir.: Bader.; 30 exéc.

Ceffonds

SOCIÉTÉ. — **Ceffondaise** (fanfare la). — Dir. : Larché; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Châteauvillain

MARCHAND DE MUSIQUE. — utinel (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Lyre républicaine** (fanfare la).—Dir.: Cousin; 27 exéc., 3e div.,3e sect.

Chatonrupt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chatonrupt.** — Dir. : Cousin (E.); 22 exéc.; 3e div., 3o sect.

Chaumont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boilet. — Gauthier. — Pinel, rue de Choignes.
PIANOS. — Pinel.
PROFESSEURS. — Alwens (Ch.), pi., comp., rue de Choignes. — Alwens (Mlle). — Huguenet (Mme). — Lacaille (Mme). — Têtevuide (Mme et Mlle). — Mougin, vn. Dieudonné. — Vautier, vn. — Bablon, org.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Chaumont.** — Fondée le 12 juillet 1881; Dir.: Vautier; 40 exéc.; 3e div., 3e sect.
Lyre chaumontaise (harmonie la). — Prés. : Lisse; dir. : Robert; 44 exéc.; 90 memb. hon.; 2e div.2 e sect.
Société philharmonique. — Dir.: Vautier.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Prés. : Samuel Simon; Dir. : Caillet; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
Musique de Chaumont. — Dir. : Comédé: 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHARS. — *Exéc.:* 3e pr. Mousquetaires du roi.

THÉATRE. — Dir. : N...

Chevillon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vosgien (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chevillon.** — Dir. : Royer; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Cirey-sur-Blaise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cirey-sur-Blaise.** — Dir.: Collin; 24 exéc.

Cirfontaines-en-Azois

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare). — Dir. : Picard (C.); 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Colombey-les-deux-Eglises

SOCIÉTÉ. — **Cécilienne** (fanfare la). — Dir. : Masson; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Dampierre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dampierre.**

Dancevoir

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dancevoir.** — Dir. : Poinsot; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Dommartin-le-Saint-Père

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dommartin-le-Saint-Père.** — Dir.: Mielle; 25 exéc. 3e div., 3e sect.

Doulevant-le-Château

MARCHAND DE MUSIQUE. — Boilet.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Doulevant-le-Château.** — Dir.: E. F. Mounier; 21 exéc.; 4e div.

Droyes

SOCIÉTÉ. — **L'Inattendue** (fanfare). — 22 exéc.

Éclaron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Eclaron.** — Dir.: Chaudron; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Eurville

SOCIÉTÉ. — **Musique d'Eurville.** — Dir.: Dr Aluizon; 25 exéc.

Fayl-Billot

MARCHAND DE MUSIQUE. — Large.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fayl-Billot.** — Dir. ; Amand; 19 exéc.; 3e div., 2e sect.

GRAY. — *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 1er pr.

Ferté-sur-Aube (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Ferté-sur-Aube.**— Dir.: Beauvallet, 15 exéc., 4e div.

Froncles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Usines.** — Dir.: Chalicarne (M.); 36 exéc.; 3e div., 3e sect.

Gourzon

SOCIÉTÉ. — **Union républicaine de Gourzon et de Bayard** (fanfare l'). — Dir. : Regnault (E.); 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Joinville

CONCERTS. — Arts (Chauvette). — Commerce (Rollin). — Centre (Laguerre). — Europe (Geiss). — Halles (Commenil).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hervotte. — Lepoix (Ed.). — Petit-Masselot.

PROFESSEURS. — Balache (L.).—Gousse. — Hennequin (Mlle). — Oberrozer (Mme), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Joinville.** — Fondation: 28 août 1880; prés.: Humblot-Vollier; dir.: Tanret (P.); 40 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare municipale de Joinville. — Fondation : 26 mai 1879; prés.: Humblot-Vollier; dir.: Gousse; 30 exéc.; 50 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Langres

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Carbillet. — Dangien. — Mairetet. — Guelin. — Dejussieu. — Sommier.

PROFESSEURS. — Alwens (Louis). — Chareton (Mme). — Michaud (Mlles). — Couturier (l'abbé). — Dierolf, vn., comp. — Lalain, org. de Saint-Martin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Langroise.** — Fondée en juin 1883; Prés.: Janniard; Dir.: Carron; 31 exéc.; 50 memb. hon. 3e div., 1re sect.

GRAY. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr.

THÉATRE. — Dir.: N...

Latrecey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Latrecey.**

Lonchamp-lès-Millières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lonchamp-lès-Millières.**

Longeville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longeville.** — 18 exéc.

Louvemont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Louvemont.** — Prés.: Daelle-Bernardin; Dir.: H. Jeanson; 21 exéc.

Louze

SOCIÉTÉ. — **Tricolore** (fanfare la). — Dir.: Touttin; 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Maizières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maizières.**

Mandres-les-Nogent

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mandres-lès-Nogent.**

Manois

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Manois.** — Dir.: Martin (J.-B.); 21 exéc., 3e div., 2e sect.

Fanfare des Forges. — Dir. : Noirot; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

GRAY. — *Exéc.:* 1er pr. Croix de Jérusalem (Tillard). *Soli:* 1er pr.

Maranville

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). — div. spéc.

Marnaval

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines.** — Dir.: Botteille; 35 exéc.

Melay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marille.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Melay.**

Mertrud

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mertrud.** — Dir.: Masson; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montiérender

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sachet.— Liret.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Montiérender.** — 24 exéc.

Fanfare de Montiérender. — Dir.: Schuler; 25 exéc.

Nogent-le-Roi

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mongin. — Vogt.

Nully

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nully.** — Dir.: Gény (Eugène). — 21 exéc.

Orges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orges.**

Perthes

SOCIÉTÉ. — **Saint-Léger** (fanfare). — Dir.: Gasser; 21 exéc.; 3e div., 1re sect.

Poissons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Pothion.; 26 exéc.

Rachecourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rachecourt.**

Rennepont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rennepont.** — Dir. : Joblot; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

GRAY. — *Lect.:* 4e pr. *Soli:* 1er pr.

Riaucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Riaucourt.**

Richebourg

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Richebourg.**

Rimaucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rimaucourt.**— Dir. : Martin (J.-B.); 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rochecourt-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir. : Herzog. ; 26 exéc.

Rolampont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rolampont.** — Dir. : Péchiné (A.); 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rozières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rozières.** — 15 exéc.

Saint-Blin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Richard.

Saint-Dizier

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Briquet. — Carnaudet. — Marchand. — Perrotin. — Saupique. — Varnier.

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Saint-Dizier.**

Harmonie municipale de Saint-Dizier. — Dir.: Herzog ; 58 exéc.; 1re div., 1re sect.

Sommevoire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Piot (E.); 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Soulaucourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Nivert.

Vaux-sur-Blaise

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare la).— Dir.: Œsch (H.); 18 exéc., div. spéc.

Vecqueville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Bussy.** — Dir. : Badet (L.); 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vignory

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vignory.** — Dir. : Geoffroy-Dallemagne; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Wassy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blavier. — Schreyer.

PROFESSEURS. — Bernn (Alex.), comp. de mus. — Thomas (J.) org., pi., vn. — Chavigny (de), comp. — Garchery (Mme), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Wassy.**

Fanfare municipale de Wassy. — Fondation : 1863; dir.: Cablan (H.); 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

THÉATRE. — Dir.: N...

MAYENNE

Correspondant de l'Annuaire. — *Renazé :* Guédon, professeur de musique.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Château-Gontier :* Patry (Jules), clerc d'avoué. — *Craon :* Guinoiseau, huissier. — *Evron :* Bellanger. — *Laval :* Davoust, libraire. — *Mayenne:* Romagné (Paul). — *Prez-en-Paille :* Homard, huissier.

Bais

MARCHAND DE MUSIQUE. — Salins.

Ballée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ballée.**— Dir.: Tonneau; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bouëre

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Bouëre.** — Dir.: Godivier; 45 exéc.; div. de class.

Nantes.— *Soli:* 1er pr. *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Bourgneuf-la-Forêt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Huneau.

Changé

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Changé.**

Château-Gonthier

CONCERT. — Paris (Briand).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bezier. — Brocherie. — Gasnier. — Leclerc.

PROFESSEURS. — Hartley (Mlle). — Carboni. — Sourdrille.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Château-Gonthier.** — Dir.: Boyer ; 48 exéc.; 1re div., 1re sect.

Fanfare Saint-Joseph. — Dir.: Lesboué; 35 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Rennes. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Marie Henriette (Montagne).

Quatuor d'amateurs.

Rennes. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare du Collège.

THÉATRE. — Dir. : N...

Chemazé

PROFESSEUR. — Geolier.

SOCIÉTÉ. — **Bons-Enfants** (fanfare les).

Chemeré-le-Roi

SOCIÉTÉ. — **La Lyre** (harmonie). — Dir.: Fouquet; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Cossé-en-Champagne

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cossé-en-Champagne.** — Dir. : Pigeon ; 18 exéc. ; 3e div., 4e sect.

Craon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ferré. — Drouard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de la Société musicale de Craon.** — Fondation : 1869 ; dir. : Graverand.

Fanfare de la Société musicale de Craon. — Fondation : 1869 ; dir. : Graverand ; 32 exéc. ; 1re div. ; 2e section.

RENNES. — *Lect.:* 1er pr. à l'unan. *Soli :* 1er pr. à l'unan. *Exéc.:* 1er pr. Rosabelle (Wettge).

Fanfare des Frères. — Dir. : Salvatore.

THÉATRE. — Dir. : N...

Cuillé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cuillé.** — Dir. : Le Loup ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Lect.:* 2e pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Lucrèce Borgia (Donizetti).

Daon

SOCIÉTÉ. — **Daonnaise** (harmonie la). — Dir. : Robleu ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ernée

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Leguerre. — Rose.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Ernée.**

Evron

MARCHAND DE MUSIQUE. — Berson.

PROFESSEUR. — Collet (A.).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Evron.** — Dir. : Collet (A.) ; 25 exéc. ; 88 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

Union musicale (fanfare). — Dir. : Collet (A.) ; 35 ex. ; 88 m. hon. ; 3e div., 1re sect.

Fougerolles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fougerolles.** — Dir. : Ouvrard, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Gorron

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Collin. — Romagné.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gorron.**

Lassay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Leroy. — Marière.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lassay.** — Dir. : Olivier ; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

Laval

CONCERTS. — Armenou. — Goudaud.

INSTRUMENTS. — Morin. — Gand. — Nousbaum.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Davoust. — Deverdun. — Goupil.

PROFESSEURS. — Laurent (A.). — Laurent (E.). 10, quai Béatrix. — Haring (A.), ✿, comp. — Beauchesne. — Picard. — Salliort. — Voisin, — Varlet. — Aurière. — Mars. — Guithier. — Fabre.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Laval.** — Dir. : Laurent ; 48 exéc. ; 2e div., 2e sect.

RENNES. — *Lect.:* 1er pr. *Quat.:* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. asc. Les Laboureurs (Monestier).

Harmonie municipale de Laval. — Fondation : 1876 ; dir. : Fabre ; 58 exéc. ; 1re div., 2e sect.

RENNES. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Musique des Loups-Phoques. — Dir. : Mallet ; 50 exéc.

Beauregard (musique de). — Dir. : Voisin

Lycée (musique du). — Dir. : Laurent.

Cercle Catholique (musique du).

Collège de l'I. C. (musique du).

Orchestre symphonique de Laval.

Quatuors d'amateurs.

RENNES. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Andante (Mendelsohnn).

THÉATRE. — Dir. : N...

Mayenne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Galbrun (Mme). — Lavoye (Mme). — Piau (Mme). — Poirier-Bealu.

PROFESSEURS. — Karren (J.). — Steiger. — Menu.

Meslay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Richard.

PROFESSEUR. — Brodin (Ch.), rue des Juifs.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : 1873 ; prés. : Thuau ; dir. : Sourdrille ; 31 exéc. ; 60 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.

RENNES. — *Lect. :* pr. à l'unan. *Soli :* 2e pr. à l'unan. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Louise (Canivez).

Oisseau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Oisseau.** — Dir. : Bertrand.

Port-Brillet

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Fondeurs.** — Dir. : J. Cossé ; prés. : A. Chappée, 28 exéc., 3e div., 1re sect.

RENNES. — *Lect.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Prez-en-Pail

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Langrée. — Millet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Prez-en-Pail.** Dir. : Delelée (A.).

Quelaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quelaines.** — Dir. : Serru ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Renazé

PROFESSEURS. — Guédon. — Houssay.
SOCIÉTÉS. — **Lyre renazéenne** (fanfare). — Dir.: Collet; 37 exéc.; 75 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

NANTES. — *Soli:* 4e pr. *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Harmonie des Fendeurs d'ardoises. — Fondation : 11 octobre 1881 ; dir. : Guédon ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Christophe

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l').

Saint-Ouen-des-Toits

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Ouen-des-Toits.** — Dir. : Messager, 16 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Pierre-la-Cour

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-la-Cour.** — Dir. : Berhault; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Soli.:* 2e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Sainte-Suzanne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Suzanne** (Société philharmonique). — Dir. : Morin; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Vaiges

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lebreton.

Villaines-la-Juhel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Choinel. — Guillouard. — Lemarchand. — Ribot. — Pothier.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villaines-la-Juhel.**

MEURTHE-ET-MOSELLE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Nancy* : Staub, facteur de pianos, 32, faub. Stanislas.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Nancy*. — Comité : De Balaschoff, prés. hon.; Jacquot (Albert), trésorier, délégué; Jacquot (Jules), secrétaire; Aubry ; Chaubourg, Gandoin; Herrgott; Hess (Henri); Isnard; Kling; Le Bègue ; Rigaux; Rubin; — Conseil judiciaire : Volland ✵, avocat; Depéronne, avocat. — Conseil médical : Parisot (V.), médecin; Spurzem, pharmacien.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Colombey-les-Belles :* Poirot (Albert), artiste. — *Lunéville :* Cathal, sous caissier, caisse d'épargne. — *Nancy :* Bloch, agent central, rue des Ponts, 28. — *Pont-à-Mousson:* Lombard, huissier. — *Saint-Nicolas du Port.* — Jacob, huissier. — *Toul :* Kopp (Mathias).

Baccarat

MARCHAND DE MUSIQUE. — Nicolas.
PROFESSEUR. — Dasse-Thiébaud.

Badonvilliers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chiara. — Grillet.

Barbonville

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Barbonville.**

Baslieux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Michel.

Bayon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Xoual.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bayon.**

Bertrichamps

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir. ; Marande; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Blainville

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Blainville.** — Dir.: Fray; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ouvriers des Usines de Blainville (fanfare des). — Dir.: Gehin; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Blamont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bar. — Feys.

Briey

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Branchard. — Gérard.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Briey.** — 3e div. 3e sect.

Charmes-sur-Moselle

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Charmes-sur-Moselle**

Cirey-sur-Vezouse

MARCHAND DE MUSIQUE. — Aubry.

Conflans

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pion.

Deneuvre

SOCIÉTÉ. — **Avenir Fraternel** (chorale

l'). — Dir.: Michel; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Dieuze

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Einville

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). — Dir.: Fortin; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Frouard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Frouard.**

Gerbeviller

MARCHAND DE MUSIQUE. — Optel.

Gorcy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Samson.

Jarny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barthélemy.

Lagney

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Sainte-Cécile.**

Longuy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Deroche. — Felz. — Lanternier.

Longuyon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gœury.

Lunéville

BALS. — Blaisini. — Renaudin.
CAFÉS-CONCERTS. — Borelli. — Colin. — Dieudonné. — l'Union.
INSTRUMENTS. — Gehin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bastien. — Besson.
PROFESSEURS. — Caspar, org. — Caspar (Mlle), pi. — Rideau.
SOCIÉTÉS. — **Chorale Saint-Maur.**
Orphéon de Lunéville. — Fondation : 1876; dir.: Baille; 36 exéc.; 3e div., 1er sect.
Harmonie Sainte-Cécile.
Musique municipale. — Dir. : Fortin; 52 exéc.; 1re div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : Caster.

Mailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mailly.**

Malzéville

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Malzéville.**

Mercy-le-Bas

MARCHAND DE MUSIQUE. — Muel.

NANCY

ACCORDEURS DE PIANO

Benoist, rue de la Constitution, 8.
Fecker, rue Bailly, 5.
Kaiser, rue Montesquieu, 23.
Louis, rue de la Pépinière, 8 *bis*.
Martin, rue de l'Etang, 32.
Pirrot, rue de la Hache, 53.
Staub (J.), faubourg Stanislas, 32.

BALS

André.
Chalet de la Pépinière (Schmidt).

CONCERTS

Casino.
Debarcadère (Pécheur).
Eden.
Patrie (Henrion).
Renaissance (Huguet).
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. — Dir.: Sandré.

FACTEURS DE PIANOS

Kaiser, rue Montesquieu.
Staub (J.), faubourg Stanislas, 32.

INSTRUMENTS

Colin, rue Stanislas, 15.
Jacquot, rue de la Poissonnerie, 19.
Mathis et Ce, rue Héré, 23.
Metzner, rue de la Poissonnerie, 7.

JOURNAUX

Nancy-Artiste, rue de la Poissonnerie, 7.
Petit Nancéïen, rédacteur : E. Aron.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Jacquot, rue de la Poissonnerie, 19.
Mathis, rue Héré, 23.
Metzner, rue de la Poissonnerie, 7.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Aubri, org., pi., rue Drouot, 6.
Barbé, rue Saint-Dizier, 17.
Benoit, rue Jeanne-d'Arc, 3.
Bernard, rue Raurgraff, 12.
Brassard, rue des Champs, 7.
Brassard-Isnard, rue des Champs, 7.
Brèche, hautb.
Chardart, rue de la Visitation, 11.
Christophe (Mlle), rue Malzéville, 6.
Collin, org., rue de Strasbourg, 36.
Collin, rue Callot, 1.
Collin (Mlle), pi., rue Citadelle, 17.
Collin (Mlle), pi., rue de Strasbourg, 105.
Contal (Mlles), rue du Pont-Mouja, 23.
Cornille, Ed., bass.
Creton (Mme), rue de la Pépinière, 18.
Creton (Mlle), rue de la Pépinière, 18.
Cuvino, rue Saint-Georges, 83 *bis*.
David (E.). ch. d'orch.
Depesseville, rue des Champs.
Dudenhœffer (Mlle), pi.
Friebis, rue Dailly, 19.
Gaudoin, bass., rue Isabey, 35.
Gerin-Chardard, rue Mazagran, 3.
Gerolt, rue Gilbert, 4.
Gillot, rue de la Pépinière, 6.
Grillon (Mme), pi., rue Montesquieu, 23.
Harmant (Mme), pi.
Hechscheid, rue Montesquieu, 3.

Hecking-Moulins, rue Raurgraff, 14.
Hellé, m. de chap. à Saint-Epvre, place Saint-Epvre, 3.
Helmer, rue Saint-Léon, 4.
Hess (Henri), rue Saint-Julien, 8.
Hess (Mlle), pi., rue Saint-Nicolas, 26.
Hoss (Georges), org.
Humblot (Mlle).
Isnard, ch. d'orch., rue des Champs.
Isnard (Mlle), pi.
Jacquot de Mirecourt (Mlle), rue des Dominicains, 20.
Jessel, org., rue Bailly, 5.
Joly, rue Carrière, 25.
Kessler.
Klenod, faubourg Saint-Jean.
Kling, org.
Knoll, rue de l'Equitation, 45.
Kohler, rue de Guise, 15.
Lamotte (Mlle), pi.
Larcher (Mlle Léontine), pi.
Lecomte, rue de l'Alliance, 11.
Legros, rue du Manège, 6.
Longpretz, fl., Chemin des Sables, 3.
Mangin, rue Boudouville, 4.
Mathis, rue Saint-Jean.
Mège, ch. d'orch. au Casino des Familles.
Mortier (Mlle), rue de Strasbourg, 154.
Moreau, rue de la Commanderie, 9.
Mouchette (Mme), pi., rue de la Poissonnerie, 26.
Moulins, père, rue Bailly, 8 *bis*.
Moulins (Emile), rue de Malzeville.
Ory, rue Saint-Georges, 19.
Perret (Sylvain), art. lyr.
Perret (Mme), art. lyr.
Perrin (Mlle), pi., rue Saint-Georges, 81.
Protte (Mlle), rue Tiercelins, 34.
Rigaud, org., rue des Carmes, 22.
Rousset, rue de la Monnaie, 8.
Rubin, pi., rue des Dominicains, 20.
Schœnlaub, rue Jeanne d'Arc, 29.
Sommier (Mlle), rue Dom-Calmet.
Soyer (A.), org.
Thomy, rue des Champs, 1.
Vierling, chaussée de Malzeville.

SOCIÉTÉS

Alsace-Lorraine. — Fondation : 16 novembre 1874 ; prés.: Bernard ; dir. Moulins, ✿ A. ; 60 exéc. ; 300 memb. hon.; div. sup., 1re sect.

GRAY. — *Lect.:* pr. à l'unan. *Exéc.:* pr. à l'unan. *Quat.:* pr. à l'unan.

Chasseurs Nancéiens (fanfare). — Dir.: Barbey ; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Manufacture Wild frères et Cie (harmonie de la). — Dir.: Bœshens; 53 exéc., 3e div., 1re sect.

THÉATRE. — Dir.: Marchot.

Neuves-Maisons

SOCIÉTÉ. — **Cercle harmonique.**

Neuviller-sur-Moselle

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Neuviller-sur-Moselle.**

Nomeny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laurent. et Gougelin.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (société musicale).

Norroy-le-Sec

MARCHAND DE MUSIQUE. — Schlosser.

Pont-à-Mousson

ACCESSOIRES. — Orth (Louis), étuis-pupitres.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dautrois. — Denoux. — Gassot. — Huraux fils.

PROFESSEUR. — Pilloy (J.-B.), org.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Pont-à-Mousson.** — Prés.-dir.: Pilloy (J.-B.).; 28 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Harmonie municipale.

Pont-Saint-Vincent

PROFESSEUR. — E. Tilly.

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (harmonie la). — Prés. : Jeanroy ; dir. : Tilly (E).; 25 exéc.; 28 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Rosières-aux-Salines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Courier.

PROFESSEUR. — Thisselin (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Société de Musique de Rosières-aux-Salines.** — Dir.: Sausserotte ; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Max

MARCHAND DE MUSIQUE. — Niclot (Joseph).

Saint-Nicolas-du-Port

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.** — Dir : Kesseler ; 40 exéc.; 1re div., 2e sect.

Tantonville

PROFESSEUR. — Laffrique (E)., rue de Nancy.

SOCIÉTÉS. — **Indépendante** (harmonie l'). — Fondation : 16 mars 1880 ; prés.: Harmand (H.). ; dir. : Laffrique ; 35 exéc. ; 67 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Société Philharmonique. — Dir.: Bertrand.

Thiaucourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Person.

Tomblaines

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tomblaines.**

Toul

INSTRUMENTS. — Pothier, rue du Murot, 15. — Collin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hatard. — Lamontagne.
PROFESSEURS. — Chateau, pi. — Madary (A.), vn. — Wakenthaler, org.
SOCIÉTÉS. — **Chorale Sainte-Cécile.**
Orphéon Toulois. — Prés. : Blocq (Julien) ; dir. : Delevallez (Hugues) ; 30 exéc. 100 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.
Fanfare municipale des Pompiers. — Prés. : le Maire de Toul ; dir. : Delevallez (Hugues) ; 33 exéc. ; 90 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : Bertrand.

Vézelise

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gegout.
SOCIÉTE — **Société musicale de Vézelise.**

MEUSE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Bar-le-Duc :* Trusson (Alphonse), prof. de mus., rue des Chennevières. — *Charleville :* Eugène de l'Escale, boulevard Gambetta.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Bar-le-Duc :* Yung (Alfred). — *Verdun:* Grosjean (E.).
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Ancerville :* Gillet fils. — *Bar-le-Duc :* Labrosse (E.), huissier, 8, rue Reggio. — Bourgoin, huissier, rue de la Rochelle. — *Commercy :* Jacob, secrét. de la sous-préf. — *Montmédy :* Gabriel, huissier. — *Saint-Mihiel:* Pernet (E.), organiste. — *Verdun :* Blaize, secrét. de la sous-préfecture.

Ancerville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Wagner.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ancerville.** — Dir. : Barisien ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Bar-le-Duc

CONCERTS. — Mayer. — Girard. — Humblot. — Lange. — Poirson.
INSTRUMENTS. — Brouaux. — Mangeot. — Przyiemsky.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brouaux. — Mangeot. — Przyiemsky.

PROFESSEURS

Bléger (A.).
Frion.
Gianone, rue du Bourg, 48.
Lardin (Mme).
Mangeot (Mme), rue Isabelle, 17.
Mayer (Mme), rue du Four, 54.
Petit-Yung (Mme), rue du Cygne.
Remion (Mlle), rue des Ducs-de-Bar, 7.
Thomas, quai des Graviers.
Trusson, rue des Chennevières, 4.
Yung (Alfred), comp. de mus., rue Tribel, 48.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale). — 45 exéc.; 2e div., 2e sect.
Fanfare du Lycée. — Dir. : Trusson.
Fanfare de l'Ecole libre Fénélon. — Dir. : Trusson.
Fanfare du Cercle des Apprentis. — Dir. : Trusson.
Orchestre de la Société de Musique (chorale de l'). — Dir.: Trusson (A.); 34 exéc.; div. spéc.
Musique municipale (harmonie). — Fondation : 1869 ; dir. : Trusson ; 40 exéc. ; 3e div. ; 1re sect.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir. : Bléger (A.) ; 30 exéc. ; 1re div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Beaumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont.**

Beauzée

SOCIÉTÉ — **Fanfare de Beauzée.**

Benoitevaux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rouyer.

Billy-sous-Mangienne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mangin.

Brillon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Amis Réunis.** — Dir. : Davenne ; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Clermont-en-Argonne

SOCIÉTÉ — **Fanfare clermontoise.** — Dir. : Lefebvre.

Cœur-la-Petite

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Cœur-la-Petite.** — Dir. : Michel.

Commercy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cabasse. — Charles. — Gigout. — Peroux.
SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).
Musique d'harmonie.

Cousances-aux-Forges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cousances-aux-Forges.** — Dir. : Halfust ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Dammarie-sur-Saulx

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Dammarie-sur-Saulx.**

Damvillers

MARCHAND DE MUSIQUE. — Prot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Damvillers.**

Demange-aux-Eaux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Montillaux.

Dieue

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dieue.**

Dun-sur-Meuse

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dominé. — Nickel (Mlle).
SOCIETÉ.—**Fanfare de Dun-sur-Meuse.**

Ecurey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ecurey.**

Etain

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Harpin.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Etain.**
Stainoise (harmonie la).

Euville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Euville.**

Fresnes-en-Woevre

MARCHAND DE MUSIQUE.— Gérardin.

Gondrecourt

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Caubel. — Louis (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (Harmonie). — Fondation: 14 juillet 1884; dir.: Emile Pierrot; 20 exéc., 93 membres hon.

Hannonville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Noël.

Inor

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Inor.**

Jan-d'Aeurs

MARCHAND DE MUSIQUE. — Varin.

Ligny-en-Barrois

MARCHAND DE MUSIQUE. — Baillet.
SOCIÉTÉ. —**Fanfare de Ligny-en-Barrois.** — Fondation: novembre 1873; prés. Veingartner; dir.: Martin.

Longchamps

MARCHAND DE MUSIQUE. — Drouot (Mlle).

Marville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sampont. — Pigny.
SOCIÉTÉS. —**Harmonie la Marvillaise.**
Fanfare de Marville. — Dir.: Chenet; 25 exéc.

Maugiennes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mercier.

Montfaucon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Archambeaux.

Montmédy

MARCHANDS DE MUSIQUE — Hubert. — Neveu.
SOCIÉTÉ. — **Montmédienne** (fanfare la).

Moutier-sur-Saulx

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moutier-sur-Saulx.** — Dir.: Belin; 19 exéc.

Neuville-sur-Meuse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuville-sur-Meuse.**

Ornes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gilles.

Revigny-aux-Vaches

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dargent.
SOCIÉTÉ.— **Réveil** (fanfare le). — Prés.: Thomas (G.); dir.: Réghéere; 24 exéc.; 70 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Rupt-en-Woevre

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Rupt-en-Woevre.**

Saint-Mihiel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mathieu. — Tesselin. — Vérand.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Mihiel.** dir.: Richard; 24 exéc.; 1re div., 2e sect.

Sampigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sampigny.** — Dir.: Jacob; 22 exéc.

Sauvigny

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Sauvigny.** — Fondation: 5 janvier 1882; prés.: Loison; dir.: H. Farnier; 20 exéc.; 19 memb. hon.
Fanfare de Sauvigny. — Fondation: 5 janvier 1882; prés.: Loison; dir.: H. Farnier; 20 exéc.; 19 memb. hon.

Sivry-sur-Meuse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sivry-sur-Meuse.**

Souilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Souilly.**

Stainville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Stainville.** — Prés.: Lallemant; dir.: Pionnier; 23 exéc.; 3e div.; 1re sect.

Stenay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevillard. — Narette. — Thierry.
SOCIÉTÉ. — **Réveil** (fanfare le). — Fonda-

tion : septembre 1867 ; dir. : Painturier ; 38 exéc. ; div. sup., 1re sect.

Tannois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tannois.** — Prés. : Varinot ; dir. : Réghéere ; 46 exéc. 3e div., 3e sect.

Vaucouleurs

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bastien (Mlle). — Noël (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Jeanne d'Arc** (fanfare la). — Dir. : L. Martin ; 17 exéc. ; 3e div. ; 2e sect.

Verdun

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Champagne. — Folliot.

PROFESSEURS. — Doublat (Mlle). — Folliot (Ch.). — Grosjean, org.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Verdun.** — Dir. : Renault.

Société de Quatuors.

THÉATRE. — Dir. Bertrand.

Vigneulles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pernet-Lorry.

Void

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rouyer.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Void.** — Dir. : Bouchon ; 24 exéc.

MORBIHAN

Correspondant de l'Annuaire : *Vannes :* Gravrand.

Agents de la Société des aut. comp. et édit. de musique. — *Auray :* Le Gac. — *Belle-Isle-en-Mer :* Jouan (Mathurin), photographe. — *Hennebont :* Tillet (L.), imprimeur-libraire. — *Josselin :* Charlot (Désiré), huissier. — *Lorient :* Drouot, rue du Pont, 31. — *Ploërmel :* Denis (Ed.), syndic des huissiers. — *Pontivy :* Le Gall, représentant de commerce. — *Vannes :* Grangé, 25, rue du Commerce.

Auray

MARCHAND DE MUSIQUE. — Renaud.

PROFESSEUR. — Jobet.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Auray.**

Belle-Isle-en-Mer

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jouan. — Lhermite (Mlle). — Petitjean.

PROFESSEUR. — Commelin, org., pi.

Favouët (Le)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Le Leuxhe — Moizan.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Favouët.**

Gaeilly

MARCHAND DE MUSIQUE. — Doncker.

Hennebont

MARCHAND DE MUSIQUE. — Tillet.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Hennebont.**

Josselin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — David. — Foulon.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Josselin.** — Dir. : Duclos ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Rennes. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. ascend. La Caravane (Grétry).

Locminé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guillon.

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (fanfare). — Dir. : Dours ; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

Rennes. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. ascend. Marie Stuart (Bléger).

Lorient

CONCERTS. — France (Allanet). — Gueudet. — Loing. — Soulas.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amelot. César.

PROFESSEURS. — Roch, org., vn. — Roch (Mlle), pi. — Ranzetti (Mlle Le). — Touboulic (Mme), ch. et pi. — Kissel (Mme), pi. — Chausonne (Mlle), pi. et solf. — Chloupe (Mlle), pi. — Beaugé (Mme), pi. — Huin (Mme), pi. — Dassièses (Mlle), pi. — Gourmelin (Mlle), pi. — Goudon (Mlle), pi. — Malard (Mlle), pi. — Klein (Mlle), ch. et pi. — Binet (Mlle), pi. — Lefloch (Mlle), pi.

THÉATRE. — Gymnastique, dir. : N...

Mauron

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guillois. — Guillotin (Mlle).

Ploërmel

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barré (Mlle). — Brunet. — Du Gravier.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir. : Du Gravier ; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Pontivy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gairic

— Lebuzelier. — Le Gall. — Le Maître.
PROFESSEURS. — Diérolf, pf. de mus. — Leroux (Mlle), pi. — Legal (Mlle), pi. — Leparc (Mme), pi.
SOCIÉTE. — **Musique Municipale.**

Port-Louis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cormier (Mlle).

Questembert

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Questembert.**

Sainte-Anne-d'Auray

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guillemette (Mlle). — Roussel.

Vannes

ACCORDEUR. — Reeb.
CONCERTS. — Bayer. — Delaroche. — Dours.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Laroche fils.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laroche, fils. — Petit.
PROFESSEURS. — Vacherie (Mlle). — Gravrand (Mme). — Gravrand (Félix), org. à la cathédrale. — Laroche, père. vn. — Laroche fils, pi. — Henry, — Hamel. — Deker. — Toramorell (Mlle). — Vachery (Mlle). — Marchoska (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Vannes.** — Dir. : Gravrand.
Société philharmonique. — Dir. : Laroche fils.
Fanfare du Collège. — Dir. : Gravrand fils ; 26 exéc. ; div. spéc.
Cercle catholique (musique du).
THÉATRE. — Dir. : N...

NIÈVRE

Correspondant de l'Annuaire. — *Clamecy :* Bourdignon, dir. de l'harmonie.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *La Charité :* Sinet, agent d'affaires. — *Clamecy :* Tardivon, négociant. — *Cosne:* Cleret (A.), caissier de banque.—*Decize:* Pondu-Daguin, imprimeur. — *Nevers :* Beaumelle, agent central, employé, rue Claude-Tillier, 6. — *Pouilly-sur-Loire :* Moutot (Emile), propriétaire.

Arquian

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arquian.** — Dir.: Perrot ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Nevers.—*Lect.:* 1er pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. La Toison d'or (Bléger).

Asnois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Asnois.** — Fondation : 12 octobre 1881 ; prés. : le maire d'Asnois ; vice-prés. : Me Rigollot ; dir. : Nondé (J.-B.) ; 25 exéc. ; 27 mem. hon. ; 3e div. ; 3e sect.

Beaulieu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaulieu.** — Dir.; Naudet ; 18 exéc. 3e div., 3 sect.

Bussy-la-Pesle

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Bussy-la-Pesle.**

Charité (La)

CONCERTS. — Choumery. — Commerce (Mollet). — Creuset. — Gaîté (Souvier). — Renaissance (Merlin). — Raudier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Marchand. — Revardaud.
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir. : Renault ; 40 exéc. ; 2e div. 2e sect.
Nevers.—*Lect.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.* 1er pr. Crainte et Espérance (Marie).
Chorale de la Charité. — Dir. : Renault; 30 exéc., 2e div.. 2e sect.
Nevers. — *Lect.:* 2e pr. *Soli :* 1er pr.

Château-Chinon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Butaud. — Loiseau. — Martin. — Pasquet.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Château-Chinon** (harmonie). — Dir.: Beaudras ; 38 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Nevers. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Châteauneuf-val-de-Bargis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare La Concordia Nivernaise.**

Clamecy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gallebois. — Lehaussois. — Mazetier-Chrétien.
PROFESSEURS. — Loury (L.). — Staëhlin (J.), org.
SOCIETÉS. — **Orphéon de Clamecy.**
Harmon e de Clamecy. — Dir. : Loury ; 38 exéc. ; 1re div. ; 1re sect.
Le Havre. — *Lect.:* pr. un.
Fanfare du Collège.

Corbigny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bussières. — Bouvot. — Lemoine.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Corbigny.**

Cosne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Basset. — Derouet (Mme). — Pontault. — Wargny.

PROFESSEUR. — Robineau, org.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de Cosne** (symphonie). — 20 exéc. (Donne des concerts trimestriels).

Société musicale de Cosne (fanfare). — 45 exéc. (Donne des concerts trimestriels).

Crux-la-Ville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouton.

Decize

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bureau. — Depierre sœurs. — Mielle.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Decize** (harmonie).— Dir. : Goillot, 28 exéc., 3 div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect.*: 2e pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.*: 1er pr. Croix d'Honneur (Bléger).

Fanfare de la pension Miaudet.

Donzy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertrand. — Saunier.

SOCIÉTÉ. — **Lyre donziaise** (harmonie la). — Fondée en décembre 1873. — Dir. : Audinet.

Dornecy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dornecy.** — Dir. : Durand ; 36 exéc., 3e div.

Entrains

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guérault. — Thibaut.

Fourchambault

BALS. — Charbonnaud. — Thibaudat.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fourchambault.** — Dir. ; Fauconnet ; 36 exéc ; 1re div., 2e sect.

Guérigny

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Guérigny.** — Dir. : Gervy ; 26 exéc. 3e div., 2e sect.

Imphy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Imphy.** — Dir. : Boucraut ; 40 exéc. ; 3e div.. 1re sect.

NEVERS. — *Soli.* : 3e pr. *Exéc.* : 3e pr.

Lormes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Déchaux. — Ligeron. — Teste.

SOCIÉTÉS. — **Cercle orphéonique de Lormes.**

Société musicale de Lormes (fanfare). — Dir. : Lair ; 26 exéc., 3e div.

Lucenay-lès-Aix

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

Luzy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lonchamp.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Luzy.** — Dir. : Deville ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Machine (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cornu.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique de La Machine.**

Fanfare des Mines. — Dir. : Mouttè (A.); 50 exéc.; 1re div., 2e sect.

NEVERS. — *Soli.* : 3e pr. *Exéc.* : 3e pr.

Magny-Cours

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Fraternelle.** — Dir. : Pautrat ; 22 exéc. 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect.* : 3e pr. *Soli* : 3e pr. *Exéc.*: 3e pr.

Moulins-Engilbert

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bretagne — Reimbolte. — Siroux.

Moux

SOCIÉTÉ. — **Progrès** (fanfare le).

Neuvy-sur-Loire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvy-sur-Loire.** — Dir. : Chavanne ; 21 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Nevers

BALS. — Grisolle. — Nouvesle. — Surgy.

CONCERT. — Europe (Sangout).

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — **DAUGY.**

MARCHANDS DE MUSIQUE.— **DAUGY.** — Bellerose. — Charbonnier (Mme). — Fromont. — Gambœr. — Lambert. — Mazeron. — Michaud.

PROFESSEURS. — Beaumont, vn. — Desmoulins, vn. — Yung, ch.., au Lycée.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon municipal de Nevers.** — Fondation : janvier 1877.

Lyre de Nevers (harmonie la). — Dir. : Dassonville, 56 exéc. 1re div. 2e sect.

Musique municipale de Nevers (harmonie).

Cercle musical de Nevers.

Fanfare des Pompiers. — Dir. ; A. Neveu; 30 exéc. 2e div. : 1re sect.

Fanfare de la pension Péchoutre.
Fanfare de l'École professionnelle. — 3e div., 3e sect.
Société philharmonique de Nevers.
THÉATRE. — Dir. : Courtioux.

Nolay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nolay.**

Pougues-les-Eaux

CIÉTÉ. — **Lyre pougeoise** (fanfare la). — Dir. ; Guerault; 25 exéc. ; 3e div. ; 2e sect.

NEVERS. — *Soli. :* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Pouilly-sur-Loire

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mallet.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Pouilly-sur-Loire** (harmonie). — Fondation : 1867

Prémery

MARCHAND DE MUSIQUE. — Arveau.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Prémery.**

Saint-Benin-d'Azy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barillet — Lejay.

Saint-Pierre-de-Moutiers

MARCHAND DE MUSIQUE. — Petit.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Dir. : Rochelois; 28 exéc. ; 3e div. ; 2e sect.

NEVERS. — *Soli. :* 3e pr. *Exéc. :* 3e pr.

Saint-Saulge

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ferreyrol (Mlle).

Tannay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Michel.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tannay** (fanfare) — Dir. : Thépenier.

Thoury-sur-Jour

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Thoury-sur-Jour.**

Varzy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Millot. — Parizot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Varzy.**

NORD

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Cambrai :* Mascret (Jules), pf. de musique. — *Douai :* Dupire, 22, rue Cuvelle. — *Gondecourt :* Couvreur (H.) chef d'instit. — *Maubeuge :* André (Ch.), prof. de mus. — *Lille :* Français, 6, rue des Chats-Bossus. — *Tourcoing :* Montagne (Louis), dir. de l'Académie de musique. — *Valenciennes:* Mathieu (Alexis.), 23, rue Delsaulx, secrétaire des Amis Réunis.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Lille.* Comité : Lavaine (F.) ✻, prés., Pannier (Paul), vice-prés.; Delannoy (L.), trésorier, délégué.; Devaux (Alfred), secrétaire; Sautai; Deren (Edmond); Quesnay (Alfred); Masurel (Edmond). — *Douai :* Dupire (A.). — *Dunkerque :* Gillet (A.). — *Maubeuge :* Guillot (J.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Avesnes :* Goursault, conseiller municipal. — *Cambrai :* A. Waël, place d'Armes, 64. — *Cassel :* Baudry, huissier. — *Condé :* Charles (A.), clerc de notaire. — *Douai :* Lerecle, huissier. — *Lille :* Tordoir, rue de la Grande-Chaussée, 49. — *Maubeuge :* Levecque, gérant de la Maubeugeoise. — *Roubaix :* Legrain, huissier. — *Tourcoing :* Devillers, huissier. — *Valenciennes :* Cathelain.

Abscon

SOCIÉTÉS. — **Cécilienne** (chorale la). — Fond. en 1880 ; Prés.: Lauthier. dir. : Chavatte (Henry); 55 exéc.; exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare d'Abscon. — Prés.: Robiaux; dir.: Doyen.
Fanfare des Mineurs. — Fond. en 1863. — Prés. : Mortchipont ; dir.: Doyen ; 70 exéc.; div. d'excel.

Alnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Alnes.**

Aniches

BAL. — Moreau.
CONCERT. — Dehennault.
ÉCOLE DE MUSIQUE. — Prés.: Lemaire; dir.: Seconda fils.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Aniches** (musique municipale d'). — Fondation, 1872 ; prés. : Lemaire ; dir.: Seconda fils ; 64 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Annappes

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Dir.: Bonnier.

Annœullin

SOCIÉTÉS. — **Bourgeoise** (harmonie la). — Prés.: Leleu ; dir. : Deleporte.
Sainte-Cécile (harmonie la). — Prés.: Parsy ; dir. : Guillemont; 40 exéc.
Musique des Pompiers.

Anor

MARCHAND DE MUSIQUE.— Hannacart.
PROFESSEUR. — Nicolas (Mlle), pi.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Anor.** — 30 exéc.

Anzin

BAL. — Garde de Dieu (Lermusiaux).
MARCHAND DE MUSIQUE. — Rousseau, rue Saint-Amand.
PROFESSEURS. — Chavatte (H.). — Lerouge. — Coulon (Mlle). — Laurent.
SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Anzin.** — Fond. en 1860. — Prés. : F. Déprez ; dir.: Chavatte (Henri); 67 exéc.; 250 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Chant des Druides (Saintis). *Hon.:* 1er pr.

Musique municipale (société philharmonique. — Dir.: Lerouge ; prés. : Jenart

Archies

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.**

Arleux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arleux.** — Prés.: Danglot; dir·: Copin.

Armentières

CONCERT. — Verheyde.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Rambaux.
PROFESSEURS. — Defer, rue de Lille, 12. — Knoor, boulevard Faidherbe. — Rogeau, rue des Douze-Apôtres, 24.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés.: Arnoud (Emile); dir.: Leclercq ; 3e div., 2e sect.
Lyre nationale (chorale la).— Prés.: Merché (A.); dir.: Soots ; 35 exéc.
Orphéon de l'Ecole communale.
Harmonie municipale (société philharmonique — Prés. : Meyer ; dir. : Stappen ; 80 exèc. ; div. d'excel.
Fanfare d'Armentières. — Prés.: Deschamps ; dir.: Lefebre (Armand) ; 82 exéc.; div. sup.
Grande fanfare militaire
Institution St-Jude (fanfare de l'). — Dir.: Hallot.
Fanfare du Collège. — Prés.: Bailliez ; dir.: Stappen.
Société lyrique (chorale). — Fondation 1866 ; prés.: Becquart ; dir.: Breyne ; 46 exéc.; div. sup., 2e sect.
Société Saint-Joseph, rue Sèche.

Ascq

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique d'Ascq.** — Dir.: Paringeux.

Auberchicourt

BAL. — Belotte.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fanfare). — Prés.: Buisson ; dir.: Doyen ; 41 exéc.; 3e div., 2e sect.

Aubers

SOCIÉTÉ.— **Fanfare d'Aubers.**— Prés. : Ghémard ; dir. : Bariselle.

Aubry

BAL. — Benel.
SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare). — Dir. : Lambert.

Auby

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Auby.** — Prés.: Bouchez ; dir.: Élie ; 38 exéc.; 3e div., 1re sect.

Aulnoy-lès-Valenciennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aulnoy-lès-Valenciennes.** — Fond. en 1874. — Prés.: Miroux (Rémy); dir.: Delbove ; 30 exéc. ; 3e div. 2e sect.

Aulnoye

PROFESSEUR.— Brasselet (M.).
SOCIÉTÉS.--**Saint-Éloi d'Aulnoye** (union chorale). — Fondation, 1873. — Prés.: Sépulchre; dir. : Brasselet; 55 exéc.; 1re div., 2e sect.
Fanfare d'Aulnoye. — Dir. : Martin.

Avesnelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avesnelles.** — Dir.: Ricard ; 44 exéc.; 2e div., 2e sect.

Avesnes

INSTRUMENTS. — Verdage, Grande-Rue, 22.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Éliet-Lacroix.
PROFESSEURS. — Parisel (Mlle), pi., rue Albret, 9. — Petit. pi. — Ricard aîné, instr. à vent, Grande rue. — Regheere, pf. de mus.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** — Dir.: Regheere ; 44 exéc.; 1re div., 2e sect.
Union Chorale Avesnoise. — Dir.: Wattelle ; 45 exec. ; 3e div., 3e sect.

LES LILAS. — *Lect.:* pr. d'enc. *Exéc.:* 1er pr. Gaule et France (Saintis). *Hon.:* pr.

THÉATRE. — Dir.: N...

Avesnes-lès-Aubert

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avesnes.** — Dir.: Marchand.

Avesnes-le-Sec

SOCIÉTÉ.—**Fanfare d'Avesnes-le-Sec.** — Dir.: Brulant (F.).

Bachant

PROFESSEUR. — Marteau.
SOCIÉTE. — **Fanfare de Bachant.** — Dir.: Marteau ; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Bachy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bachy.**

Bailleul

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Filley. — Vanneufville.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Prés.: Van Estande; dir.: Van de Peer; 52 exéc.; 1re div., 1re sect.

Bassée (La)

PROFESSEUR. — Laurent Camille, org.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de La Bassée.** — Prés.: Martin; dir.: Lefebvre; 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

Musique municipale (harmonie).— Prés.: Denissel ;dir.: E. Aubert; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

Bauvin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bauvin.** — Prés.: Carlier; dir.: Pouille-Decarnin; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bavay

INSTRUMENTS. — Renard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jonglet.

PROFESSEUR. — Renard.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés.: Hennet de Courtefroy; dir.: Renard; 53 exéc.; 2e div., 1re sect.

Lyre bavaisienne (chorale la). — Fondation : 1882.; prés.: Gravis; dir.:Guillot; 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

Chorale de Bavay. — Dir.: Mervaux.

Beaudignies

SOCIÉTÉ. — **Ecaillon de Beaudignies** (faufare l'). — Dir.: Donay.

Beaumont

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Beaumont.** — Dir.: Pauporti.

Beauvois

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Municipale.** — Prés.: Watremez; dir.: Goerger (Louis); 33 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bellignies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bellignies.** — Dir.: A. Renard.

Bergues

PIANOS ET ORGUES.— Delarroqua-Bourgois, 2, rue de la Citerne.

PROFESSEURS. — Baëtz, org. — Delarroqua (L.-P.) — Delarroqua (Henry).

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Bergues.**

Chorale de la Maîtrise.

Musique communale (harmonie). — Prés.: Delarroqua père, ✠; dir.: Delarroqua (Henry); 55 exéc., 120 memb. hon.

Berlaimont

PROFESSEUR. — Brasselet.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés.; Evrard (E.); Dir.: Brasselet; 36 exéc.; 1re div., 2e sect.

Bersée

SOCIÉTÉ. — **Musique de Bersée.**

Bersillies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bersillies.**

Bertry

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bertry.** — Dir.: Cirier; 20 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Beuvrages

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuvrages.** — Dir.: Pique (M.).

Beuvry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuvry.** — Dir.: Verdière.

Bondues

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bondues.**

Bonsecours-Péruwelz

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonsecours.** — Dir.: Sauvage (Clovis).

Bouchain

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vinstock-Bernier.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bouchain.** — Fondation : octobre 1877; dir.: Vitoux (M.).

Fanfare de Bouchain.—Prés.-dir.: Cogé, 30 exéc.; 3e div.; 1re sect.

Bourbourg

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Godron. — Lancet (Dominique). — Spas-Kuhn.

SOCIÉTÉS.— **Société chorale de Bourbourg.**

Musique municipale de Bourbourg. — Chef: Bonnange.

Bousbecques

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bousbecques.** — Dir.: Redelé.

Bousies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bousies.** — Prés.: Bacon; dir.: Burlion, 33 exéc., 3e div., 3e sect.

ETREUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Croix d'Honneur (Bléger).

Brillon

SOCIÉTÉ. — **La Conciliante** (fanfare). — Prés.: Dubois; dir.: Legrand.

Bruay

PROFESSEUR. — Guffroy (Arthur).

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bruay.** — Prés. : Lemaire ; dir. : Pernwelz.

Fanfare de Bruay. — Réorg. en 1881. — Prés. : Juvenel : dir. : Pique ; 3e div. 3e sect.

Sainte-Cécile (fanfare). — Dir.: Quennesson ; 70 exéc., div. sup.

Progrès (choral le). — Dir. : Dahier ; 43 ex.

Fanfare des Mines.

Fanfare les Amis Réunis. — Fond. en 1880. — Dir. : Guffroy (A.) ; 38 exéc. ; 60 memb. hon. ; 3e div. 2e sect.

Bruilles-lès-Marchiennes

BALS.. — Lesicar. — Correau.

Busigny

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Busigny.** — Prés. : Villette ; dir. : Mascret ; 35 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.

Caestre

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Caestre.**

CAMBRAI

—

ECOLE DE MUSIQUE. — Prés.: Dutemple. — *Censeur* : Roquart. — *Professeurs* : Caudriller. — Dienne. — Etienne. — Mascret. — Muguet. — Datte.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Devred. — Etienne. — Mascret (J.) — Richard.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Devred. — Etienne. — Richard. —Renaut.

PROFESSEURS

Briffaut, rue des Rôtisseurs, 7.
Charlet (Mme), pi. rue Ste-Barbe, 19.
Datte, rue des Rôtisseurs, 48.
Degand (Mlle), pi., rue des Sœurs-de-Charité.
Devred, rue des Rôtisseurs.
Dienne, rue Monstrelet, 2.
Klagges-Ferret (Mme), rue de l'Arbre d'Or.
Liennard (Mme), pi., rue Saint-Fiacre.
Lourdault, rue des Cygnes.
Lubred, Grande-Place.
Mascret (J.), Petite rue Saint-Martin.
Muguet (Mme), rue de la Herse.
Muguet, rue des Anglaises.
Ruez (Mlle), rue St-Lazare.

SOCIÉTÉS. — **Union orphéonique de Cambrai** (cercle de l'), rue de la Herse, 13. — Dir. Sinsoilliez ; 80 exéc. ; div. d'excel.

Le Havre. — *Lect.* : 2e pr. *Hon.* : 3e pr.

Musique municipale (harmonie). — Président : P. Duchange ; Dir. : Mascret (J.) ; 75 exéc. ; div. d'excel.

Amis-Réunis (fanfare les). — Fond. : 17 juillet 1877 ; présid. : Brunelle-Pierson ; dir. ; Briffault ; 51 exéc. ; 250 mem. hon. ; div. sup., 1re sect.

Saint-Denis. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr. *Soli.* : 1er pr.

Camplin-en-Carembault

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Camplin.** — Prés. : Delacour. ; dir. : Guillement.

THÉATRE. — Dir. : Vasselet.

Cantin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cantin.**

Carnières

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Carnières.**— Prés. : Déjardin-Thellier ; dir. : Brière ; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cartignies

PROFESSEUR. — Bassez.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cartignies.** — Prés. : Boutrouille ; dir. : Bassez ; 41 exéc. ; 64 memb. hon. ; 3e div. ; 2e sect.

Cateau (Le)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Samaden. — Piette-Delettré.

PROFESSEURS. — Ferret, org., pi., 1 , vn. — Guestre (Mme), pi. — Mignot (Mme), pi.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale catésienne.** — Fond. : 1864 ; prés. et dir. : Van-Eckoven ; 50 exéc. ; 150 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

Le Havre. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Branche d'Amandier (Soubre). *Hon.* : 1er pr.

Orphéon de l'Institution Honoré Debuyser. — Dir. : Van Eckoven ; 60 exéc. ; div. spéc., d'enfants.

Harmonie municipale. — Fond. : 1830 ; prés. : M. le maire ; dir. : Ferret (Ed.) ; 50 exéc. ; 100 memb. hon. ; 2me div. ; 1re sect.

Institution Honoré Debuyser (fanfare de l'). — Dir. : Van Eckoven. ; 26 exéc. ; div. spéc. d'enfants.

Fanfare des Trompettes. — Dir. : Lepaon.

Catillon-sur-Sambre

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Dir. : Martin ; 23 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.

Caudry

SOCIÉTÉS. — **Industrie** (harmonie l'). — Prés. : Debail ; dir. : Sinsoilliez ; 52 memb. exéc. ; 198 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

Senlis. — *Lect.* : pr. un. *Soli* : pr. un. *Exéc.* ; pr. un.

Avenir (harmonie l'). — Dir. : Lépine ; 35 exéc. ; 3me div., 3me sect.

SENLIS. — *Lect. :* 2e pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Noces d'Or (Mullot). *Hon. :* 1er pr. à l'unan.

Fanfare du Commerce. — Prés.: Desfossez ; dir. : Pinel ; 34 exéc., 2e div. 2e sect.

Chapelle-d'Armentières (La)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Vigneron (Victor) ; dir.: Defer (Pierre) ; 40 exéc.; 40 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Clary

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Clary.** — Prés.: Fontaine: Dir.: Dufresne ; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers.—Prés.-dir. : Marécaille ; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

ETREUX. — *Exéc.:* 2e pr.

Colleret

MARCHAND DE MUSIQUE. — Merck.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Colleret.** — Fondation : 1880 ; prés. : Lejuste ; dir.: Merck ; 30 exéc.; 3e div. 1re sect.

Comines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Révérend.

PROFESSEUR. — P. Révérend

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Commines.**

Orphéon la Concorde. — Dir.: Delcroix; 2e div., 2e sect.

Société philharmonique (harmonie). — Prés.: C. A. Froidure; dir: P. Révérend; 64 exéc.; 1re div., 2e sect.

Condé-sur-Escaut

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Wettge (L.), professeur.

INSTRUMENTS. — Meyer.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Debruxelles. — Descamps.

PROFESSEUR.S — Wettge. (Louis) ✿. — Wettge (Léon).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Clairon.** — Prés: J. Fougnies ; Dir.: Vaudeau ; 69 exéc.; 1re div., 1re sect.

Orphéonistes Condéens (Société Clairon). — Prés. : Fougnies ; Dir. : Veaudeau.

Musique communale (société philharmonique). — Prés. : Pureur fils. ; Dir. : Wettge, fils ; 60 exéc.; 1re div., 2e sect.

THÉATRE. Dir.: N...

Coucy-le-Château

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coucy-le-Château.** — Fond.: Mai 1882. ; Prés.-Dir. : Lempernesse ; 22 exéc. ; 25 memb. hon.

Coudekerque

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Coudekerque.**

Avenir (fanfare l'). — Dir.: Manie (A.) ; 30 exéc.

Cousolre

PROFESSEUR. — J. Guillot.

SOCIÉTÉS. — **Fraternité** (chorale la). — Dir.: Guillot (J.) ; 45 exéc.; 2e div. 1er sect.

Union chorale.

Union (harmonie, l') — Dir. : Merck ; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.

Crespin

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Crespin.** — Dir. : Langlois ; 2e div., 1re sect.

Croix

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lesguillon.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (orphéon). — Dir.: Tousart ; 2e div., 1re sect.

Fanfare du Créchet. — Prés.: Lepers ; dir.: Hodüm ; 40 exéc.; 1re div., 1re sect.

Musique municipale. — Dir.: Germinick.

Curgies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare communale.** — Réorganisée en 1881, prés. : Rigaut ; Dir.: Martin ; 36 exéc., 3e div., 2e sect.

MELUN. — *Exéc. :* 1er pr. asc. *Soli:* 1er pr. *Hon. :* pr.

Cysoing

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cysoing.** — Prés. : Oudard ; dir. : Queverne ; 42 exéc., 3e div., 1re sect.

Dechy

BALS. — Anache. — Grenier.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale.** — Dir.: Ducantillon.

Fanfare de Dechy. — Dir.: Detrain.

Denain

BALS. — Fleuran. — Liberté (Dupriez). — Place-Verte (Bertrand).

CONCERTS. — Anthonnes. — Clef-d'Or (Moreau). — Dureux. — Danat. — Laval. — Malaquin. — Salingros.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gambay. — Dandin (Th.).

PROFESSEURS. — Delaby (V.). — Seconda (H.). — Wargé (F.).

SOCIÉTÉS. — **Union chorale**, fondée en 1876. — Prés.: Bricourt ; dir. : Datte ; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Contrebandiers (Limnander). *Hon. :* 2e pr.

Musique des Mineurs (harmonie). — Fondée en 1867 ; Prés. : Denis (Louis) ;

Dir. : Wargé (F.) ; 83 exéc. ; div. sup., 1re sect.

Musique municipale (harmonie). — Fond. : 1838 ; Prés. : Delcambre ; Capitaine de musique : Dienne (Léon) ; Dir. : Seconda (H.), ✿ ; 70 exéc. ; div. sup., 1re sect.

Fanfare de la Compagnie de pompiers. — Dir. : Lesaffre ; 30 exéc.

Fanfare de trompettes. — Prés. : Duburcq ; dir. : Salembier.

Dompierre

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Dompierre.** — Chef : G. Chartier.

Douai

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE

Cuelnaëre, directeur.

ACCORDEURS DE PIANO

Bernard (Antony), rue Bellain, 42.
Heisser-Chuffart, rue Madel, 23 *bis*.
Leguien, rue du Béguinage, 6.
Roger, rue des Ecoles, 11.

AGENCE MUSICALE. — Agence musicale du Nord : Dir. : Druesne, 94, rue de Paris.

BALS. — Dupriez. — Lecq (Ve).

ECOLE DE MUSIQUE

Professeurs : Delahaye ; Dubus (Mlle) ; Devred ; Fonrobert (Mme) ; Sarrazin (Mlle) ; E. Henry : Bernard (Augustin) ; Bernard (Alfred) ; Demoulier ; Froment ; Heisser ; Detrain fils ; Elie ; Maronvalle.

INSTRUMENTS

Bernard Antony, rue Bellain, 42.
Chieusse-Carlier, rue de Paris, 9 *bis*.
Heisser-Chuffart, rue Madel, 23 *bis*.
Leguien, rue du Béguinage, 6.
Roger, rue des Ecoles, 11.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Bernard-Antony, rue de Bellain, 42.
Crepin.
Heisser-Chuffart, rue Madeleine, 23 *bis*.

PROFESSEURS DE DANSE

Detrain, rue Saint-Jacques, 43.
Pierron, rue de la Cloche, 32.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Bernard, fl., rue Saint-Ami, 9 *bis*.
Cahouette (Mlle), pi. rue Wetz, 41.
Coutelot (Mlle), pi., rue des Ferronniers, 46.
Delahaye père, vn et ch., rue Saint-Christophe, 13.
Delahaye (Hector), pi. et solf., rue des Ecoles, 31.
Delahaye (Henri), pi. et fl., rue du Gouvernement, 5.
Devred, ch. et cor, rue Obled, 25 *bis*.
Dubus (Mlle), pi., terrasse Notre-Dame, 8.
Duhot (Ch.), comp., rue Jean de Gouy.
Dupire (A.), rue Cuvelle, 22.
Elie, tromb., rue de la Cloche, 12.
Fonrobert (Mme), rue Cuvelle, 26.
Froment, c. à p., rue de la Mairie.
Gabriel (Ch.), rue des Canteleux, 38.
Gantelme (Mlle), pi., rue de Paris, 114.
Gindre (Mlle), pi., rue de l'Abbaye-des-Prés, 2.
Grard, ch., rue Ferronniers, 50.
Guiselain, pi., rue Ferronniers, 35.
Heisser, vn. et accomp., rue St-Thomas, 16.
Heisser (Mlle), pi., rue de la Made, 23 *bis*.
Henry, vlle et solf., rue Saint-Jean, 41.
Hochez, vn, rue du Clocher-Saint-Pierre, 18.
Maillot (Mlle), rue de Paris, 30.
Petit, vn., rue Bellain, 42.
Pierron, rue de la Cloche, 32.
Riff-Roger (Mme), pi. et ch., rue des Ecoles, 11.
Rogghé père, ch., place Saint-Jacques, 6.
Sarazin (Mlle), pi. et ch., rue Jean-de-Bologne, 38.

SOCIÉTÉS. — **Orphéonistes de Douai.** — Prés. et dir. : Hurtrez ; 100 exéc., 350 memb. hon. ; div. excel.

Jeunesse douaisienne (orphéon). — Prés. : Bois ; dir. : Bailleux.

Chorale Binbin. — Prés. : Dablincourt ; dir. : Duvivier.

Enfants de Gaillant (société chorale les) Prés. : Delaoutre ; dir. : A. de Ternas ; 68 exéc. ; 85 memb. hon. ; div. d'excel.

Enfants de Gaillant (fanfare les). — Prés. : Bertauld ; dir. : Nortier.

Chorale de Douai. — 1re div., 2e sect.

Harmonie municipale. — Prés. : André ; dir. : Cuelnaëre ; 95 exéc. ; div. excel.

La Jeune France (fanfare). — Prés. : Kosticher ; dir. : Lecas.

Société philharmonique. — Dir. : Hibon.

THÉATRE. — Dir. : Bonnel ; ch. d'orch. : Moronvalle.

Douchy

CONCERT. — Dutemple.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.**

Fanfare communale de Douchy. — Prés. : Brogné ; dir. : Drache ; 38 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Doulieu

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Douzies-Montplaisir

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Douzies.** — Dir. : Arthur Walrand.

Dunkerque

ACCORDEURS DE PIANOS. — Chevalier. — Melsen. — Vantroyen.

BALS. — Dolet. — Halles (Torres). — Pompiers (Quillacq). — Parc de la Marine (Durian).

CASINO. — Verley.

CONCERTS. — Ancien Hermitage (Malesys). — Bon Goût (Chavaroche). — Bon Brasseur (Butin). — Clavery (Gillet). — Lion d'or (Rissen). — Labarre. — Parc (Janseur). — Vignette (Pierson). — Vandenkoornughse.
INSTRUMENTS. — Broquet. — Chevalier. — Melsen (Mme). — Vantroyen.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Broquet. — Dubouchet. — Melsen (Mme). — Neerman.

PROFESSEURS

Belliard, rue Royer, 5.
Bollaert, m. de chap., rue des Sœurs-Blanches, 18.
Chatroussat, vn, rue de Paris, 11.
De Curt (Mme), rue du Ponceau, 10.
Degruson, vn.
Depuy, (Mlle Emma), ch.
Develle, rue Emery, 38.
Dubois, pi.
Falour, rue du Sourd, 34.
Gillet (Louis), rue du Château, 25.
Godrefroy (Mlle), rue Beaumont, 29 *bis*.
Heid (L.), rue de la Marine, 12.
Huot, quai des Hollandais, 54.
Jouvenot (P.)
Lest, impasse Sans-Fin, 4.
Manotte (Mme), rue Soubise, 15.
Neermann (A.), rue des des Capucins, 4.
Neermann (J.-B.), rue de l'Abreuvoir.
Peters, .ue Thevenet, 12.
Ramette (F.), c. à p.
Ramette (L.) hautb.
Rigault (Mme), rue Sœurs-Blanches, 7.
Roose, rue Emmery, 52.
Thery (E.), rue Royer, 30.

SOCIÉTÉS. — **Jeune France** (chorale la). — Dir.: Théry; 85 exéc.; div. d'excel.

Le Havre. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Le Festin (Rillé).

Enfants de Jean-Bart (chorale les). — Prés. : Derode; dir. : Hullein (A.); 75 exéc.; div. sup., 1re sect.

Lille. — *Exéc.:* 1er pr. Patineurs. Carnaval de Rome.

Union chorale. — Dir.: Castelyn; 3e div., 1re sect.
Harmonie des Pompiers.
Musique municipale de Dunkerque.
Corps communal (harmonie). — Dir.: Jouvenot (P.); 58 exéc.; div. sup., 2e sect.
Jeune France (Société symphonique). — Dir. : Théry; 45 exéc.; div. spéc.
Jeune France (quatuor à cordes). — Div. des quatuors.
THÉATRE. — Dir. : Desuiten.

Eecke

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Eecke.**

Elincourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Elincourt.** — Dir. : Drecq; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Emmerin

SOCIÉTÉ. — **Union chorale.** — Fondation : 1853; dir. : Bar.

Erquinghem-sur-la-Lys

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Mulié; dir. : Hochard; 42 exéc.; 3e div., 2e sec.

Escaudain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Escaudain.** — Fond. : 1861.; Prés. : Cartigny (H.); Dir.: Wargé (F.); 43 exéc.; 3e div., 1re sect.

Escaudœuvres

PROFESSEURS. — Delattre. — Jacquemart. — Prudhomme.
SOCIÉTÉS. — **Fraternelle** (harmonie la). — Fondation : 1879; prés. : Tinson; dir.: Herlin; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Etreux. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Élèves réunis (harmonie des). — Dir. : Beauvais; 33 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Escaupont

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Verreries d'Escaupont.** — Dir.: Labit.

Estaires

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Besse. — Dambin. — Dufour. — Ghequière. — Roussel.
SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Estaires.**
Harmonie d'Estaires. — Dir.: Sambin; 62 exéc., div. sup., 2e sect.

Estrœux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Estrœux.** — Fond.: 1864; Prés.: Hunet; Dir.: Guillaume; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Etrœungt

SOCIÉTÉ. — **Société mnsicale d'Etrœungt.** — Prés. : Malherbe; Dir. : Ricard.

Faches

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (orphéon la). — 3e div., 1re sect.
Jeune harmonie (la). — 32 exéc.

Feignies

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rousseau (chanteur comique).
SOCIÉTÉ. — **Concordia** (fanfare la). — Prés. : Derkenne; dir. : Mœrck; 42 exéc.; 1re div., 1re sect.

Fenain

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Fenain.** — Dir.: Doyen.

Société des Fanfares (fanfare). — 3e div., 1re sect.

Férin

BAL. — Demoncourt.

Ferrière-la-Grande

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Fondation : 1882; prés. : Lebrun; 39 exéc.

Fanfare communale. — Fondation : 1881; prés.: Wiliam; dir.: Nauvelaërs; 50 exéc.; 87 memb. hon.; 3 div., 1r s ct.

Fismes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — 3e div., 3e sect.

Flers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Flers.** — Prés.: Vanhuffel; dir. : Nauwelaërs; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

Flers-en-Escrebieux

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés. : Demonchy; dir. : Marquette; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.

Flines-lès-Raches

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (fanfare l'). — Prés.: E. Benoît; dir. : Dénoird; 28 exéc. 3e div., 3e sect.

Floyon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Floyon.**

Fontaine-Beauvois

SOCIÉTÉ. — **Union chorale.** — Dir. : Vitrant, 41 exéc., 3e div., 3e sect.

Fontaine-Notre-Dame

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaine-Notre-Dame.** — Prés. : Rocquet ; dir.: Cadvelle.

Forest

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Forest.** — Dir.: Gadenne.

Fourmies

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bachy.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Fourmies.**

Fanfare du Commerce. — Prés.: Gérard, dir.: Marchand, 40 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare fourmisienne.—Fondation : 1876; prés.: Berteaux, ✵; dir. : Astoin (G.) ✵, 42 exéc.; 82 memb. hon.; div. d'excel.

Musique municipale. — Dir. : Nestor Tritant.

Fournes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du pensionnat Gombert.** — Prés. : Gombert; dir. : Delval; 38 exéc.; 3e div. 1re sect.

Frelinghien

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Prés. : Delannoy; dir.: Leplat.

Fresnes-sur-Escaut

SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** — Prés. : Renard ; dir. : Carpentier; 66 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare Républicaine. — Fond.: 1878; Prés.: Maréchal; Dir. : Absalon; 50 exéc.; 3e div., 2e sect.

Glageon

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Glageon.**— 2e div., 2e sect.

Fanfare du Pensionnat.

Gondecourt

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale.** — dir. : Lerouge; 3e div., 2e sect.

Fanfare du Pensionnat Couvreur. — Prés. : Couvreur ; dir. : Gillement; exéc.; 3e div., 1re sect.

Gorgue (La)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de La Gorgue.**

Gouzeaucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gouzeaucourt.**

Grand-Fayt (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Grand-Fayt.** — Prés. : E. Navarre; dir. : F. Navarre; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr., *Exéc.:* 1er pr., Croix de Genève, Bléger. *Soli :* 1er pr.

Gravelines

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delassus. — Lebon.

PROFESSEURS, — L. Nermann, rue Saint-Pierre. — A. Tutelle, rue Nationale, 9.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie). — Fondation : 1882; prés. : Gombert-Lavallée; dir. : A. Tutelle; 25 exéc.; 65 memb. hon.

Halluin

PROFESSEUR. — Bedelé.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers.** — Prés. : Dumortier; dir. : Bédelé; 55 exéc.; 1re div., 2e sect.

Hasnon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hasnon.** — Dir. : Nauwelaërs.

Haspres

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laurent Canonne.

PROFESSEURS. — Ch. Laurent, fils. — Drache.

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare). — Prés · L. Canonne; dir. : Dra-

che; 35 exéc.; 25 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Haubourdin

BAL. — Leroy-Casier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Nieuwarts. — Schoutheer.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** — Dir.: Dusotoit.
Sapeurs-Pompiers (fanfare des). — Dir.: Valbecque; 32 exéc; 3e div., 3e sect.

Haussy

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés. : Béra; dir. : Williot; 27 exéc., 3e div., 3e sect.

Hautmont

INSTRUMENTS. — Dagnelies.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dupagny. — Leblanc.
PROFESSEURS. — Dagnelies.—Delhaye.— Guillot. — Louis.— Marteau.— Paimparé.
SOCIÉTÉS — **Saint-Marcel** (société chorale).
Providence (harmonie la). — Prés. : J. Osselet; dir. : Paimparé; 75 exéc.; div. supér.
Fanfare d'Hautmont. — Prés. : Renard; dir. : Dagnelies; 65 exéc.; 87 memb. hon.; div. sup., 1re sect.

Haverskerque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Haverskerque.**

Hazebrouck

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbez. — David. — Rubillard.
PROFESSEURS. — Arnout Knoor (Mme). — Averlon. — Bleuzet (L.), rue Warein, 27. — Delattre (R.).
SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Hazebrouck.** — Dir. : Halynok.
Cercle musical (orphéon du).
Cercle symphonique.
Orphéon d'Hazebrouck. — Dir. : Halynok.
Musique municipale (harmonie). — Prés.: V. François; dir. : L. Bleuzet; 50 exéc.; 150 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.

Hellemmes

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Dir.: Virleux.
Harmonie municipale. — Prés. : Gambette; dir. : Morel; 45 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare d'Hellemmes. — Prés. : Inghels; Dir.: Leclercq; 41 exéc.; 3e div., 3e sect.

Hem

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique municipale** (harmonie). — Prés. : Leclercq-Taffin; dir. : Guillaume; 55 exéc.; 2e div., 2e sect.

Hergnies

SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Hergnies.** — Fondation : 1872; Prés. : Dupriez, Foucart (Jules) et Milcamps; Dir. : Dubruille (Jules); 35 exéc.; 100 memb. hon.; 2e div., 2e sect.
Musique communale d'Hergnies. — Fondation : 1882; prés. : Dupas; dir. : F. Cazin; 35 exéc.; 65 memb. hon.

Hérin-lès-Valenciennes

PROFESSEUR. — J. Laurent.
SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare). — Fondée en 1874; Prés. : Dupin; dir. : J. Laurent ✠; 66 exéc.; 20 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Hon-Hergies

PROFESSEUR. — Baudouck.
INSTRUMENTS. — Baudouck.
SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les); — Prés. : Mairiaux; dir. : Baudouck; 32 exéc.; 40 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Honsdschoote

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hennegrave.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Capitaine E. de Bil.

Honnechy

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Honnechy.**
Union républicaine (fanfare l'). — Dir. : Cotteaux, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Houdain

SOCIÉTÉS. — **La Concorde** (chorale). — Prés. : Hallant; dir. : Guillot, 32 exéc., 3e div., 3e sect.
Fanfare d'Houdain. — Dir. : Marcel Lequiem; 42 exéc.; 3e div., 3e sect.

Houplines-sur-Lys

SOCIÉTÉS. — **Cécilienne** (chorale la). — Prés. : Lutin; dir. : Breyne; 56 exéc.; 2e div., 1re sect.
Harmonie municipale. — Dir. : Defer.
Le Réveil musical (fanfare). — Dir. : Delcourt; 40 exéc., 3e div., 1re sect.

Inchy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Inchy.** — Prés. : Gabet; dir. : Loze, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

ETREUX. — *Exéc.:* 1er pr. Marie-Henriette (Martin).

Iwuy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.** — Prés. : Jacqmart, dir. : Laurent.

Jenlain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jenlain.** — Dir. : Messely.

Jeumont

PROFESSEUR. — Van Remoortel.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (harmonie). — Prés. : Despret; dir. : Van Remoortel; 62 exéc.; 55 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Union chorale de Jeumont. — Prés.: Haut (T.); dir.: Van Remoortel; 40 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare communale. — Dir. : Wotquesme; 35 exéc., 2e div., 1re sect.

Saint-Denis. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Le Lac des fées (Auber). *Soli :* 2e pr.

Lallaing

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lallaing.** — Prés.: Vion; dir.: Marchal, 28 exéc., 3e div. 1re sect.

Lambersart-lès-Lille

BAL. — Au Canon d'or (Pigache).

Lambres

BAL. — Bucquet.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Landas

SOCIETE. — **Les Amis réunis de Landas** (fanfare).— Dir. : Dubois.

Landrecies

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Deloffre. Hallinck.

PROFESSEUR. — Mauffroy (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Landrécienne** (fanfare la). — Fondation: 1877; prés.: Hubert; dir.: Lefrancq; 34 exéc.; 3e div., 3e sect.

Société symphonique. — Fondation : 1878; prés. : Marie Soufflet; dir. : Pechy; 34 exéc.

Lannoy

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir Lannoyen** (orphéon). — Dir. : Vandekerkoove.

Fanfare municipale. — Dir. : Gouble; 56 exéc.; 2e div., 2e sect.

Leers

SOCIÉTÉ. — **Philharmonie de Leers.**— Dir.: Molard.

Leval

SOCIÉTÉ. — **Concorde de Leval** (fanfare la). — Prés.: Bois; Dir.: Fiévet (T.); 30 exéc.

Lewarde

BAL. — Donnet.

SOCIÉTE. — **Volontaires** (fanfare les). — Prés. : Beharelle; dir. : Lefebvre; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lezernnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.**—Dir.: Morel.

Ligny

SOCIÉTÉS. — **Amis réunis** (fanfare les). Prés. : Blanchard; dir. : Mascret; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare municipale. — Dir. : Lecat, 33 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Denis. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. à l'unan. Montagnards des Alpes (Gentil). *Soli:* 1er pr. à l'unan.

Avenir (fanfare l'). — Dir. : Lemaire; 42 exéc.; 3e div.; 3e sect.

LILLE

ACCORDEURS DE PIANOS

Caenen, rue Solférino, 208.
Courtois, Grande-Chaussée, 17.
Français, rue des Chats-Bossus, 6.
Français fils, rue Esquermoise, 65.
Garbs, Grande-Chaussée, 22.
Gaubert, rue Esquermoise, 34.
Hel, rue Nationnale, 14,
Hooremann, Grande-Chaussée, 21.
Mancel, place de la République, 2
Martin, Grande-Chaussée, 20.
Michiels, rue du Nouveau-Siècle, 28
Sannier, rue de l'Arc, 9.

BALS

Alliance (Badour). — Duprey et Garnier. — Trocadéro (Platel). — Au Conte de Lille (Fauconnier).

CONCERTS

Bouffes du Nord, rue Rihour, 4. — Dir. : Jaussaud, Lepine. — Boulanger. — Cochon. — Catrice. — Commerce (Debuchy). — Cheval Anglais (Dupreitz). — Desmazières (L.), rue Notre-Dame, 2. — Grand-Homme (Lachasse). — Lelong. — Ramponeau (Mathieu). — Richard (Charlet). —Sapeur (Hanniquent). — Trompette (Liévens). —Taverne de Strasbourg (Couchet). — Variétés (Vandezande).

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

SUCCURSALE DE PARIS. —FONDATION: 1816

Administration : Dir. : Lavainne (F.) ✻. — Secrét. : Sinsoilliez (Ad.) — Bibliot.: Pannier (Paul). — *Professeurs* : Lecoq, harm. — Boulanger (E.), ch. — Queulain chant — Bar, solfège. — Delannoy, solèège solf. — Dienne, solf. — Schillio, solf. — Bar (A.), solf. — Verbrugge (Mlle), solf. Bulteau (Mlle V.), solf. — Delaroqua, pi. — Monneret (Mme), pi. — Pannequin (Mlle), pi. — Ortille (Mlle), pi. — Magot

(Mlle M.), pi. — Valtier (Mlle J.), pi. — Lefebvre-Muller, pi. — Martin, vn. — Delannoy, vlle. — Darcq, cb. — Herman, hautb. — Gaubert, clar. — Wybo (A.), cor. — Sinsoilliez, tromp. — Gaubert (E.), saxoph.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Français, rue des Chats-Bossus, 6.
Gaubert (Jules), rue Esquermoise, 34.
Gras, rue de Béthune.
Hel (Jules), rue Nationale, 14.
Laigre, rue Notre-Dame. 108.
Martin (Paul), Grande-Chaussée, 20.
Pouille, rue Basse, 35.
Sannier (L.), rue l'Arc, 9.
Schlub-Thorez, rue d'Arras, 15.

MARCHANDS DE MUSIQUE.- LUTHIERS

Martin, Grande-Chaussée, 20. — Courtois, Grande-Chaussée, 17. — Français, rue des Chats-Bossus, 6. — Gaubert, rue Esquermoise, 34. — Hel, rue de la Gare, 23.

PROFESSEURS DE DANSE

Empis, place St-Martin, 9.
Goodlad (Ed.), rue du Marché, 16.
Laout (N.), rue Notre-Dame, 108.
Meyronnet, rue Saint-Nicolas, 26.
Vueghs, rue des Bouchers, 10.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Arnold (Mlle), rue Esquermoise, 39.
Baligand (Mlle), rue de la Barre, 41.
Bar, imp. Poissonceaux, 2.
Barwolf, ch. d'orch. du Grand-Théâtre, rue Nationale, 82.
Baur, rue Jacquemart-Grélée, 44.
Baur (Mme), rue Jacquemart-Grélée, 44.
Bianco (Mlle), rueNicolas-Leblan, 9.
Boulenger-Becquet, rue Beauharnais, 19.
Boulenger (Mme), rue Solférino.
Bourelle, rue des Fossés-Neufs, 19.
Bovart (Mlle), rue des Prêtres, 8.
Brevart (Mlle), rue des Arts.
Brisy (René), basse, rue Grande-Chaussée.
Brugemann, pi., rue Nationale, 82.
Bulteau (Mlle), rue de la Barre, 50 *bis*.
Cæchot (Mme), rue Esquermoise, 35.
Catoire (Mlle), pi., boul. de la Liberté, 79.
Chatelyn, façade de l'Esplanade, 30 *bis*.
Chomel (Mlle), pi., boul. Bigot, 23.
Collier (Mlle), pi., rue de l'Hôpital Militaire, 80.
Colin, vn., rue Neuve. 35.
Darcq, rue des Prêtres, 40.
Debouvre (Eug.), vn., rue des Suaires, 20.
Deckers, pi., rue des Postes, 11.
Dehaes (Mlle), rue du Château, 21.
Delabre, rue de Calais, 12.
Delannoy, rue de la Vieille-Comédie, 19.
Delannoy (Mlle), pi., rue de la Vieille-Comédie, 19.
Delarroqua, m. de chap. au Sacré-Cœur, rue Colbert, 54.
Delarroqua (Léon), rue Solférino, 170.
Delenpaul, pi., rue A. Leleux, 3.
Delestraint, rue Lavoisier, 1.
Delestraint (Mme), rue Lavoisier, 1.
Deperne (Mme), rue Nicolas-Leblanc, 57.
Deplantay, org. et pi., rue Jacquemart-Grélée, 56.
Depoorter, bass., rue Jean-Jacques Rousseau, 10.
Deren (Edm.), hautb, rue des Arts.
Desrousseaux (Mlle), rue Jacquemart-Grélée, 48.
Detroy (Alex.), chor.
De Try (G.), pi., rue du Vieux-Marché-aux-Poulets, 16.
De Try (Ch.), pi., rue du Vieux-Marché-aux-Poulets, 16.
Devaux, cor, rue Basse.
Devienne (Mme), rue Nationale, 87.
Dienne, vlle, boul. de la Liberté, 145.
Dubaelde-Hudelo, pi., rue du Nouveau-Siècle, 25.
Dumont, vlle, rue Solférino, 305.
Dupasquier, org.
Duponchelle (Mme), rue Colbert, 142.
Duponchelle (Mlle), pi.
Dusautoir (Mlle), rue de la Barre, 120.
Dutro, contreb.
Facq-Vanal, rue de Paris, 9.
Fourobert (Mme), rue St-Martin, 1.
Français (Mme), rue Solférino, 87.
Gali, org. et pi., rue Marmora, 23.
Galliez (Mme), rue des Arts, 50.
Gaubert (E.), rue Nationale, 21.
Guillot (Mme), place de la République, 2.
Hennion (Ch.), org.
Hallez (Mlle), rue Jeanne-Maillotte, 2.
Herman, vn. et fl., rue de la Gare, 28.
Hevin (Louis), vn.
Houzé (César), clar.
Jouglet, org., rue Jean-Bart. 10.
Kern, rue Auber, 37.
Latour (Mme), rue de Bouvines, 7.
Laurent (Désiré), vn., rue St-Nicolas, 6 *bis*.
Laurent (Mlle), pi., rue St-Nicolas, 6 *bis*.
Lavainne, rue des Fossés, 13.
Leclercq, rue Nationale, 61.
Lecoq, rue Ratisbonne, 23.
Lefebvre (Mme), rue Nationale, 78.
Lefebvre, org. et pi., rue Bouche-de-Perthes, 75.
Lemaire (Mme), pi., rue de Paris, 45.
Lemaire, place St-Martin, 13.
Magnien (Mlle), rue Jacquemart-Grélée, 52.
Magot (Mlle). rue de l'orphéon, 18.
Marlier (Mlle), pi., rue Basse, 3.
Martin (Paul), rue Grande-Chaussée, 20,
Masurel, rue Jeanne-d'Arc, 8.
Mazingue, org. à St-Etienne, rue Jeanne-Maillotte, 2.
Minssart, rue Jacquemart-Grélée, 26.

Monneret (Mme), rue des Urbanistes, 11.
Moraux, clar., Square Jussieu, 5.
Mulheim, pi. et vn, rue des Arts, 73.
Ortille (Mlle), pi.
Pagniez (Mlle), pi.
Painta (Aimable), vn., rue St-André, 107.
Pannequin (Mlle), pi., rue Esquermoise.
Pannier (Paul), pi., rue de l'Hôpital Militaire, 15.
Petit (Oscar), rue Beauharnais, 52.
Petit (Eugène), rue d'Armentières, 88.
Pollet-Hornez, rue Royale, 32.
Quesnay, fl., rue de Gand, 43.
Ricaut, rue Beauharnais, 101.
Riquier-Delaunay, rue des Prêtres, 8.
Rogier fils, m. de chap., à Saint-Pierre-Saint-Paul.
Roussel (Mme), rue Négrier, 71.
Sannier, rue de l'Arc, 9.
Sautreuil, contreb.
Schillio, rue Beauharnais, 49.
Simony (Mlle), pi., rue du Vert-Bois, 25.
Sinsoilliez, rue de Gand, 38.
Tailliez (Mlle), pi., rue Nationale.
Treifous, rue Puébla, 4.
Touzart (Mme), rue de la Barre, 22.
Tribouillet (Mme), rue Masséna, 17,
Valtier (Mlle), rue Jacquemart-Grélée, 52.
Vandenberghe, pi., rue d'Amiens, 1.
Vandervinet (Mlle), rue de la Piquerie, 4.
Vanhout (Emile).
Verbrugghe (Mlle), rue des Molfonds, 3.
Vogel (Mlle), harp.
Voiturier (Mlle).
Volche, rue de la Barre, 52.
Wybo (Aug.), cor, rue du Nouveau-Siècle, 24.

SOCIÉTÉS

La Concordia de Thumesnil (Chorale). — Prés. : Wattrelot; dir. : Félix; 50 exéc.
Orphéonistes lillois (Cricks-Mouils). — Dir. : Minssart; div. d'excel.
Union chorale de Flers-les-Lille. — dir. : Mercier.
Chorale des Soirées populaires de la Madeleine-lès-Lille. — Dir. : Dumont.
La Ruche Lilloise (Chorale). — Dir. : Caby.
Chorale Lilloise. — Dir. : Vilerval.
Union Orphéonique. (Chorale). — Dir. : Morel.
Union Chorale l'Esquernoise. — Dir. : Masset.
L'Union intime (Chorale). — Dir. : Langle.
Harmonie du Commerce. — Dir. : Delerne.
La Fraternelle (harmonie). — Dir. : Catoir 41 exéc.; 2e div., 2e sect.
Orphéon de Fives. — Dir. : Tousart; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.
Avenir moulinois (choral l'). — Prés. : H. Paolo; dir. : Ghesquière; 40 exéc.; 25 memb. hon.
Mélomanes (chorale les).
Union chorale. — Prés. : Cremont-Mousquet; dir. : Ray; div. d'excel.
Sainte-Cécile de Wazemmes (chorale la).
Etoile de la Madeleine-lès-Lille (chorale l'). — Dir. : Morel.
Cœcilia (chorale la). — Dir. : Ch. Cunier.
Lyre du Nord (chorale la), rue des Augustins, 26. dir. : Astier.
Les Lièvres (chorale).
Harmonie de la Madeleine. — Prés. : Hespel; dir. : Duprez; 57 exéc.; 3e div., 1re sect.
Moulin-lès-Lille (harmonie de). — Dir. : Bigotte.
Harmonie de Lille. — Dir. : Blondel; 69 exéc. div. d'excel.

Saint-Denis. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. *Hon.:* 2e pr. *Soli :* 1er pr.

Harmonie J. Casse (Fives-Lille).
Harmonie des Pompiers. — Dir. : Bourelle; 75 exéc.
Harmonie des Amis Réunis de Lille. Prés. : Ray; dir. : Henri Ray; 65 exéc.
Union du Nord (fanfare l'). — Prés. : Carron; Dir. : Bernardy. 50 exéc.
Union Musicale de Fives-Lille. — Dir. : O. Billion.
Fanfare de la Madeleine. — Dir. : Gadenne.
Fanfare de Lille. — Dir. : Bondues.
Fanfare de Fives-Lille. — Dir. : Bonnier.
Le Sans-Soucis. — Dir. : Bélières.
Fanfare municipale de Flers-lès-Lille Dir. : Hennebelle.
Fanfare de Wazemmes. — Dir. : Bernardy; 45 exéc. 2e div., 2e secf.
L'Avenir d'Esquermes (fanfare). — Dir. : Wilmot.
Les Enfants du Vieux Lille.
Fanfare du Canteleu.
Jeune France de Fives (fanfare la) fondation : 1873.
Société de gymnastique de Wazemmes-Lille (fanfare de la). — Dir. : Delbarre.
Association des concerts populaires (orch. symph.).
Société symphonique des Concerts populaires.
Symphonie du Jardin Vauban.
Union des Etudiants de l'Etat. — Dir. : De Guerne.
Canonniers sédentaires (musique des). — Dir. : Emile Colin.
Société musicale de Wazemmes. — Prés. : Parmentier; dir. : Tys; 58 exéc.; 3e div., 2e sect.

THÉATRES. — Grand-Théâtre. Dir.: Guérinot.—Hippodrome. Dir.: Etienne.

Lomme

SOCIÉTÉS. — **Fanfare communale.** — Prés.: Duriez; dir.: Debleker; 40 exéc.; 3e div.; 2e sect.

Fanfare de Lomme. — Dir.: Broutin fils.

Loos

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Loos.** — Dir.: Roger; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.

Musique Municipale (fanfare). — Dir.: Delestraint; 66 exéc.; div. sup.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.* dip. de direct. *Soli:* pr. un. *Hon.:* pr. un.

Loos-en-Gohelle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare La Renaissance.** — Prés.: Petit; dir.: Duflos; 37 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lourches

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique des mines de Douchy** (harmonie). — Fond. vers 1860. — Prés.: Dombre (Louis); dir.: Bonnel (Jean); 60 exéc.; div. sup.

Union chorale de Lourches. — Prés.: Flament. Dir.: Nicolas Mériaux; 35 exéc.

Louvroil

PROFESSEURS. — Lengrand. — Walbrand.

SOCIÉTÉS.—**Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Pr.: A. Messant; dir.: Hainaut; 49 exéc.; 212 memb. hon.; 2e div., 2e st.

Fanfare Michaud (1868). — Prés.: Michaud-Hainaut; dir.: Walrand; 46 exéc.; 75 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Lys-lès-Lannoy

SOCIÉTÉS.— **Les Amis réunis** (chorale).

Harmonie de Lys-les-Lannoy. — Dir.: Molard.

Fanfare de Lys-les-Lannoy.—Dir.: Petit.

Maing

SOCIÉTÉ. — **La Liberté de Maing** (harmonie). — Prés.: Barbieux; dir.: Vandernotte; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Marbais

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Marbais.**

Marchiennes

BALS. — Cogé. — Groulez.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Marchiennes.**

Musique municipale (harmonie). — Prés.: Ildefonse Rocquet; dir.: Peccatte (Adolphe); 24 exéc.; 50 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Marcoing

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marcoing.**

Marcq-en-Barœul

PROFESSEURS. — Baelde (Mlle), pi.; Hamion; Masurel; Raviez (Anatole), fl.; Sautai.

SOCIÉTÉS. — **Chorale indépendante.**

Lyre ouvrière (chorale la). — Dir.: Bor.

Chorale de Marcq-en-Barœul. — Dir.: Lefebvre. 2e div., 2e sect.

Harmonie du tissage de Marquette. — Dir.: Delcroix; 49 exéc.; 3e div., 1re sect.

Les Amis réunis (harmonie).—Dir.: Delcroix.

Harmonie de Marcq-en-Barœul. — Dir.: Gabelles.

Maretz

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés.: Poëtte-Taisme; dir.: Vincent (A.); 37 exéc.; 60 memb. hon.; 1e div., 2e sect.

Marly-lès-Valenciennes

PROFESSEUR. — A. Guffroy.

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare), réorg. en 1879. — Prés.: E. Monchicourt; dir.: Guffroy (A.); 35 exéc.; 63 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 2e pr., *Soli:* 1er pr.

Maroilles

PROFESSEUR. — Leroy.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale** (1869). — Prés.: Briatte (Achille); dir.: Leroy; 48 exéc.; 100 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

Marquette

MARCHAND DE MUSIQUE. — Detroy-Lefèvre

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Marquette.** — Dir.: Detroy

Musique municipale l'Espérance (fanfare). — Dir.: Catoire.

Masnières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Lemaire; 27 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 2e pr.

Maubeuge

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — Fond. en 1857; prés.: Sculfort; dir.: Carboni, prof.: Despagne, Lengrand, Desaunoy, Heirault, Walrand.

BAL. — Croizart.

CONCERTS. — Desse. — Dubois. — Humbert.

INSTRUMENTS. — Hainaut, rue Saint-Jacques.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cagny (de). — Beugnies. — Bouté, rue de Mons. Levecque (Ve), Grande-Place.

PROFESSEURS. — Ch. André, c. à p., 43 rue de l'Esplanade. — Desaunoy. — Carboni. — Guillot. — Lengrand. — Contesse. — Carlin (Mlle). — Walrand. — Philippar (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon maubeugeois** (1838). — Prés.: E. Lenclud; dir.: J. Guillot ✠; 79 exéc.; 178 memb. hon.; div. sup. 1re sect.

Société philharmonique (harmonie). — Prés. H. Sculfort; dir.: Carboni; 86 exéc.; 180 memb. hon.; div. d'excel.

Le Havre. — *Lect.:* 1er pr., *Exéc.:* 1er pr. à l'unan.

Fanfare du Tilleul. — Prés.: Vopel; dir.: Marteau; 56 exéc.; 1re div., 1re sect.

THÉATRES. — Dir.: Potel.

Merville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouve. — Pruvost. — Thelier-Crépin. — Wautier Deresme.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Merville.**

Sainte-Cécile (harmonie). — Dir.: Léon Stappen; 56 exéc.; 60 memb. hon.; div. supér., 2e sect.

Saint-Denis. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. avec fél. Hérodiade (Massenet). *Hon.:* 1er pr.

Harmonie de Merville. — Dir.: Bonjean.

Météren

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Météren.** — Dir.: J. Quillot.

Monceau-Saint-Waast

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Monceau-Saint-Waast.** — Prés.: Bosseaux. Dir.: Debis; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Mons-en-Barœul

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Mons-en-Barœul.** — Prés.: Salembier; dir.: Dewez; 40 memb.; 3e div., 2e sect.

Cercle musical (fanfare). — Dir.: Catoir.

Saint-Pierre (fanfare). — Dir.: Brisy; 44 exéc.; 3e div., 2e sect.

Montigny

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés.-dir.: Debruille.

La Concorde (fanfare). — Prés.: Lambrecht; dir.: Caron; 32 exéc., 3e div., 1re sect.

Mouveaux

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Mouveaux.** — Prés.: Vincent; dir.: Montagne; 59 exéc.; 2e div.; 1re sect.

Neuf-Berquin

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Neuf-Berquin.**

Neuville-en-Ferrain

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Neuville-en-Ferrain.** — Prés.: Lepoutre; dir.: Mager; 55 exéc.; 3e div.; 1re sect.

Neuville-Saint-Remy (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de La Neuville-Saint-Remy.** — Dir.: Copin; 36 exéc.; 2e div., 1re sect.

Neuvilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Neuvilly.** — Prés.: Lebrun; dir.: Laigle, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Denis. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. *Soli:* 3e pr.

Nieppe

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nieppe.**

Nivelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nivelles.**

Notre-Dame-aux-Bois

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Notre-Dame-aux-Bois.** — Dir.: Van Hool.

Fanfare de Notre-Dame-aux-Bois. — Dir.: Lecat.

Noyelles-sur-l'Escaut

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noyelles.** — Prés.: d'Herbécourt; dir.: Capon, 27 exéc.

Ohain

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Ohain.** — Dir.: Hannoteau, 35 exéc., 3e div., 2e sect.

Onnaing

SOCIÉTÉ. — **Lyre ouvrière** (fanfare la). — Dir.: Carpentier, 57 exéc., 1re div., 1re sect.

Orchies

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dubois.

SOCIÉTÉS. — **Cœcilia** (chorale la). — Prés.: Lubrez; dir.: Delcroix; 34 exéc., 2e div.; 2e sect.

Musique municipale d'Orchies. — Prés.: Coez; dir.: Delbecq.

Perenchies

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Agache fils.** — Prés.: Fauquembergue; dir.: Bossaërt (Désiré); 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

Harmonie Agache fils. — Dir.: Masurel; 55 exéc.

Poix

SOCIÉTÉ. — **Musique communale.** — Dir.: Henniaux.

Pommereuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre.** — Prés.-dir. : Carpentier ; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

CRAMOISY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Pont-sur-Sambre

PROFESSEUR. — Bruyère.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-sur-Sambre.** — Prés.: Delmarle ; dir.: Bruyère; 35 exéc.; 40 memb. hon.; 2e div.; 1re sect.

Préseau

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Préseau.** — Dir. : Delbove ; 36 exéc., 3e div.; 1re sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Romanaise (Gurtner). *Soli.:* 2e pr. *Hon.*, 1er pr.

Prisches

SOCIÉTÉS. — **Fanfare régionale de Prisches.** — Dir. : Borrel.

Fanfare municipale. — Prés.: Cinglant; dir. : Leroy, 30 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr.

Quarouble

PROFESSEUR. — Ed. Flament.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quarouble.** — Prés.: A. Maizières; dir.: L. Langlois; 53 exéc.; 120 memb. hon.; div., sup. 1re sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 3e pr. *Soli :* 3e pr.

Quesnoy (Le)

INSTRUMENTS. — Despagne père.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brasselay. — Carlier. — Dauverchain.

PROFESSEUR. — Guilliet.

SOCIÉTÉS. — **Enfants du Quesnoy** (chorale les). — Dir.: Avis.

Société philharmonique. — Dir.: Guilliet; 49 exéc.; 70 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Quesnoy-sur-Deule

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leplat père et fils.

SOCIÉTÉS. — **Echo de la Deule.** (chorale l'). — Prés., Peckre; dir.: Leplat (H.); 41 exéc.; 3e div.: 2e sect.

Harmonie de Quesnoy-sur-Deule. — Prés.: Leigniel (L.); dir. : Leplat (H.).

Quiévy

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés.: Lorriaux; dir.: Bastien; 28 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Union libérale (fanfare l'). — Prés.; Lengrand; Dir.: Muller; 32 exéc.; 3e div.; 2e sect.

Raches

BAL. — Duburcque.

SOCIÉTÉS. — **La Concorde** (harmonie).

Les Amis Réunis (fanfare). — Dir. : Prangère.

Fanfare de Raches. — Prés.: Dartevert; dir. : Piquet.

Raimbeaucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Espérance.** — Dir. : Blondeau, 35 exéc., 3e div., 3e sect.

Raismes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Raismes.** — Prés. : Dubois; dir. : Absalon 67 exéc.; div. sup., 2e sect.

Recquignies

PROFESSEUR. — Paimparé.

SOCIÉTÉ. — **Manufacture des glaces de Recquignies** (harmonie de la). — — Prés. : Vautier; dir. : Paimparé; 78 exéc.; 45 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Rexpoëde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rexpoëde.**

Rieux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare munciipale de Rieux.**

Rombies

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Rombies.** — Fond. : Juillet 1883; Prés. : Theillier-Mallez; Dir.: Flament (Ed.); 43 exéc.

Roncq

SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale de Roncq.** — Dir. : Rédelé

Philharmonie de Roncq. — Dir. : Vandeweghe.

Fanfare de Roncq. — Dir.: Vanwalleghem.

Roost-Warendin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roost-Warendin.** — Dir.: Picquet.

Rosendaël-lès-Dunkerque

BALS. — Coq Blanc (Kahou). — Eloi. — Martel. — Omnibus (Boy). — Teite.

CASINO. — Malo (fils).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare communale des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.: Debucquet 38 exéc.; 2e div., 1re sect.

Rosult

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Rosult.** — Dir.: Destroy.

ROUBAIX

—

BAL

Dominique.

ACCORDEURS DE PIANO

Van den Bosche. — Verhille.

CONCERTS

Bosche. — Decoche. — Hans. — Ladouze Lempereur. — Mutten. — Simœns.

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE

Dir. : Clément Broutin ; secrét. Arthur Turbelin. — Prof. : Prus-Seynave (Mme) pf. de solf. pi. — Seynaeve (Mme Ve), pf. de solf. — Letellier (Mlle) pf. de solf. pi. — Roussier (Mlle) pi. — Minssart (Victor) ch. — Landouzy (Mme), ch. — Hodium, prof. de solf. — Knorr, pf. de fl. et saxoph. — Turbelin, pf. de solf. — Emile Tesse, clar. — Fournier (Paul), clar. — Montigny (Charles), c. à p. et tromp. — Géminick (Pierre) alt. et cor. — Mercier (Léopold), baryt. et bass. — Samain (Albert), tromb. et bombard. — Landouzy (Fernand), vlle et contreb.

INSTRUMENTS

Barrez-Leulliette. — De Leeuw. — Toulet.

MARCHANDS DE MUSIQUE

V. Barrez. — Huc-Delacourt. — Mathon. — Vanaverbecke. — Landouzy.

PROFESSEURS DE DANSE

Catteau, rue Archimède, 82.
Rousseau, rue Allouette, 50.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

V. Barre.
Catteau, rue des Champs, 59.
De Leeuw, rue Square, 20.
Descat (Mlle), rue de Lille, 83.
Dupin (Mme), pi., rue Pellart, 33.
Duprez, rue de l'Hermitage, 57.
Heinzmann.
Jouy Bulteau.
Knorr, rue des Arts, 66.
Koszul, pi., rue de Lille, 90.
Landouzy, rue Saint-Georges.
Landouzy (Mme), rue Saint-Georges.
Lebacqz, rue des Arts, 100.
Mayer.
Seynave-Wugk (Mme), chant, rue du Nord, 1
Seynaeve-Wugh (Mlle), pi., rue du Nord, 1
Vanden Bossche, pi., rue de Fontenoy, 58

SOCIÉTÉS

Union des travailleurs (chorale l'). — Dir.: Vromant; 62 exéc., 2e div., 1re sect.

Melun. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. *Quat.:* 1er pr. *Hon.:* pr. à l'unan.

Choral Nadaud. — Dir.: Minssart.

Mélomanes roubaisiens (chorale les). — dir. : Lhoëst; 87 exéc.; 1re div.; 2e sect.

Saint-Denis. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Chants lyriques de Saül (Gevaërt). *Hon.:* 1er pr. à l'unan.

Lyre Roubaisienne (chorale la). — Dir.: Hodïum; 60 exéc.; 1re div., 2e sect.

Cercle orphéonique de Roubaix.

Avenir (chorale l'). — Dir.: Lefebvre.

La Grande Harmonie (1820). — Dir.: Victor Delannoy.

ETAT-MAJOR. — Victor Barrez. — Gustave Hoffmann. — Henri Catteau. — J.-B. Dubocage. — Louis Cheval. — F. Marsy-Florin. — Aug. Jourdeuil fils. — Alphonse Oudar. — Ed. Lechevalier. — Jean Gaillet. — Victor François. — Salvador Schiller. — Paul Foveau.

Division d'excellence.

Union ouvrière (chorale). — 1re div., 1re sect.

L'Union Lyrique. — (Société Chorale).

Fanfare Delattre. — Fondation : 1870; prés.: Ed. Delattre; dir. : L. Knorr; 70 exéc. ; 500 memb. hon.; div. d'excel.

Le Havre. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

L'Union des Trompettes (fanfare de Trompettes). — Dir.: Brauquart; 20 exéc.

Fanfare de Roubaix. — Prés.: Salembrier; dir.: Degraève.

Société musicale. — Dir.: H. Verlais.

Société Saint-Joseph. — Dir.: Hubertis.

Concordia (harmonie la). — Dir.: Petit (E.); 60 exéc.

Amis réunis (les).

THÉATRE. — Dir.: Deschamps, rue de Fontenoy, 74.

Rousies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rousies.** — Prés. : Staing : Dir.: Willame; 26 exéc.; 3e div.: 3e sect.

Villers-Bretonneux. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 1er pr. Primerose (Brepsant). *Hon.:* 3e pr.

Sailly-lès-Lannoy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sailly-les-Lannoy.** — 35 exéc.

Sailly-Raillencourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sailly-Raillencourt.** — Prés. : Lucas ; dir.: Bourdeau; 24 exéc.

Sainghin-en-Melantois.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainghin.** — Dir.: Moutiez.

Sains-du-Nord

SOCIÉTÉS. — **Harmonie Hiroux, Du-**

pont et Cie. — Prés.: Hiroux et Dupont; dir.: Picard; 57 exéc.; 1re div., 2e sect.

Les Amis Réunis (harmonie). — Dir.: Gillion; 22 exéc. 3e div. 3e sect.

Saint-Amand-les-Eaux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Legru-Raviard. — Milcent-Terroir.

PROFESSEUR. — Meyer (Mme), pi.

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Fondée vers 1825 réorganisée en 1873; Prés.: Sirot (Jules); Dir.: Meyer; 56 exéc.; div. sup., 2e sect.

Union Chorale. — Dir.: Egot; 75 exéc.; 2e div., 1re sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* pr. à l'unan. *Exéc.:* pr. un. asc. Derniers jours de Pompéi. *Hon.:* 2e pr.

Saint-André-lès-Lille

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-André-lès-Lille.** — Prés.: Parent; dir.: Brisy; 35 exéc.; 3e div.; 2e sect.

Union Chorale. — Dir.: Vilmot.

Saint-Aubert

SOCIÉTÉ. — **Harmonie communale.** — Dir.: Leduc; 30 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Saint-Eloi-d'Aulnoye

SOCIÉTÉ. — **Union Chorale.** — Dir.: Brasselet.

Saint-Hilaire

SOCIÉTÉ. — **Les Novices** (fanfare). — Dir.: Waxin.

Saint-Maurice-lès-Lille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Union Musicale.** Dir.: Billion.

Saint-Python

SOCIÉTÉ. — **Les Amis Réunis** (fanfare). Prés.: Defer.; dir.; Blehein; 18 exéc.: 3e div., 3e sect.

Saint-Saulve

PROFESSEUR. — Guillaume (Alex.).

SOCIÉTÉS. — **Musique communale.** — (fanfare). — Fondée en 1851; prés.: V. Durel; dir.: A. Guillaume; 46 exéc.; 50 memb. hon.; 1re div., 2e sec.

Fanfare des Sapeurs Pompiers. — Prés.: Masson; Dir.; Rodez; 46 exéc.; 3e div. 3e sect.

Saint-Souplet

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique municipale** (fanfare). — Dir.: Jenot; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare municipale. — Prés.: Hautier; Dir.: Cordier: 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli*: 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Crépuscule (Chassin).

Fanfare (A.) Grandjean et Cie. — Prés.: Hennegrave. Dir.: Legrand. 26 exéc., 3e div., 2e sect.

Saint-Waast

SOCIÉTÉS. — **Union** (fanfare l'). — Dir.: J. Carpentier; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Saint-Waast. — Prés.: Langrand; Dir.: Hautcœur, 24 exéc. 3e div., 3e sect.

Saint-Waast-le-Haut

SOCIÉTÉS. — **Musique des mineurs** (harmonie). — Fondée en 1861; prés.: Daumont; dir.: Pique; 54 exéc.; 1re div., 2e sect.

Union chorale. — Fondée en 1882; prés.: Maurice; dir.: Hurez; 40 exéc.

Saint-Waast-la-Vallée

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare). — Dir.: Leroy.; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

Sars-Poteries

PROFESSEUR. — Denu.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Sars-Poteries.** — Prés.: Duponchel; dir.: Page; 62 exéc.; 39 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

Fanfare. — Prés.: Imbert; dir.: Denu, 40 exéc.; 34 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Saultain

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (harmonie). — Fondée en 1882; prés.: De Preux; dir.: Hourdeau; 35 exéc.

Saulzoir

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saulzoir.** — Dir.: Plouchard.

Sebourg

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sebourg.** — Prés.: Crasquin; dir.: Carouble.

Seclin

SOCIÉTÉS. — **Les Orphéonistes Seclinois.** — Dir.: Dervaux.

Union musicale (harmonie l'). — Prés.: Desumont; dir.: Pariser; 60 exéc.; 140 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

Sentinelle (La)

SOCIÉTÉS. — **L'Espérance** (Société chorale). — Dir.: Lerouge, 46 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Martyrs aux arènes (Rillé). *Hon.:* 2e pr.

L'Avenir (orphéon). — Dir.: Ballet, 46 exéc., 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 3e pr. *Quat.:* 2e pr. *Exéc* 1er pr.

Sin-le-Noble

SOCIÉTÉS. — **Avenir** (chorale l').

Musique des Pompiers (fanfare).—Prés.: Renard; dir. : Detrain, 37 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. —*Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Fille du Régiment. *Soli:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Solesmes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Drubaix. — Ferruit. — Gambier.

SOCIÉTÉS. — **L'Avenir solesmois.**

Harmonie municipale. — Prés.: Ed. Guyot.

Les Enfants de Solesmes (harmonie). — Dir. : Vincent, 50 exéc., 2e sect., 1re sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. avec fél. *Soli:* pr. un. *Hon.:* 2e pr.

Solre-le-Château

PROFESSEUR. — Boidin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Solre-le-Château.** — Dir. : Boidin; 44 exéc.; 70 memb. hon.; 3e div.; 2e sect.

Somain

PROFESSEUR. — Villocquet, org., pi. et solf.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Fondation : 1877; prés. : E. Piot; dir. : Villocquet, 45 exéc., 3e div., 2e sect.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers.— Prés.: Dransart; dir. : Everlet, 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare Dransart. — Prés. : Dransart; dir. : Everlet.

Sous-le-Bois-Maubeuge

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sous-le-Bois.** Dir. : Vanremoortel, 69 exéc., 1re div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.:* pr. un. *Soli :* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Hon. :* 1er pr. à l'unan.

Steenbecque

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Steenbecque.** — Dir. : Flament.

Le Progrès (fanfare). — Dir.: Huyhe; 24 exéc.

Steenwerck

SOCIÉTÉ. — **Musique de Steenwerck.**

Steenworde

SOCIÉTÉ. — **Musique de Steenworde.**

Taisnières-sur-Hon

PROFESSEUR. — Hénaut.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare).— Prés.: Willot aîné; dir. : Hénaut; 45 ex.; 62 memb. hon.; 3e div.; 3e sect.

Templeuve

SOCIÉTÉS. — **Union** (choral l'). — Prés.: Schulz; dir.: Wauquiez; 35 exéc.; 3e div.; 1re sect.

Société philharmonique. — Dir.: Mairesse.

Thiant

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare). — Prés. : Lefebvre; Dir. : Gilles; 25 exéc.

Thumesnil

SOCIÉTÉS. — **La Concordia** (chorale).— Dir. : Félix.

La Jeune Harmonie.

Toufflers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Toufflers.** — Dir. : Beghin.

Tourcoing

ACADÉMIE DE MUSIQUE. — Dir : Montagne (Louis). — Prof. : Turbelin (A.), vn.; Stupuy (P.), vlle; Stupuy (L.), hautb.; Montagne (L.), clar. et saxoph.; Mager (G.), c. à p., tromp. et solf.; Guillaume (A.), tromb., bas. et solf. — Caquant; solf.

INSTRUMENTS

Daillet-Lebrun, rue de Pouilly, 12.

MARCHAND DE MUSIQUE

Nauvelaers, rue de Lille, 20.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Charpentier (Jules), rue de la Malceuse, 13.
Heinzmann, pi. et ch., rue Nationale, 57.
Jony-Bulteau, rue Saint-Pierre, 12.
Mayer G., rue Menin, 66.
Rosoor (Mlle), pi., rue des Anges, 24.

SOCIÉTÉS

Les orphéonistes Criks-Sicks — Dir. : Rosoor; 98 exéc., div. d'excell.

Muse des Travailleurs (chorale la). — Dir.: Mortier (E.); 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Musique municipale. — Dir.: Montagne.

Amis Réunis. — Dir.: Catteau.

Le Petit Château. — Dir.: Mager.

Fanfare du Blanc-Seau. — Dir.: Brutin (E.), 3e div., 2e sect.

Echo de la Frontière (chorale). — Dir.: Guillerme.

L'Avenir (chorale). — Dir.: Mager.

L'Espérance (chorale). Dir.: Heinrich.

Union fraternelle (chorale). — Dir.: de Melander.

Philharmonie de Tourcoing. — Dir.: Lengrand.

Harmonie Tourquennoise. — Dir.: Mager.

Fanfare du Collège. — Dir.: Jolly; rue de Paris, 10.

Fanfare du Point-Central. — Dir.: Derin.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: Montagne; 62 exéc., 1re div., 1re sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* pr. un. à l'unan. *Exéc.:* pr. un. avec fél. *Soli:* pr. un. avec fél. *Hon.:* 1er pr.

Trélon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Payelle. — Rousseau. — Trecot.

PROFESSEUR. — Arsène Nicolas.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare trélonnaise.** — Prés.: Edmond Méhaut; dir.: Arsène Nicolas; 57 exéc.; 64 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

Trith-Saint-Léger

SOCIÉTÉS.— **Lyre ouvrière** (la).— Fond. en 1882. Prés.: Moyaux; dir.: Lamélin (H.); 65 exéc., 3e div., 3e sect.

ETREUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. ascend. Jeanne Maillotte (Reynaud).

Musique communale (harmonie).— Réorg. en 1881.—Prés.: Dupas; dir.: Lussiez; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

VALENCIENNES

ACADÉMIE DE MUSIQUE

L'Académie de musique a été fondée en 1836.

ADMINISTRATION: Paul Sautteau, prés., délégué par M. le maire; membres: Labit, Devémy, Trinquet (Alfred), Dugardin, Vernus et Charles Devillers, secrét.

PROFESSEURS

De Cornillon, vn., passage Boca.
Absalon, vlle, place du Neuf-Bourg, 6.
Gaubert, clar. et bas.. faub. de Marly, cl. et bas.
Datte, fl., rue de Paris, 29.
Cantin et Martin, inst. à vent, rue des Récollets.
Biloir, voc. et solf. place du Neuf-Bourg, 22.
Cours d'harmonie pour inst. à cordes (tenu le soir): De Cornillon.

ACCORDEURS DE PIANOS

Kiening (Ve), rue Delsaulx, 18.
Lacreusette et Quandieu, rue Saint-Géry, 26.
Mariscal, place du Commerce.

BALS

Salon parisien (Charlatte).
Romainville (Druesne).
Thermes (Goffin).

CONCERT

Dam en.

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir.: N...

INSTRUMENTS

Kiening (Ve), rue Delsaulx, 18.
Lacreusette et Quandieu, rue Saint-Géry, 26.
Mariscal, place du Commerce.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Giard, Georges, Place-d'Armes, 49.
Lacreusette et Quandieu, rue Saint-Géry, 26.
Lemaître, rue du Quesnoy, 14.
Mariscal, place du Commerce.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Absalon, vlle, place du Neuf-Bourg, 6.
Bataille, vn. pi. et ch. Impasse des Ursulines, 3.
Billoir (Henri), m. de chap., à Saint-Géry, place du Neuf-Bourg, 22.
Cantin.
Chandelier, (J.-B.), rue Abel-de-Pujol, 7.
Chandelier (Mlle), rue Abel-de-Pujol, 7.
Collet, org. de la paroisse du Faubourg de Paris.
Copin, org. à Notre-Dame, rue Derrière-les-Murs, 29.
Cornillon, vn., passage Boca.
Datte, fl., rue de Paris, 29.
François, m. de chap. à Notre-Dame.
Gaubert, faubourg de Marly, 18.
Guffroy, rue St-Géry, 42.
Guillaume (A.), Grand'Place, 45.
Lerouge (Alf.), clar., rue St-Amand, 65
Mangin (Eug.), rue de Mons, 4.
Martin, rue des Récollets, 39.
Masquelic, rue du Quesnoy.
Nugues, pi., rue du Bois.
Pagnien, (Léon), pi., rue de Mons, 113.
Perrin, pi., place Verte, 18.
Quiévreux, org., à St-Géry, rue Capron., 28.
Raullet (Mme), pi., place d'Armes, 11.
Rocart (Mme), pi., rue de Beaumont, 5.

SOCIÉTÉS

Orphéonistes valenciennois (les). — Fond. en 1861. — Prés.: Deromby; dir.: Fischer; 115 exéc.; div. d'excel.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Nuit du Sabbat (Thomas). *Hon.:* 1er pr. à l'unan.

Choral Club Valenciennois. — Fondé en 1883. — Prés.: Carlier (Emile); dir.: Carlier (Albert); 36 exéc., 2e div., 1re sect.

Association chorale. — Fond. en 1849. Dir.: Charle (Jules). 85 exéc.; div. d'excel.

Amis réunis (harmonie les). — Fondation: mai 1879; dir.: Alfred Lerouge.; secrét.: Mathieu (Alexis): 75 exéc.; 1re div., 1re sect.

Lyre valenciennoise (la). — Fondation: 1877; prés.: De Bonsens.

Fanfare municipale. — Dir.: Donnery.

Musique municipale (harmonie). — Réorg.

en 1879. — Prés.: Vernus (Emile); dir.: Labit (Emile), ✻; 95 exéc.; div. sup.

THÉATRE

Dir. : Morvand.

Vieux-Berquin

PROFESSEUR. — J. Verhée.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vieux-Berquin.** — Prés.-dir.: Helbecque (Ch.); 44 exéc.; 50 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Vieux-Condé

SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (1882). — Prés.: Michaux; dir.: Florimond Cazin; 38 exéc.; 73 memb. hon., 3e div., 1re sect.

Harmonie de Vieux-Condé. — Dir.: Wettge.

Villers-en-Cauchie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-en-Cauchie.**

Villers-Guislain

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare). — Dir.: Vitté; 41 exéc.; 2e div.; 2e sect.

Villers-Outréaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Outréaux.** — Dir.: Barbier; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Villers-sur-Nicole

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-sur-Nicole.** — Prés.: Molle; dir.: Van Remoortel jeune; 32 exéc.; 47 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Walincourt

MARCHANDS DE MUSIQUE. — François. — Proy (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Walincourt.** — Prés.: Barbaux; dir.: Barbier; 46 exéc.; 3e div., 2e sect.

Senlis. — *Lect.*, pr. un. *Soli*, pr. un. *Exéc.* pr. un.

Wambrechies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wambrechies.** — Dir.: Defives; 42 exéc.; 3e div., 3e sect.

Wargnies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Pensionnat.** — Dir.: Donain.

Warneton

SOCIETE. **Société musicale.**

Wasnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wasnes.** — Dir.: Luyckx.

Wasquehal

SOCIÉTÉS. — **La Jeune France.** — Dir.: A. Noncle.

Harmonie de Wasquehal. — Dir.: Gadenne.

Fanfare municipale. — Dir.: Delestraint.

Watten

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Sapeurs-Pompiers.** — Dir.: Archer, 20 exéc.

Wattignies

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Bargues.** — Dir.: Bonaventure.

Harmonie de Wattignies. — Dir.: Dusotoit.

Sainte-Cécile (Société musicale). — Dir.: Courbe; 50 exéc.; 3e div., 1re sect.

Wattrelos

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Dir.: Lorthiois.

Enfants de la Lyre (harmonie les). — Dir. Fournier.

Musique municipale. — Dir.: Montagne.

Wervicq (France)

SOCIÉTÉ. — **Union** (chorale l'). — Prés.: Ferrant; dir.: Bonnéel; 49 exéc.; 3e div.; 1re sect.

Wignehies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare communale.** — Dir.: de Pauw; 30 exéc., 2e div., 2e sect.

Willems

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Montagne. 46 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Denis. — *Lect.*, 1er pr. *Exéc.*, 1er pr. asc., Marche espagnole (Meyer). *Soli*, 1er pr.

Fanfare des Tissages mécaniques. — Secr.: Truffault.

Winnezéele

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Winnezéele.**

Wernihoudt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gavry.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wernihoudt.**

OISE

Correspondants de l'Annuaire. — *Créil :* Gex, professeur de musique. — *Senlis :* Ernest Payen, imprimeur.

Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Beauvais.* Comité : De Carrère, prés.; délég. corresp.: Dubray, vice-prés.: Bérenger, trésor.; Delahache; Mahu; Evrard, médcin; Tessier, pharmacien. — *Clermont :* Guesnet (Léon). — *Mouy :* Baron. — *Senlis :* Poix.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Auneuil :* Hautbourg, huissier. — *Beauvais :* Pisier, rue Pantaléon, 13. — *Breteuil :* Chevrin. — *Clermont:* Carette, rue du Prêche. — *Compiègne :* Eloy (L.), commis-greffier. — *Crépy-en-Valois :* Perest. — *Crèvecœur :* Benoist, huissier. — *Formerie :* Collin, huissier. — *Grandvillers :* Renot. — *Labosse :* Tourly, principal clerc de notaire. — *Liancourt :* Jacquemin (J.-B.). — *Magny-en-Vexin :* Boullet, secrét. de la mairie. — *Maignelay :* Boitel (Eug.), huissier. — *Méru :* Lebrun (L.), rue de la Loi, 1. — *Mouy :* Saint-Omer, greffier de la justice de paix. — *Noyon :* Hubert, 6, place du Marché au Blé. — *Riquebourg :* Lemoine, musicien. — *Saint-Just-en-Chaussée :* Tourneur. — *Senlis :* Regnault.

Abbecourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Abbecourt.** — Dir.: Laplace (A.); 20 exéct.; 3e div., 2e sect.

Agnetz

BAL. — Cauche.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Agnetz.**

Amblainville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Amblainville.**

Andeville

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Andeville.**

Société chorale de l'Ecole communale Fondation : 1874 ; Dir. : Delacomptée ; 30 exéc., div. spéc.

Fanfare d'Andeville. — Prés. : Tiret; dir.: Levasseur-Bossu, 37 exéc.; div. sup., 2e sect.

Angicourt

SOCIÉTÉ. — **Société chorale d'Angicourt.**

Angivilliers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Angivilliers.**

Angy

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Angy.**

Fanfare d'Angy.

Arsy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arsy.**

Attichy

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.**

Fanfare d'Attichy.

Auneuil

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. . Fortuné Piat; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chaumont. — *Exéc. :* 3e pr.

Société musicale les Amateurs réunis (fanfare). — Dir. : Dubus (A.), 17 exéc., 3e div., 2e sect.

Gisors. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. asc.

Auteuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Auteuil.** — Dir.: Bizet; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Auvers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers d'Auvers.** — Dir. : Collignon, 22 exéc., 3e div., 1re sect.

Triel. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. *Hon. :* 1er pr.

Bailleul-le-Soc

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.**

Bailleul-sur-Thérain

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Lefèvre; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bailly

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bailly.**

Société musicale de Bailly.

Balagny-sur-Thérain

BAL. — Briol.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Balagny-sur-Thérain.**

Fanfare municipale de Balagny-sur-Thérain. — Dir.: Carrié ; 40 exéc.; div. sup., 2e sect.

Cramoisy. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un.

La Concorde (fanfare). — Dir. : Knoll, 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Senlis. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Reine des Vagues (Bléger).

Baron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Baron.**

Beaulieu-les-Fontaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaulieu-les-**

Fontaines. — Dir.: Benet; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Beauvais

CONCERTS. — Dehaumont. — Desesquelle. Guéroult.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Chevrier. — Henriette.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Balthazard. — Bardoux. — Coutant. — Ledru.
PROFESSEURS. — Baudouin (Th.). — Boulenger. — Capelle (Mme). — Dubray (F.). — Delahache. — Mahu (Paul).
SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de Beauvais** (orphéon). — 3e div., 2e sect.
Société chorale municipale. — 3e div. 2e sect.

Gisors. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 1er pr.

Musique du Collège.
Union musicale (fanfare), fondée en 1875.
Fanfare de la Pension Lévêque.
Fanfare de la Pension Champion
Fanfare des Travailleurs réunis.
Fanfare de Marissel.
Fanfare des Frères de Passy.
Orchestre symphonique. — Dir.; Rivière.
Pensionnat Saint-Joseph (Société musicale du). — Dir.: H. Paris; 27 exéc.; div. spéc.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: Delannoy; 33 exéc.; 3e div., 1re sect.

Gisors. — *Lect.:* pr un., *Exéc.:* pr. à l'unan., *Hon.* 1er pr. à l'unan.

Fanfare municipale de Beauvais. — Dir.: Dubray; 25 exéc.; 2me div., 1re sec.
THÉATRE. — Dir.: Hennezel.

Belle-Eglise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Belle-Eglise.** — Dir.: Debeaupuits; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Berthecourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Berthecourt.** — Dir.: Méry; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Béthancourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Béthancourt.**

Béthisy-Saint-Martin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Béthisy.** — Dir.: Lesueur; 21 exéc., 3e div., 3e sect.

Senlis. — *Lect.:* 3e pr., *Soli:* 3e pr., *Exéc.:* 2e pr.

Béthisy-Saint-Pierre

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Béthisy-Saint-Pierre.**
Union musicale de Béthisy-Saint-Pierre (fanfare). — Dir.: Deuil; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Senlis. — *Soli:* 2e pr.

Fanfare de Béthisy-Saint-Pierre. — Dir.: Regnault; 32 exéc., 3e div., 1re sect.

Senlis. — *Soli:* 2e pr.

Betz

MARCHAND DE MUSIQUE. — Perseguer.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Betz.** — Prés.: Roblin (A.); dir.: Guignes; 31 memb. hon. 12 exéc., 3e sect., 1re sect.

Boissière (La)

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Boissière.**
Fanfare de la Boissière. — Dir.: Baude; 18 exéc.; 2e div., 2e sect.

Bonneuil-les-Eaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bonneuil.** — Dir.: Cirrier (E.); 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Bornel

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bornel.**
Chorale de l'Ecole communale. — Dir.; Grelez; 18 exéc.; div. spéc., 2e sect.
Fanfare de l'Usine. — Dir.: Hatin; 28 exéc., 3e div., 3e sect.
Fanfare de Bornel. — Dir.: Horem; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bosse (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Bosse.** — Fondation 1878. — Dir.: Knod; 12 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bresles

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bresles.** — Dir.: Devoire.
Fanfare municipale de Bresles. — Fondation: 1864; dir.: Roussel; 26 exéc.; 3me div.; 1re sect.

Senlis. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 2e pr.

Breteuil

BAL. — Paris.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gueudet (Mlle). — Hennon. — Leducq. — Lefèvre, fils.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Amateurs de Breteuil.** — Prés.: Mouret; dir.: Belloiseau; 17 exéc.; 2e div.; 2e sect.
Fanfare du Pensionnat. — Dir.: Lefèvre; 26 exéc.; div. spéc.

Breuil-le-Sec

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Breuil-le-Sec.**

Bulles

SOCIÉTÉ. — **Musique de Bulles.**

Bury

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bury.** — Dir.;

Charpentier; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Union musicale (fanfare l'). — Fondation: 1875; dir.: Bellet; 15 exéc.; 3e div.; 3e sect.

Caisnes

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Caisnes.**

Cambronne-lès-Clermont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cambronne-lès-Clermont.**

Cauvigny

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cauvigny.** — Fondation: 1er nov. 1874; dir.: Coëplet; 24 exéc.; 3me div.; 2me sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Rigodon (Poncet).

Fanfare de Cauvigny.

Cempuis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lizar

SOCIÉTÉS. — **Orphelinat Prévost** (fanfare). — Dir.: Paul Guilhot, 20 exéc.

Orphelinat Prévost (chorale). — Dir. Robin, 45 exéc.

Chambly

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dubois.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Chambly.** — Dir.: Morard; 27 exéc.; 2e div.; 1re sect.

Chantilly

BALS. — Heurtevent, Pionnier.

PROFESSEURS. — James (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir.: Lemée, 30 exéc., 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Vaillance (Guibert).

THÉATRE. — Dir.: Pionnier.

Chapelle-aux-Pots (La)

SOCIÉTÉ, — **Fanfare municipale de la Chapelle-aux-Pots.** — Dir.: Louvet; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr.

Chaumont-en-Vexin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaumont-en-Vexin.** — Fondation: 1873; dir.: Commédée; 16 exéc.; 2e div., 2e sect.

Chelles

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Chelles.**

Chevrières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chevrières.**

Cires-lès-Mello

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cires-lès-Mello.** — Prés.: Boizot; dir.: Petit; 28 exéc.; 107 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

CRAMOISY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Clairoix

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Clairoix.**

Clermont

BAL. — Vaillant.

CONCERT. — Alline.

PROFESSEURS. — Lemaire-Demouy (Mme). — Ledoux (Mlle).

SOCIÉTÉS. — **Chorale clermontoise** (chorale et philharmonie). — Dir.: Eug. Daix; 30 exéc.; 1re div., 1re sect.

GISORS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare clermontoise. — Dir.: Cabois; 30 exéc.; 2e div., 1re sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

THÉATRE. — Dir.: N...

Compiègne

CASINO. — Dir.: Raudoux.

CONCERTS. — Variétés (Canet). — Lefebvre. — Lavigne.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Arthous (Mlle). — Barthel. — Bias. — Boutroy. — Desplanches. — Dupré. — Rebstock.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Compiègne** (société chorale et instrumentale les). — Sec.: Mayeux.

La Jeanne d'Arc (harmonie). — Prés.: Daras; dir.: Derème, 65 exéc., 2e div., 1re sect.

Fanfare de Compiègne. — Dir.: Fouquet; 29 exéc.; 2e div., 2e sect.

Quatuor compiégnois (quatuor à cordes). — Div. des quatuors.

THÉATRE. — Dir.; N...

Conchy-les-Pots

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Conchy-les-Pots.** — Fondation: 1er janvier 1872; dir.: Lecomte, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Union musicale (fanfare). — Dir.: Fournier, 23 exéc., 3e div., 3e sect.

Courcelles-lès-Gisors

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courcelles-lès-Gisors.** — Dir.: Prieur (Octave); 11 exéc.; 3e div., 3e sect.

Coye

SOCIÉTÉS. — **Fanfare républicaine de Coye.**

Reine-Blanche (fanfare la). — Fondation, 1872; dir.: Kohler; 34 exéc.; 2e div.: 1re sect.

MELUN. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr.

Union musicale (fanfare l'). — Dir.: Delbergue; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Exéc.:* 3e pr.

Cramoisy

BAL. — Balureau.

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Cramoisy.** — Dir. : Villain ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* 3e pr. *Quat.:* pr. un. *Exéc.:* 2e pr.

Creil

BALS. — Borel. — Eldorado.
CONCERTS. — Sanas. — Idelot. — Martin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Darcaigne. — Demay (G.).
PROFESSEURS. — Demay (G.). — Marchand (Mme). — Vaupré (Mlle de). — Gex, vn. — Darcaigne, fils.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de la 45e section des Prévoyants de l'Avenir.** — Dir. : Navelier, 23 exéc., 3e div., 3e sect.
Fanfare de Creil. — Fondation : 1856 ; vice-prés. : Ménard ; dir. : Deinouts, 35 exéc., div. sup., 2e sect.
THÉATRE. — Dir. : Martin.

Crépy-en-Valois

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bailly. — Chrétien.
SOCIÉTÉ. — **Les Enfants du Valois** (fanfare). — Dir.: Vérin; 33 exéc., 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Crèvecœur

BALS. — Union (Thieble). — Vallois.
CONCERT. — Dupont.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Debray-Loiret. — Reglé (Grégoire). — Tassin.
SOCIÉTÉ. — **Musique des Pompiers.**

Croix-Saint-Ouen (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Croix-Saint-Ouen.** — Dir. : Pinson ; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Cuise-la-Motte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cuise-la-Motte.**

Domeliers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domeliers.**

Domfront

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domfront.**

Elincourt-Sainte-Marguerite

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Elincourt-Sainte-Marguerite.**

Estrées-Saint-Denis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Estrées-Saint-Denis.** — Dir. : Foulon ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Exéc.:* 4e pr.

Ermenonville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vasseur.

Etouy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etouy.** — Fondation : 1864.

Fayel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fayel.** — Dir. : Poiret ; 15 exéc.

Feuquières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Feuquières.**

Fitz-James

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fitz-James.**
Fanfare de Fitz-James. — Fondation : 1er octobre 1876.

Flavacourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Flavacourt.** — Dir. : Monpetit ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

GISORS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fleurines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fleurines.** — Dir.: Nanthier; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

SENLIS. — *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fontaines-les-Corps-Nuds

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaines-les-Corps-nuds.**

Formerie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leclerc.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Formerie.** — Dir.: Lecrosnier ; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fresneaux-Montchevreuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fresneaux-Montchevreuil.** — Dir. : Cheneau ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Froissy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Froissy.** — Dir.: Taboureux, 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Gilocourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gilocourt.** — Dir. : Carrigand ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Gournay-sur-Aronde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gournay-sur-Aronde.**

Gouvieux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pannetier.
SOCIÉTÉS. — **Avenir** (orphéon l'). — Fondation : 1875 ; dir.: Roger ; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare de Gouvieux. — Dir.: Lacroix ; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.* 2e pr.

Grand-Fresnoy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grand-Fresnoy.** — Dir. Desenlis ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Grandvilliers

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blique.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Grandvilliers.**
Fanfare de Grandvilliers. — Dir. ; Bailly 35 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Gisors. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan.

Guiscard

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Carpentier. — Giot. — Tonneau.
SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Guiscard.** — Dir. : Devillers : 18 exéc. ; 3e div., 3 sect.

Senlis — *Lect.:* 3e pr. *Soli:* 4e pr.

Hanvoile

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hanvoile.**

Haudivillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Haudivillers.** — Dir. : Pauquet ; 23 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Heilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Heilles.**

Hénonville

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Hénonville.**
Fanfare d'Hénonville. — Dir. : Villette ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Hermes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Horoy.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hermes.** — Dir. : 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Hodenc-en-Bray

BAL. — Legay.

Jouy-sur-Thelle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouy-sur-Thelle.**

Laigneville

BAL. — Mercier.

Lande-en-Son (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Lande-en-Son.**

Lassigny

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Lassigny.** — Fondation : janvier 1877.

Laversine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Laversine.**

Liancourt

BALS. — Banse. — Bez. — Voreaux.
CONCERTS. — Bertin. — Lamy.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cauchois. — Quayras.
SOCIÉTÉS. — **Chorale Liancourtoise.** — Fondation : 1874 ; prés. : Génius-Perrot ; dir. : Réty (E.) ; 35 exéc. ; 120 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Granvilliers. — *Lect.:* 1er pr. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. ascend. avec félic. *Quat.:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Harmonie municipale de Liancourt. — Dir. : Rety ; 40 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Cramoisy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Lormaison

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Lormaison.**

Maignelay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maignelay.** — Dir. : Vallois ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villers-Bretonneux. — *Exéc.:* 1er pr. Crépuscule (Chassin). — *Soli :* 1er pr.

Marissel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marissel.**

Marseille-le-Petit

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marseille-le-Petit.**

Mello

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mello.** — Prés. ; Franck-Seillière. ; dir. : Foulon ; 23 exéc. ; 60 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Méru

CONCERTS. — Labrosse. — Plonunet.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Méru.** — Dir. : Rivière ; 38 exéc. ; div. : sup., 1re sect.

Gisors. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. *Hon.:* pr. à l'unan.

Société chorale de Méru. — Fondée en Janvier 1884. Dir. : Varangot (Auguste). 28 exéc., 3e div., 2e sect.

Cramoisy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir. : Auger ; 38 exéc. ; 1re div., 2e sect.
Fanfare de Méru. — Dir. : Foulon ; 23 exéc. ; 3e div. 1re sect.
Institution Garnotel (chorale). — Dir. ; Garnotel ; 19 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Méry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méry.**

Mesnil-Saint-Denis (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Mesnil-Saint-Denis.** — Dir. : Marais. 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Mesnil-Théribus

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Mesnil-Théribus.** — Dir. : Dupont ; 23 exéc. ; 3e div. 2e sect.

Gisors. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 3e pr.

Meux (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Meux.** — Prés.: Paulier; Dir.: Louvet; 18 exéc.; 30 memb-hon. 3e div., 3e sect.

Montagny-Sainte-Félicité

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montagny-Sainte-Félicité.**

Montataire

BAL. — Fasquelle.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Desjardins. — Huron. — Pujau.

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Montataire** (fanfare l'). — — Fondation : 1er mai 1879; prés. : Hérouard ; dir. : Balureau ; 39 exéc. ; 100 memb. hon.; 1re div., 1re sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr., *Soli:* 1er pr,, *Exéc.:* 1er pr.

Mont-l'Evêque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mont-l'Evêque.** — Dir.: Debout; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Soli:* 3e pr.

Montreuil-sur-Brèche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montreuil-sur-Brèche.**

Mortefontaine

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Mortefontaine.** — Prés. : G. Lamotte; dir. : Boudin; 25 exéc. ; 30 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Morvillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morvillers.**

Mouy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fauvin. — Lafon (Mme). — Lesueur.

PROFESSEURS. — Pommart (Mme). — S. Baron. — Cassaigne.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Fondation : 1872; prés. : Moison; dir. : S. Baron ; 62 exéc. ; 250 memb. hon.; div. d'excell.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 2e pr., *Soli:* 1er pr., *Hon.:* 2e pr.

Ecole communale (chorale de l'). — Dir.: Hutpin; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Nampcel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nampcel.**

Nanteuil-le-Haudouin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.

PROFESSEUR. — Marot.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Nanteuil-le-Haudoin.**

Neuilly-en-Thelle

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dealesque.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Neuilly-en-Thelle.**

Harmonie municipale de Neuilly-en-Thelle. — Dir.: Varé ; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr., *Soli:* 1er pr., *Exéc.:* 2e pr.

Neuville-en-Hez (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Neuville-en-Hez.** — Dir. : Douvry; 21 exéc., 3e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* 4e pr., *Exéc.:* 5e pr.

Neuville-Roy (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Neuville-Roy.** — Dir.: Lefèvre; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Noailles

BAL. — Bulard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lavet.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Noailles.**

Fanfare municipale de Noailles.— Dir.: Boulanger; 42 exéc.; 3e div., 1rs sect.

SENLIS. — *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

THÉATRE. — Dir. : Marquet.

Nogent-les-Vierges

SOCIÉTÉ, — **Fanfare de Nogent-les-Vierges.** — Dir.: Lannoy; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

CRAMOISY. — *Exéc.:* 2e pr.

Nointel

BAL. — Portemer.

Noyon

CONCERT. — Bataille.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Andrieux. Duvette. — Masson.

SOCIÉTÉS. — **Chorale Sainte-Cécile.** — Fondation : 1866.

Harmonie municipale. — Dir.: Lepoivre; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Euterpe et Polymnie (Grolet).

Fanfare de Noyon. — Dir.: Lepoivre.

THÉATRE. — Dir. : Ricolo.

Ollancourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ollancourt.**

Ons-en-Bray

PROFESSEURS. — Louvet. — Tournont.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Fondation: 1867; dir.: Fontaine; 20 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare de Ons-en-Bray. — Dir.: Louvet; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Orrouy

SOCIÉTÉ. — **Musicale d'Orrouy** (fanfare

la). — Dir. : Lefèvre (A.) 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Pierrefonds-les-Bains

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lannoy, — Savarin.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrefonds-les-Bains** (société musicale). — Fondation : 1866 ; dir. : Hanryon ; 23 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Plailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plailly.** — Fondation : 1871. — Dir. : Lefort ; 23 exéc., 3e div., 3e sect.

Ponchon

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir. : Lhoyer ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

CRAMOISY. — *Exéc. :* 1er pr.

Céramique de Ponchon (fanfare). — Dir. : Bellon-Lemaire ; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Pont-Saint-Maxence

BAL. — Delamotte.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bruno.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pont-Saint-Maxence.**

Fanfare de Pont-Saint-Maxence. — Dir. : Meunier ; 15 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fanfare des Frères.

Pontoise

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pontoise.** — Dir. : Mollier.

Société musicale de Pontoise.

THÉATRE. — Dir. : N...

Précy-sur-Oise

SOCIÉTÉS. — **Persévérante** (chorale la). — Fondation : 1874 ; Dir. : Campeaux ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Persévérante (fanfare la). — Fondation : 1882 ; prés. : Bachevilliers ; dir. : Garnier ; 16 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

CRAMOISY. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc. :* 3e pr.

Rainvillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rainvillers.** — 3e div., 3e sect.

GISORS. — *Lect. :* 4e pr. *Exéc. :* 4e pr.

Rantigny

BAL. — Leveaux.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Rantigny.**

Fanfare de l'Usine Albaret. — Dir. : Leveau ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Ravenel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ravenel.**

Remy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Remy.**

Sacy-le-Grand

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Sacy-le-Grand** (fanfare). — Dir. : Levasseur ; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Crépin-aux-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Crépin-aux-Bois.** — Dir. : Sanois ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Crespin-d'Ibouvillers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Crespin-d'Ibouvillers.** — Dir. : Doit (A.) ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Sainte-Geneviève

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Ste-Geneviève.** — Dir. : Jumel ; 27 exéc., 2e div., 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* pr. un. *Soli :* pr. un.

Saint-Germer-de-Fly

SOCIÉTÉ. — **Enfants réunis** (fanfare les). — Dir. : Knod ; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

GISORS. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 3e pr.

Saint-Just-en-Chaussée

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Budin. Chambard. — Darras. — Tournier (J.).

PROFESSEURS. — Brenne. — Tournier.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Just-en-Chaussée.** — Fondation : 1867 ; prés. : Mercier ; dir. : Brenne ; 26 exéc. ; 70 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.

Société instrumentale de Saint-Just-en-Chaussée. — Prés. : Legrand (comte) ; dir. : Tournier (J.) ; 33 exéc. ; 110 memb. hon. ; 1re div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un.

Saint-Leu-d'Esserent

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Leu-d'Esserent.** — Dir. : Waast, 16 exéc., 3e div., 3e sect.

CLAYE-SOUILLY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 2e pr.

Saint-Sauveur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Fondation : 1864 ; dir. : Bombars ; 27 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect. :* 2e pr.

Saint-Waast-lès-Mello

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Saint-Waast-lès-Mello.** — Dir. : Petit (A.) ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr.

Saint-Maximin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maximin.** — Dir. : Lassechère, 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Sarcus

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sarcus.**

Sempigny

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sempigny.**

Senlis

NSTRUMENTS DE MUSIQU E. — Poix (O.).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Payen (E.). — Poix (O.).

PROFESSEURS. — Otter, pi. — Poix (O.). pi., vn. — Charpentier, vn. — Tinel, pi.

SOCIÉTÉS. — **Senlisienne** (chorale la). — Fondation : 1869 prés. : Velut ; 35 exéc. ; 120 memb. hon. ; 2e div., 1re sect.

Société musicale de Senlis (fanfare). — Fondation : 1862 ; prés. ; Bourbonneux ; dir. : Signard ; 30 exéc. ; 150 memb. hon. ; div. sup., 1re sect.

Senots

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Senots.** — Fondation : janvier 1878 ; dir. : Dupont ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Sérifontaine

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Saint-Paul.**

Union musicale de l'Usine Saint-Victor (fanfare l').

Fanfare de Sérifontaine. — Dir. : Fortier ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Silly-le-Long

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bourgeois.

Songeons

BAL. — Bernard.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marchand-Dupuis.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation : 1874 ; dir. : Bénard ; 28 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Suzoy

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Dir. : Lepage ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Talmontier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Talmontier.**

Therdonne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Therdonne.**

Thiescourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Thiescourt.** — Dir. : Macret, 25 exéc., 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Soli* : 2e pr

Tracy-le-Mont

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Tracy-le-Mont** (fanfare). — Prés. : marquis de Gannay ; dir. : Leleu ; 18 exéc., 80 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Union musicale (fanfare). — Dir. : Dheilly ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Tracy-le-Val

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tracy-le-Val** (fanfare). — Dir. : Leleu fils.

Trye-Château

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Trye-Château.**

Fanfare de Trye-Château. — Dir. : Leroux ; 18 exéc. ; 3e div.. 2e sect.

Ully-Saint-Georges

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Fondation : 1874 ; dir. : Buquet, 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.* : 3e. pr.

Valdampierre

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Valdampierre.**

Fanfare de Valdampierre. — Fondation 1872. — Dir. : Randu ; 30 exéc. ; div. sup. 1re sect.

SENLIS. — *Lect.* : 2e pr. *Soli* : pr. un. *Exéc.* : pr. un. *Hon.* : 2e pr.

Vaumain (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Vaumain.** — Fondation : 1860 ; dir. : Vassel ; 17 exéc. ; 3e div., 3e sect.

GISORS. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 1er pr. *Hon.* 4e pr.

Verberie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lebrun.

Ville

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Ville.**

Villeneuve-le-Roy (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Villeneuve-le-Roy.** — Dir. : Groux.

Villers Saint-Paul

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers Saint-Paul.** — Dir. : Moinet ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villers-Saint-Sépulcre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villers-Saint-Sépulcre.**

Villotran

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villotran.** Dir. : Chantepie ; 18 exéc. 3e div., 2e sect.

Vineuil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Fraternelle de Vineuil.** — Dir. : Michel ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SAINT-DENIS. — *Exéc.:* 1er pr. Médaillon d'Or (Migette). *Soli:* 2e pr.

Vivier-d'Anger

SOCIÉTÉ. — **Union céramique** (fanfare l'). — Fondation : février 1882; prés.: Lanquetin; dir.: Dessailleur; 24 exéc.; 110 memb. hon. 3e div., 2e sect.

CHAUMONT. — *Exéc.:* 1er pr.

Voisinlieu-lès-Beauvais

PROFESSEUR. — Millet, vlle.

SOCIÉTÉ. — **Musique des Travailleurs réunis de Voisinlieu-lès-Beauvais** (fanfare).—Fondation : 1877; dir.: Barné; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

GISORS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Warluis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Warluis.** — Réorganisée en 1877; Dir. : Delaporte; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 1er pr.

ORNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Regmalard.* : Duteil. — *Flers :* Martimort.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Alençon :* Niverd. — *Laigle :* Pousset
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Alençon:* Loison, agent central rue des Fossés de la Barre. 12 — *Argentan :* Hattet, sellier, rue de la Chaussée. — *Domfront :* Legrand, greffier de la justice de paix. — *La Ferté-Macé :* Loraille, secrét. de la mairie. *Flers :* Guilpin (F.). employé à la mairie — *Laigle :* Saussay (Léopold), huissier. *Mortagne :* Jumeau (Désiré), tambour de ville. — *Séez :* Laplanche, ancien huissier.

Alençon

CONCERTS. — Français (Landemar). — Rotonde (Lemoine). — Grand-Balcon (Lemonier).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevreuil. — Lefoyer. — Rousselot.

PROFESSEURS. — Blanchet (Mme). — Niverd (R.).

THÉATRE. — Dir. : Darbe.

SOCIÉTÉS. — **Chorale philharmonique d'Alençon.** — Dir. : Niverd; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Musique municipale d'Alençon (harmonie). — Dir. : Demornay; 48 exéc.; 2e div., 2e sect.

LAIGLE. — *Lect.:* 2e pr. à l'unan. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Les Diamants du Cap. *Hon.:* 2e pr.

Harmonie La Fraternelle. — Dir. : Roulin; 35 exéc., 3e div., 2e sect.

Union musicale (harmonie l'). — Dir.: Nivert; 38 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Almenèche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Almenèche.**

Argentan

CONCERTS. — Europe (Hay). — Orient (Lebreton).

PROFESSEURS. — Briffaut (Mlle). — Notramy (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Argentan.**

THÉATRE. — Dir. : Chartier.

Bazoches-sur-Hoëne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazoches-sur-Hoëne.**

Beauchène

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pasquier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Beauchène. Fanfare de Beauchène.**

Bellême

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ginoux.

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la).

Boisthorel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Boisthorel.** — Dir. : Delaporte, 3e div., 1re sect.

GACÉ. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Bosc-Renoult

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bosc-Renoult.** — Fondation 1874.

Bretoncelles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Coudray.

Carouges

MARCHAND DE MUSIQUE. — Auger et Gatry.

Cellerie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Verreries.**

Champsecret

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baratte. — Touchard.

Chandai

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chandai.** — Dir. : Sellier ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Chanu

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hodienne.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chanu.**
Société musicale de Chanu (harmonie). — Fondation 1868.

Courtomer

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courtomer.**

Couterne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couterne.**

Domfront

CONCERT. — Chauvin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cholet. — Guilliard. — Liard. — Noire (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domfront.**
THÉATRE. — Dir.: N...

Echauffour

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Echauffour.**

Ecouché

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ecouché.**

Essay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Essay.** — Dir. : Brière ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Exmes

SOCIETÉS. — **Orphéon des Enfants de l'Ecole.** — Div. spéc.

GACÉ. — *Exéc.:* pr. un.

Fanfare d'Exmes. — Dir. : Bienvenu : 17 exéc., 3e div., 3e sect.

GACÉ. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr.

Ferté-Fresnel (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de La Ferté-Fresnel.** — Dir. : Bolla, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

GACÉ. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Ferté-Macé

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Ferté-Macé.** — Dir. : Barré ; 30 exéc. ; div. spéc., 1re sect.

Flers

CONCERT. — Peiriga.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Daunan. — Folloppe. — Lemaire.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Flers.** — Dir. : Bellot, 27 exéc., 3e div., 3e sect.
Fanfare de Flers. — Fondation 1866 ; secr. : Martimort.
Harmonie Sainte-Cécile de Flers. — Dir. : Camus, 34 exéc., 3e div., 2e sect.

GACÉ. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Hon. :* 1er pr.

THÉATRE. — Dir. : Charlet.

Gacé

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Gacé** (fanfare les). — Dir. : Thomas ; 33 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Genettes (Les)

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile des Genettes** (chorale). — Dir. : l'abbé Hazé ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Sainte-Cécile des Genettes (fanfare). — Dir. : Gaubault ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Glos-la-Ferrière

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Glos-la-Ferrière** (orphéon les).
Fanfare de Glos-la-Ferrière. — Fondation 1876 ; Dir. : A. Lejard ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Habloville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Habloville.**

Laigle

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chevalier. — Legrand. — Maréchal.
PROFESSEURS. — Pousset. — Marius Dupuy, org.
SOCIETÉS. — **Chorale de Laigle.** — Fondation : 1872. — Dir. : Pousset ; 40 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Orphéon de l'Ecole communale. — Dir.: Lecomte, 15 exéc., div. spéc.

LAIGLE. — *Exéc. :* 1er pr. Refrain du Chasseur (Kreutzer).

Orphéon de l'Ecole des frères. — Dir.: Frère Alarinus, 20 exéc., div. spéc.

LAIGLE. — *Lect. :* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Dame blanche (Arnould).

Union des anciens élèves de l'institution Letourneur (chorale l'). — Prés.: Letourneur ; dir.: Dupuy ; 30 exéc. ; div. spéc.
Fanfare de Laigle. — Fondation : 1872 ; dir. : Pousset ; 27 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Union des anciens élèves de l'Institution Letourneur (fanfare l'). — Prés. ; Letourneur (J.) ; dir.: Dupuy ; 23 exéc. ; div. spéc.
THÉATRE. — Dir. : N...

Landisacq

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Landisacq.** Dir.: Duchesnay ; 25 exéc. ; 3e div.. 3e sect.

Longny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coppin. — Hubert. — Pitou.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longny.** — Dir.: Goislard ; 21 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Mauves

SOCIÉTÉ. — **Union de Mauves** (harmonie). — 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Exéc.:* pr. un.

Merlerault (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ecroulant (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Merlerault.** — Fondation : 1877; dir. : Hervé; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

RENNES. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Choral du Merlerault. — Dir.: Hervé; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

RENMES. — *Lect.:* 1er pr. *Quat.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Mesles-sur-Sarthe

MARCHAND DE MUSIQUE. — Desprez.

Mortagne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Daupeley. — Fournier. — Pichat. — Rocher. — Gilbert. — Goupil. — Launay.

PROFESSEUR. — Cadot (Mlle), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon enfantin de l'Ecole de Mortagne.**

Fanfare de Mortagne. — Prés. et dir. : Gilbert; 22 exéc.; 90 mem. hon.; 3e div., 1re sect.

Mortrée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mortrée.** — Dir. : Radiguez; 13 exéc.; 3e div., 2e sect.

Moulins-la-Marche

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Batrel. — Masson. — Hugonnet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moulins-la-Marche.**

Nonant-le-Pin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nonant-le-Pin.** — Dir. : Gendrel; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Notre-Dame-d'Apres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Notre-Dame-d'Apres.** — Dir.: Robillard; 19 exéc., div. de clas.

LAIGLE. — *Exéc.:* 4e pr.

Origny-le-Roux

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Origny-le-Roux.** — Dir.: Hazé; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Léct.:* 1er pr. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Fanfare d'Origny-le-Roux. — Dir.: Hazé; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Putanges

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ridel (Mme).

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Putanges.**

Rabodanges

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Rabodanges.**

Rai

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Usines de Boisthorel.** — Fondation : 1872; Dir. : Delaporte; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Regmalard

MARCHAND DE MUSIQUE. — Meny.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Regmalard** (fanfare). — Prés.: de Raveton; dir. : Guerrier, 32 exéc., 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect.:* 2e pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Saint-Cormier-des-Landes

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Cormier-des-Landes.**

Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois.** — Dir.: Duval; 20 exéc.; 3e div., 4e sect.

Sainte-Gauburge

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sainte-Gauburge.** — Fondation : 1867; dir. : Avenel; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Frascati (Sauvagnac). *Hon.:* 2e pr.

Saint-Georges-des-Groseillers

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Georges-des-Groseillers.**

Société musicale de Saint-Georges-des-Groseillers.

Saint-Martin-la-Coudre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gibierge.

Saint-Martin-lès-Charencei

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Martin-lès-Charencei.** — Dir.: Pelletier; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Martin-du-Regard

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duchemin.

Saint-Maurice-lès-Charencey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maurice.** — Dir.: Pelletier; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

LAIGLE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Arc de triomphe (Ziégler).

Saint-Paul

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hardy.

Saint-Pierre-la-Rivière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-la-Rivière.** — Dir. : Toutain; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

GACÉ. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 3e pr.

Sap (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Le Hoult.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon du Pensionnat du Sap.**

Fanfare du Sap. — Dir : Grelbin; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Séez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baissard. — Donet. — Larue. — Rivière (Mme).

Soligny-la-Trappe

PROFESSEUR. — Leballeur.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Soligny-la-Trappe.** — Dir. : Leballeur; 18 exéc.; 15 mem. hon.; 3e div., 3e sect.

Theil (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Usine du Theil.** — Fondation : 1875; Dir. : Jean; 24 exéc.; 2e div., 2e sect.

Tinchebrai

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dévère. — Decointe. — Radoult.

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Jullien; 33 exéc.; 3e div., 2e sect.

Tourouvre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tourouvre.**

Trun

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (chorale). — Dir. : Lenormand; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Vimoutiers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Desvaux. — Grigy. — Hauton.

SOCIÉTÉS. — **Union des Travailleurs** (chorale l'). — Prés. : Armenoult ; Dir.: Blaise; 24 exéc. 3e div., 3e sect.

Musique municipale. — Dir. : Amand.

Fanfare de Vimoutiers. — Dir.: Delaplanche.

PAS-DE-CALAIS

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Arras.* — Fontaine (Georges), rue des Trois Filloires, 17. — *Boulogne:* Mathieu, rue de Bréquerecque, 5 ; Reveillé, secr. de la Société philharmonique. — *Beuvry:* Dusautoir-Sauvage. — *Hénin-Liétard :* Dancoisne (H.), notaire.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Boulogne-sur-Mer :* Pamart (Albert), Président: Mory (Henri), Vice-Président; Thibout (Ernest), Secrétaire; Thibout père, Trésorier, délégué ; Brunet (Edouard); Descostes ; Picard: Mathieu. *Conseil judiciaire:* Boyard, avocat. *Conseil médical:* Orion, médecin.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Arras :* Waël (Arthur), rue Vinocq. — *Audruicq:* Plage, huissier. — *Boulogne-sur-Mer :* Coquelin (A.), agent central, rue Faidherbe, 81. — *Calais :* Devinck, huissier. — *Lens:* Richart, ppal clerc d'huissier. — *Montreuil-sur-Mer :* Maquer, huissier. — *Saint-Omer:* Loire, huissier.

Achiet-le-Grand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Achiet.** — Dir. H. Cauchet ; 25 exéc.;

Aire

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guillemin. — Perrusson. — Poupard.

PROFESSEURS. — Rousselle, org., rue d'Arras, 65.

SOCIÉTÉS. — **Echo des Bardes** (orphéon l'). — Prés. : De Sars; dir. : Hourdoir ; 55 exéc.; 1re div., 1re sect.

Musique municipale des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: Huyum ; 35 exéc.

Union chorale. — Dir. : Pauchet.

Annay

SOCIÉTÉS. — **Harmonie du Chariot-d'Or.** — Prés. : Dufour; dir. : Hazard ; 30 exéc. ; 3e div.; 3e sect.

Harmonie Sainte-Cécile. — Prés.: Wantiez ; dir. : Dassonville.

Harmonie des Sapeurs-Pompiers. — Prés.-dir. : Largillière.

Ardres

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Caulenaëre. — Raudoux. — Simon (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir. : Durand ; 55 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Fanfare des Pompiers. — Prés. : Telliez ; dir. : Paul Flitz ; 27 exéc.; 3e div.; 1re sect.

ARRAS

—

CONCERTS

Allées (Broutin). — Français (Havez). — Henry. — Hollande. — Jeune France (Caban). — Folies Artésiennes. (Lefebvre).

ECOLE COMMUNALE DE MUSIQUE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : M. le Maire d'Arras. — *Vice-Président*: M. Guérard.

ADMINISTRATEURS

MM. Boyenval Bellet. — J. B. Deleau. — Delchelle d'Affroux. — Ed. Dewilde. — Gambart. — Jules Hanser. — de Mallortie. Nepveu.

PROFESSEURS

C. Poison, solf. — Mauger, violonc. — Croufalt. — Alfred Sergent, solf. — Laccassagne, fl. — Victor Lambert, vn. et alt. Billan, haub. et basson. — Mlle Mangot, pi.

INSTRUMENTS

Billan. — Charlant. — (Vve) Vaillant-Jude.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Boileux. — Bradier. — Brunet. — Cronfalt. Desavary-Dutilleux. — Rembert. — Detré. Topino. — Sueur-Charruey.

PROFESSEURS

Bienfait, rue St-Aubert.
Billan, rue Ernestale, 32.
Boniface, rue du Collège, 1.
Boniface (Mlle), pi., rue du Collège, 1.
Boulcourt, rue de Justice, 34.
Camus (Mme), pi., rue des Trois-Filloires, 18.
Cronfalt, rue St-Géry.
Cuellar, org. et pi., rue Saint-Aubert, 20.
Deyat (Louise) (Mlle(, pi., rue du Conseil, 1.
Duhautpas, rue St-Maurice, 35.
Hequet-Dorchin, St-Aubert, 22.
Lacassagne, rue du Pont-de-Cité, 1.
Lambert, rue St-Maurice, 58.
Mangot, rue des Trois-Visages, 71.
Mauger, vlle, rue Baudimont, 4.
Poisson, rue St-Géry, 19.
Sergent (Alfred), rue Saint-Maurice, 9.
Sergent (Alfred) (Mme), pi., rue St-Maurice, 9.
Taffin (Georges). rue du Louez-Dieu, 22.
Torchy, rue St-Aubert.

SOCIÉTÉS

Orphéonistes d'Arras. — Prés. : Jude (Hte) ; dir. : A. Sergent ; 65 exéc. ; div. : d'excellence.
Choral typo-litho. — Prés. : Ricouart; dir. : Requier; 60 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Union chorale d'Arras. — Dir. : Parfait, 40 exéc., 2e div., 1re sect.
Chorale artésienne. — Prés, : Coulon ; dir. : Nast ; 2e div., 2e sect.
Fanfare du Commerce. — Prés. : Bernard et Morel ; dir. : A. Sergent ; 78 exéc. ; div. sup., 1re sect.

LE HAVRE. — *Lect.* : 1er pr. à l'unan. avec fél. *Exéc.* : 1er pr. asc. Genève (Wetge). *Hon.* : 1er pr.

Association artésienne de musique classique. — Prés. : de Mallortie, 6 exéc.
Société philharmonique. — Prés. : Guérard ; dir. : Poisson.
Fanfare artésienne des Vingt. — Prés. : Doutremepuich ; dir. : Cauchet ; 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.

THÉATRE. — Dir. : Desuitten.

Auchel

SOCIÉTÉS. — **Harmonie des Mines de Ferfay.** — Prés. : Poumairac ; dir. : Alphonse Morel; 65 exéc.; 1re div.; 2e sect.
Fanfare des Mines de Marles. — Prés.; Raimbeaux ; dir. : Verdier ; 49 exéc. 3e div. : 1re sect.

Auchy-lès-La-Bassée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Auchy-lès-La Bassée.** — Dir. : Aubert.

Audruick

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ducrocq. Hamy. — Langlet. — Martin.

Auxy-le-Château

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Vasseur. — Wiet.
SOCIETÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Sénéchal, 24 exéc., 3e div., 3e sect

Avesnes-le-Comte

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laby. — Van Berten.

Avion

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Avion.** — Prés. : Piéron ; dir. : Lecat ; 51 exéc. ; 3e div. ; 2e sect.

Bapaume

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Debeugny. — Delattre.
SOCIÉTÉS. — **Musique municipale. Amis réunis** (fanfare les).

Béthune

CONCERT. — Commerce (Delforge).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delpierre, Grande-Place. — Galand, rue des Treilles. — Hérété. — Mizon. — Mizon (Paul), rue du Château.
PROFESSEURS. — E. Mombrun. — Verdière. — Quennesson. — Mizon. — Berone.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Béthune.**

Le Réveil Béthunois (orphéon). — Dir. : Covez, 35 exéc., 3e div., 3e sect.
Cécilienne (chorale la)
Société orphéonique.
Fanfare du Collège. — Dir. : Hévété.
Musique municipale (harmonie). — Prés. ; H. Létissier ; dir. : Aug. Verdière ; 62 exéc. ; 170 memb. hon. ; 2e div. ; 1re section.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.; Quennesson; 22 exéc.
THÉATRE. — Dir. : N....

Beuvry

BALS. — Bailleul. — Clément. — Espérance. — Robert.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beuvry.** — Prés. : Wibaut et Vouters ; dir.: Verdière ; 39 exéc.; 2e div.; 2e sect.

Billy-Montigny

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Billy-Montigny.** — Prés. : Portier, dir.: Detrain (A.); 63 exéc., div. sup., 1re sect.

Saint-Denis. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. un. avec fél. *Soli:* pr. un. *Hon.:* 3e pr.

BOULOGNE-SUR-MER

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Pringée.

COMMISSION DE CONTROLE

Testart-Copin, adjoint au maire, président.— Blum, cons. mun. — Lafontaine-Carette, cons. mun. — Olagnier, cons. mun.

PROFESSEURS

Parent, solf. — Brunet (E.), solf. — Focheux (J.), solf. — Parent (Mme), solf. — Spiers-Willame (Mme), solf. — Faye (Mme), ch. — Spiers-Willame (Mme), pi. — oocheux, vn. — Mathieu (A.), vn. — Malo, vlle. et c.-b. — Parent, fl. et haubt, — Lebailly, cl. — Pinard, bass. — Noël, cor. — Vimeux)E.), pf. de tromb.
ACCORDEURS. — Beilhartz. — Brunet. — Endeline. — Thibout. — Thiéry.

BALS

Elysée des Tintelleries.
Bouvier, 24, boul. de Clocheville.
Leroux, rue Tour d'Odre, 132.
Matival, 180, rue Nationale.
Jardin des Tintelleries.
Société de bienfaisance ; prés.: Ponault.
Valfrey (Ve), rue Charles-Butor, 48.

CASINO

Dir. : Hirschler.

CONCERTS

Bernard-Anicotte, rue Monsigny. 13.
Bouvier, boul de Clocheville, 24.
Brard, quai Gambetta, 18.
Fourny, rue Faidherbe, 7.
Gens, rue Thiers, 105.
Loyer, rue Monsigny, 7.
CORDES HARMONIQUES. — Leleu, rue de Brignerecque, 115,

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Descotte, rue Victor Hugo. 20 *bis*.
Godefroy (Mlle).
Hanon, frères, rue Ad. Thiers, 8.
Henry, rue Victor Hugo, 36 *bis*.
Merridew, rue Victor Hugo 60.
Siabas, rue Monsigny, 27.
Taranne (Ve), rue Victor Hugo, 52.
Thibout, rue Victor-Hugo, 23.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Coquelin, rue des Vieillards, 32.
Descotte, rue Victor Hugo, 20 *bis*.
Henry, rue Victor Hugo, 36 *bis*.
Thibout, rue Victor Hugo, 23.
Vimeux)E.), rue Nationale, 63.

PROFESSEURS

Aly, vn., rue de Calais, 23.
Atkins (Mlle), pi., rue Nationale, 11.
Barthélemy (Mlle), pi., rue Monsigny, 25.
Bouchard, vlle.
Bourguignon, cl., rue de l'ancienne-Comédie, 8
Bouvier. harm., boul. de Clocheville, 25.
Bouvier fils, vn., boul. de Clocheville, 24.
Bouvier (Mme), pi., boul. de Clocheville, 24.
Brunet, c.-bass., rue Wissocq, 27,
Brunet, pi., rue Victor Hugo, 29.
Caloin, pi, Grand'-Rue, 41.
Chardard, fl. rue de Monsigny, 27.
Cresté, c. à p., rue Pierre Bertrand, 14.
Delpench, hautb., rue Temple, 8.
Docquois, org., rue Correnson, 5.
Etesse, ch. d'orch., rue Faidherbe, 95.
Faye (Mme), ch., rue des Vieillards, 21.
Focheux, vn., rue de Wicardenne, 22.
Fontaine, tromb., pl. Godefroy-de-Bouillon.
Hanon, pi.. rue Ad. Thiers, 9.
Hennion, org., rue du Four-à-Chaux. 20.
Keene (Mlle), p., Grande-Rue, 14.
Labarre (Mme), ch., rue Faidherbe. 59.
Lavigne (Mme), ch., rue Tour-Notre-Dame, 15.
Lebailly, cl., rue de la Porte-Gayole, 43.
Lefebvre (Ad.), c. à p., rue Tivoli, 12,
Lodève, timb., rue Nationale, 16.
Mathieu, harm. et vn., r. de Bréquerecque, 5.
Mathieu (Mlle), p. rue de Wicardenne, 47.
Malo, vlle, place Navarin, 12.
Malo (Mme), pi., place Navarin, 12.
Manara (Mme de), pi., rue Beaurepaire, 21.
Manara (Mlle de), ch., rue Beaurepaire, 21.
Masson (Mlle), pi., rue de l'Enseignement-Mutuel, 4.
Noël, rue Tour-d'Odre. 25.

Parent, fl., Grande-Rue, 54.
Parent (Mlle) ch., Grande-Rue, 54.
Pellereau, org., rue de la Paix, 33.
Picard, vn, boul. du Prince-Albert, 4.
Pinard, bass., boul. de Clocheville, 45.
Piquet-Masson (Mme), pi., rue de Brequerecque, 26.
Rigo (Mme), pi., Grande-Rue, 51.
Rioult (Mme), pi., rue de l'Enseignement-Mutuel, 4.
Schumacher, vn., rue d'Artois, 26.
Spiers-Willame (Mme), pi., rue du Jeu-de-Paume, 15.
Thibout, vn., rue Victor Hugo, 23.
Troncquée (Mlle), pi., rue de la Paix, 77.
Varnerot, cl., rue des Religieuses-Anglaises, 21.
Vimeux (E.), tromb., rue Nationale, 63.
Zey (Mlle), pi., rue Dumont-de-Courset, 22.

SOCIÉTÉS

Chorale de Boulogne-sur-Mer. — Fondation : 1881; prés. : Mory; dir.: Caloin; 70 exéc.; 2e div., 1re sect.
Orphéon de Boulogne-sur-Mer.— Fond. en 1861; dir.: Brunet; 74 exéc.; div. sup., 2e sect.
Société musicale de Boulogne-s.-Mer (harmonie). — Prés. : Pamard : dir. : Lefebvre (Ad.); 55 exéc.
Musique communale. (harm.). — Prés. : Blum; dir. : Etesse; 60 exéc.; 1re div., 1re sect.
Enfants de Boulogne-sur-Mer (fanfare). Prés.: Lelièvre; dir.: Cresté, 80 exéc.
Fanfare Euroin. — Dir.: Bouvier, 30 exéc.
Société philharmonique de Boulogne-sur-Mer. — Prés. : Boyard; ch. des chœurs : Brunet; ch. d'orch.: Etesse.
Société des Concerts populaires (symphonie chorale). — Prés.: Mory.
Union musicale (symphonie l'). — Prés.: Delbarre; dir.: Bouvier.
THÉATRE. — Dir. : Bérard; ch. d'orch. : Brunet.

Brebières

SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Brebières.**

Brias

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brias.** — Dir.: Vasseur; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Bruay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Mines.** — Dir.: Quennesson; 50 exéc., 1r div.

Bully-Grenay

SOCIÉTÉS.—**Fanfare de Bully-Grenay.**
Mines de Béthune de Bully-Grenay (fan;are des). — Dir.: Langlois; 42 exéc.

Calais

CONCERT. — Torchy.
INSTRUMENTS. — Fabre. — Thibout.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mussel. — Tetar. — Thibout.
PROFESSEURS. — Berger, rue du Havre.
Crassier, rue des Thermes.
Lejeune, rue Notre-Dame.
Maubert (Mlle), rue de la Tête.
Pierredon (Mme), rue des Boucheries.
Prior (Mlle), rue Eustache-de-St-Pierre.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Calais.** — Dir. : Bogaërt; 46 exéc.; 2e div.; 1re sect.
Lyre Calaisienne (orphéon la). — Dir.: Fournier; 32 exéc., 3e div., 2e sect.
La Concorde de Calais-St-Pierre (chorale et harmonie), siège social : 18, rue de la Rivière. — Fondée en 1869; prés. : Ed. Declercq; dir. de la chorale : Aujac (A.); dir. de l'harmonie : Lisco (E.); 40 exéc.; chorale : 1re div., 1re sect.; harmonie : 2e div., 2e sect.
Musique municipale (harmonie). — Fon; dation : 1830; dir. : E. Lejeune; 55 exéc.-1re div., 1re sect.
Concorde (société instrumentale la), rue de la Rivière, 18. — Fondation : 1869.
THÉATRE. — Dir. : N...

Carvin

SOCIÉTÉS. — **La Lyre Sacrée.** — Prés.: Couvreur; dir.: Legrand.
Harmonie de Carvin. — Prés.: Merlier.
Fanfare des Mines de Carvin. — Prés.: Daubresse; dir.; Hay; 46 exéc., 3e div., 2e sect.

Cassel

MARCHANDS DE MUSIQUE.—Dominicus. — Lombrez. — Vandamme.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cassel.**

Cercamp

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cercamp.**

Condette

BAL. — Clochois (Ve).

Corbehem

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare). — Dir.: E. Huguet; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Courcelles-lès-Lens

BAL. — Mazingue.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courcelles-lès-Lens.** — Prés.: Laveine; dir.: Gérard; 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Courrières

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés.: Emile Breton; dir.: Tailliez, 45 exéc.

Fanfare de l'Etablissement Tilloy. — Prés.: Tilloy; dir.: Lequeux.

Desvres

BAL. — Chrétien.
SOCIÉTÉ. — **Desvroise** (fanfare communale la). — Dir. : Legrix; 30 exéc.; 3e div.; 1re sect.

Douvrin

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Douvrin** (fanfare). — Dir.: Aubert (E.); 45 exéc., 2e div., 2e sect.

Essars

SOCIÉTÉ. — **Cécilienne** (harmonie la). — Dir.: Philippe; 35 exéc.

Etaples

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pannier (Mme).

Evin-Malmaison

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Evin-Malmaison.**

Ferfay

SOCIÉTÉ. — **Musique des Mines** (harmonie). — Fondation : 1877; dir.: Morel; 55 exéc.

Fleurbaix

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Fleurbaix.**

Fouquières-lès-Bethune

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fouquières-lès-Béthune.** — Prés. : Cousin; dir.: Quennesson ; 30 exéc.

Frévent-le-Haut

SOCIÉTÉ. — **Musique de Frévent-le-Haut** (fanfare). — Dir. : Delépine. 27 exéc., 3e div., 2e sect.

Fruges

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir. : Coquempot, 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Gorre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Gorre.** — Dir.: Cazalbou, 46 exéc.; 3e div., 2e sect.

Guemps

SOCIÉTÉ. — **Société des chœurs de Guemps.**

Guines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cugelot.

Harnes

PROFESSEUR. — Boulanger, Grande-Rue.
SOCIÉTÉ. — **Jeune France** (fanfare la). — Prés.: Jamart; dir. : Boulanger-Desprez; 40 exéc.; 40 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Havrincourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Havrincourt.** — Prés.: Sacleux; dir.: Degand; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Hénin-Liétard

BALS. — Longprez. — Froissart. — Dautricourt. — Crépin. — Tonneau.
PROFESSEURS. — Vanduick, pi. et solf. — Nast.
SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Dancoisne (H.); dir. : Vanduick, 70 exéc., 2e div., 1re sect.
Fanfare libre. — Prés. : Sacleux; dir.: Nast; 31 exéc.; 3e div., 3e sect.

Hersin-Coupigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hersin-Coupigny.** — Dir. : Aubert, 38 exéc., 3e div., 3e sect.

Hesdin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Capy. — Herbay-Deneuville.
SOCIÉTÉ. — **Réveil musical** (fanfare le). — Dir. : Brébion; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Inchy

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance** (fanfare). — Dir. : Lozé, 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Laventie

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Laventie.** — Dir. : Bariselle.

Lens

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cardon. — Frémicourt.
PROFESSEUR. — Langlois.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale.** — Prés. : Sauvage (A.). ; dir. : Langlois (J.); 61 exéc.; 189 memb. hon.; div. sup.
Musique des Mines (Société de). — Div excel.

Lestrem

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir.: Linglin; 52 exéc.

Liévin

SOCIÉTÉS. — **Chorale houillère de Liévin.** — Prés. : Desailly, dir. : Lévêque, 3e div.
Chorale Liévinoise. — Dir.: Lévêque, 49 exéc., 3e div., 2e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Violette (Paliard). *Hon.:* 2e pr.

Harmonie des Mines. — Prés. : Viala; dir. : Renard; 82 exéc., div. sup., 1re sect.

Lillers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delory — Druon. — Fremicourt. — Thelliez.
PROFESSEURS. — J. Delory. — J. Verdier.

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (société chorale).

Sainte-Cécile (harmonie). — Prés. : O. Fanien ; dir. : J. Verdier ; 75 exéc. ; 125 memb. hon. ; div. d'excel.

Harmonie des élèves de l'Ecole de musique O. Fanien. — Prés. : O. Fanien ; dir. : J. Verdier ; 45 exéc. ; div d'honneur.

Locon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Locon.** — Dir.: Facon, 38 exéc., 3e div., 3e sect.

Loos-en-Gohelle

SOCIÉTÉ. — **La Concordia** (Société musicale).

Louches

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Louches.** — Prés. : Dombre, dir. : Grisez.

Mareuil-près-Arras

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mareuil.** — Dir. : Delplanque, 30 exéc.

Marles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Mines.** — Dir.: Verdier ; 40 exéc.

Marquise

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leporcq.

SOCIÉTÉ. — **Renaissance de Marquise** (fanfare la).

Méricourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Méricourt.** Dir.: Nast (C.) ; 40 exéc.

Metz-en-Couture

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Metz-en-Couture.** — Prés. : Boulant ; dir. : Vahé ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Mont-Saint-Eloi

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mont-Saint-Eloi.** — Dir. : Thellier, 32 exéc. 3e div., 3e sect.

Montreuil-sur-Mer

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duval. — Lefèvre-Protin (Mme). — Maillard.

PROFESSEURS. — M. (et Mme Lecomte-Hétuin, vn., pi., ch., place St-Jacques, 5.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Montreuil-sur-Mer.**

Musique municipale (harmonie). — Prés.: Ad. Capelle ; dir. : Lecomte-Hétuin ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

THÉATRE. — Dir. : N...

Neufchâtel

BAL. — Gobert-Prévost.

SOCIETÉS. — **Orphéon de Neufchâtel·**
Fanfare de Neufchâtel.

Neuvireuil

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés.: Rohart-Piéron ; 26 exéc. ; 3e div.; 3e sect.

Nœux-les-Mines

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Mineurs.** — Dir.: Aubert (A.) 51 exéc.; 2e div., 2e sect.

Union Chorale de Nœux les Mines. — Dir. : Plumecocq-Voisin. 26 exéc. 3e div., 3e sect.

Noyelles-Godault

BAL. — Pierrain.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — 25 exéc. ; Prés.-dir. : Dufrenne.

Neuville Saint-Rémi

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Copin, 40 exéc. 2e div., 2e sect.

Oignies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés. : de Clercq ; dir. : Nicolas ; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

Oisy-le-Verger

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Oisy-le-Verger.** — Fondation : 1864.

Ostreville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Ostrevilloise.** — Dir.: Vandal, 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Portel (Le)

BALS. — Decroix. — Lepercq. — Sergent.

Quiéry-la-Motte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quiéry-la-Motte.** — Dir.: Flahaut ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 3e pr.

Rinxent

SOCIÉTÉ. — **Persévérante** (fanfare la).

Rollepot-les-Frévent

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rollepot-les-Frévent.** — Dir.: Sarrazin, 41 exéc. 3e div., 3e sect.

Ruyaulcourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Ruyaulcourt.** — Fondation : 1868 ; prés. : Bancourt ainé ; Dir.; Hombert ; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Sailly-sur-la-Lys

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Sailly-sur-la-Lys.** — Dir.: Bocquet ; 25 exéc.

Sainte-Catherine-lès-Arras

BAL. — Coquel.

Saint-Laurent-Blangy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Laurent Blangy.** — Dir.: Delbarre, 20 exéc.

Saint-Laurent-les-Arras

SOCIÉTÉ. —**Fanfare de l'Etablissement Couchy.** — 30 exéc.

Saint-Omer

BAL. — Gaîté (Parenty). — Grand-Pierre (Hiecque). — Tivoli parisien (Bayard).

CONCERT. — Lemaire.

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir.: Luc.

INSTRUMENTS. — Catouillard. — Dussaussois. — Monet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Nègre fils, — Petit. — Legier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéonistes de Saint-Omer.**

Union chorale. — Dir. : Béatrix.

Musique communale. — Prés. E. Blanquet, fondation: 1831.

Fanfare des Pompiers. — Dir.: L. Dussaussoy; 25 exéc.

Société philharmonique. — Prés.: Minne.

THÉATRE. — Dir. : Bœuf.

Saint-Pierre-lès-Calais

INSTRUMENTS. — Leuliette. — Leuliette-Capelle.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Pierre-lès-Calais.** — Prés. : Darchircourt; dir.: Lancel; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Les Enfants de Saint-Pierre-lès-Calais (Chorale). — Fondation: 1884, Prés. Hippolyte Fleury, 35 exéc. 3e div., 3e sect.

La Concorde (chorale). — 1re div.

Musique municipale (harmonie). — Fondation : 1848; dir. : Ollagnier; 65 exéc.; div. excel.

Etoile (fanfare de l'). — Prés.; Vigne; dir. : Deguine; 33 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saint-Pol

BALS. — Au Repos des Marins (Tourneur). — Dercoper. — Grand-Salon (Daems).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bécard-Renard. — Lagache. — Ledé.

PROFESSEURS. — Lagniez. — Dombrowski (Mlles).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de St-Pol.** — Prés. : le Maire de St-Pol; dir. : Petain (Henri); 46 exéc.; 3e div., 1re sect.

Saint-Venant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Venant.**

Vendin-le-Vieil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Vendin-le-Vieil.** — Prés. : Binet; dir.: Hazard.

Vernelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vernelles.** — Dir.: Duflos, 35 exéc.

Vitry-en-Artois

SOCIÉTÉ. — **Union de Vitry-en-Artois** (fanfare de l'). — Prés.: Moullart; dir. Lemoine; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Wimille

BAL. — Cardon.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Wimille.**

Wingles

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Wingles.** — Prés.: Bardaille; dir.: Dauchez, 40 exéc., 3e div., 2e sect.

PUY-DE-DOME

Correspondant de l'Annuaire : *Clermont-Ferrand:* Soulacroup.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Billom :* Auléon, secrétaire de la mairie. — *Clermont-Ferrand :* Delcros, rue de la Treille, 9. — *Issoire :* Pelletier. — *Riom :* Garrault, archiviste à la mairie. — *Thiers :* Favié, libraire, place de la Mairie.

Aigueperse

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jorce.

SOCIÉTÉ. — **Enfants d'Aigueperse** (chorale et harmonie les). — Dir.: Chalvon; 29 exée., 3e div., 2e sect.

Ambert

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boy. — Dupinet. — Force.

SOCIÉTÉ. — **Lyre livradoise** (harmonie la). — Dir. : Féchet.

Arlane

SOCIÉTÉ. — **Lyre de la Dore** (fanfare la). — Dir.: Rabain-Chaptinel.

Aubière

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Aubière** (harmonie et chorale les). — Fondation : 1873; dir. : Haen; 42 exéc., 3e div., 1re sect.

Gauloise (harmonie la). — Dir. : Saubert; 34 exéc., 3e div., 1re sect.

Beaumont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Vignerons.**— Dir. : Vedry ; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Beauregard-l'Evêque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beauregard-l'Evêque.** — Dir. : Touche ; 17 exéc.

Billom

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coirier. — Gironde.

PROFESSEURS. — Bousquier. — Moring.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Billom** (fanfare). — Fondation : 1866 ; prés. : Huguet (A.) ; dir. : Lachamp ; 33 exéc. ; 35 memb. hon., 3e div., 2e sect.

Blanzat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blanzat.** — Dir. : Marthe ; 31 exéc.

Bourboule

CASINO. — Dir. : N...

Cébazat

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cébazat.** — Dir. : Brun.

Cercle lyrique (harmonie). — Dir.: Ferrand ; 29 exéc., 3e div., 2e sect.

Société lyrique (fanfare). — Dir.: Giroux ; 21 exéc., 3e div., 3e sect.

Ceyrat

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Ceyrat.** — Dir.: Rodet ; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Chamalières

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chamalières** (Société musicale les).

Champeix

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champeix.** — — Dir. : Besson ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Chassagne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chassagne.**

Chateldon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chateldon.** — Dir. : Gilbert, 10 exéc., 3e div., 3e sect.

Chatel-Guyon

CASINO. — Dir. : N...

Chauriat

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Vignerons.** — Dir. : Morand ; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Clermont-Ferrand

CONCERTS.—Alcazar (Fauchiez). — Variétés (Lafond).

INSTRUMENTS. — Gazenaud. — Gilles. — Laussedat. — Ligier. — Moyeu. — Pagès. — Schleiden.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laussedat, rue Massillon. — Pagès, rue Domat. — Soulacroup-Ligier, rue Pascal.

PROFESSEURS. — Lemaigre père. — Lemaigre fils, org. de la cathédrale. — Soulacroup, rue du Port-Marthe.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'Auvergne** (chorale les). — Dir. : Soulacroup ; 40 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Harmonie clermontoise. — Fondation : 1875 ; dir. : Marthe ; 45 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Société lyrique (harmonie). — Dir. : Blazeix ; 60 exéc.; div. d'excell.

Musique des Pompiers.

Société philharmonique (symphonie). — Dir. : Claussmann ; 48 exéc.

THÉATRE. — Dir. : Desplace.

Combronde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare et Orphéon de Combronde.** — Dir. : Docher ; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cournon

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cournon** (harmonie). — Dir.: Randanne ; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Courpières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courpières.**

Crest (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Crest.** — Dir. : Romain ; 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Dallet

SOCIÉTÉS. — **Les Amis réunis** (fanfare). — Dir.: David ; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Société musicale (harmonie). — Dir. : Taussat ; 26 exéc., 3e div., 1re sect.

Ennezat

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Ennezat.** — Dir.: Blazeix ; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Avalanche (Amourdedieu).

Gerzat

SOCIÉTÉS.— **Société musicale de Gerzat** (fanfare). — Dir. : Ferrand.

Laboureurs de la Limagne (fanfare les). —Dir.: Lafargue ; 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Issoire

SOCIÉTÉS. — **Société lyrique d'Issoire** (orphéon et harmonie) ; dir. : Ant. Violot.

Enfants d'Issoire (fanfare les). — Dir.: Boncheron ; 22 exéc., 3e div., 1re sect.

Lempdes

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique de Lemp-**

des (harmonie). — Dir. : Brun ; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Lezoux

SOCIÉTÉS. — **Les Béarnais** (orphéon).— Dir. : Pion; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: Cornet; 26 exéc., 3e div., 3e sect.

Maringues

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Servoingt. — Perrot.

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Limagne** (fanfare les). — Dir. : Finet-Bureau; 16 exéc., 3e div., 2e sect.

Martres-de-Veyre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Martial.**

Mezel

SOCIÉTÉ. — **L'Union des Enfants de Mezel** (fanfare). — Dir. : Jarron ; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

Mirefleurs

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Dir. : Fauvet; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Mont-Dore-les-Bains

CASINO. — Dir.: N...

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Armet. — Bonny.

SOCIÉTÉ. — **Echo du Mont-Dore** (fanfare l'). — Dir.: Verot.

Montferrant

SOCIÉTÉ. — **Cercle lyrique de Montferrant** (harmonie). — Dir.: Ferrand ; 35 exéc.

Monton

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique des Vignerons** (harmonie). — Dir. : Trébuchet; 29 exéc., 3e div., 3e sect.

Nohanent

SOCIETÉ. — **La Française** (fanfare). — Dir.: Schéléby; 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Orcet

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique** (harmonie). — Dir. : Chauvis (Louis) ; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Pérignat-sur-Sarlière (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Perignat-sur-Sarlière.**

Plauzat

SOCIÉTÉ.— **Société lyrique de Plauzat.** (harmonie) — Dir. : Trébuchet.

Pont-du-Château

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-du-Château.** — Prés. : Halphen; dir. : Piallat; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pontgibaud

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la Sioule** (fanfare). — Dir. : Robert; 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Randan

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Randan** (fanfare les). — Dir. : Morlet ; 24 exéc.; div. spéc., 3e sect.

Municipale de Randan (fanfare). — Dir. : Laurent; 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Riom

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mazuel. Nicolo et fils. — Pidem. — Tixier.

SOCIÉTÉ. — **Société lyrique de Riom** (harmonie). — Dir. : Renard; 30 exéc. ; 1re div., 2e sect.

THÉATRE. — Dir. : N...

Roche-Blanche (La)

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Vercingétorix** (harmonie les). — Dir. : Monge; 26 exéc. 3e div., 3e sect.

Fanfare les Enfants de La Roche-Blanche. — Dir.: Hamelin, 22 exéc., 3e div., 2e sect.

Romagnat

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Romagnat.** — Dir. : Gioux, 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Royat

CASINO. — Chef d'orch. : Lemaigre.

SOCIÉTÉ. — **Echo de la Vallée** (fanfare les).

Saint-Amand-Tallende

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Amand Tallende.** — Dir. : Heyraud.

Saint-Dier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Dier.** — Dir. : Loubaresse.

Saint-Sandoux

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de la France** (fanfare). — Dir.: Orif, 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Sauxillange

SOCIÉTE. — **La Lyre Sauxillangeoise.** (fanfare). — Dir. : Goutay, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Thiers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boyer. — Chalvon. — Favyé. — Nourisson. — Treille de Grandsaigne.

SOCIÉTÉS. — **Chorale Thiernoise.** — Fondation : mai 1870.

Bons-Enfants (Société musicale, harmonie des). — Dir. : Marcheval ; 41 exéc.; 3e div., 1re sect.

Echo du Moutiers (fanfare l'). — Dir. : Thiailler; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Société musicale de Thiers (harmonie). — Dir.: Marthe, 43 exéc., 3e div. 1re sect.
Symphonie de Thiers.

Vertaizon

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Vertaizon** (fanfare les). — Dir.: Androdias; 25 exéc. 3 div., 3e sect.

Veyre-Monton

MARCHAND DE MUSIQUE. — Trébuchet, édit. comp.
PROFESSEUR. — Trébuchet.
SOCIÉTÉ. — **Société lyrique Notre-Dame-de-Monton** (harmonie). — Prés.: Tixier (L.).; dir.: Trébuchet (Cl.); 39 exéc., 25 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Vic-le-Comte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vic-le-Comte.** — Dir.: Lacot, 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Volvic

SOCIÉTÉ. — **L'Union musicale** (fanfare). Dir.: Chambon, 32 exéc.: 3e div., 3e sect.

PYRÉNÉES (Basses-)

Correspondant de l'Annuaire. — *Bayonne :* Péria, prof. musique.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Bayonne :* Gillet fils, rue Bourgneuf, 18. — *Biarritz :* Gradwoohl. — *Eaux-Bonnes :* Berdon (J.-B.), secrét. à la mairie. — *Pau :* Madaune, avoué.

Arros

SOCIÉTÉ. — **Union et Concorde** (fanfare). — 3e div., 3e sect.

Bastide-Villefranche (La)

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de la Bastide-Villefranche.** — Dir.: Dachary.

Bayonne

ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir.; Jubin.
INSTRUMENTS. — Verlindin, rue Chegaray. — Goydadin, rue Orbe.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coffe, place du Réduit, 1. — Limonaire et Ce, rue Chégaray.

PROFESSEURS

Bernain (Mlle), pi., rue Port-Neuf.
Bernal (Mlle), pi., rue Bourgneuf.
Carre, instr. à vent, rue Pontrique, 16.
Croste (Mlle), pi., rue Douer.
Darrieux (H.), fl., rue du Trinquet, 3.
Daubas (Mme), pi., rue Maubec.
Duthays, pi., rue Douer, 2.
Dutournier (J.-B.), instr. à vent, rue des Basques, 11.
Flouss (Mlles), pi, rue Port-de-Castets.
Fresquet, ch. et solf., rue Chegaray, 20.
Gaeng, pi., rue Orbe, 23.
Goydadin, pi., rue Orbe.
Gomes-Vaez (Mme), pi., rue Orbe.
Jeanblanc, inst. à vent, rue des Basques, 11.
Jubin, vn, Allées-Boufflers.
Junda (Mme), pi., rue d'Espagne, 70.
Kirschberg (Mlles), pi., rue Argenterie.
Labourdette (Mme), pi., rue de la Cathédrale.
Mahé, fl.
Masson, pi., rue Notre-Dame.
Montmand, ch. et solf., rue des Lisses.
Olh, vn, qaurtier du Lycée.
Péria, org. pi. ch.
Perna, ch. et solf., rue Bourgneuf, 53.
Perna, fl., rue Bourgneuf, 53.
Rosenfeld, pi., place Saint-Esprit.
Santa-Maria (J.), inst. à v., rue Port-Neuf, 2.
Ternaux, vn, rue d'Espagne.
Van Gelder, pi., rue Port-Neuf, 2.
Verlinden (Mme), rue Chegaray.
Volff (Mlle), pi., rue Bourgneuf, 8.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bayonne.** — Prés.: Gillet, (A.); dir.: Péria; 55 exéc.; 230 memb. hon.; div. sup., 2e sect.
Harmonie Bayonnaise. — Prés.: Lavergne (D.); dir.: Vié (Louis); 60 exéc.; 1re div., 2e sect.
THEATRE. — Dir.: Alzieu.

Biarritz

CASINO. — Dir.: N...
CONCERT. — Alcazar. — Dir.: N...
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Balmade. — Benquet. — Sebie.

PROFESSEURS

Buffier (Mme), pi.
Debuc (Mlle), pi., rue des Basques.
Dumangin (Mlle), pi., rue de France.
Gobert, pi., villa Gobert.
Gradwold, vn, Grand Casino.
Gradwold (Mme), pi., Grand Casino.
Jacques.
Mesensac, rue de France.
Rolando, place de la Mairie.

SOCIÉTÉS.— **Chorale de Biarritz.**— Dir.: Heuillet; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.

Enfants de Biarritz (harmonie). Dir.: Messensac; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.
Fanfare municipale. — Dir.: Jacques; 53 exéc.; 2e div., 1re sect.

Eaux-Bonnes

CASINO. — Chancerelles et Ce.

Hasparren

MARCHAND DE MUSIQUE. — Domercq.

Hendaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hendaye.** — Dir.: Damiani; 16 exéc; 3e div., 3e sect.

Lescar

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Bénéharnum** (choral des). — Prés., Bergerot; dir.: Patan; 35 exéc., 80 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
Enfants de Bénéharnum (fanfare les). — Prés.: Bergerot; dir.: Patan; 35 exéc., 80 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Mauléon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Detcheverry.
SOCIÉTÉ. — **La Souletine** (fanfare). — Dir.: Sallaberry; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Méracq

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (harmonie). Dir.: Bardou; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

Monein

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pailloux.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Monein.**

Navarrenx

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bordenave.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Navarrenx.** — Dir.: Mongrand; 3e div., 2e sect.

Nay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nay.**

Oloron-Sainte-Marie

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bourdeu frères. — Lacaze. — Loustau frères.
SOCIÉTÉS. — **Sainte-Marie** (chorale). — Fondation, 1879; prés.: Bouderon; dir.: Bettès; 45 exéc.; div. excel.
Fanfare d'Oloron-Sainte-Marie. — Dir.: J. Tord; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.

Orthez

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dattas. — Goutte-Duménil. — Pourtau.
SOCIÉTÉS. — **Enfants du Progrès** (chorale les). — Dir.: Darmagnac; 40 exéc.; 1re div., 1re sect.
Fanfare d'Orthez.

Pau

ACCORDEUR. — Prort.
CASINO. — Ribis. — Ch. d'orch.: Constantin.
CONCERTS. — Folies Bergère (Robert). — Jardins publics: Ribis, Lacambra et Damades.
INSTRUMENTS. — Breauté. — Coridas. — Ferré. — Janin. — Léger. — Paravel. — Probs. — Puyet. — Valette.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barade. — Bergerot. — Cachau. — Padolecka. — Prort.

PROFESSEURS

Armingaud (Mlle), rue Gachet.
Beauvais (Mlle).
Chabaux, rue Bernadotte.
Constantin.
Filhon (Mlle), 14, rue Serviez.
Fournier (Mme) rue des Arts.
Geoffroy, rue de la Préfecture.
Janssen, vn.
Lazare, rue Notre-Dame.
Marc (Mlle).
Paravel (Mme).
Sanchisolli (Mme), rue Porte-Neuve.
SOCIÉTÉS. — **Enfants du Béarn** (chorale les). — Dir.: Lacambra; 36 exéc.; 1re div., 1re sect.
Société philharmonique de Pau (section chorale). — Dir.: Louban; 3e div., 1re sect.
Harmonie des Pompiers (musique municipale). — Fondation 1867. — Dir.: Geoffroy; 72 exéc.; div. sup., 1re sect.
Harmonie de Pau. — Prés.: de Joantho; dir.: A. Janssen; secrét.: Souyeux.
Lyre Paloise (chorale la). — Dir.: Fernando-Palatin; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.
Société philharmonique de Pau (section instrumentale).
Orchestre municipal (symphonie). — Dir.: Ch. Constantin.

Pontacq

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Fondation 1878. — Prés.: Canet;

Pouliac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pouliac.**

Saint-Jean-de-Luz

CASINOS. — Grand-Casino, dir.: N... — Plage, dir.: N...
MARCHAND DE MUSIQUE. — Benquet.
SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Dir.: Joyénéchéa; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fanfare mnnicipale. — Dir.: Ferré; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Saint-Jean-Pied-de-Port

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chalan sœurs (Mmes).

Saint-Palais

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Saint-Palais** (harmonie les). — Prés.: Baratchart ; dir.: Carréras (A.); 26 exéc.; 100 memb. hon.

Salies-du-Béarn

CAFÉ-CONCERT. — Alcazar.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Salies-du-Béarn.** — Dir. : Fustier.
Enfants de Salies-du-Béarn (orphéon les). — Dir. : Coustère (E.) ; 38 exéc.; 2e div., 1re sect.
Fanfare de Salies-du-Béarn. -- 3e div., 2e sect.

Sauveterre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Denis.** Dir.: Bourgade ; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Tardets

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sans.

PYRÉNÉES (Hautes-)

Correspondant de l'Annuaire. — *Vic-de-Bigorre :* Sineau.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Bagnères-de-Bigorre :* Rousse (P.), notaire. — *Cauterets :* Flurin, propriétaire, rue de la Raillère, 10. — *Tarbes :* Richard, propriétaire du café du Divan.

Ancizan

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ancizan.**

Argelès

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cabannes. — Faure (Mme).

Arreau

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique d'Arreau.**
Fanfare d'Arreau.

Aureilhan

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Aureilhan.** — Dir. : Dupont; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Bagnères-de-Bigorre

CASINO. — Potier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cazenave. — Gès. — Peré. — Sajous. — Vert.
PROFESSEUR. — Rouves (Mlle).
SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (fanfare).
THÉATRE. — Dir. : Viard.

Bazilhac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bazilhac.** — Dir.: Lhez; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Castelnau-Magnoac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dossat jeune.
PROFESSEUR. — Piquemille, org.
SOCIÉTÉ. — **Musique de Castelneau-Magnoac.** — Dir. : Piquemille.

Castelnau-Rivière-Basse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Castelnau-Rivière-Basse.**

Cauterets

CASINO. — Dir. : N...
MARCHAND DE MUSIQUE. — Cazaux.

Gardères

PROFESSEUR. — Cazaux (J.-A.).
SOCIÉTÉ. — **Avenir** (chorale l'). — Prés.: Pouyenne (G.); dir. : Cazaux (J.-A.); 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Ibos

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ibos.**

Larreule

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (chorale l'). — Fondation: 1874 ; prés. : Molonguet ; dir.: Sensever ; 20 exéc.; 2e div., 1re sect.

Libaros

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Libaros.**
Fanfare de Libaros.

Lourdes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertrand. — Cazenave. — Pujo.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Lourdes.** — Dir. : Boyer ; 36 exéc.; 2e div., 1re sect.
Toulouse. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.
Orphéon de Lourdes. — Dir.: Boyer ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Madiran

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (fanfare). — Dir.: Bruxer; 19 exéc., 3e div., 3e sect.
Toulouse. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Maubourguet

PROFESSEUR. — Buxer, org.

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Maubourguet** (société philharmonique, fanfare les). — Dir.: Bruxer ; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

Nouillan

SOCIÉTÉ. — **Espérance de la Bigorre** (orphéon l').

Séméac

SOCIETÉ. — **Orphéon de Séméac.**

Saint-Sever-de-Rustan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Sever-de-Rustan.** — Dir.: Gleize ; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.

Tarbes

ACCORDEURS. — Abadie. — Monnier.
CONCERTS. — Bordeaux. (Pasquier). — Gare (Andrault). — Victoria (Baylon). — Marazzin (Dubarry).
INSTRUMENTS. — Abadie. — Bauer. — Laroque.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bauer. — Saint-Marc.
PROFESSEURS. — Adam (F.). — Cung (Mlle Fr.). — Cung (Mlle L.). — Dargens. — Dupouy.
SOCIÉTÉS. — **Lyre Tarbéenne** (chorale la). — Fondation : 1881 ; prés. : Dubé ; dir. : Descoins; 45 exéc.; 1re div., 1re sect.
Harmonie de Tarbes. — 1re div., 1re sect.
Fanfare de Tarbes.
THÉATRE. — Dir. : d'Arbel.

Tournay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tournay.** — 3e div., 3e sect.

Trye-sur-Baisse

PROFESSEUR. — Lambert (Mlle).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Trye-sur-Baisse.**

Vic-Bigorre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Capdeville.
PROFESSEUR. — Perault, org.
SOCIÉTÉS. — **Lyre Vicquoise** (chorale la).
Fanfare de Vic-en-Bigorre. — Chef : Sineau; 33 exéc.; div. sup.

PYRÉNÉES-ORIENTALES

Correspondant de l'Annuaire : *Perpignan :* G. Baille , dir. du Conservatoire de musique.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Perpignan.* Comité :Coll, prés.; Cerbère, trésorier, délégué; Defrenne, secrétaire; Launet, Villesèque; Vizer; Baille; Deixonne; Comignan (J.); Julia (Léon), avocat.
Agent de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Perpignan :* Thoubert (Mme Ve), rue Mailly, 38.

Amélie-les-Bains

CASINO. — Dir. : N...
CONCERTS. — Kursal. — Cercle des Etrangers (Galibert).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Paris. — Torrent.
SOCIÉTÉ. — **Avenir** (fanfare l').

Baixas

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (orphéon).
Harmonie roussillonnaise. — Dir.: Bernadac ; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.

Céret

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barboten.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Céret.** — Dir.: de Mauresa. 45 exéc.; 2e div., 1re sec.
Toulouse. — *Exéc.:* 2e pr, *Hon. :* 2e pr.

Collioure

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collioure.**

Elne

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir : Danjou (Raym.).

Espira-de-l'Agli

MARCHAND DE MUSIQUE. — Jammet.

Estagel

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Estagel.**

Ille-sur-la-Tet

MARCHAND DE MUSIQUE. — Nicoleau.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Illoise.** — Dir. : Doutres ; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Perpignan

BALS. — Broch. — Porinelly. — Reitz.
CONCERTS. — Alcazar roussillonnais (Artus). — Parisien (Vidal frères).
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. — Dir. : Baille (G.), .

MEMBRES DE LA COMMISSION DE SURVEILLANCE ET D'EXAMEN

Simon, maire, président.
Alavaill (Elie), conseiller général.
Julia (Léon), secrétaire.
Boluix (Eugène) conseiller général.
Marc (Louis), conseiller municipal.

Pujet (A.), conseiller municipal.
Sèbe (Alexis), propriétaire.
Guibeaud (Jean), conseiller municipale.
Lanquine de Llaro, propriétaire.
Gally (Claude), conseiller municipal.
Ferrer (Léon), propriétaire.
Baille (Gabriel), directeur.

PROFESSEURS

Parayre Damien, solf. — Simon (Joseph), solf. — Rougé, cor. — Doumens, vn. — Ausseil, vn.—Baille (Gabriel), vn. — Villesèque, vlle. — Caulas, fl. — Bigot, ✠, clar., hautb. et bass. — Félip (Michel), surveillant. — Rosés, c. à p. et tromb. — Prax (Emile), ch.

Baille, chorale de l'école, chant d'ensemble. (Hommes et femmes).—Bosch (Mme), pi, solf. — Garde (Mlle), pi. — Villesèque (Mlle), pi. — Rey (Mlle Louise), solf.

COURS GRATUIT DE MUSIQUE. — Batle.

INSTRUMENTS. — Delmas. — Ripoll. — Tixador. — Toron (A).

PROFESSEURS. — Anseau (Mme). — Ausseill, vn. — Baille. — Bigot. — Caulas. — Cavaillès, tromb.— Cerbère, tromb.— Ceret-Voiron (Mme). — Charasse, vn. — Chauvet, tromb. — Col, tromb. — Coll, ch. d'orch. — Deixonne, vn. — Doumens, vn. — Dufresne, hautb. — Garde (Mlle), pi. — Guisset (A.)., vn. — Laplante (E.)., vn. — Laroche, c. à p. — Lhaimet, alto.— Parayre, vn. — Philip (Mlle). — Rozès. — Sagi (L.).—Serre (L.)., cor.—Serre (J.), vn. — Trémolède (P.)., vn. — Velzy, hautb. — Villeseque (J.)., clar. — Vizier. — Welsch, 1, rue des Farines.—Xiffre (A).,cor.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon perpignanais.** — Dir. : G. Baille.

Estudiantina. — Dir. : Pepratx.

Société de musique classique. — Dir. : G. Baille.

Société Sainte-Cécile (orphéon). — Prés.: Vergès de Ricaudy; dir. : E. Petit fils; 65 exéc., 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 1er pr. Sur les Remparts (Saintis)

THÉATRE. — Dir. : Allègre.

Port-Vendres

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pujol.

Prades

CONCERT. — Argence.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Chambeu.

Rivesaltes

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hugues.

SOCIÉTÉS. —**Orphéon de Rivesaltes.**— Dir. : Boher; 50 exéc., 2e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Exéc.:* 2e pr.

Société musicale de Rivesaltes.

Saint-Laurent-de-la-Salanque

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

Saint-Paul-de-Fenouillet

SOCIÉTÉS. —**Echo de l'Agly** (orphéon l'). — Dir. : Léonce Rives. 36 exéc.; 2e div., 2e sect.

MONTAUBAN. — *Exéc. :* 1er pr. La Forêt (Saintis). *Hon.:* 1er pr.

Montagnards de Galamus (chorale les).
Société philharmonique de Saint-Paul-de-Fenouillet.

Salses

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gateu.

Tour-de-France (La)

SOCIÉTÉS. — **Chorale de La Tour-de-France.**
Fanfare de La Tour-de-France.

Vernet-les-Bains

CONCERT. — Casino (Calandini).
MARCHAND DE MUSIQUE. — Paris.

RHONE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Lyon :* Fournier, rue Jarente, 27; Muris, boulevard de la Croix-Rousse, 168.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Lyon :* George (A.).

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *L'Arbresle :* Busseret, musicien. — *Tarare :* Denoyelle (J.) — *Lyon :* Agence centrale pour le Rhône, l'Ain, l'Allier, la Loire la Haute-Loire et Saône-et-Loire. Directeur : Pré, rue Neuve, 9. — *Givors*: Rochat (Joanny). — *Villefranche :* Navoiseau (Michel).

Amplepuis

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical** (fanfare). — Dir. : Desailly; 39 exéc. ; 2e div. ,2e sec.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr, *Soli:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Avenir musical (fanfare). — Dir.: Fouillat.

Anse

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Anse.**

Fanfare des Pompiers. — 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*, 1er pr. *Soli*, 1er pr.

Fanfare libre d'Anse. — Dir.: Guérin; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Arbresle (L')

SOCIÉTÉS.— **Fanfare de l'Arbresle.**— Dir.: Laurent; 50 exéc.; 1re div., 1re sect.

Chorale de l'Arbresle. — Dir.: Coinde.

VILLEFRANCHE.— *Lect.*, 1er pr. *Exéc.*, 1er pr. *Soli*, 1er pr. *Hon.*, 1er pr.

Beaujeu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaujeu.** — Dir.: Luigini; 41 exéc.; 2e div., 2e sect.

Belleville-sur-Saône

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Belleville-sur-Saône.** — Prés.: E. Moreau; 33 exéc.; 65 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Belleville-sur-Saône. — 33 exéc.; 3e div., 1re sect.

Bessenay

SOCIÉTÉS.—**L'Espérance de Bessenay.** (chorale). — Dir.: Fontau; 23 exéc., 3e div., 2e sect.

Fanfare de Bessenay. — Dir.: Chevallier; 27 exéc., 3e div., 2e sect.

Bois-d'Oingt

SOCIÉTÉ. — **Vigneronne** (fanfare la). — Fondation: 1864; dir.: Guérin; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bourg-de-Thizy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourg-de-Thizy.**—Dir.: Lachal.; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Echo de la Trambouze (fanfare l'). — Prés.: Fournier; dir.: Naudet (J.); 30 exéc., 60 memb. hon.

Brignais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brignais.**

Brindas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brindas.** — Dir.: Avon; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

Bron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Asile.** — Dir.: Françon; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Bully

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bully.**

Cailloux-sur-Fontaines

SOCIÉTÉ. — **Notre-Dame-de-Fontaines** (fanfare). — 35 exéc.; 3e div., 2e sect.

Caluire et Cuire

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Clair.** — Dir.: Nauwelaers.

Fanfare de Saint-Clair. — Dir.: Delorme.

Echo du Rhône (fanfare l'). — Rue de l'Orangerie, 10; fondation: 1879; prés., Dailly; dir.: Boisson, 31 exéc., 3e div: 3e sect.

CLUNY. — *Lect.*: 2e pr. *Soli*: 2e pr. *Exéc.*: 1er pr.

Cauzon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cauzon.** — Dir.: Cornet; 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Chamousset

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chamousset.** — Cir.: Gillet; 22 exéc., 3e div., 2e sect.

Chaponost

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaponost.** — Dir.: Imbert.

Charbonnières

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale des Pompiers de Charbonnières.**

Fanfare de l'Institution Mathon. — Dir.: Desrache.

Charly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Charly.** — Dir.: Imbert; 19 exéc.; 3e div., 2e sect.

Charnay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Charnay.** — Dir.: Perrey.

Chassagne (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Institution Cusset.** — Dir.: Cusset.

Chasselay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chasselay.**

Châtillon-d'Azergues

PROFESSEURS. — Flacheron (F.). — Yvernon.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtillon d'Azergues.** — Prés.: Montepuit; Dir.; Flachéron.

Chazelles-sur-Lyon

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chazelles-sur-Lyon** (harmonie les). — Dir.: Juillet; 50 exéc.; 1re div., 1re sect.

MONTBRISON. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. Fantaisie sur Rigoletto.

Chessy-les-Mines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chessy.** — Dir.: Flacheron; 20 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 1er pr. asc. *Soli*: 3e pr.

Chères (Les)

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (société musicale la).

Cogny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cogny.**— Dir.: Guérin; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.*: 2e pr.

Collonges-au-Mont-d'Or

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collonges.** — Dir. : Garat; 29 exéc.; 3e div., 3e sect.

Collonges-sur-Saône

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collonges-sur-Saône.** — Dir.: Perdère; 18 exéc.; 3e div., 1re sect.

Condrieu

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Condrieu** (harmonie). — Dir : Rabeuf.

Contouvre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Contouvre.**

Cours-sur-Thizy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cours-sur-Thizy.** — Prés. : Banget; dir. : J. Naudet; 3 div., 1re sect.

Couzon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couzon.** — Dir.: Dérache; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE.—*Lect.:* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. *Soli:* 3e pr.

Craponne

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Craponne** (fanfare). — Prés.: Claron; dir. : Barthélemy, 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Cublize

SOCIÉTÉ. — **L'Echo des Travailleurs** (fanfare).—Dir.: Dupuis; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.:* 1er pr.

Dardilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dardilly.** — Dir. : Dussoir; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Denicé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Denicé.**

Ecully

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ecully.** — Prés. Arlin; dir. : Charreton; 38 exéc.; 46 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect. :* 2e pr. *Soli:* 3e pr.

Feysin

SOCIÉTÉ. — **Union chorale de Feysin.** —Dir. : Sandier; 29 exéc., 2e div., 1re sect.

Fleurie

SOCIÉTÉ. — **Vignerons de Fleurie** (fanfare les). — Dir. : Sol; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Fleurieux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fleurieux.**

Fontaines-sur-Saône

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontaines-sur-Saône.** — Dir.: Monereau; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Francheville

SOCIÉTÉ. — **Echo du Vieux Château de Francheville-le-Bas** (fanfare). — Dir. : Imbert; 19 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect. :* 2e pr. *Soli:* 2e pr.

Fanfare de Francheville-le-Haut. — Dir.: Petermans; 23 exéc., 3e div., 3e sect.

Givors

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Givors.**

Philharmonique de Givors. — Dir. Imbert; 40 exéc.; 2e div. 2e sect.

L'Union (fanfare). — Dir.: Garat; 25 exéc. 3e div. 3e sect.

MONTBRISON. — *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Courage et dévouement (Princiaux).

Grandris

SOCIÉTÉ. — **Echo de la Montagne** (fanfare l'). — Fondation: 1874; dir. : Sol; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr. à l'unan.

Grésieux-la-Varenne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grésieux-la-Varenne.** — Dir. : Lachanat.

Grigny

SOCIÉTÉS. — **Fanfare les Enfants de Grigny.** Dir.: Imbert; 26 exéc., 3e div., 2e sect.

Orphéon de Grigny. — Dir: Fontaine, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE — *Exéc.:* 3e pr.

Haute-Rivoire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Haute-Rivoire.**

Irigny

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Irigny.** — Dir. : Saudier; 30 exéc. 1re div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Lect. :* 1er pr *Exéc. :* 1er pr. La Revanche (Saintis).

Fanfare des Pompiers.

Gauloise (fanfare la).

Juliénas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Juliénas.** — Prés. : Durand; dir.: Finet (F.); 18 exéc.; 30 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Lentilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lentilly.** — Dir.: Luigini 26 exéc. 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Lect.* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Lucie de Lamermoor.

Létra

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Létra.** — Dir.: Millet; 28 exéc.

LYON

ACCORDEURS DE PIANOS

Blardone (orgues), rue Créqui, 25.
Bonavera, quai Pierre-Seize, 58.
Demonchy, quai de l'hôpital, 22.
Digat (E.), quai Saint-Vincent, 56.
Eder, quai de Bondy.
Guyard, rue Grolée, 57.
Honoré (Lucien), cours Vitton, 70.
Jognet, rue Vieille, 17.
Koch (Aloïs), rue de l'Hôtel-de-Ville, 100.
Lions, rue Terraille, 22.
Pagès, rue Laurencin, 9.
Pofert, rue Tramassac.
Pofert, rue des Trois-Maries, 1.
Potignon, cours Lafayette prolongé, 29.
Reuchsel (J.), place Rouville, 1.
Reuchsel (E.), rue Gentil, 13.

AGENCES DRAMATIQUES ET LYRIQUES

Agence théâtrale. — Dir., Mme Blanc (Ve V.); rue Port-du-Temple, 2.
Agence lyrique et dramatique. — Dir. : Zucco (Ch.);quai Saint-Antoine, 20
Agence lyrique Poissonnié (A.). — Rue de Sèze, 25.
L'Intermédiaire. — Dir.: Mark, rue d'Egypte 7.
De Rasimi (*Concerts*), rue Paradis, 2.

AMÉNAGEMENTS POUR THÉATRES ET CAFÉS-CONCERTS

Diossé et fils, rue d'Avignon, 5.

BALS PUBLICS

Folies-Bergère; bal et skating. — Dir. : Vaubertrand, avenue de Noailles, 55 et 57; ch. d'orch. : Floquet.
Salle de la Perle, place de la Croix-Rousse, 8. — Dir. et ch. d'orch. : Bense fils.
Bal Frédouillère. — Dir. : Frédouillère.
Bal de Rochecardon. — Dir. : Marien, chemin des Rivières.
Bal Dubost, chemin des Rivières à Rochecardon. — Dir.: Dubost.
Bal du Chemin de la Vitriolerie, 3. — Dir. : Gallet.

BIBLIOTHÈQUES MUSICALES

Bibliothèque du Grand-Théâtre. — Georges, bibliothécaire. Renfermant un grand nombre de partitions d'opéra.
Bibliothèque du Conservatoire de musique. à l'usage exclusif des professeurs et élèves du Conservatoire.

CAFÉS-CONCERTS

Scala-Bouffe. — Dir. : A. Guillet, rue Thomassin, 20; ch. d'orch., Piat.
Casino. — Dir. : Verdellet et Cie, rue de la République, 79; ch. d'orch. : Meilhan.
Eden-Théâtre, boul. La Croix-Rousse, 108 et 110; dir. :
Folies-Lyonnaises, rue Basse du Pont-au-Bois, 4.

CERCLES CATHOLIQUES PAROISSIALS DE JEUNES GENS

(Représentations et concerts religieux)

Saint-Augustin, rue de l'Enfance, 31 *bis*.
Annonciation, rue de la Claire (Vaise).
Saint-Georges (église).
Saint-Bernard, rue Philibert Delorme.
Saint-Denis, (église), rue Saint-Denis.
Saint-Louis, Grande rue de la Guillotière.
Cercle de la rue Neyret,
Cercle de la rue du Sacré-Cœur.
Saint-Pothin (église).
Union Chrétienne de jeunes gens, quai de Retz, 6.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE

Succursale du Conservatoire national de musique et de déclamation de Paris. — Arrêté du ministre de l'instruction publique, en date du 2 avril 1877. — Rue Lainerie, 1. — Secrétariat, de 9 heures à 4 heures.

COMITÉ D'ENSEIGNEMENT

MM. Contagne. — Bouthier. — Ten Have. Holstem. — Renaud. — Alex. Luigini.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pr., Gailleton, O. ✵, ✿ A, maire.
Vice-pr., Théodore Vantier.
Bouffier, adjoint au maire.
Guilhaumon, conseiller municipal, député.
Enou, id.
Javot, id.
Josseraud, id.
Robin, id.
Rebatel, ✿, prés. du conseil général.
Causse, conseiller général.
Holstein, secrétaire du conseil d'administration.
Paliard, (Léon), ✿.
Monet (C.), ✿.
Bouthier.
Aimé Gros, ✿, I.

En se faisant inscrire, les candidats doivent déposer.

1° Leur acte de naissance;
2° Un certificat de vaccine.

Aucun aspirant ne peut être inscrit s'il a moins de 9 ans et plus de 22 ans. Au-delà de cette limite, l'admission n'a lieu que dans le cas où l'aspirant est jugé assez avancé pour terminer ses études en deux ans et doué de dispositions exceptionnelles.

Nul ne peut être admis dans une classe de solfège au delà de l'âge de 13 ans. Il est dérogé à cette règle qu'en faveur des élèves suivant une classe de chant ou d'instrument.

Les aspirants étrangers ne peuvent être reçus que sur une autorisation spéciale de M. le Mi-

nistre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Les examens et les concours d'admission ont lieu du 15 octobre au 15 novembre.

Les élèves ne sont d'abord admis que provisoirement. Leur admission n'est prononcée qu'après l'examen trimestriel.

ADMINISTRATION

Directeur. — Aimé Gros, ✿, I.
Censeur. — Renault, ✱, ✿.
Secrétaire. — Bugg.
Surveillant. — Hodoul.

PROFESSEURS

Harmonie et composition. — Alex. Luigini, O. ✱, ✿, hommes; Bernard (Mme), dames.
Diction et déclamation. — Dalbert.
Chant. — Grillon, Pouget (Mlle), Mauvernay (Mme).
Solfège. — Baumann, Gondoin, ✿, Bernard (Mme).
Solfège du chant. — Convert, Jourdan, Savigny.
Piano. — Perilhou, Bonnet et Senocq (Mmes).
Violon. — Lapret, Bay.
Violoncelle. — Ugo Bedetti.
Clarinette. — Renault, ✿ A. ✱.
Hautbois. — Fargues, ✿ A.
Flûte. — Ritter, ✿ A.
Cor. — Rottonod.
Piston, trompette. — Gerin.
Classe d'ensemble. — Couard.
Basson. — Terraire.
Trombone à coulisse. — Venon.
Contre-basse. — Maturini.
Escrime. — Voland.
Cours du soir. — Solfège hommes. Clavier et Gondoin.
Chant, hommes. Grillon, Jourdan, Savigny.
Piano. Mme Bonnet, Mlle Senocq.

Les musiques militaires de la garnison de Lyon donnent des concerts pendant l'année entière sur la place Bellecour tous les jours, et sur la place Morand, les dimanche et jeudi.

ENSEIGNEMENT MUSICAL DANS LES ÉCOLES COMMUNALES DE LA VILLE DE LYON

Cet enseignement est abandonné depuis 1874 dans un but de réorganisation.

LYCÉES MUNICIPAUX

Grand Lycée, rue de la Bourse. — Classe de musique vocale et piano, M. Marc-Burty, professeur.
Violon. M. Lapret, professeur.
Cuivres. M. Chaulet, professeur.
Petit Lycée à Saint-Rambert. — Musique vocale et piano. M. Guillet, professeur.
Violon. M. Lapret, professeur.
Lycée de filles, place Morel. — Musique vocale. Mme Bernard, professeur.
Ecole normale d'Instituteurs, boulevard de la Croix-Rousse. — Musique vocale. M. Perraud, professeur.
Ecole normale d'Institutrices, montée de Genwéfains. — Musique vocale. M. Perraud, professeur.
Lycée national de Lyon (jeunes filles). — Classe d'enseignement secondaire : Musique vocale. Mme Bernard, professeur.
Classe d'enseignement primaire : Musique vocale. Mlle Girerd, professeur.

ENSEIGNEMENT MUSICAL (écoles primaires supérieures, garçons).

Rue Adélaïde-Perrin, M. Perraud, professeur.
Rue de Thou, 2, M. Chaulet, professeur.
Rue Chaponnay, M. Perraud, professeur.

ÉCOLES PRIMAIRES SUPÉRIEURES (filles)

Rue Sainte-Catherine, 11, M. Perraud, professeur.
Rue Jarente, 21, M. Perraud, professeur.
Rue Mazenod, 74, Mlle Lyonnard, professeur.
Société d'Instruction primaire du Rhône, école élémentaire de garçons. Grande-Rue de Cuire, 24, M. Bertet, professeur.
Cours municipal du soir aux Instituteurs, rue de la Madeleine, M. Convert, professeur.

ÉCOLES CONCRÉGANISTES
36 écoles de garçons

Comité d'enseignement musical : MM. l'abbé Neyrat, l'abbé Trillat, Bied-Charton, Brac-de-la-Perrière, l'abbé Cohender, Paul Borel, J. Lagrange, l'abbé Degrais.
Professeurs : MM. Vernet Olympe, Berthet, Bouquet, Duval.
Un concours annuel a lieu entre toutes les écoles.
Institution des Pères de famille, impasse Catelin; directeur : l'abbé Fine.
Musique vocale et piano. M. Convert, professeur.
Violon. M. Fichet, professeur.
Institution des Frères Lazaristes, montée St-Barthelemy.
Classe de musique : Piano. M. Charrin, professeur.
Violon. MM. Lespinasse et Remandet, professeurs.
Institution des Minimes, place des Minimes, 1.
Classes de musique : M. l'abbé Degrais, maître de chapelle.
Orgue et Piano. MM. Dupasquier et Penand, professeurs.
Violon. M. Bedetti Antonin, professeur.
Flûte. M. Nauvelaers, professeur.
Violoncelle. M. Bedetti Ugo, professeur.
Fanfare. M. Place, professeur.
Cuivres. M. Poulet, professeur.
Institution des Chartreux. — Classes de musique : M. l'abbé Lagear, maître de chapelle.
Musique vocale. MM. Brunier et Perraud, professeurs.
Piano. MM. Laurent-Rollandez, Etterlen, professeurs.

Violon. MM. Bay et Vanel, professeurs.
Hautbois et cuivres. M. Fargues, professeur.
Violoncelle. M. Baumann, professeur.
Petit Séminaire de la Primatiale, rue Tramassac, 11. — M. l'abbé Trillat, maître de chapelle et de chœur.
Classes de piano et fanfare. M. Cérani, professeur.
Violon. M. Joly, professeur.
Institution des Dominicains, à Oullins. — Classe de piano. MM. Etterlen et Tropmann, professeurs.
Violon. M. Péronnet, professeur.
Violoncelle. M. Laussel, professeur.
Flûte. M. Baussand, professeur.
Fanfare. M. Poulet, professeur.
Pensionnat de Neuville-sur-Saône. — Maître de chapelle, frère Libéralis.
Fanfare. M. Champié, professeur.

COURS DE MUSIQUE

Cours de musique d'ensemble et d'accompagnement, dirigé par M. Laussel et Mlle Baussand; Jeudis, de 4 à 6 heures, à partir du 15 octobre; rue Lanterne, 15.
Cours d'ensemble et de traditions d'opéra, cours d'harmonie, M. Alexandre Luigini, rue de la République, 15.
Cours de musique vocale et d'harmonie; fondation: 1853 (méthode Galin-Paris-Chevé); ouverture en octobre, durée 6 mois. Quai de l'Hôpital, 12. M. A. Ferrand, professeur.
Cours de musique vocale et de violon (méthode nouvelle à l'usage des cours collectifs de violon, par A. Fournier); fondation en 1884, ouverture en octobre, durée 4 mois. Rue Belle-Cordière, 16. M. A. Fournier.
Cours de chant et d'ensemble (opéra), place des Terreaux, 1. M. Grillon, professeur.
Cours de chant et d'ensemble (opéra), rue Victor Hugo, 6. M. Ribes, professeur.
Cours de chant d'ensemble. Mlle Grandbouche, professeur, rue de la Bourse, 45.
Cours de chant et de piano (ensemble). Mme Hemmerlé, professeur, place Sathonay, 4.
Cours de diction et de déclamation. MM. Dalbert et Dumoraire, professeurs, au théâtre des Célestins.

COURS D'ENSEMBLE (PIANO)

Muthuon (Mme), quai de l'Hôpital, 16.
Grandin d'Hallinger (Mme), rue de l'Hôtel-de-Ville, 99.
Pontet-d'Harville (Mme), rue Saint-Michel, 1
Cherblanc (Mme), rue de la République, 28.
Reuchsel, place Saint-Nizier, 6.

CULTES, — MUSIQUE SACRÉE

ÉGLISES CATHOLIQUES

Saint-Martin d'Ainay, Place d'Ainay; org. Couvert.
Annonciation, rue de la Claire (Vaise). org. L'abbé Dubois,
Charité (de la), Place de la Charité, organ, N***.
Fourvière, org. l'abbé Muller.
Hôtel-Dieu (hospice), org. Merlen.
Rédemption, place des Graviers, org. Etterlen.
Saint-André, rue de Marseille org. Legras.
Saint-Augustin, (Croix-rousse), org. l'abbé Montmartin.
Saint-Bonaventure, place des Cordeliers, org. M. Reuchsel (L.)
Sainte-Croix, rue de Condé, org. Duval.
Saint-Denis, rue Saint-Denis, org. Tourrasse.
Saint-Eucher, org. A. Pelissier.
Saint-François de Sales, rue Saint-Joseph, org. Widor.
Saint-Georges, place Saint-Georges, org. Lacuria.
Saint-Jean, org. Trillat.
Saint-Irenée, org. Guerrier.
Saint-Just. org. Lacroix,
Saint-Louis (Guillotière), org. N***.
Saint-Louis, quai Saint-Vincent, org. E. Reuchsel.
Saint-Mizier, org. Ruest.
Saint-Paul, org. Perraud.
Saint-Pierre, org. Penaud.
Saint-Pierre de Vaise, org. Blanc.
Saint-Polycarpe, rue Vieille Monnaie, org. Lieger.
Saint-Pothin, org. F. de Croze.
Immaculée Conception, rue de la Part-Dieu, org. Ruette.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

FACTEURS D'INSTRUMENTS EN CUIVRE

Besançon, rue de la Part-Dieu, 25.
Bicon fils, passage de l'Argue, 42.
Cousin (L.), place des Célestins, 9.
GARAT (J.), passage de l'Argue, 57 (entresol). Locations, réparations, échanges et occasions. Spécialité d'instruments de luxe pour artistes et amateurs.
Jandard (Vve), rue d'Algérie, 8.
Molleron, passage de l'Hôtel-Dieu, 12.
Pélisson frères, cours Lafayette, 223.

FACTEURS DE PIANOS

Aurand-Wirth, rue de la République, 48.
Baruth, place de la Bourse, 3.
Brochu, rue Bechevelin, 4.
Grüner (A.), rue Molière, 5.
Maroki (Ve H.), place de la République, 44.
Zeiger, chemin des Pins, 98.

FACTEURS D'ORGUES ET D'HARMONIUMS

Beaucourt (H.), place de la Reconnaissance (Montchat).
Delucchi, réparat., rue de la Part-Dieu, 91.
Guetton-Dangon, facteur-mécan., rue du Nord, 31.
Merklin (J.) et Cie, rue Vendôme, 11.

MARCHANDS DE PIANOS

Berthet (V^e), rue des Archers, 7.
CLOT (E.) fils et Cie r. de l'Hôtel-de-Ville, 1.
Cousin, place des Célestins, 9.
GARAT, passage de l'Argue, 57.
JANIN (F.), rue Lafont, 8.
Maroki (Mme Ve I.), rue Victor Hugo, 44.
Phélix et Viallet, rue de l'Hôtel-de-Ville, 42.
Probst (Th.), rue Constantine, 11.
Reuchsel jeune, rue Gentil, 13.
Rey (Adrien), rue de la République, 17.
Sery, rue Puits-Gaillot, 27.
Viennet fils, place des Jacobins, 9.
Zeiger (A.), quai de l'Hopital, 71.
Zippel (Ch.), rue St-Dominique, 14.

TRANSPORTS DE PIANOS

Braisaz, rue Saint-Dominique, 15.
Dumoulin-Minguet, rue Lanterne, 8.
Molien (V^e), rue Jussieu, 6.
Patay (C.) rue d'Amboise, 16.
Vachet, place des Célestins, 7.

JOURNAUX ARTISTIQUES

L'*Accord parfait;* dir. Chapuis, 16, place Bellecour.
Journal de l'Agence des Théâtres et C n-certs, dir. : Marck, 7, rue d'Egypte.
Le *Passe-Temps*, théâtres et concerts; dir. : V. Fournier, rue Confort, 14.
Lyon-Théâtre, feuille d'annonces.

LUTHIERS

BLANCHARD (Paul), rue Ferrandière, 45. Lutherie artistique, fabrication et réparation de violons, violoncelles, etc.
Mantel, rue du Bœuf, 27.
Vissenaire, rue Childebert, 2.

MARCHAND DE BANNIÈRES

Benoît-Douillet, rue Molière, 60.

MARCHANDS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE

Berthet (V^e), rue des Archers, 7.
Carret, péristyle du Grand-Théâtre, rue Lafont.
CLOT (E.) fils et Cie, édit., rue de l'Hôtel-de-Ville, 1.
JANIN (F.), rue Lafont, 8.
Phélix et Viallet, rue de l'Hôtel-de-Ville, 42.
Rey (Adrien), NC, rue de la République, 17.
Sicaud, passage de l'Argue, 79.

MARCHANDS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Bicon, passage de l'Argue, 42.
Cousin, place des Célestins, 9.
GARAT (J.), passage de l'Argue, 57.
Gonet (A.), passage de l'Argue, 78.
Molleron, passage de l'Hôtel-Dieu, 12.
Pélisson frères, cours Lafayette, 223.
Rodes, passage de l'Argue, 30.
Jauthial, passage de l'Argue, 49.

ANCHES POUR INSTRUMENTS A VENT

Raymond (E.), fabrique d'anches de toute espèces, spécialité d'anches doubles, rue de l'Hôtel-de-Ville, 55.
Gorron (Antoine), fabricant d'anches, rue de l'Hôtel-de-Ville, 46.
Fabrique de colophane. — Vissenaire, rue Childebert, 2.

CORDES HARMONIQUES

Babolat-Monnier, fabrique, chemin des Cures, 41.
Favre (Jules), rue Belle-Cordière, 22.

TAMBOURS

Fourchet, avenue de Saxe, 262.

PROFESSEURS ET ARTISTES MUSICIENS

Adenot (V^e), pi., rue Sala, 32.
Alémany (Mlle), ch., pi, quai de la Charité, 2.
Allardet (Mlle), pi., rue de Sèze, 3.
Allemand, vn, rue Corneille, 21.
Amarguin (Mme) pi, rue Juiverie, 11.
André (Mme), pi., cours Morand, 26.
Andréan (Mlle), pi., rue Plâtrière, 14.
Arbarète, fl., rue de l'Alma, 13.
Arnaud, cours Gambetta, 19.
Bagarre, vn, cours Lafayette, 28.
Bailly, rue Masséna, 54.
Bailly (A.), cb., rue Masséna, 54.
Bally (V^e), pi, rue des Forges, 2.
Bataille (V^e), pi, rue Victor Hugo, 1.
Baumann, vlle, rue Henry IV, 13.
Baussand, fl., rue Lanterne, 15.
Baussaud (Mme), ch., rue Lanterne, 15.
Bay, vn, rue de la Bourse, 6.
Bedetti (Gusmano), vlle, place Morand, 2.
Bedetti (Antonio), vlle, rue Gasparin, 12.
Bedetti (Pio), vlle, rue Port-du-Temple, 22.
Bedetti (Ugo), vn, rue Victor Hugo, 23.
Belluze, pi., avenue de Saxe, 110.
Benay (Mlle), rue de la Barre, 10.
Benoît (Mlle), pi., rue Doyenné, 4.
Bense, hautb., place de la Croix-Rousse, 8.
Bense père, alto, rue Cuvier, 12.
Berger (Mlle), ch. et instr., quai de l'Hôpital, 9.
Berger, pi, rue Martinière, 4.
Bernard-Quelle (Mme), pi., rue Saint-Dominique, 10.
Berne, vlle, rue de Marseille, 3.
Bernet, alto, rue Tables-Claudiennes, 38.
Bernet, vn, cours Lafayette, 5.
Bert (Mlle), pi., rue Franklin, 38.
Bertet, vn, rue du Commerce, 7.
Berthet, fl., rue Ferrandière, 34.
Bertaud (Mlle), pi, rue Ferrandière, 52.
Besacier, vn, alto, rue Juiverie, 7.
Bidegain, cl., cours Lafayette, 97.
Bigé, boulevard de la Croix-Rousse, 112.
Bigel (Charles-Bierre), critique d'art, rue Mulet, 10.
Billaud, rue Lainerie, 14.
Billet (Mlle), pi., rue Charité, 9.
Billon, ch., rue Terme, 2.

Biot (Mlle), pi., rue Saint-Jean, 31.
Blanc, tromb., rue Passet, 7,
Blanc (Mlle), pi., rue des Capucins, 3.
Blanc, org., rue Roquette, 3.
Blum (Mlle), pi., rue de l'Hôtel-de-Ville, 89.
Bois, cb., rue Saint-Jérôme, 18.
Bompéaty (Mme), pi, rue Saint-Marcel, 20.
Bonnard (Me), pi., rue de Créqui, 114.
Bonnet (Mme), pi., rue Charité, 68.
Borgeal, c. à p., rue de Sèze 45.
Bouquet, rue de Jussieu, 3.
Boussenot (Ve), rue de la Barre, 8.
Bouveret, vn., route de Génas, 84.
Brun (Mlle), pi, rue Garibaldi, 41.
Brunetto (Mlle), pi., rue Victor Hugo, 30.
Brunier, rue Royale, 5.
Busque (Mme), rue Franklin, 57.
Cahen (Mlle), rue de l'Hôtel-de-Ville, 86.
Cahouët, clar., rue des Farges, 2.
Caloin (Mme). pi, rue Royale, 20.
Carbonne, rue Marseille, 40.
Castellan (Mlle), pi, rue de Sully, 7.
Chambard, g. c., rue Belle-Cordière, 18.
Champier (Mlle), pi., rue Vaubecour, 7.
Champin (A.), clar., pl. de la Croix-Rousse, 3.
Chanay (Mlle), pi, bd de la Croix-Rousse, 168.
Chapolard (Mlle), pi., rue Molière, 54.
Charbonnier (Mme Ve), pi, rue d'Algérie, 23.
Charlet, tromb., route de Vienne, 263.
Charnard (Mme Ve), pi, rue des Remparts-d'Ainay, 30.
Charpiot, c. à p., rue de Belfort.
Charret (Mlle), rue des Anges, 1.
Charrin, pi., de l'Hôtel-de-Ville, 93.
Chartier, vlle, Montée-St-Sébastien, 20.
Chatanay, rue des Nuits, 5.
Chaulet, c. à p., rue Molière, 39.
Chauvin (Mme), pi., rue du Plat, 20.
Cherblanc, vn, ch. d'orch., rue Juiverie, 2.
Cherblanc (Mme), pi., cours Morand, 29.
Chevassu (Mme), pi., rue du Plat, 1.
Chevillon, boul, de la Croix-Rousse, 87.
Chevret (Mme), pi., rue de la Préfecture, 8.
Clerc (Mme), pi., rue des Farges, 39.
Clopet (Ve), chemin de Montauban, 26.
Coly (Mlle), pi., rue de l'Annonciade, 11.
Conrad (Mlles C.M.), pi., r. de l'Annonciade, 20.
Conche (Ve), pi, cours Charlemagne, 44.
Convert, pi., quai Tilsitt, 12.
Convert (Mme), rue des Macchabées, 84.
Cornier (Mme), pi., cours Morand, 40.
Cornillon, vn, rue du Commerce, 28.
Cottard (Mlle), pi., rue Bugeaud, 23.
Cottin (Ve), pi, cours Henri, 101.
Couard, vn, place d'Helvétie, 7.
Cousin, clar., place des Célestins, 9.
Couturier (Mlle), pi., cours Vitton, 19.
Craner (Cello), rue Mozart, 7.
Croze (de), comp., avenue de Noailles, 61.
Cursillat (Mlle), pi., place Croix-Paquet, 5.
Dal Vesco, pi., place Ampère, 8.
Darvière, vn., rue Gasparin, 7.
David (Mlle). pi, rue de la Croix-Rousse. 168.
De Bronac (Mlle), rue Duhamel, 17.
De Latour (Mme), pi., place des Capucins, 1.
Delecluze, pi, rue Duhamel, 21.
Deluki, vn, rue de la Part-Dieu, 91.
De Massas (Mlle), pi., rue Bourgelat, 6.
De Modersitzky, rue de Trion, 81.
Demeurs-Regey, rue Vendôme, 103.
Derache, vn, rue Bossuet, 106.
Deshayes, vn, alto, rue Lebrun, 9.
Dessana (A.), vlle, hautb., p., r. d'Algérie, 2.
Dime, pi., place Morand, 4.
Donnet (Mlle), pi., rue Saint-Joseph, 31.
Dravert, vn, rue de la Madeleine, 8.
Duca (Ch.), rue Vaubécour, 11.
Dumonchau (Mlle), rue Vaubecour, 11.
Duperret, timb., place de la Plâtrière, 9.
Dupasquier, rue Mulet, 12.
Dupuy (Mme), pi., rue Victor-Hugo, 48.
Duval, vn, rue Saint-Joseph, 35.
Elmes, pi., rue de l'Abbaye d'Ainay, 4.
Etterlin, pi., rue Godefroy, 18.
Evrard (Ve), rue Terme, 2.
Fabre (Mme), pi., cours Rambaud, 11.
Faissol jeune, vn, rue Saint-Jérôme, 18.
Faissol aîné, vn, rue Corneille, 134.
Falconnet (Mlle), pi., impasse Gentil, 1.
Fargues, ✠, hautb., r. du Jardin-des-Plantes, 7.
Fargues (Mme), pi., rue du Jardin-des-Plantes, 7.
Faucier (Mlle), place Tholozan, 20.
Ferro (Innocenzo), vn, place Morand, 4.
Fessy, vn, à la Demi-Lune, Lyon.
Feyeux (Mlle), pi., rue de la Pyramide, 37.
Fichet, vn, alto, rue Victor-Hugo, 18.
Floquet, vn, fl., rue Molière, 29.
Fontan (Mlle), pi., rue Victor-Hugo, 50.
Forestier, pi., harpe, rue Malesherbes, 45.
Fournier (A.), vn, alto, rue Jarente, 27.
Franchon (Mlle), pi., rue de la Bombarde, 14.
Fresnay, vlle, cours du Midi, 33.
Gachet-Lépind (Mlle), pi., rue Centrale, 14.
Gantin, pist., rue Grolée, 33.
Gaillard (Mlle), pi., impasse Carmélite, 3.
Galvan, vn, route de Vienne, 263.
Garat, tromb. à cou., passage de l'Argue, 57.
Garde, pi., rue de Sèze, 27.
Garcin, cb., rue Mercière, 8.
Garenc, c.-b. rue Mercière, 30.
Garnier (Mme), pi., cours Morand, 32.
Gastaldi, cor., rue Rivet, 9.
Gaujet (Mme), pi., place Bellecour, 6.
Gauthier, vlle, vn, alto, cb., rue de Vendôme, 296.
Gayraud, c.-b., cours Gambetta. 33.
Gelot (Mme), pi., rue de Jarente, 24.
Georges, vn, rue Cottin, 6.

GERIN (Louis), professeur au Conservatoire, 15, rue d'Algérie. --- Grande méthode de cornet à piston très progressive, trois parties, adoptée par les Conservatoires. — 18 fr., complète ; chaque partie, 7 fr., chez l'auteur.

Gerbelot, c. à p., rue de Chartres, 104.
Gillardi, pi., place des Cordeliers, 5.
Gillet, cor, rue des Tables Claudiennes, 16.
Gillet, alto, rue Adamoli, 2.
Girard (Mlle), ch., rue Platière, 3.
Girard (Mlle), pi., rue Centrale, 50.
Girard (Mlle Anaïs), pi., rue de la Platrière, 3.
Gondoin, ✿, vn, alto, avenue de Saxe, 246.
Gonin (Mlle), pi., quai Saint-Vincent, 32.
Gorron, clar., rue de l'Hôtel-de-Ville, 46.
Grammont (Mme), pi., rue Morand, 28.
Grandbouche (Mlle), ch., r. de la Bourse, 45.
Grandin-Dullinger (Mme), rue de l'Hôtel-de-Ville, 99.
Grassot (Mlle), pi., rue Tête-d'Or, 72.
Gresillon (Mlle). pi., rue Childebert, 21.
Grillon, ch., place des Terreaux, 1.
Gros (A.), ✿ I., vn, rue des Marronniers, 4.
Guerrier, org., rue Tramassac, 20.
Guibert (Mlle), pi., rue Terme, 18.
Guichard (Mlle), pi., r. de l'Hôtel-de-Ville, 55
Guichard (Mme), pi., rue Pierre-Corneille, 45-47.
Guillet, place des Terreaux, 7.
Guillot (Mlle), pi., r. des Remparts d'Ainay, 5.
Habiche, vn, cb., cours Bayard, 45.
Hattenberger (Mme), rue de la Charité, 39.
Hemmerlé, pi., ch., place Sathonay, 4.
Hérard (Mme), pi., rue Franklin, 48.
Holtzem, ch., rue d'Oran, 2.
Holtzel, rue Vauban, 83.
Honoré (Lucien), vn, cours Vitton, 70.
Huant, clar. rue Flexelle, 26.
Huguet-Blanchard, vn, rue du Plat, 4.
Humbert (Mme), rue de Marseille, 13.
Imbert, rue de l'Enfance, 25.
Jacob (Mlle), pi., rue Confort, 14.
Jacquet (Mlle), pi., quai de la Guillotière, 12.
Jamet, fl., rue Port-du-Temple, 3.
Jandard, c. à p., rue d'Algérie, 8.
Jansenne, ch., quai de la Guillotière, 5.
Jobert (Mme), pi., rue Imbert-Colomès, 17.
Joly, vn, alto, place Saint-Jean, 8.
Joly (Mlle), pi., cours Morand, 43.
Jourdan (L.), ch., rue Saint-Jean, 26.
Jourdan-Savigny, ch., petit pass. de l'Argue.
Kiappa, acc., rue de Chartres, 56.
Kiemlé, vn, pi., rue Sainte-Catherine, 5.
Knister (Mlle), pi., rue Cuvier, 4.
Kunst (Mlle), pi., cours de la Liberté, 84.
Lablanche (Mme), pi., rue de l'Annonciade, 13.
Lachambaudie (Mlle), pi., rue Romarin, 31.
Lacuria, org. de l'Eglise Saint-Georges.
Landfersicht (Mlle), pi., rue du Chapeau Rouge, 20.
Lang fils, c.-b., montée Rey, 13.
Lapras, clar., rue de la Guillotière, 8.
Lapret, vn, rue Malesherbes, 31.
Larbitré (Mlle), pi., rue Sainte-Hélène, 34.
Laroche, tromb., rue Montesquieu, 19.
Laroue, c. à p., passage de l'Argue, 45.
Latil (Mlle), pi., rue Franklin, 10.
Lauber, pi., rue d'Hérieux, 1.
Laurent-Rolandez, org., rue Pleney, 3.
Laurent (Mlle), pi., rue Victor Hugo, 64.
Laussel (A.), ✿ A., vlle, rue d'Egypte, 5.
Leclercq (Mlle), pi., quai de Vaise, 39.
Lecoq, fl., rue de Chartres, 34.
Ledoux, solf., rue du Sacré-Cœur, 168.
Lefèvre, fl., rue d'Amboise, 6 bis.
Lefèvre (L.), vn, rue Amboise, 6 bis.
Legay père, clar. montée Saint-Sébastien, 9.
Legay fils, clar., id. id.
Legras (J.), org., rue Tronchet, 96.
Léonard (Mlle), pi., cours Lafayette, 73.
Léone père, alto, rue des Prêtres, 24.
Lespinasse aîné, c.-b., rue Stella, 12.
Lespinasse jeune, vn, montée Saint-Barthélemy, 17.
Ligeraut (Mme), pi., rue Sala, 26.
Lombard (Mme), r. des Remparts-d'Ainay, 22.
Long (Mlle), pi., Montée de Fourvière, 7.
Lucotte (Mme), pi., rue Saint-Joseph, 41.
Luigini (Alexandre), O. ✵, ✿ A, vn, pi., rue de la République, 15.
Luigini (Joseph), dir. de soc., rue Sainte-Catherine, 6.
Lyonnare (Mlle), pi., cours Lafayette, 73.
Madinier, rue Vaubecour, 15.
Magnani, cb., Grande-Côte, 33.
Malain, hautb., rue Ambroise, 14.
Marc-Burty, pi., comp., quai de Retz, 23.
Maret (Mme), pi., rue Molière, 50.
Marin (Mme), rue de la République, 6.
Marinet (Mme), pi., place Perrache, 10.
Marmorat, pi., rue de Créqui. 43.
Martin (Mme), rue de la Poulaillerie, 18.
Martinaud (Mme), pi., rue Pierre-Corneille, 41.
Martin-Dubos (Mme), rue de la Charité, 55.
Mary (Mme), rue Penthièvre, 1.
Masmin, rue Jarente, 14.
Maturin, cb., rue Cuvier, 40.
Mauger (Mme), rue Gentel, 12
Mauric, c. b. et tromb. à coul., rue Rivet, 9.
Mayen (Mme), place Saint-Vincent, 1.
Mayet (Mme), pi., quai de l'Est, 11.
Mazier, fl., rue Pelletier, 4.
Mendels, vn, rue des Bouquetiers, 1
Mercier (Mme), pi., rue Laurencin, 3.
Merlen, vlle, rue Saint-Joseph, 24.
Messy-Desforges (Mme), pi.. rue de l'Hôpital, 8.
Meunier, basse, rue Saint-Gérome, 22.
Meunier (Mlle), pi., rue d'Algérie, 8.
Meyer (Mme) pi., Impasse Carmélite, 3.
Michaud (A.), crit. mus., rue de Constantine, 13.
Michel, tromb., rue des Farges, 39.
Millon, c. à p., Octroi de la Quarantaine.
Miquel, vn., rue des Capucins, 12.
Mondan (Mme), pi, rue de Jarente, 27.
Monnier (Mlle), pi. et harp., rue Franklin, 25.
Montelier, timb., rue des Gloriettes, 7.
Morel, rue des Farges, 3.
Mousmann, c. à p., cours Lafayette, 110.
Moya père, c. à p., rue de Molière, 23.

Moya fils, vn, timb., avenue de Saxe, 71.
Muthuon (Mme), pi., quai de l'Hôpital, 16.
Nachury, pi., quai de l'Archevêché, 13.
Nanty, rue Guillotière, 6.
Nauvelaërs, fl., pi., avenue de Noailles, 12.
Nauvelaers (Mme), pi., avenue de Noailles, 12.
Navissano, vn, alto, cours Morand, 51.
Navone, cours des Brosses, 1.
Nayme (Ve), pi., rue Confort, 12.
Neulat (Mme), ch., rue des Augustins, 3.
Neyrat, ✿ A., rue du Plat, 10.
Nicod (Ve), place de la Plâtrière, 10.
Nicolas (Mme Didier), pi., rue Antonins, 1.
Nierendorf (Mlle), rue des Remparts-d'Ainay, 22.
Nivert, contre-basse, rue de Marseille, 12.
Ovise, fl., vlle, pi., rue Molière, 17.
Paliard ✿, comp., rue Vaubecour, 10.
Paloutier, c. à p., rue Grolée, 33.
Paque (Mme), pi., rue Boileau, 73.
Parent, contre-basse, rue Schmidt, 9.
Pasquet (Mlle), pi., rue Jarente, 15.
Passaut (Mme), pi., rue Grolée, 50.
Patricot (Mlle), pi,, rue Victor-Hugo, 28.
Patte (Mlle), pi., rue Sainte-Catherine, 18.
Pavy, vn, hautb., rue des Farges, 7.
Penaud, pi., org., rue Sala, 26.
Pèpe, tromb., rue de l'Annonciade, 2.
Pèpe (Ve), rue de l'Annonciade, 2.
Perigaud (Mlle), pi., quai des Brotteaux, 27.
Perilhou, org., pi., comp., avenue de Noailles, 56.
Perrachio (Giacomo), vlle, cours Gambetta, 1.
Perrachio, bass., cours Gambetta, 1.
Perraud, pi., ch., Montée St-Barthélemy, 6.
Perrez, c.-b., rue Ferraudière, 8.
Perrin (Mlle), pi., boul. des Brotteaux, 50.
Perronnet, vn, avenue de Saxe, 262.
Peyot (Mme), rue de Condé, 7.
Philibert, vn, rue Villeroy, 77.
Philibert, bass., rue Ferrandière, 48.
Phily (Mlle), pi., rue des Trois-Maries, 19.
Piat, ch. d'orch. de la Scala-Bouffes, rue Ferrandière.
Pierno, bass. à 4 cyl., rue de Créqui, 146.
Pipy (Mlle), pi., rue de la République, 8.
Place aîné, c. à p., rue Sainte-Jeanne, 45.
Place jeune, c. à p., rue des Trois-Pierres, 50.
Poissonnié (Mme), ch., rue de Sèze, 25.
Pompogne, rue du Bon-Pasteur, 6.
Ponceau, vn, alto, boulevard de la Croix-Rousse, 154.
Pontet-Dorville (Mme), pi., rue St-Michel, 1.
Pouget (Mlle), ch., rue Bourbon, 10.
Prost, vn, alto, rue Duhammel, 6.
Pucetti, c.-b., place du Perron, 2.
Puvergne (Mlle), rue Ste-Catherine, 7.
Raphel, vn, pi., cuivres, rue d'Egypte, 7
Ravit (Mme), pi., quai de Retz, 17.
Raymond (E.), hautb., rue de l'Hôtel-de-Ville, 55.
Remandet, vn, vlle, place Sathonay, 3.
Renaud, ✻, ✿ A, clar., quai Fulchiron, 5.
Regny, fl., rue Flesselles, 4.
Rengel, avenue de Saxe, 224.
Renol (Mme), pi., rue Victor-Hugo, 46.
Respaud, hautb., rue de la Baleine, 4.
Reuchsel (L.), ✿ A., pi. org., place Saint-Nizier, 6.
Reuchsel (J.), place Rouville, 1.
Reuchsel (E.), rue Gentil, 13.
Revoin (Ve), rue des Remparts-d'Ainay, 15.
Ribes, (M. et Mme) ✿ A, rue du Bât-d'Argent, 31.
Ritter, ✿ A, fl. place Morand, 19.
Robert (Mme et Mlle), pi. et ch., rue de la République, 48.
Rocard (Mlle), pi., rue Vaubecour, 11.
Roch, vn, rue Saint-Polycarpe, 10.
Roche, vn, rue Magneval, 15.
Rochon (P.). pi., rue de l'Hôpital, 3.
Rommisch, Cello, place H. Vincent, 2.
Rottonod, cor, rue de Marseille, 18.
Ronchard, vn, alto, bass., rue Lebrun. 9.
Rousselet, vn, c. à p., rue St-Pierre, 29.
Roux, pi., rue Victor-Hugo, 57.
Royer (Mme), rue de la République, 12.
Rozet (Mme), pi., rue de la Vigilance, 14.
Ruest (Jules), comp., org. et pi., place Bellecour, 18.
Samborski, fl., rue Cuvier, 40.
Santinelli, timb., cours Gambetta, 45.
Sarvonat, fl., rue Pierre-Corneille, 45.
Saubois, tamb., rue Thomassin, 20.
Savarin, tromb., rue Luizerne, 3.
Schwentzer, cor, cours Lafayette, 97.
Séneclauze, tromb., cours Morand, 41.
Senocq (Mlle), pi., rue de la République, 61.
Servant (Mlle), pi., cours Vitton, 1.
Sery, rue Denfert-Rochereau, 50.
Siboulotte-Deschaux (Mme), pi., quai de Retz, 4.
Simon, vn, cb., rue Godefroy, 22.
Steck (Mme), pi., rue Victor-Hugo, 36.
Tamburini, c. à p., r. des Trois-Pierres, 19.
Ten-Have, vn, rue Constantine, 5.
Ten-Have (Mme), pi., rue Constantine, 5.
Terraire, bass., avenue de Saxe, 82.
Terrillon (Mme), pi., rue de Marseille, 32-34
Tett (Vve), pi., rue Pierre Corneille, 38.
Thevenon (Mlle), pi., rue Godefroy, 31.
Thierry (Mlle), pi., cours Gambetta, 29.
Thomas, cor, rue Passet, 7.
Thomas-Delaborde (Mlle), pi., rue d'Oran, 2.
Tourbier, dir. de soc., rue du Viel-Renversé, 3.
Tourras, org. de l'église Saint-Denis.
Tracol, cor, rue Basse-Combalot, 14.
Trauthmann, Grande-Rue, à Oullins, 98.
Trillat, pi., rue du Plat, 2.
Troncy (Mme), pi., rue Gasparin, 25.
Trouillet (Mlle), pi., place Kléber, 2.
Valaury, cb. et cui., rue des Trois-Rois, 7.
Valet, tromb., rue Pérod, 20.
Vanel, vn, rue des Capucins, 11.

Vaytilac (Mlle), pi., rue de la République, 54.
Venon, tromb. à c., quai Saint-Vincent, 46.
Verdelet (Mlle), pi., place Bellecour, 7.
Vermez (Mme), pi., cours Morand, 51.
Vernet, vn, alto, cours de Chartreux, 8.
Verni, pi., axenue des Platanes, 18, à Montplaisir.
Veroux, r. Ste-Marie-des-Terreaux, 2 et 4.
Vetter (Mme), pi., quai de l'Hôpital, 1.
Vignon (Mme), pi., rue du Bœuf, 36.
Villate (Mme), pi., avenue de Noailles, 51.
Vintin, tamb., impasse Dubois, rue Denfert-Rochereau.
Vissenaire, vn, alto, rue Childebert, 2.
Vipert, pi., quai d'Herbouville, 32.
Wathier (Mlle), pi., rue des Remparts-d'Ainay, 10.
Widor, org., rue Sala, 4.
Wiereck, vlle, rue de Créqui, 101.
Zeiger (Mme), pi., rue Franklin, 57.
Zugner (A.), org., place Bellecour, 16.

PROFESSEURS DE DANSE

Bernard (Mlle), rue Vieille Monnaie, 10.
Bonniot dit Alexandre, rue Lanterne, 15.
Desforges (Mlle), rue Hopital, 6.
Fanchon, place des Tapis, 3.
Ferdinand, rue Martinière, 31.
Gamet fils, rue de Chartres, 8.
Grangier père et fils, pl. de la Miséricorde, 5.
Grangier fils (Mme), pl. de la Miséricorde, 5.

SALLES POUR CONCERTS ET BALS

Salle du Grand-Théâtre, place de la Comédie.
Foyer du Grand-Théâtre, place de la Comédie.
Théâtre des Célestins, place des Célestins.
Théâtre Bellecour, rue de la République.
Théâtre du Gymnase, quai Saint-Antoine, 30.
Salle Philharmonique, quai St-Antoine, 30.
Théâtre des Variétés, cours Morand, 39.
Casino des Arts, rue de la République.
Scala-Bouffe, rue Ferrandière.
Folies-Bergère, avenue de Noailles, 55.
Salle de l'Union chorale, rue Centrale, 21.
Villa des Fleurs, cours Gambetta.
Eden-Théâtre, boul. de la Croix-Rousse.
Brasserie Aubert, boul. de la Croix-Rousse.
Cirque Rancy, avenue de Saxe et rue Moncey.
Kiosque de la place Bellecour.
Kiosque de la place Morand.
Salle de la Perle, Grande-Rue de la Croix-Rousse, 8.
Salle Fredouillère, cours Lafayette.
Salle des Folies-Lyonnaises, rue Basse-du-Port-au-Bois, 11.

SOCIÉTÉS DIVERSES

SOCIÉTÉS DE SECOURS MUTUELS DES ARTISTES MUSICIENS DE LYON

Fondation : 1848. — Prés. : J.-B. Couard, place de l'Helvétie, 7.

Commission administrative. — Prés. : Couard. — Vice-prés. : Faure et Forestier.— Secr. : Moya. — Secr.-ad. : Allemand. — Trés. : Floquet. — Syndics : Garcin, Bense, Raymond.

Nombres des membres honoraires : 71
id. actifs : 81

SOCIÉTÉS SYMPHONIQUES

Association artistique et Société symphonique de Lyon. — (Œuvres de propagande et d'émulation musicales), ont pour but de propager à Lyon l'art symphonique, de faire connaître les œuvres des grands maîtres tant anciens que contemporains et faciliter les jeunes compositeurs, 1878-1888. Créées et dirigées par Ch. P. Bigel. — Siège social, place de la République (Cour du petit passage de l'Argue). — Président d'honneur : Ch. Gounod de l'Institut; Président-directeur-général : Ch. P. Bigel; Chef d'orchestre-directeur : Aimé Gros, ✿, I.; 2e Chef-d'orchestre : Périlhou, compositeur.

Société des Quatuors (8 concerts par an). Quai St-Antoine, 30. — MM. Ten-Have, 1er vn. ; Bedetti (Ant.), 2e vn. ; Bay, alto ; Bedetti Ugo, vlle.

Société des Concerts Bellecour (orchestre symphonique de la Ville), fondée en 1871, rue de la République, 13. — Prés., ch. d'orch. : Luigini (Alex.) ; 60 exéc.

Société du Conservatoire. — 200 exéc.; dir.-ch.-d'orch.: A. Luigini. Chefs de chant : Mlle Pouget, Mme. Mauvernay; MM. Grillon, Holtzem et Ribes, sous la direction de M. Aimé Gros.

Sainte-Cécile et Lyre sacrée,(Soc. chorales mixtes et symphonie), pl. St-Nizier, 6. — Prés. : Bonnel ✿ A ; dir. : Reuchsel ✿ A.

Union Symphonique (symphonie). — Fondée en 1885, rue Bugeaud, 7. Dir.: Dessane.

SOCIÉTÉS CHORALES ET ORPHÉONS

Alliance chorale, place de la Croix-Rousse, 4. — Prés. : Delpeux ; dir. : Piard.

Choral des Dames du quatrième arrondissement, fondée en 1879, rue de Nuits, 19.— Prés.: Bordeaux (Mme) ; dir.: Arbarète (Mme).

Choral des Dames lyonnaises, fondée en 1872, par A. Fournier, rue d'Aguesseau, 19. — Prés.-dir : Bonnet ; 25 exéc. ; div. spéc.

Cercle choral de Lyon.— Dir. : Bagarre, 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.
VILLEFRANCHE.— *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr.

Chorale des Chapeliers, fondée en 1883, rue Belle Cordière, 16. — Prés. : Trouillet ; dir. : Fournier ; 36 exéc. ; 2e div., 2e sect.
VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 1er pr. *Quat.* : 1er pr. *Hon.* : 1er à l'unan.

Lyre lyonnaise (chorale la), boulevard de

la Croix-Rousse, 157. — Fondation : 1858; prés. : Olagnier; dir. : Caloin ; 45 exéc. ; div. sup., 1re sect.

VILLEFRANCHE.— *Exéc. :* 2e pr. *Quat.:* 1er pr.

Harmonie des Dames de Lyon. — Dir.: Brun ; 25 exéc.

Lect. : 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. avec fél.

Enfants de Lyon (chorale les), avenue de Saxe, 273. — Prés. : Rousset; dir. : Arnaud.

Enfants de Perrache (chorale les), rue de Penthièvre, 9. — Prés. : Commandeur. — Dir. : Darvière.

Harmonie gauloise (chorale l'), rue de Jussieu, 8. — Fondation : 1861 ; prés. : Nolot; dir.: C. Lambert; 60 exéc. ; div. d'excel.

MARSEILLE.— *Lect.:* pr. *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 1er pr.

Chorale de Saint-Clair, grande rue Saint-Clair, fondée eu 1879. — Prés.: Pilaz; dir.: Nauvelaers.

Harmonie lyonnaise (chorale l'), rue Port-du-Temple, 20. — Fondation : 1861 ; Prés.: Favre (F.), fils; dir.: Laussel (A.), ✿ A.; 60 exéc. ; div. excel.

VILLEFRANCHE. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. *Quat.:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Harmonie suisse (chorale l'), rue Ste-Catherine, 5. — Fondation : 1872; prés. : Dor ; dir.: J.-B. Strubi.

Union gauloise (chorale l'), rue d'Amboise, 6. — Fondation : 1881 ; prés. : Javot; dir. : Chignard ; 45 exéc. ; div. d'excel.

Union lyrique (chorale l'), cours Lafayette, 5. — Fondation : 1862; prés. : Guédy; dir. : Floquet ; 40 exéc. ; div. d'excel.

La Concordia (chorale de dames seules), rue Bourbon, 6. — Dir. : Ribes, ✿.

Chorale lyonnaise (dames et hommes), Galin-Paris-Chevé, fondée en 1853, quai de l'Hôpital, 12. — Fondation : 1853 ; dir. . Perraud, ✿ A; 65 exéc.; div. sup., 2e sect'

CLUNY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. avec fél.

Union musicale Italienne (chorale). — Dir. : Carbone 33 exéc. ; 3e div. 1re sect.

Sainte-Cécile Chorale (voix mixtes), quai St-Antoine, 29-30. — Prés. : Bonnel ✿ A.; dir. : Reuschsel ✿ A.

Nouvelle Alliance chorale des Dames de la Croix-Rousse, Côté des Carmélite, 34; Fondation : 1880 ; prés. : Bonfils; dir.: Brun.

Union chorale. — rue du Bât d'Argent, 31. — Fondation : 1855 ; prés. : Dufour; dir. : Ribes, ✿ A.; 60 exéc. ; 180 memb. hon. ; div. excel., 1re sect.

MARSEILLE. — *Hon.:* 2e pr.

MUSIQUES D'HARMONIE

Harmonie du premier arrondissement. rue Belfort 7. — Fondation : 1870 prés. Fayard ; dir. : Boisson.

Harmonie du Rhône, passage Coste, 6. — Fondation : 1864 ; prés. : F. Mangini et Sanaoze; dir. : Renault ✻; 60 exéc. ; 1re div.

Union musicale Lyonnaise. — Cours Lafayette, 78, fondée en 1885, Prés. : Longuy dir. : Sandez.

Harmonie Italienne de Lyon. — Rue Basse du Port au Bois, 11, 3e div., 3e sect.

Union musicale Italienne. — Avenue de Saxe. Prés. : Micheletti; dir. : Carbone ; 45 exéc.; 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli.:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

FANFARES

Fanfare de Grand-Trou. — Dir. : Marmonnier.

Fanfare de Montchat. — Prés. : Ory; Dir. : Pastret.

Machabées (Saint-Just) (fanfare des). — Dir. : Aubert ; 22 exéc. ; 3e div. , 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr.

Fanfare des Touristes lyonnais, rue Lanterne 28. — Prés. : A. Marchegay ; dir.: Marmonnier.

Fanfare la Gauloise. — 17, place Saint-Pothin, Dir.: Cornet ; 3e div.. 1re sect.

Echo de la Mulatière. — 3e div., 1re sect.

CLUNY. — *Lect.:* pr. un. *Soli.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. avec félic.

Fanfare du troisième arrondissement. Dir. : Drevet, 53 exéc. ; 3e div. 1ee sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 2e pr. *Soli.:* 1er pr.

Fanfare du Point-du-Jour. — Prés.; Michoud, dir. : Millescamps.

Fanfare des Verriers de la Mouche. — Dir. : Place; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.:* 1er pr.

Les vrais amis. — Boulevard de la Croix-Rousse, 133, prés.; Bonfils, Dir. : Guichard.

Echo de la Jonction de la Mulatière Sainte-Foy (fanfare la). — 31 exéc. ; Dir. : Aubert.

Fanfare du pensionnat Couderc. — Dir,: A. Fournier.

Cécilienne (fanfare la), cours Gambetta, 41. Fondation : 1878 ; prés. : Guy; dir.: Vial.

Laborieuse (fanfare la), rue de Chartres, 13. — Fondation : 1876 ; prés. : Noble; dir. : Avon, 52 exèc.

Lyre de Perrache (fanfare la), rue de Condé, 37. — Fondation : 1878; prés. : Rivoire ; dir. : Alleix ; 37 exéc. ; 1re div. , 2e sect.

CLUNY. — *Lect. :* 1er pr. *Soli.:* 1er pr. *Exéc.* 1er pr.

La Lyre de Montplaisir. — Dir. : Elurb 40 exéc. ; 3e div. 2e sect.
Echo de Vaise (fanfare l'), rue de la Pyramide, 22. — Fondation : 1877 ; prés. : Duvernay; dir. : Cimett; 47 exéc.; div. sup.
Enfants du Rhône (fanfare les). — Cours Vitton prolongé 6, prés. ; Sourd; dir. : Garat.
Union instrumentale du Grand Trou. — Dir. : Paponaud ; 35 exéc., 3e div., 1re sect.
Fanfare Helvétique. — Dir. : Tourbier ; 35 exéc. ; 3e div., 1re sect.
VILLEFRANCHE. — *Exéc.*: 2e pr. *Soli.*: 3e pr.
Fanfare des Jeunes Amis de Lyon, rue du Repos, 33.
Fanfare de l'institution Fulton.
Nouvelle alliance Lyonnaise (fanfare l'), 1, quai de l'Archevêché — Fondation : 1878 ; prés. : Vauchez ; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.
Amis réunis (fanfare les), rue Ferrandière, — 24. Fondation : 1871 ; Prés. : Burnichon; dir. : Caloin ; 54 exéc. ; 65 memb. hon. ; 2e div., 1e sect.
MONTBRISON. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Ouverture de Giralda (Adam).
Enfants du Progrès (fanfare les). — SalleAmblard, rue St-Sébastien-Gryphe, 21; Prés. : Jouberton ; Dir. : Place, aîné.
Enfants de la Mouche (fanfare les). — Dir. : Cœz ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Société musicale de Serin. — Dir. : Blanc.
Enfants d'Orphée (fanfare les), place des Tapis, 1. — Fondation : 1872 ; prés. : Drevet ; dir. : Guichard; 34 exéc. ; 2e div., 1re sect.
VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1er pr. *Soli* : 2e pr.
Fanfare lyonnaise, rue Ste-Catherine, 6. — Fondation : 1849 ; prés. : Deville ; dir.: Luigini (Joseph).
Fanfare municipale des Sapeurs-Pompiers, rue Molière, 64. — Fondation : 1849.
Cercle musical de Lyon (fanfare). — Fond. : 1885 ; 5, place Perrache ; prés. : Gille; vice-prés. : Pouilly; dir. : Madinier; 32 exéc., 3e div., 1re sect.
Société Philharmonique du VIe arrondissement. 7, cours Vitton. — Prés.: Bonnet, dir. : Poulet ; 78 exéc., 1re div., 1re sect.
LIMOGES. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. Guillaume Tell. *Hon.*: 1er pr.

SOCIÉTÉS DE TROMPES

Sonneurs de trompe lyonnais (les), place du Petit-Collège, 6. — Fondation : 1881 ; prés. : Escot ; dir. : J.-B. Blanc.
La Saint-Hubert (trompes de chasses lyonnaises), passage de l'Argue. — Dir. : Dorbon.
Les Sonneurs de Diane, rue Terme, 17. — Dir. : Enée ; 10 exéc.

SOCIÉTÉ DE MUSIQUE ET DANSE

L'Alliance lyrique et chorégraphique, rue d'Aguesseau, 19. — Prés. : Prieur.

THÉATRES

Grand-Théâtre, place de la Comédie. (2,000 places), (opéras, opéras-comiques, ballets) ; dir. : M. Dufour ; administ. : Bellier; rég. gén. : Danjean ; conserv. : Léhéricy ; 1er ch. d'orch. : Luigini (Alex.) fils ; 2e ch. d'orch. : Couard.
Célestins, place des Célestins (1,800 places), drame, comédie, opérette) rég. gén. Dalbert ; rue Juiverie, 2.
(Ces deux théâtres appartiennent à la Ville, et la direction est accordée avec subvention par adjudication, d'après les clauses d'un cahier des charges élaborées par le conseil municipal.)
Bellecour, rue de la République, 85. — (2,800 places). (Monument élevé par actions) (opéra, drame, comédie, etc.) Prés. du cons. d'admin. : Guimet (E.) ✵ ; conserv. : Blanche. Ch. d'orch. : Léone.
Casino des Arts, rue de la République. — Ch. d'orch. : Meilban.
Scala-Bouffes, rue Ferrandière. — Chef d'orch. : Piat.
Variétés, cours Morand, 39. — (1,300 places) ; (drames, comédies, etc.).
Salle Molière, rue Pierre-Corneille, 49-51. — Dir. : Saligny.
Gaîté (de la), rue Diderot, 7.
Gymnase (Cercle de l'Association artistique), quai St-Antoine, 30.
Montée Rey (de la), rue Lebrun, 19.

Lucenay

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Lucenay.**

Marcy-l'Etoile

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marcy-l'Etoile.** — Dir. : Lancelin; 17 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLEFRANCHE. — *Exéc.*: 2e pr.

Messimy

SOCIÉTÉ. — **Lyre de Messimy** (orphéon). — 3e div., 1re sect.
CLUNY. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 1er pr.

Millery

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Millery.** — Dir. : Imbert ; 28 exéc., 3e div., 2e sect.

Morancé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morancé.** — Dir. : Rousselet; 22 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 3e pr. *Exéc.*: 1er pr.

Neuville-sur-Saône

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Neuville-sur-Saône.** — Prés.: Vissel ; Dir. : Jandard ; 42 exéc., 2e div.

Fanfare des Frères. — Dir. : Champié.

Odenas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Odenas.** — Dir.: Petitjean; 20 exéc., 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Olmes (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Olmes.** — Dir.: Chevallier (L.), 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Orliénas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orliénas.** — Dir. : Martel; 33 exéc., 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc. :* 1er pr. asc.

Oullins

PROFESSEUR. — Trautmann (E.), comp., Grande-Rue, 98.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Oullins.** — Dir. : Benoît Franc; 27 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE.— *Lect.:* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr.

Fanfare d'Oullins. — Dir. : Richer; 44 exéc., 1re div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Ouverture de Nabuchodonosor.

Fanfare de la Saulée d'Oullins. — Dir.: Maheu.

Fanfare de la Colonie.—Dir.: F. Pierre.

Parsieu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Belle Cordière.** — Prés.: Chalandon; dir.: Garat; 20 exéc.

Pierre-Bénite

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pierre-Bénite.** — Dir.: Matthey ; 27 exéc. ; 2e div. 2e sect.

Abeille (fanfare l'). — Dir. : Joblin ; 28 exéc. ; 3e div., Ire sect.

Polionais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Polionais.** — Dir. : Lachanat.

Saint-Andéol-le-Château

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Andéol-le-Château.**

Saint-Bel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Bel.** — Dir. : Renon ; 27 exéc., 3e div., 1re sect.

MONTBRISON. — *Lect.*: 1er pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or.**—Dir. : Dumoulin ; 33 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect. :* 3e pr. *Soli :* 3e pr.

Saint-Fons

SOCIÉTÉS.—**Industrielle de Saint-Fons** (fanfare l'). — Prés. : Morin; dir. : Garat; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

CLUNY.—*Lect.:* pr. un. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Cadets (fanfare des); (école communale). — Dir. : Garat (J.).

Saint-Forgeux

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Saint-Forgeux.**

Sainte-Foy-l'Argentière

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Sainte-Foy-l'Argentière.**

Fanfare de Sainte-Foy-l'Argentière.— Fondation : 1867 ; prés. : Fenoyl (marquis de) ; dir. : Gœtz ; 25 exéc. ; 40 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.

Sainte-Foy-lès-Lyon

SOCIÉTÉ. — **Union lyrique** (fanfare). — Dir. : Bachelu; 27 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr.

Saint-Genest-Lerpt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Maison paternelle.** — Dir. : Chazelles ; 46 exéc., 3e div., 1re sect.

Saint-Genis-l'Argentière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genis-l'Argentière.**

Saint-Genis-Laval

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.**

Union musicale Ste-Genoise. — Prés. : Chapuis ; dir. : Calestroupat.

Fanfare de Saint-Genis. — Dir. : Heurtevent.

Saint-Genis-lès-Ollières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genis-lès-Ollières.** — Dir. : Place.; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Germain-au-Mont-d'Or

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Saint-Germain-au Mont-d'Or.**—Dir.: Mornay; 28 exéc., 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. *Soli :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. — L'Africaine.

Saint-Germain-l'Arbresle

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain-l'Arbresle.**

Saint-Just-d'Avray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Just-d'Avray.**

Saint-Laurent-de-Chamousset

SOCIÉTÉ. — **Echo des Montagnes** (fan-

fare l').—Dir. : Forgeat; 28 exéc., 3e div., 2e sect.

Saint-Martin-de-Cornas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-de-Cornas.**

St-Martin-en-Haut

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Martin-en-Haut.**

Saint-Maurice-sur-Dargoire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Maurice-sur-Dargoire.**

Saint-Rambert-Isle-Barbe

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de Saint-Rambert-Isle-Barbe.** — Dir. : Bard; 33 exéc.. 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 2e pr. *Soli* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Saint-Sorlin

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Saint-Sorlin** (fanfare). — Dir. : Forgeat; 28 exéc., 3e div., 2e sect.

CLUNY.— *Lect.*: pr. un. *Soli* : 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. asc.

Saint-Symphorien-de-Laye

SOCIÉTÉ.—**Fanfare de St-Symphorien-de-Laye.**

Saint-Symphorien-sur-Coise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Symphorien-sur-Coise.** — Dir. : Blanchard; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Sarcey

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (fanfare la).

Savigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Savigny.** — Dir. : Derache; 23 exéc., 3e div., 2e sect.

Soucieu-en-Jarret

SOCIÉTÉS.— **Fanfare de la Montagne,** Dir. : Petit; 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Orpéon de Soucieu-en-Jarret.

Tarare

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Tarare.** — Dir. : Chevallier (Ludovic). 45 exéc., 1re div., 1re sect.

Fanfare de Tarare.— Dir. : Luigini, vlle, 76 exéc., div. d'excell.

VILLEFRANCHE.—*Exéc.*: 1er pr. *Hon.*: 1er pr. à l'un.

Société symphonique de Tarare. — Dir. : Chevalier (Ludovic).

Tassin

SOCIÉTÉS. — **Demi-Lune** (chorale de la). — 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare de Tassin. — Dir. : Place; 20 exéc., 3e div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Soli* : 1er pr. : *Exéc.* : 1er pr. asc. avec félic.

Union instrumentale (fanfare). — Dir.: Candieu; 34 exéc., 3e div., 3e sect.

MONTBRISON. — *Lect.* : 1er pr. asc. *Exéc.*: 2e pr.

Theizé

SOCIÉTÉ. —**Echo du Beau-Vallon** (fanfare de l'). — Fondation : 1869; prés. : Danguin (G.); dir. : Flachéron; 22 exéc.; 35 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2e pr.

Thizy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thizy.**— Dir : Jarry; 44 exéc., 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.*: 1er pr. *Soli* : 2e pr. *Hon.* : 1er pr.

Thurins

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thurins.** — Dir. : Mornay : 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Tour-de-Salvigny (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Tour-de-Savigny.** — Dir. : Nauvelaers; 24 exéc., 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. *Soli* : 1er pr. à l'un.

Tramayes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tramayes.**

Valsonne

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Valsonne.** — Dir. : Lacroix; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Vaugneray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vaugneray.**— Dir. : Place; 18 exéc., 3e div., 2e sect.

Vaulx-en-Velin

SOCIÉTÉ. — **Echo des Bahues-Viennoises.**

Venissieux

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Venissieux.** — Prés. : Jugeat (Théophile); dir. : Sandier; 46 exéc.; 130 memb. hon.; div. d'excel.

Fanfare de Venissieux. — Dir. : Laroue; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Vernaison

SOCIÉTÉS. —**Fanfare de Vernaison.** — Dir. : Vaquier; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Chorale de Vernaison. — Dir. : Périgny, 23 exéc., 3e div., 2e sect.

Ville-sur-Jarnioux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ville-sur-Jarnioux.** — Dir.: Guérin; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 2e pr. *Soli* : 3e pr.

Villefranche-sur-Saône

BAL. — Daguenet.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villefranche-sur-Saône.** — Prés. : Barbelet ; dir. : Laussel ✿ ; 47 exéc. ; 2e div., 1re sect.
Cœcilia (chorale la).
Fanfare municipale de Villefranche. — Prés. : Clapier ; dir. : Denizot ; 63 exéc. ; div. sup.
Fanfare de Villefranche. — Prés. : Aumoine ; dir. : A. Mornay ; div. sup.

Villeurbanne

SOCIÉTÉS. — **L'Abeille de Montplaisir** (fanfare).
La Lyre de Montplaisir (fanfare). — Dir. : Verni.
Fanfare de l'institution Couderc.
Fanfare de l'Institution Lafayette. — Dir. : Vulpillière.
Union instrumentale (fanfare l'). — Fondation : 1871 ; dir. : Yung ; 3e div., 2e sect.
Fanfare de Villeurbanne. — Fondation : 1871 ; Prés. : Bailly ; dir. : Yung ; 44 exéc. ; 2e div., 2e sect.

MONTBRISON. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. La Bénédiction des Poignards.

Enfants du Rhône (fanfare des Charpennes), cours Witton prolongé, 6. — Prés. Sourd ; dir. : Weber ; 32 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Villié-Morgon

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Beaujolais de Villié-Morgon** (fanfare les). — Dir. : J. Simon ; 22 exéc ; 2e div., 2e sect.

Vourles

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vourles.** — Dir. : Poulet ; 28 exéc. ; 2e div., 2e sect.

SAONE (HAUTE-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Gray :* More, ✿.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Champlitte,* Perrot, huissier. — *Gray :* Neveux, dir. d'assurances. — *Luxeuil :* Causseret-Valbon, commis de perception. — *Saint-Loup :* Causseret Valbon, commis de perception. — *Vesoul :* Billordet, rue Basse, 47.

Amance

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bruley.
SOCIETÉ. — **Fanfare d'Amance.** — Dir. : Puyproux ; 3e div., 3e sect.

Apremont

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'Ecole.** — Dir. : Charrière ; 15 exéc.

Arc-lès-Gray

BAL. — Renaissance (Perron).
SOCIETÉ. — **Orphéon de l'Ecole.** — Dir. : Louvot ; 85 exéc.

Augicourt

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Augicourt.**

Autet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Autet.** — Dir. : Perchet ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Autrey

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rochefrette.

Auvet

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole.** — Dir. : Turlin ; 23 exéc.

Avrigney

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Avrigney.** — Dir. : Helle ; 40 exéc. ; 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.
Chorale de l'Ecole. — Dir. : Helle ; 17 exéc.

Beuchot (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Fauvette.** — Dir. : Deschaseaux ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Lect. :* 4e pr. *Exéc. :* 4e pr.

Blondefontaine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blondefontaine.**

Bucey-les-Gy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bucey-les-Gy.** — Fondée en décembre 1882. Prés. : Ad. Quenet ; dir. : Chauvelot ; 18 exéc. ; 26 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Exéc. :* 3e pr.
Orphéon de l'Ecole. — Dir. : Dupaillet ; 20 exéc.

Cemboing

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cemboing**

Champey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Avenir.** — Dir.: Nardin; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Champlitte

MARCHAND DE MUSIQUE. — Caillet.
SOCIÉTÉS.— **Harmonie de Champlitte,** fondée en 1877. — Prés.: Jacquinot; dir.: A. Simonne; 40 exéc.; 70 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

GRAY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Union musicale (harmonie). — Dir.: Mongin; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

GRAY. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* pr.

Chorale de l'Ecole. — Dir.: Rollin; 60 exéc.

Champagney

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allamassot. — Jurot. — Raillard.

Charcenne

SOCIÉTÉ.— **Chorale de l'Ecole.** — Dir.: Vitrey; 12 exéc.

Combeaufontaine

MARCHAND DE MUSIQUE. — Viard.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Combeaufontaine.**

Dampierre

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole.** — Dir.: Goublet; 20 exéc.

Faucogney

MARCHAND DE MUSIQUE. — Kegreiss.

Faverney

SOCIÉTÉ. — **Lyre Faverneenne.** — Dir.: Brenand; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fontaine-lès-Luxeuil

SOCIÉTÉ. — **L'Avant Garde** (fanfare). Dir.: Menière; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

GRAY. — *Soli:* 2e pr.

Fouvent-le-Haut

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fouvent-le-Haut,** fondée le 26 février 1884. — Dir.: A. Demange; 20 exéc.; 22 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

GRAY. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Fresne-Saint-Mamès

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Fresne Saint-Mamès,** fondée en 1884. — 15 exéc.; Prés.: Jobard; dir.: Soittoux; 3e div., 3e sect.

Fretigney

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fretigney,** fondée le 3 mars 1884. — Prés.: Bussoy; Dir.: Dupaillet; 16 exéc.; 20 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Gray

BAL. — Joliot.
CONCERTS. — Hummel. — Victor. — Sirguey. — Eden-Concert, Dir.: Claude.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bergeret. (Mme). — Caussade. — Perron.
MARCHAND DE PIANOS. — Uttenweiler.
PROFESSEURS. — Feliker, Marie (Mlle), pi. — Hustache (Louis), vn. — Buchillet (Mme), pi. — Benoît (Mlle). — Uttenweiler, org. pi. — Guilley (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Gray.** — Fondasion: 1875; prés.: Revon, Louis; dir.: More, ✿ A.; 50 exéc.; 200 memb. hon; 1re div., 2e sect.

Harmonie Grayloise. — Dir.: Hustache, Louis; 20 exéc.; 2e div., 2e sect.

Harmonie de la Société de gymnastique « La Grayloise ». — Fondation: 1880; dir.: A. Thévenin; 40 exéc.; 250 memb. hon., 3e div., 1re sect.

Union musicale (fanfare l'). — Fondée en 1884; prés.: Lamivelle; dir.: Bonvalot; 43 exéc., 210 memb. hon., 3e div., 1re sect.

Fanfare des Frères. — Dir.: Moëbs; 25 exéc.

Société philharmonique de Gray (orchestre symphonique). — Dir.: Moëbs; 25 exéc.

Société de quatuors. — 2e div., 2e sect.

Gy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chevillot.
SOCIETÉS. — **Fanfare de Gy.** — Réorganisation: 1876. — Dir.: Pauffard; 25 exéc., 50 memb. hon., 3e div., 3e sect.

GRAY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Jeune France (fanfare la). — Fondée le 7 novembre 1881; prés.: Duplantier; dir.: Manteaux, 25 exéc., 30 memb. hon., 3e div., 2e sect.

Héricourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Priquet.
SOCIÉTÉ. — **Union chorale.**

Jussey

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Laillet. — Varin.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Lure

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Battend. — Terrieu. — Tourdot.
SOCIÉTÉS. — **Société musicale de Lure.**
Luronne (chorale la). — Dir.: Schneider; 25 exéc., 3e div., 1re sect.

GRAY. — *Quat.:* 2e pr.

Luxeuil

CASINO. — Dir.: N...
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Petit-Mangin. — Valot.

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Luxeuil** (harmonie les). — Fondation : 1er juin, 1877.

Malans

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole.** — Dir.: Chevillot, 30 exéc.

Montbozon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grosclaude. — Jeannerot.

Morey

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'Ecole.** — Dir.: Bouvret, 20 exéc.

Monturey-les-Gray

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'Ecole.** — Dir.: Bourgogne, 10 exéc.

Oyrières

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'Ecole.** — Dir.: Kornprobst, 15 exéc.

Pesmes

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Pesmes** (fanfare les). — Dir. : Brienne.

Pin (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Pin.** — 17 exéc. 3e div., 3e sect.

GRAY. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Pierrecourt

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de l'Ecole.** — Dir.: Maitret, 18 exéc.

Plancher-les-Mines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fristch.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Plancher-les-Mines.**

Fanfare de Plancher-les-Mines.

Port-sur-Saône

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Besancenot. — Monnot.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Port-sur-Saône.**

Recologne

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l'). — Dir.: Bibaut, 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Rioz

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amet. — Masson.

Saint-Loup-sur-Sémouse

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare). — Dir.: Cornibert, 28 exéc., 3e div., 3e sect.

GRAY. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 1er pr. Les Bords de la Saône (Bléger).

Saulx-de-Vesoul

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saulx-de-Vesoul.**

Scey-sur-Saône

MARCHAND DE MUSIQUE. — V Galley

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Scey-sur-Saône.**

Vanne

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Vanne** (fanfare). — Dir.: Deroze, 17 exéc., 3e div., 3e sect.

Vesoul

CASINO. — Administ. : Courcelles.

CONCERTS. — Balcon (Garcin). — Jardin (Py). — Gare (Scham). — Parisien (Bernardin). Promenades (Desgranchamps). — Victoire (Barrot).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bon. — Dumont. — Moppert. — Nicot.

PROFESSEUR. — Parrot (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Vesoul.** — Prés.: Fauré; dir.: F. Plousey; 34 exéc.; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Vesoul.

La Vesulienne (harmonie de la société de gymnastique). — Dir.: Plousey ; 42 exéc.; 2e div., 2e sect.

La St-Hubert (société de trompes). — Dir.: Messager; 14 exéc.

Villersexel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Montrond.

SAONE-ET-LOIRE

CORRESPONDANTS DE L'ANNUAIRE. — *Chagny:* Caudron. — *Châlon:* Maillot fils, 4, rue de la Fontaine. — *Tournus:* Thiéblemont, rue du Centre, 13.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Mâcon :* Pellorce, ✻.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Autun :* Coquengnot. av. de la Gare, 18. — *Châlon-sur-Saône :* Terrage, Grande-Rue-Saint-Côme. — *Le Creusot :* Durand huissier. — *Mâcon :* Bleger, rue Sigargue, 20. — *Marcigny :* Brun, banquier. — *Tournus:* Thiéblemont, greffier, rue du Centre, 13.

Autun

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Charvot. — Giraudot. — Perrot.

SOCIÉTÉS. — **Cercle Choral Autunois.** — Fondation: 1885; Prés.: Lefort; Dir.: H. de Fontenay; 45 exéc.; 2e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Nuit Folle (Monestier).

Union musicale d'Autun (fanfare). — Fondation : 1885 ; Prés.: Perier ; dir. : Delohem 30 exéc. : 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Auxy

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle.** — Fondation: 1886 ; 13 exéc. : Prés. Delorme.

Azé

BALS. — Chambosse. — Guillemaud.

SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Azé.** — Fondation: 1884 ; Prés.: Dufour ; Dir. : Dravert 3e div., 3e sect., 22 exéc.

CLUNY. — *Exéc.:* pr. un.

Blanzy

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Blanzy.** — Fondation : 1886; Dir.: Jonnier; 25 exéc.;

Bourbon-Lancy

CASINO. — Dir. : X...

Bourgneuf (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Bourgneuf.** — Fondation : 1865; prés.: Tramier; dir.: Caudron : 43 exéc. ; 102 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

GRAY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr.

Boyer

SOCIÉTÉ. — **Paysanne** (fanfare la). — Fondation : 1860; Dir. : Masson ; 17 exéc.

Buxy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Buxy.** — Fondation : 1877 ; dir. : Petit ; 32 exéc.; 75 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Chagny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gros.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Frères.** — Fondation : 1878. — Prés. l'abbé de Mussy ; dir. : Bouthel ; 35 exéc. ; 3e div,; 1re sect.

GRAY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare de la ville de Chagny. — Fondation : 1848; Prés.: Chapelle; dir.: Caudron ; 28 exéc.; 2e div., 1re sect.

MARSEILLE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Hon.:* 2e pr.

Chalon-sur-Saône

ACCORDEURS, — Maillot père. — Maillot fils. — Vincent.

FACTEURS DE PIANOS. — Maillot père. Maillot fils.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Battault. — Maillot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Battault. — Maillot.

PROFESSEURS. — Gavillot, vn. — Plénard, vn. — Dupuis, vlle. — Rochas, pi. — Heckmann, pi. — Heckmann (Mlle), pi.— Maillot (Mme), pi., rue Lafontaine, 4. — Laurent (Mme), pi., quai des Messageries. Lorin (Mlle) pi. — Mydale (Mlle), pi. — Ducos. — Meunier. — Adam fils, rue Carnot. — Gros, vn.

SOCIÉTÉS — **Lyre chalonnaise** (chorale la).—Fondation : 1879 ; 40 exéc.; 2e div., 2e sect.

Harmonie de Châlon. — Fondation: 1837; Prés. : Goyon ; 55 exéc. ; div. sup. 2e sect.

Union musicale des Frères. — Dir. : Munier.

Fanfare des Écoles communales. — Dir. : Dameron.

Société philharmonique (orchestre). — Fondation: 1834 ; Prés.: Huguet; dir.: Rochas ; 40 exéc.

Renaissance (chorale la). — Fondation : 1854; prés.: Huguet ; dir.: Coin ; 54 exéc.; div. sup.

THEATRE. — Dir. : Sasse et Philibert.

Chambilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chambilly.** — Fondation 1886 ; prés. ; Guillet.

Chamilly

SOCIÉTÉ. — **Union et Concorde** (fanfare l'). — Fondation : 1883; prés.: Marin, dir.: Bienfait ; 16 exéc., 3e diu. 3e sect.

GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. La Poule aux œufs d'Or (Bleger). *Soli. :* 1er pr.

Chapelle-de-Guinchay

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Fondation : 1861 ; prés. : Dr Vernay ; Dir.: Harmand; 22 exéc., 3e div., 2e sect.

Charney-les-Mâcon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Charney-les-Mâcon.**— Dir. : Leconge ; 3e div., 2e sect.

Charolles

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barlerin. — Buffenoir. — Cognard (Mlle). — Desmurs.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Charollaise.** — Fondation: 1877 ; prés.: Gerbe 35 exéc.

Chaudenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaudenay.** — Fondation: 1884; prés.: Lavier ; 18 exéc.

Chauffailles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vercheres.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chauffailles.** fondation : 1879 ; prés. ; Guyot ; 22 exéc.

Cheilly

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Cheilly.**— Fondation : 1883; prés.: Candiard ; dir. : Gautherot; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect. :* 1er pr. *Soli.:* 1er pr. *Exéc,* 1er pr. ascen. Emira (Escudié).

Clayette (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Clayette.**—

Fondation : 1869 ; prés. : Gardette ; Dir. Couturier ; 20 exéc.

Cluny

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Félix. — Renaud.

PROFESSEUR. — Kuhn.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Cluny.** — Fondation : 10 août 1875 ; Prés. ; Morel dir. : Kuhn ; 47 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Chorale et musique de l'Ecole normale. — Dir. : Kuhn.

Harmonie de Cluny. — Dir. : Kuhn.

Cormatin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Cormatinoise.** — Fond. : 1881 ; 21 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.

CLUNY. — *Lect.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. asc.

Couches-les-Mines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lebeau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couches-les-Mines.** — Fond. : 1881 ; dir. : Lebeau ; 22 exéc., 3e div., 2e sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr.

Crèches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Crêches.** — Dir. : Oberdœrffer ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Creusot (Le)

PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Avinen. — Mlle Boulet. — Brouillet. — Mme Garnier. — Mlle Gradot. — Mme Monniot. — Nooy. — Mlle Reigner. — Mme Truchot. — Temporal. — Mme Valon-Bataillot.

CONCERT. — Jardin Public.

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral du Creusot.** — Fond. : 1869 ; dir. : Ramally ; 56 exéc., div. d'excell.

NEVERS. — *Lect.:* pr. un. *Soli :* pr. un. *Exéc.:* pr. avec fél. *Hon.:* 1er pr.

Fanfare du Creusot. — Dir. : Pretet ; 34 exéc., 3e div., 3e sect.

Harmonie des Usines. — Fond. : 1865 ; dir. : Carré ; 73 exéc. ; 1re div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. avec fél. *Exéc.:* 1er pr. avec fél. *Hon.:* 1er pr.

Société symphonique. — Dir. : Temporal ; 36 exéc.

Cruzilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cruzilles.**

Cuiseaux

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance.** — Fond. : 1887 ; prés. : de Thorey ; 19 exéc.

Cussy-en-Morvan

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance.** — Fond. : 1887 ; prés. : Machin ; 24 exéc.

Damercy

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance.** — Fond. : 1886 ; prés. : Gulllot ; 17 exéc.

Dennevy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dennevy.** — Fond. : 1881 ; prés. : Roidot ; dir. : Rougeot ; 20 exéc., 3e div., 3e sect.

Digoin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brossut. — Ouillet.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Digoin.** — Fond. : 1880 ; prés. : Gonnot ; dir. : Audiffret ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Dompierre-les-Ormes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dompierre-les-Ormes.** — Fond. : 1883 ; prés. : Duranton ; 14 exéc.

Ecuisses

SOCIÉTÉS. — **La Fraternité des Sept Ecluses** (fanfare). — Dir. : Saclier. ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare des Tuileries Perrusson. — Fond. : 1882 ; prés. : Perrusson ; dir. : Saclier ; 67 exéc., 2e div., 3e sect.

Etang

SOCIÉTÉ. — **Union musicale d'Etang** (fanfare). — Fond. : 1886 ; prés. : Portrat ; 20 exéc.

Fontaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Notre-Dame.** — Fond. : 1880 ; prés. : Paccard ; dir. : Adam ; 27 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fuissé

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Vigne-Blanche** (fanfare les). — Fondation 1881 ; prés. Ferret ; dir. : Petitjean ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Genélard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genélard.** — Fond. : 1884 ; prés. : Perrin ; dir. : Seguenot ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

CLUNY. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Genouilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Genouilly.** — Fond. : 1884 ; prés. : Thévenot ; 21 exéc.

Gergy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gergy.** — Fond. : 1879 ; prés. : Orsset ; dir. : Bureau ; 36 exéc. 2e div., 2e sect.

Givry

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Givry.** — Fondation : 1872 ; prés. : Baudot (L.) ; dir. : Ducrot ; secr. : Martin ; 35 exéc. ; 134 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

NEVERS. — *Exéc.:* 3e pr.

Renaissance (fanfare la). — Fondation : 14 juin 1881 ; prés. : Limonnier (J.-B.) ; dir. : Roux (Charles) ; 25 exéc. ; 52 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli* : 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Arc-de-Triomphe (Ziegler).

Gueugnon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Forges de Gueugnon.** — Fond. : 1887 ; prés. : Campionnet; dir. : Alexis ; 39 exéc.; 3e div., 3e sect.

Iguerande

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants du Brionnais** (fanfare). — Fond. : 1882 ; prés.: Semet ; dir.: Burdin ; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Jambles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jambles.** — Fond.: 1881; dir.: Vachet.; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Joncy

SOCIÉTÉ. — **La Fraternelle** (fanfare).— Fond.: 1885; prés.: Royer; 17 exéc.

Jouvence

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouvence.** — 3e div., 3e sect.

CLUNY. — *Lect.* : 1er pr. *Soli* : 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Leynes

BAL. — Laplace.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Leynes.**

Louhans

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Girardort. — Gonnet.
PROFESSEUR. — Ghys (Henry), comp., pi.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Louhans.** — Dir. : Moëbs; 26 exéc., 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Exéc.* : 2e pr. *Quat.*: 3e pr.

Fanfare Louhannaise. — Fondation 1874. Dir.: Moëbs ; 30 exéc., 3e div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli* : 2e pr.

Fanfare du Collège. — Dir.: Ghys.

Lugny

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Bourbonne** (fanfare des). — Dir. : Rozet ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Mâcon

ACCORDEURS. — Chavant. — Oberdœrffer.
CONCERTS. — Kelmer. — Vincent. — Casino.

INTRUMENTS DE MUSIQUE

Bléger (Michel), 20, rue Sigorgne.
Croze, rue Saint-Brice.
Petitjean, rue de la Barre.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Bleger (Michel), 20, rue Sigorgne.
Croze, rue Saint-Brice.
Petitjean, rue de la Barre.

PROFESSEURS

Bléger, comp., 20, rue Sigorgne.
Bohl (Mlle), rue Municipale.
Bravet, rue du Lycée.
Croze (Mme), rue Saint-Brice.
Krug.
Leconge, rue Lacretelle.
Lenormand, rue de l'Héritan.
Petitjean, rue de la Barre.
Roupp, rue de l'Héritan.
Simon, route de Placé.
Suffet (Mmes), rue de Paris.
Winter (de).

SOCIÉTÉS. — **Institution Poyol** (fanfare). — Dir. : Oberdœrffer ; 25 exéc. ; 3e div., sect. pensionnats.

Société symphonique. — Fondation : 1887. — Prés. : Déplasse ; 40 exéc.

Union chorale. — Fondation : 1884. — Prés. : Gay; dir. : Oberdœrffer; 50 exéc., 1re div., 2e sect.

Harmonie de Mâcon. — Fondée en 1876; prés.: Schlumpf; dir.: Harmant ; 50 exéc.; 150 memb. hon., 1re div., 1re sect.

CLUNY. — *Lect.:* 1er pr. avec félic. *Soli* : 1er pr. avec félic. *Exéc.* : 1er asc. avec félic.

Fanfare de Mâcon. — Dir.: Bordet ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Philharmonique de Mâcon (symphonie et quatuor). — Prés. : Desplanches ; dir. : Lenormand,

Saint-Hubert (Société de trompes la). — Fondation : 1885. — Prés, : Latrige ; dir.: Godard; 12 exéc.

THÉATRE. — Dir. : N...

Marcigny

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de l'Institution Porcher.**

Fanfare de Marcigny. — Fondation : 1880. — Prés. : Alex ; dir. : Maffre; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

NEVERS. — *Lect.:* pr. *Soli:* pr. *Exéc.:* 1er pr. La Magicienne (Buot).

Matour

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lapalus.
SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Grand'Roche** (les). — Fondation 1884. — Prés. : Revel; 18 exéc.

Mazenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Mineurs.** — Dir. : Menay; 20 exéc.

Melay

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Fondation : 1884. — Prés. : Merlin; 16 exéc.

Mervans

SOCIÉTÉ.— **Enfants de la Guyotte** (fanfare les). — Fondation : 1885. — Prés. : Gacon; dir. : Guillot; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Monteeau-les-Mines

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courcol. — Guérité.

SOCIÉTÉS. — **Concordia de Montceau-les-Mines** (chorale). — Fondation : 1er janvier 1876; prés.: Obriot, 30 exéc.

Harmonie de Montceau-les-Mines. — Fondation: 1er juin 1860; prés.: Goichot, dir.: Clément; 70 exéc., 1re div., 1re sect.

VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. *Hon.:* pr. à l'un.

Montcenis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montcenis.** — Fondation : 1878. — Prés.: Lannabras; 15 éxéc.

Montchanin-les-Mines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montchanin-les-Mines.** — Dir. : Monnier; 18 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Montpont

SOCIÉTÉ. — **La Montponnaise** (fanfare). Dir.: Camuset; 24 exéc. 3e div., 3e sect.

Montret

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montret.** — Fondation 1883; prés.: E. Limoges ; dir.: Ghys (Henry); 20 exéc.

Navilly-sur-le-Doubs

SOCIÉTÉ. — **Alliance harmonique** (fanfare l'). — Fondation 1881; prés. Rerirard; dir.: Coullenot, 24 exéc., 3e div., 3e sect.

Ormes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ormes.** — Fondation 1882; dir.: Chetaud; 24 exéc.

Palinges

SOCIÉTÉ. — **Union fraternelle** (fanfare des). — Fondation 1882; prés.: Chavet; dir.: Morch; 42 exéc.; 3e div., 3e sect.

CLUNY. — *Exéc.:* 1er pr.

Paray-le-Monial

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bernard. — Drago. — Pernette.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Paray-le-Monial.** — Fondation 1884; prés.: Chasserot; dir.: Paroche; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare libre. — Fondation 1884; prés.: Charnoz, 20 exéc.

Perrecy-les-Forges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Perrecy-les-Forges.** — Dir.: Barlerin; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Perreuil

SOCIÉTÉ. — **Lyre d'Apollon** (fanfare la). — Fondation 1884; dir.: Grizard; 20 exéc.

Perrigny

BAL. — Masson.

Pierre-de-Bresse

MARCHAND DE MUSIQUE. — Noir-Arveux.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierre-de-Bresse.** — Fondation 1860; prés.: Truchot, 21 exéc.

Plottes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plottes.**

Prissé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Prissé.** — Fond.: 1879; prés.: Merle; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

CLUNY. — *Exéc.:* 2e pr.

Romanèche

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Romanèche.** — Dir.: Sol; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chorale et Fanfare de l'Institution Boiron.

Romenay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Romenay.** — Fond.: 1881; prés.: Michel; dir.: Ridet-Bontemps; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rully

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Fond.: 1879; prés.: Ninot; dir.: Moyne; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Exéc.* : 1er pr.

Saint-Albain

BAL. — Grobon.

Saint-Amour

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Amour.**

Saint-Bonnet-de-Joux

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Bonnet-de-Joux.** — Fond.: 1881; prés.: Cagnard; dir.: Merlin; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Société philharmonique Sainte-Cécile (fanfare). — Dir.: Masson; 20 exéc. 3e div., 3e sect.

Saint-Bérain-sur-Dhenin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Bérain.** — Fond.: 1885; prés.: Bonnote; dir.: Roux; 24 exéc., 3e div., 2e sect.

NEVERS. — *Lect.:* 4e pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Saint-Christophe-en-Brionnais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Christophe.** — Fond.: 1885; 12 exéc.

Saint-Denis-de-Vaux

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de l'Orbize** (fanfare). — Dir. : Roux; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Gengoux-le-National

PROFESSEUR. — Pelouze (Marcel).

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Saint-Gengoux.** — Fond.: 1869; prés.: Ducharne, dir. : Levert, 36 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Les Enfants de Jouvence (fanfare). — Fond.: 1861 ; prés.: Chognon, dir.: Duchatelet ; 30 exéc.

Saint-Germain-du-Bois

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Germain-du-Bois.**

Saint-Germain-du-Plain

SOCIÉTÉ. — **L'Espérance** (fanfare). — Fond.: 1886; prés.: Sordet, 16 exéc

Saint-Gervais-en-Vallière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gervais.** — Fond.: 1883: prés.: Troussard, dir.: Bureau, 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Gilles

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Gilles.** — Dir.: Maillot (F.), 15 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Jean-des-Vignes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Jean-des-Vignes.** — Fond.: 1875; prés.: Renaud, dir.: Adam, 25 exéc.

Saint-Julien-sur-d'Heune

SOCIÉTÉ. — **Indépendante** (fanfare l'). — 15 exéc.

Saint-Léger-sous-Beuvray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Léger.** — Fond.: 1887; prés.: Cuzin, 22 exéc.

Saint-Leger-sur-d'Heune

SOCIÉTÉ.— **Enfants de la d'Heune** (fanfare les). — Fond.: 1878; prés.: Daviot, dir. : Demazières (J.-B.), 25 exéc., 3e div., 1re sect.

Saint-Marcel-lès-Chalon

SOCIÉTÉ. — **Union musicale.** — Fond.: 1883; prés.: Platot, dir.: Férouelle, 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Martin-de-Senozan

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Belle-Roche.**— Fond.: 1881; prés. : Denejean, dir.: Petitjean, 15 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Pierre-de-Varennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-de-Varennes.** — Fond.: 1887; prés.: Brié, 20 exéc.

Saint-Sernin-du-Plain

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'Indépendance** (fanfare les). — Fond.: 1882; prés. : Laplanche, dir. : Delorme; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Persévérance (fanfare la).— Dir.: Munisr; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Sorlin

CONCERT. — Gonet.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Mineurs.**

Enfants de la Roche Vineuse (fanfare les). — Fond.: 1878; prés.: Boullay, dir.: Desroches ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saizy

SOCIÉTÉ. — **La Patriote.** — Fond.: 1884; prés.: Jacqueson, 16 exéc.

Salornay-sur-Guye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Salornay.** — Fond. : 1887; prés. : Garchery, dir. : Lesne, 15 exéc., 3e div., 3e sect.

CLUNY. — *Exéc.* : 2e pr.

Semur

SOCIÉTÉ. — **Lyre Semuroise.**— Fond.: 1886; prés.: Deshaires (J.), 24 exéc.

Sennecey-le-Grand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sennecey-le-Grand.** — Fond.: 1880; prés.: le Maire, dir.: Ducrot; 22 exéc., 3e div., 2e sect.

Simandre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Simandre.** — Fond.: 1886; prés.: Cablan, 15 exéc.

Touches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Bourgneuf.**— Fond.: 1864; prés.: Tramier, 47 exéc.

Toulon-sur-Arroux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Douhairet. — Despierres.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Toulon-sur-Arroux** (harmonie). — Fond.: 1866; prés. : Frasey (Charles); dir. : Fichot (Louis); 35 exéc. : 80 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Tournus

Bals. — Théâtre: Duriau. — Salle de la Renaissance : Pourpagnot.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Sapet. — Schenck.

PROFESSEURS. — Rinuccini, vn. — Benoît, clar. — Ridet-Bontemps, solf. — Terrillon (Mme), p. — Rozand (Mme), pi.

SOCIÉTÉS. — **Cercle philharmonique.** (orchestre). — Fond. en 1882 ; prés. : Chanay ; dir.: Rinuccini ; 22 exéc.

Harmonie de Tournus. — Fond.: 1825;

prés. : Baty, dir. ; Bousquet (A.) ; 50 exéc. 2e div., 1re sect.

CLUNY. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* pr. un.

Fanfare du Collège. — Dir. : Benoît.

Tramayes

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de la Mère Boitier.** — Fondation : 1881 ; prés. ; Chassagne ; 28 exéc.

Fanfare de Tramayes. — Dir. : Bernoud. 3e div., 3e sect.

CLUNY. — *Lect.:* 2e pr. *Soli :* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare de l'Ecole Corsin. — Dir. : Godard, 21 exéc.

CLUNY. — *Lect.:* pr. un. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Varennes-Saint-Sauveur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Varennes-St-Sauveur.** — Fondation 1883. Prés. : Petiot ; 20 exéc.

Verdun-sur-le-Doubs

MARCHAND DE MUSIQUE. — Panthieux.
PROFESSEUR. — Jenot.
SOCIÉTÉS. — **Fraternelle** (chorale la). — Fondation 1882 ; prés.: Delonguy ; dir.: Tixier ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

GRAY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. à l'unan. Les Epis (Monestier), *Hon. :* 1er pr.

Enfants du Doubs (fanfare les). — Fondation : 1876 ; prés. Jozot ; Dir. : Thibert ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Verrière-la-Grande

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Glenne.** — Fondation 1886 ; Prés. : Montcharmont 15 exéc.

Vinzelles

BAL. — Perraton.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vinzelles.**

SARTHE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Luché-Pringé :* Souchu. — *Conlie :* Lautrec-Lehalleur.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS : *Le Mans :* Grisez, président ; Jacque (Emile), Trésorier, délégué ; Seguin ; Rochule ; Schultz.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Château-du-Loir :* Mallot, expert-géomètre route de Vaas. — *La Ferté-Bernard :* Guépin, employé de commerce. — *La Flèche :* Payen, clerc de notaire ; rue Descartes, 5. — *Le Lude :* Moinet, greffier de la justice de paix. — *Le Mans :* J. Lemarchand, rue Saint-Martin, 24. — *Mamers :* Neven (Paul), principal clerc de notaire. — *Sillé-le-Guillaume :* Selvon, huissier.

Auvers-le-Hamon

SOCIÉTÉ. — **Musique Municipale d'Auvers-le-Hamon** (fanfare). — Dir. : Lebreton ; 20 exéc.

Ballon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ballon.** — Dir. Grison ; 21 exéc ; 3e div. 2e sect.

Beaufay

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Beaufay.** — 3e div., 3e sect.

Beaumont-sur-Sarthe

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-sur-Sarthe.**

Bernay

CONCERTS. — Ramier. — Leboucher. — Lelu.
THÉATRE. — Dir. : Pasquier.

Bessé-sur-Braye

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Bessé-sur-Braye.** — Prés. : Numa-Munier Dir. : Hervieux ; 32 exéc. ; 3e div., 1re sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Bonnétable

MARCHAND DE MUSIQUE. — Péan.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Bonnétable.** — Fondation : 1er mars 1874. Dir. : Loué ; 30 exéc., 3e div., 2e sect.

Bouloire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouloire.** — Prés. : Jourdain ; dir. : Coutard ; 23 exéc. ; 3e div., 3e sect,

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr *Soli :* 2e pr.

Breil (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Breil.** — Dir. : Taron ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Brûlon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brûlon.** — Dir. : Leguy ; 3e div. ; 2e sect.

Changé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Changé.**

Chapelle-Gaugain (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chapelle-Gaugain et Lavenay.**

Chartre-sur-le-Loir (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hausseraye.

Château-du-Loir

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duquesne — Menier.

PROFESSEUR. — Dupré (Eugène).

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.** — Prés.: Le Monnier; dir.: Dupré (Eugène).

Conlie

PROFESSEUR. — Lautrec (Léon).

Coudrecieux

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Coudrecieux.** — Dir.: A. Neuvens; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Connerré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Connerré.** — Dir.: Percheron; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Coulaines

BAL. — Chenais.

Courdemanche

PROFESSEUR. — Trotereau, professeur au Collège.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courdemanche.** — Dir.: L. Trotereau; 27 exéc., 22 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Dissay-sur-Courcillon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Prés.: Le Monnier; dir.: Blin (Alphonse); 20 exéc., 50 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Dollon

SOCIÉTÉ. — **La Lyre Républicaine** (harmonie). — Dir.: Gasnot; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saumur. — *Exéc.:* 2e pr. *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr.

Ecommoy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beuret. — Calais. — Droué.

SOCIÉTÉS. — **Harmonie libre d'Ecommoy.** — Dir.: Descars; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

Pornic. — *Lect.:* 1er pr. *Exec.:* 1er pr. Médaille d'or, (Gurtner) *Hon.:* 2e pr.

Musique municipale (harmonie). — 3e div., 1re sect.

Saumur. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr.

Ferté-Bernard (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bodier. Clavière. — Collet. — Lecornu.

SOCIÉTÉS — **Harmonie municipale.**

Harmonie Sainte-Cécile. — Dir.: Bodier; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Société philharmonique.

Flèche (La)

CONCERTS. — Gillet. — Martin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coudray. — Lebon. — Maillard. — Maugé. — Roussel.

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique de La Flèche.** — Fondation: 1er janvier 1875.

Musique municipale (harmonie). — Dir.: Rousseau; 45 exéc.; 3e div., 2e sect.

Nantes. — *Soli:* 4e pr. *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Société philharmonique.

THÉATRE. — Dir.: N...

Foulletourte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Foulletourte.** — Dir.: Turpin; 31 exéc.

Fresnay-sur-Sarthe

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doineau. — Hersant. — Prévost.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — 3e div., 2e sect.

Grand-Lucé (Le)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie du Grand-Lucé.**

Loué

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Couasnon (Mlle). — Coupelle.

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare); Fondation: janvier 1866. — Dir.: Pichon. 34 exéc.; 2e div., 2e sect.

Nantes. — *Soli:* 1er pr. ascend. *Lect.:* 1er pr. ascend. *Exéc.:* 1er ascend. Martha, (Flotow). *Hon.:* 2e pr.

Luché-Pringé

PROFESSEURS. — Bourdin. — Busson. — Cochard. — Souchu.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale.** — Prés.: Corvaisier; dir.: Souchu; 35 exéc., 62 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

Lude (Le)

CONCERTS. — Grand-Louis (Tribaudeau). — Univers (Derre).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bizeray. Bourdin. — Leseive.

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir.: Dupré (Eugène).

THÉATRE. — Dir.: N...

Malicorne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Malicorne.**

Mamers

CONCERTS. — Commerce (Robert). —

France (Guibon). — Halle (Emery).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fleuriel. Guicheux.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**
THÉATRE. — Dir. : Sasse (Marie).

Mans (Le)

ACCORDEURS. — Boulangé, 4, rue des Minimes. — Dolmetsch, 11, rue de la Préfecture. — Eckardt. — Lavigne, 62, rue des Quatre-Roues. — Oberdoeffer, 23, rue Courthardy.
BALS. — Gigon. — Ory. — Saulnier.
CASINO. — Dir.: Duquesne.
CONCERT. — Lebegu.
ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Grisez.
INSTRUMENTS. — Boulangé, rue des Minimes, 4. — Dolmetsch, rue de la Préfecture, 11. — Dupont. — Eckardt. — Lavigne, rue des Quatre-Roues, 62. — Oberdoeffer, rue Courthardy, 23.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boulangé, rue des Minimes, 4. — Gouges-Dolmetsch, rue de la Préfecture, 11. — Lavigne, rue des Quatre-Roues, 62. — Oberdoeffer, rue Courthardy, 23.

PROFESSEURS

Biautte, rue Julien-Bodereau, 13.
Chanoine, rue de l'Union, 20.
Dayet (Denis).
Dhommée, rue de la Mariette, 99.
Dubois, rue Joinville.
Jacques, rue Julien-Bodereau, 7.
Jean, rue Maupertuis.
Namèche, rue Dumas, 2.
Notté (Louis).
Séguin, rue des Sabotiers, 1.

SOCIÉTÉS. — **Chorale du Mans.** — Prés.: Houdayer (Émile) ✻; dir.: Notté (Louis); 60 exéc.; div. d'excel.
Rennes. — *Exéc.:* pr. un. *Lect.:* pr. un. *Quat.:* pr. un.
Orphéon du Mans. — Fondation, juin 1871. — Dir.: Jacques.
Harmonie municipale du Mans. — Dir.: Grisez; 70 exéc., div. d'excell.
Rennes. — *Lect.:* 1er pr. *Soli :* pr. à l'unan. *Exéc.:* 1er pr. Ouverture des Francs-Juges (Berlioz).
Harmonie militaire de la Sarthe. — 1re div., 2e sect.
Harmonie de l'École supérieure. — Dir.: Grisez.
Harmonie des Anciens élèves de l'École mutuelle.
Société philharmonique du Mans (orchestre symphonique de la). — Dir. : Jacques.
THÉATRE. — Dir. : Montel.

Mansigné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mansigné.**

Marçon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marçon.** — Dir.: Lemeunier; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

Marigné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marigné.** — Dir.: Bardet; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Marolles-lès-Braux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rony sœurs.

Mayet-sur-Sarthe

MARCHAND DE MUSIQUE. — Raimbault.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Melleraye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Melleraye.**

Montfort-le-Rotrou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montfort-le-Rotrou.** — Dir.: Michel; 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Noyen

MARCHAND DE MUSIQUE. — Aubry (Mme)
SOCIÉTÉ. — **Société musicale libre de Noyen** (fanfare). — Dir.: Cadieu; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.
Le Havre. — *Exéc.:* 3e pr.

Parigné-l'Evêque

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Parigné-l'Evêque.** — Dir.: Gager, 26 exéc., 3e div., 3e sect.

Pezé-le-Robert

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pezé-le-Robert.** — Dir.: Pécher ; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Poillé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Poillé.** — Dir.: Rouillard ; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Poncé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Quétin-Bezard.

Pont-de-Gennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-de-Gennes.** — 3e div., 3e sect.

Pontlieue

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Pontlieue.** — 2e div., 2e sect.

Pontvallain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontvallain.**

Précigné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Collège.**

René

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de René.**

Sablé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leguy.
PROFESSEUR. — Bokler.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Prés.: Legludic (D.); 32 exéc., 70 memb. hon.; 3e div., 2e sect.
Fanfare Ste-Cécile. — Dir.: Bokler.

Saint-Calais

INSTRUMENTS. — Steiger (Ferdinand).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gédéon-Chevé, Grande-Rue. — Steiger (Mme)
PROFESSEUR. — Steiger (Ferdinand), org., pf. de mus., rue de la Herse.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie du Collège.** — Dir.: Steiger (Ferdinand) ; 30 exéc. (N'a pas encore concouru).
Musique municipale (fanfare). — Prés.: Dr Charbonnier ; dir.: Jorand ; 33 exéc.; 2e div., 2e sect.

Saint-Côme-de-Vair

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pissot.

Saint-Germain-de-la-Coudre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Germain de la Coudre.** — Dir.: Veau; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Marc-la-Bruyère

MARCHAND DE MUSIQUE. — Dinacheau.

Saint-Michel-de-Chavaignes

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Michel-de Chavaignes.** — Prés.: Le Monnier ; dir.: Courcier ; 24 exéc., 29 memb. hon.; 3e div., 3e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Belle Fiancée (Hemmerlé).

Savigné-l'Evêque

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Savigné-l'Evêque.** — Dir.: Bilbaut, 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Sillé-le-Guillaume

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bernardeau.
PROFESSEURS. — Meurer (Maurice), pi. et harm. — Meurer (Mme), pi., ch.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Prés.: Soubre (Auguste) ; dir.: Meurer ; 40 exéc., 120 memb. hon.; 1re div., 1re sect.
Fanfare du Collège. — Prés.: Foulon, dir.: Meurer, 25 exéc., div. spéc.
Rennes. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli :* 1er pr. *Lect.:* 1er pr.

Souligné-sur-Ballon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Souligné-sur-Ballon.**

Suze-sur-Sarthe (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Suze-sur-Sarthe.** — Dir. Barassé, 22 exéc., 3e div., 1re sect.

Tresson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tresson.** — Dir.: Gaillard, 15 exéc., 3e div., 3e sect.

Tuffé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ballu.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Tuffé.**

Vallon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allain. — Hubert.

Vibraye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vibraye.** — Dir. Cheminais, 27 exéc., 3e div., 2e sect.

SAVOIE

Correspondants de l'Annuaire : *Aiguebelle :* Piot. — *Chambéry :* Trenca (J.).
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Aix-les-Bains :* Barbier ✻. — *Chambéry :* Barbier ✻.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Albertville :* Sauvage, commissaire de police. — *Chambéry :* De Jussieu (A.), agent central, archiviste, rue Saint-Antoine, 24. — *Moutiers :* Durandard, avoué, quai de la République. — *Saint-Jean-de-Maurienne :* Quilichiné, à Modane.

Aiguebelle

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral d'Aiguebelle.** — Prés. : Grange ; dir. : Camille Piot; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Echo des Charbonnières (harmonie l').
Fanfare d'Aiguebelle.

Aix-les-Bains

CASINO. — dir. : N...
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bolliet (Mlle). — Bolliet (H.).
PROFESSEURS. — Cros (Eug.). — c. à p. Germano, vn. — Saint-Germain (Jean), tromb. — Schauber (Jean), c. à p. — Schneegans (Alph.), bass.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Aix-les-Bains.**
Fanfare d'Aix-les-Bains. — Prés. : Mottet; 33 exéc. ; 3e div., 1re sect.
THÉATRE du Cercle. — Dir.: Santino-Costa.

Albertville

CONCERTS. — Jeune France (Maige). — Paix (Michel).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mont-Joret. — Pélissier. — Pinget.
PROFESSEUR. — Schaller.
SOCIÉTÉS. — **Enfants des Alpes** (chorale les). — 37 exéc.; div. supér., 2e sect.
Fanfare municipale d'Albertville. — Prés. : Minjoz; dir. : Schaller; 39 exéc.; 2e div., 2e sect.

Bassens

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Asile.**

Bourg-Saint-Maurice

MARCHAND DE MUSIQUE. — Anxionnaz.

Brides-les-Bains

CASINO. — Colin.

Chambéry

ACCORDEURS. — Faindrick. — Lajoue.
CONCERT. — Primard.
ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE. — Dir. : Wust.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Lajoue. — Libersac (Mme). — Haëns.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lajoue. — Libersac. — Robert.
PROFESSEURS. — Buchard (Mme), pi. — Chiry. — Gariond. — Perla. — Salvay (Mlle). — Simon (Mme). — Slaveck. — Trenca.
SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Chambéry** (chorale du). — Prés. : marquis de la Serraz; dir. : Trenca (J.); 45 exéc.; div. supér. 1re sect.
VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr.
Orphéon Chambérien. — Prés. : Carron; dir.: Bonnel; 47 exéc.; 1re div., 1re sect.
VILLEFRANCHE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. *Quat.:* 1er pr.
Chorale de l'école communale.
Harmonie de Chambéry. — Dir : Wust; 58 exéc.; 1re div.
Cercle musical de Chambéry. — Prés. : Billet.
Orchestre symphonique de Chambéry.
THÉATRE. — Dir. : N...

Chambre (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chambre.** — Prés. : Horteur; dir. : Tognet.

Chatelard (Le)

SOCIÉTÉ. — **Orphéon des Beauges.** — Prés. : Turinaz; dir. : Viviand; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.

Cognin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cognin.** — Dir. : Guillemot; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ecole

SOCIÉTÉ. — **Echo d'Arclusaz** (chorale l'). — Dir.: David Maurice; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Modane

MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanc.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Modane.**

Montmélian

SOCIÉTÉS. — **Echo du Fort** (chorale l'). — Prés. : Savoyen; dir. : Dunoyer; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.
Société musicale de Montmélian (fanfare). — Dir. : Hohweiller; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Moutiers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc. — Duclos.
SOCIÉTÉS. — **Centrons** (chorale les).
Fanfare de Moutiers.

Pont-Beauvoisin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Rajsn.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-Beauvoisin.** — Dir. : Guillet; 25 exéc; 3e div., 1re sect.

Rochette (La)

SOCIÉTÉ. — **Union de Rochette (La)** (fanfare l'). — Prés. : Rey; dir. : Maton; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Genis-d'Aoste

MARCHAND DE MUSIQUE. — Debeauge.
SOCIETÉ. — **Fanfare de Saint-Genis-d'Aoste.** — Prés. : Bidal; dir. : Mayet.

Saint-Genix-sur-Guier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Genix-sur-Guier.**

Saint-Jean-de-Maurienne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Raisin.
SOCIÉTÉS. — **Allobroges** (orphéon les). — Prés. : Vuilliermet; dir. : Ponthieux; 31 exéc.; 3e div., 1re sect.
Union lyrique (harmonie l'). — Prés. : Vuilliermet; dir. : Ponthieux; 36 exéc.; 3e div., 1re sect.
Lyre Mauriennaise (fanfare municipale). Dir.: Vulliermet 43 exéc. 2e div., 2e sect.
VILLEFRANCHE. — *Lect. :* 1er pr. *Soli :* 1er pr.

Saint-Michel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Michel.** — Prés. : Didier (Louis); dir. : Romanet.

Saint-Pierre-d'Albigny

SOCIÉTÉ. — **Joyeuse** (fanfare la). — Dir : Schramm; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Yenne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Yenne.** — Prés.: Rubod; dir. : Mantel; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

SAVOIE (Haute-)

Correspondant de l'Annuaire. — *Annecy :* Ritz (J.), compositeur de musique.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Annecy :* Petit, conducteur des Ponts-et-Chaussées — *Thonon :* Guyon (J.), principal clerc de notaire.

Alby

SOCIÉTÉ. — **Écho du Chéran** (fanfare l'; — Fondation : 1873 ; dir. : Cavoret) 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Annecy

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Pissard (Antoine).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Abry. — Burnod, rue Royale. — Gravier.
PROFESSEURS. — Gentil (V.), vn, solf., rue Sommeiller. — Ritz (Jean) comp. de musique.
Bonnet (Mlle Marthe), pi. rue du Collège, 2.
Mockers (Mlle A.), rue Royale.
Pfiffer, org., av. Bertholet.
Ritz (J.), pi., ch., solf. rue du Collège, 2.
SOCIÉTÉS. — **Société Chorale.** — Fond. : 1884 ; prés. : Depollier (Joseph) ; dir. : Berthet (Léon) ; 45 exéc. ; 1ee div., 1re sect.
Villefranche. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. à l'unan. *quat. :* 1er pr. *Hon. :* 2e pr.
Les Enfants d'Annecy (chorale). — Prés. : Bergier ; dir. : Alberti ; 29 exéc., 3e div. 2e sect.
Villefranche. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr.
Harmonie d'Annecy (orphéon l'). — Président : Despines ; dir. : Rivollet 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Fanfare municipale d'Annecy. — Fondation : 1863 ; prés. : F. Buttin ; dir. : Gentil, vn ; 40 exéc. ; div. sup., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Annemasse

SOCIÉTE. — **Fanfare d'Annemasse.** — Fondation : 1877 ; prés. : Fleury (Léon) ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Arraches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arraches.** — Fondation : 1850 ; prés. : Decret (J.-M.).

Biot (Le)

SOCIÉTÉ. — **Société musicale du Biot** — Fondation : 1863 ; prés. : Vulliez.

Boëge

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Boëge.** — Fondation : 1865 ; prés. : Dumont-Fernand.
Cercle musical de Boëge (fanfare). — Dir ; Jean Valentin 3e div. 3e sect.

Bonne

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Bonne.** — Fondation : 1873.

Bonneville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Honninger. — Mullin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Bonneville.** — Fondation : 1873 ; prés. : Clerc (Pierre) ; 2e div., 2e sect.

Bons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bons.** — Dir. : Bunodière ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Châble (Le)

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants du Châble.** (fanfare). — Dir. Rouge ; 3e div., 3e sect.

Chamounix

MARCHAND DE MUSIQUE. — Payot.
SOCIÉTÉS. — **Echo du Mont-Blanc** (chorale l'). — Fondation : 1873.
Fanfare de Chamounix. — Fondation : 1876 ; prés. : Lechat (A.) ; dir. : Abbiati.

Châtel

SOCIÉTÉ. — **Echo alpin** (harmonie l'). — Fondation : 1858 ; prés. : Trosset (François) ; dir. : Maxit (Pierre) ; 20 exéc.

Châtillon-sur-Cluses

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Châtillon-sur-Cluses.** — Prés. : Baud.

Cluses

SOCIÉTÉS. — **Joyeuse de Cluses** (chorale la). — Prés. : Gandolfo ; dir. : Favre ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Harmonie de Cluses (chorale l'). — Dir. : L'abbé Tissot.
Joyeuse (harmonie la). — Prés. : Gandolfo ; dir. : Mazzeri ; 3e div., 2e sect.

Collonges-sur-Salève

SOCIÉTÉ. — **Société orphéonique de Collonges-sur-Salève.** — Fondation : 1877.

Douvaines

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Douvaines.** — Fondation : 1878 ; prés. : Durand (Louis).

Evian-les-Bains

CASINO. — Jambon.

CONCERT. — Grand-Hôtel (Sigriot).
MARCHAND DE MUSIQUE. — Munier.
SOCIÉTE.—**Fanfare d'Evian-les-Bains.** — Fondation : 1875 ; dir. : Morand ; 3e div.

Faverges

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Garin. — Joly.

Fillinges

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Fillinges.** — Fondation : 1867 ; prés. : Cambon ; dir. : Cheilletz.

Frasse (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Frasse.** — Fondation : 1873 ; prés. : Anthoine (Alf.).

Magland

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Magland.** — Fondation : 1845 ; prés. : Crozet (Joseph) ; dir. : Buchet.

Marnaz

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Marnaz.** — Fondation : 1837 ; prés. : Solliet.

Massongy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Massongy.** — Fondation : 1870.

Megève

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Megève.** — Fondation : 1838 ; prés. : Grange (Alf.).

Monnetier-Mornex

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Monnetier.** — Dir.: J. Trottet, 24 exéc., 3e div., 3e sect.

Mont-Saxonnex

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mont-Saxonnex.** — Fondation : 1862; prés. : Pellier (Marie) ; dir. : Mazari.

Montriond

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Montriond.** — Fondation : 1852 ; dir. : Lanners (Julien).

Morzine

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Morzine.** — Fondation : 1864 ; dir. : Baud (Laurent).
Fanfare de Morzine. — Fondation : 1864; dir. : Baud (Laurent).

Rivière-Enverse (La)

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de la Rivière-Enverse.** — Fondation : 1880.

Roche (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chevalier.
SOCIÉTÉS. —**Lyre rochoise** (chorale la). — Fondation : 1867 ; prés. : Dorange-Pattoret; dir : Laillard ; 34 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Fanfare municipale. — Fondation : 1872 ; prés. : Dubois ; dir. : Sachetti ; 34 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Rumilly

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beyën. Collet.
SOCIÉTÉ. — **Rumilienne** (fanfare la). — Prés. : Gantin; dir. : Barabino (Ch.) ; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Saint-André

SOCIÉTÉ. — **Echos du Fier** (chorale les). Fondation : 1880 ; prés. : Laplace ; dir. : Lamaison.

Saint-Gervais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Gervais.** — Fondation : 1876 ; prés. : Revil ; dir. : Albiate.

Saint-Jean-d'Aulph

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Jean-d'Aulph.** — Fondation : 1856; dir. : Bosse (Joseph).

Saint-Jeoire

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Saint-Jeoire.** — Fondation : 1866 ; prés. : Valenti (Jean).
Société musicale de Saint-Jeoire. — Fondation : 1880 ; prés. : Duchesne.
Société philharmonique de Saint-Jeoire. — Prés. : Duchesne.

Saint-Julien

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cassagne. — Mariat.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Julien.** — Dir. : Pierre Vincent ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Sigismond

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Sigismond.** — Fondation : 1876 ; prés. : Poncet (Sigismond).

Sallanches

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fillion. — Jordan. — Laffin (Léopold).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Fondation : 1825 ; dir. : Manzetti ; 3e div., 2e sect.

Scientrier

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Scientrier.** — Dir.: Chambet, 23 exéc., 3e div., 3e sect.

Scionzier

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Scionzier.** — Fondation : 1836 ; prés. : Briffaz (J.-M.).

Seyssel

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Seyssel.** — Fondation : 1866 ; dir. : Prévost (Clovis).

Seytroux

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Seytroux.** — Fondation : 1858; dir. : Hudry (Jean).

Sion

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Sion.** — Fondation : 1880 ; prés. : Lamaison ; dir. : Laplace.

Taninges

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Taninges.** — Fondation : 1873 ; prés. : Rey-Millet ; dir. : Lavanchy (J.-B.).

Thollon

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Thollon.** — Fondation : 1878 ; prés. : Blanc (Joseph).

Thônes

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Thônes.** — Fondation : 1806; prés. : Thévenet (Louis); dir. : Teissier (Claude) ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Indépendante (fanfare l'). — Dir.: Anthoine.

Musique municipale de Thônes. — Dir.: Wagner.

Thonon

CONCERT. — Jeangros.

SOCIÉTÉS. — **Echo du Léman** (société chorale l'). — Dir. Jacquier ; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Fanfare municipale. — Fondation : 1881 ; prés.: Perrière; dir. : Hermier (J.), 35 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Thorens-Sales

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Thorens-Sales.** — Dir. : Le Paganon ; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Vacheresse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vacheresse.** — Fondation : 1880 ; dir. : Tagand (L.).

Vailly

SOCIÉTÉ. — **Union instrumentale de Vailly** (harmonie). — Dir.: Christin, 3e div., 3e sect.

Valléry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Valléry.** — Fondation : 1882.

Veigy-Foncenex

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Veigy-Foncenex.** — Fondation : 1881 ; prés. : Lançon; dir.: Vincent.

Veyrier

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Veyrier** (choral les). — Fondation : 1873 ; prés. : Lœuffer (A.) ; dir. : Niérat ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Ville-la-Grand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ville-la-Grand** — Dir.: André Giroud, 3e div., 3e sect.

SEINE

Agents de la soc. des aut. comp. et édit. de musique. — *Bicêtre :* Ozanne (Louis-Paul), employé, à Bicêtre. — *Bois-Colombes :* Worms, à Argenteuil. — *Champigny :* Noël (Pierre), à La Varenne-Saint-Hilaire. — *Clamart :* Launay, à Sèvres. — *Nogent-sur-Marne :* Chambroux, au Raincy. — *Pantin :* Renault, employé à la mairie. — *Saint-Mandé :* Raymond.

Adamville

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'école de Filles.**

Alfortville

BALS. — Elysée d'Alfortville (Prin), rue Véron. — Morguat.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'école communale.**—Dir. : N... ; 30 exéc., div. spéc., sect. enf.

Fanfare municipale d'Alfortville. — Dir. : Imhoff; 27 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Vitry-sur-Seine. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Concordia (Hemmerlé).

Harmonie d'Alfortville. — Dir.: Alexandre; 25 exéc., 2r div., 2e sect.

Mennecy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Arcueil-Cachan

BALS. — Hortas, place de Cachan. — Migeot, 30, place de l'Eglise.

CONCERT. — Hortas, place de Cachan.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Labbé.

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique d'Arcueil-Cachan** (fanfare municipale). — Prés. : Le Maire ; dir.: Pariser; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Groupe musical des Enfants d'Arcueil. — Dir.: Layssac (Léonce); 19 exéc.; div. spéc.

Union musicale (fanfare l'). — Fondation 1874; dir. : Thouvenel.

Asnières

BAL. — Trianon (Stein).

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Bérat. Pape.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Combet.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare d'Asnières.** — Dir. : Poisson ; 28 exéc. ; 3e div. 3e sect.
Harmonie d'Asnières. — 3e div., 3e sect.
THÉATRE. — Dir. : Branciaud, Grande-Rue.

Aubervilliers

BAL. — Aux Quatre-Chemins (Flée).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertrand (Mme). — Kinzy. — Porée.
SOCIÉTÉS. — **Espérance des Quatre-Chemins** (chorale l'). — Fondation : février 1873 ; dir.: Parent ; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.
Fanfare municipale d'Aubervilliers.— Fondation : 1868; dir.: Rousselet; 35 exéc.; 2e div., 1re sect.
Sceaux. — *Exéc.:* 2e pr.
Union des Quatre-Chemins (fanfare l'). Dir.: Replinger; 35 exéc.; 1re div., 1re sect.
Le Raincy. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Couronne d'or (Buot).

Auteuil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Auteuil.** — Dir.:Dastugues ; 50 exéc.; 1re div., 1re sect.

Bagneux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Avoine. — Gisclard. — Vaugarnier.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bagneux.** Prés.: Eustache; dir. : Hébert ; 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Bagnolet

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bagnolet.** — Fondation : 1865 ; dir. : Machard ; 40 exéc.; 1re div., 1re sect.
Rennes. — *Lect.:* 1er pr. *Quat.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. un.
Fanfare municipale de Bagnolet. — Fond.: 1er juillet 1877 ; prés.: Hure ; dir.: Mellé (H.) ; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.
Le Havre. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.*: 3e pr.

Bel-Air

SOCIÉTÉS. — **Chorale du Bel-Air.** — Dir.: Porchet ; 35 exéc.; 2e div. 1re sect.
Fanfare du Bel-Air. — Dir.: Delage; 18 exéc., 3e div., 2e sect.

Billancourt

CONCERT. — Hérouard, rue Nationale, 2.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baudrille. — Boucheret.

Bois-Colombes

BALS. — Berlot, rue des Bourguignons. — Bouvin, rue des Bourguignons, 25.
CONCERT. — Lerch, rue d'Asnières, 49.
PROFESSEUR. — Marx, rue des Aubépines, 9.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bois-Colombes.**
Fraternelle (fanfare la). — Fondation : 1er mars 1875 ; Prés : Hue ; dir : Wargny ; 34 exéc. ; 60 mem. hon. ; 3e div., 3e sect.
Lagny. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascen. La part du Diable (Tillard).

Bondy

SOCIÉTÉS. — **Chorale et fanfare de Bondy** (chorale). — Fondation : 1873 ; dir. : Choir ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
Chorale et fanfare de Bondy (fanfare). — Prés. : Couton ; dir. : Choir ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare la Prospérité. — Dir. : Brou ; 3e div., 2e sect.

Boulogne-sur-Seine

BALS. — Casino de Boulogne (Lobot), rue d'Aguesseau, 48. — Madre, rue de l'église, 5. — Anciaux et Lemonnier, route de Versailles, 44.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Gombault, Grande-Rue, 74. — Maunoury, Grande-Rue, 20.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Siègel, Grande-Rue, 56.
PROFESSEURS. — Goffaux (Mme), rue des Tilleuls, 68.
Lamour (Mme), Grande-Rue, 76.
Pattey (Mme), rue Saint-Denis, 24.
Vaquette, rue des Fossés-Saint-Denis, 9.
Dastugues, vn.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon municipal de Boulogne-sur-Seine.** — Fondation : 1859 ; Dir. : Darblay ; 20 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Harmonie de Boulogne-sur-Seine.— Fondation : 1873 ; dir. : Prot ; 50 exéc.; 3e div., 2e sect.
Union Amicale (harmonie l'). — Dir.: Herbelin ; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare Boulonnaise. — Prés. : Dubuisson ; 45 exéc., 2e div. 1re sect.
Senlis. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc:* 1er pr.

Bourget (Le)

SOCIÉTÉS. — **Choral du Bourget.** — Dir.: Schneider ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Senlis. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.
Fanfare du Bourget. — Fondation : 16 août 1875 ; prés. : Blesson (Charles) ; dir. : Villette ; 32 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Senlis. — *Lect.:* 3e pr. *Soli :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Bourg-la-Reine

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Faquet. — Gallien. — Lemaire. — Maurant.
PROFESSEUR. — Sallot des Noyers (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Bourg-la-Reine.** — Prés.: Rougé; dir. : Couillaud ; 21 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Le Raincy. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.*: 3e pr.

L'Amicale (fanfare). — Dir.: Badart ; 14 exéc.; div. de class.

Sceaux. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 2e pr. ascend.

Bry-sur-Marne

BAL. — Guérin (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Enfants de l'école laïque** (orphéon les).

Fanfare de Bry-sur-Marne. — Fondation : juillet 1876.

Champigny

BAL. — Renoux.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Champigny.** — Fondation : 1867; dir. : Mondain; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Champigny. — Dir. : Duval; 28 exéc.; 2e div., 3e sect.

Charenton

BAL. — Pajarola.

CONCERTS. — Charenton-St-Maurice, dir.: Roudepierre. — Delou (A.). — Iles Daumesnil (Teillier).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Debailly. — Faucon. — Fregard. — Gravinard. — Macheron.

PROFESSEURS. — D'Albert, rue Gabrielle, 37. — Dantin (Mlle), vn.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Charenton.** — Fondation : 21 septembre 1873; dir. : Gaudry; 30 exéc.; 2e div., 1re sect.

Vitry. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Soirée d'Automne (Rillé).

Fanfare de Charenton. — Fondation : 1er janvier 1875; prés. : Laudière; dir. : H. D'Albert; 40 exéc.; 150 memb. hon.; div. d'excel.

Vitry-sur-Seine. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. Camp du Drap d'or. *Hon.*: 1er pr.

Société philharmonique de Charenton. (symphonie). — Fond. : 1er janvier 1881; prés.-dir. : d'Albert; 34 exéc.; 85 mem.b hon.

Châtenay

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Châtenay.**

Concordia (fanfare la). — Dir. : Martin ; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Châtillon-sous-Bagneux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Billard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Châtillon-sous-Bagneux.**

Fanfare de Châtillon-sous-Bagneux. —Dir. : Hébert; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Chennevières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chennevières.**

Choisy-le-Roi

BAL. — Brouillard, rue du Pont, 19.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beurton. — Boudin. — Brisson (Louis), rue Saint-Louis. — Hament. —Kips. — Mesnier. — Tirel.

PROFESSEUR. — Labolle, rue de Villiers, 6.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Choisy-le-Roi** (chorale les). — Dir.: Gérard ; 30 exéc.; div. spéc.; sect. d'enf.

Espérance (chorale l'). — Fondation : 20 mai 1877; dir. : Lantelme; 45 exéc.; 168 mem. hon.; 2e div., 1re sect.

Vitry-sur-Seine. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.* 1er pr. *Hon.*: pr. un.

Enfants de l'Ecole communale (orphéon). — Dir.: Rondepierre; 40 exéc., div. spéc.

Vitry-sur-Seine. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: 1er pr. Vivent les Francs (Monestier).

Union musicale de la Faïencerie (choral). Fondation : 1876; dir. : Lantelme; 60 exéc.; div. sup.; sect. mixte, hom. et enf.

Union musicale de la Faïencerie (fanfare). — Dir. : Kips; 42 exéc.; 2e div., 1re sect.

Vitry-sur-Seine. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1ee pr. *Hon.*: 1er pr.

Fanfare municipale de Choisy-le-Roi. — Fondation : 1865; dir. : Kips; 34 exéc.; 1re div., 2e sect.

Harmonie de Choisy-le-Roi. — Dir.: Hemberger; 50 exéc., 2e div., 2e sect.

Mennecy. — *Lect.*: pr. un. *Exéc.*: pr. un.

Fanfare de l'Institution Franchot. — Fondation : 1er février 1878; dir. : Lantelme; 40 exéc.; div. spéc. d'enf.

Clamart

BALS. — Bunelle, place de l'Eglise. — Descente du Bois (Gounin J.).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Faucheux. — Leduc. — Lereverend.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Clamart.**

Harmonie municipale de Clamart. — Dir. : Delauzun; 40 exéc.; 3e div., 1re sect.

Clichy-la-Garenne

BALS. — Espérance (Peune), rue des Ecoles, 11. — Fournier, route de la Révolte, 106.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cahen. — Fauqueur. — Finard. — Morin. — Salignat.

SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (orphéon l'). — Fondation : 2 mai 1867; Prés. : Vignat (A.), ✿ A. ; dir. : Trapier; 30 exéc.; 1re div., 1re sect.

Cercle choral de Clichy. — Fondation : 1877; dir. : Eustorge; 35 exéc.; 1re div., 1r sect.

Neuilly-sur-Seine. — *Lect.*: 1ee pr. à l'un

Exéc.: 1er pr. à l'unan. Un Soir d'été (Bouladger).

Harmonie municipale de Clichy. — Fondation : 19 janvier 1877; prés. : docteur Villeneuve; dir.: Monvaillier ✻; 60 exéc.; div. sup., 2e sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Colombes

BAL. — Masson (Eugène), rue Saint-Denis, 3.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Degage. — Marie (E.).

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Colombes.** — Dir. : Poisson; 38 exéc.; 2e div.., 2e sect.

TOUCY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. asc. Voyage en Chine (Bazin). *Soli:* pr. à l'unan.

Conflans-l'Archevêque

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Conflans-l'Archevêque.**

Courbevoie

BAL. — Folies-Marcel (Gandrille), rue de Paris, 10.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Buffet.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Albertine. — Allard. — Bouche. — Bourdon aîné. — Favrolles. — Ganot. — Lavenir. — Leclerc. — Verger.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Courbevoie.** — Fondation: 2 juin 1876 ; dir.: Lambert; 30 exéc.; 1re div., 2e sect.

NEUILLY-SUT-SEINE. — *Exéc.:* 1er pr. avec félic. République des Castors (Monestier).

Fanfare municipale de Courbevoie. — Dir. : Badin; 48 exéc. ; 2e div., 1re sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* pr. un. Le Freyschutz (Weber).

Le Rallie (fanfare, société de trompes). — Dir. : Steyver ; 20 exéc.

Courneuve (La)

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (fanfare l').

Créteil

BAL. — Café du Gaz (Charpentier).

SOCIÉTÉS. — **Choral de Créteil.** — Dir.: Roch ; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare de Créteil. — Fondation : 1869; prés. : Gaidelin; dir. : Pottier; 28 exéc.; 124 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

CHARENTON. — *Exéc.:* 1er pr. Prière des Francs (Buot).

Dugny

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Dugny** (fanfare les). — Dir. : Schlosser; 36 exéc.; 3e div., 3e sect.

Epinay

PROFESSEURS. — Castel (Ed.), pi. — Castel (Mlle), pi. — Lisot (César), vn.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epinay.** — Dir. : Baudoin; 35 exéc.; 1re div., 2e sect.

Fontenay-aux-Roses

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Marchal. — Marin.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'Ecole communale.**

Fanfare de Fontenay-aux-Roses. — 27 exéc.; 3e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Fée des Eaux (Hemmerlé).

Fontenay-sous-Bois

MARCHAND DE MUSIQUE. — Legrain. (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Fontenay-sous-Bois.**

Fanfare de Fontenay-sous-Bois. — Fondation : 1875 ; dir. : Mandroux; 28 exéc.; 1re div., 1re sect.

LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. avec félic. Ma Patrie (Langlois).

Garenne-Charlebourg (La)

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de La Garenne-Charlebourg.** — Dir. : Cabirol; 15 exéc.; 3e div., 1re sect.

LES LILAS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare de La Garenne-Charlebourg.

Gennevilliers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gennevilliers.** — Dir. : Guérinot; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Gentilly

BALS. — Chat qui fume (Laforest F.), route de Fontainebleau, 22. — Fleury (Ve). — Faure (L.). — Touraud (D.), rue de la Mairie, 2.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brasseur. — Prévost (Mme). — Rogier (Mme). — Hubert.

PROFESSEURS. — Ozanne, rue du Kremlin, 1. — Pény.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Gentilly.**

Orphéon du Kremlin. — Dir. : Pény, ✻ A.; 40 exéc.; div. sup., Ire sect.

Enfants du Kremlin (chorale les). — Dir. : Desprès; 38 exéc.; div. spéc., sect. d'enf.

Fils d'Euterpe de Gentilly-Kremlin (fanfare les). — Dir.: Leroy 25 exéc., 3e div., 3e sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* 2e pr.

Fanfare de Gentilly. — Dir. : Deline; 28 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare du Kremlin. — Fondation : 1870; prés. : Bonnefons; dir. : Ozanne; 35 exéc.; 110 mem. hon.; div. d'excel.

Ile-Saint-Denis

BAL. — Glorieux (Pierre), quai de la Marine, 14 bis.

Ile-Saint-Ouen

BAL. — Noël.

Issy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Houdin. — Julien. — Mathis. — Michaux (Mme). — Postel (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Saint-Nicolas** (chorale les). — Dir. : Ganne; 70 exéc.; div. excel. (spéc. d'enf.).

Fanfare municipale d'Issy. — Réorganisation janvier 1878.

Orphéon la Lyre. — Dir.; Dagneau; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SCEAUX. — *Lect.:* pr. d'encour. *Exéc.:* pr. d'encour.

Enfants de Saint-Nicolas (fanfare les). — Dir. : Pommereul; 80 exéc.; div. excel. 1re sect. (spé. d'enf.),

Le Réveil des XIX (fanfare). — Dir.: Ganne ; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

SCEAUX. — *Lect.:* 1ee pr. *Exéc.:* pr. un.

Ivry-sur-Seine

BALS. — Aux Tables de Pierre (Auroux), rue de Paris, 69. — Collomb (Joseph), rue Nationale, 44.—Monnet, rue Nationale, 11. — Pommier, rue Nationale, 28. — Salon de Jeanne d'Arc (Arnold), boulevard de la Gare, 161.

CONCERT. — Damougeot, rue de Seine, 63.

FACTEUR D'ORGUES. — Alexandre père et fils.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaufils. — Chatelain. — Daussin. — Henrion. — Hong. — Kempf. — Vertray. — Veinich.

PROFESSEUR. — Dequatremeare.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Ivry-sur-Seine.**

Enfants de l'Ecole du Petit-Ivry (chorale les). — Dir. : Brunet; 48 exéc.; 1re div.,2e sect. (spéc. d'enf.).

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare municipale d'Ivry-sur-Seine. — Dir. : Pathier; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Harmonie la Jeunesse. — Dir.: Mantaëlt ; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 2e pr. d'encour. *Exéc.:* pr. un.

Orphéon l'Amitié d'Ivry (à la Mairie). Dir.; Lavoisière.

Symphonie d'Ivry-sur-Seine. — Dir.; Pathier.

Harmonie Municipale. — Dir., Segonds, 45 exéc.; 2e div., 1re sect.

SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Genève (Gurtner).

Espoir du Petit Ivry (fanfare l').— Dir.: Brunet, 40 exéc., 1re div., 1re sect.

VITRY-SUR-SEINE.—*Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Enfants de l'Ecole communale d'Ivry-Centre. — Dir. Ladent ; 30 exéc.; div. sup.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* pr. un.

Enfants de l'Ecole du Petit-Ivry (fanfare les) — Dir. : Brunet; 40 exéc.; 1re div., spéc d'enf. 2e sect.

Ivry-Port

SOCIÉTÉS. — **Harmonie d'Ivry-Port.** —32 exéc.; 2e div. 1re sect.

Enfants de l'Ecole communale d'Ivry Port (Chorale). — Dir. Vilmay ; 35 exéc.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* pr. un.

Joinville-le-Pont

BALS. — Aumont (villa Palassy). — Jullien.

CONCERT. — Jullien.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Huardeau.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Joinville-le-Pont.**— Dir.: Debeau; 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Jeanne Maillotte (Reynaud).

Kremlin (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Kremlin.** — Dir.: Ozanne ; 30 exéc.; div. excel.

Levallois-Perret

BAL. — Grande-Jatte (Michaud).

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Rinaldi.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Barry. — Balesdent. — Bérard. — Bournot. — Carlet. — Driand. — Dutilleux. — Fauchey. — Graffion. — Laporte. — Normand. — Raymond. — Rufault. — Salabert. — Seguy. — Thouvenel. — Vancard.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Levallois-Perret.** — Dir. : Mondain; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Chorale la Levalloisienne. — Dir. : Verchim; 25 exéc. 3e div., 3e sect.

Harmonie Municipale. — Dir. : Boisson; Div. sup. 1re sect. ; 50 exéc.

LE RAINCY. — *Lect.:* 1er *Exéc.:* pr. un. Polonaise (Vidal) *Hon.:* pr. un.

Choral Chevé de Levallois-Perret.

Fanfare de Levallois-Perret.

Fanfare de l'Ecole Nicolaï. — Fondation : 1877.

Fraternité (symphonie de la).

Harmonie des Sapeurs-Pompiers. — Dir.; Boisson ; 50 exéc.; 3e div., 3e sect.

THÉATRE. — Dir. : Lex, rue Fazilleau, 67.

Lilas (Les)

BALS. — Mas et Savigny.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doncker. — Lapie.

SOCIÉTÉS. — **Pupilles des Lilas** (orphéon les).

Orphéon-Fanfare des Lilas. — Dir.: Jaussaud; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.
Institution Rouzé (fanfare de l').

Maisons-Alfort

BAL. — Petit Pré-Catelan (Benoist, rue des Iles, 3.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barillot (Mlle). — Perrin (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Maisons-Alfort** (fanfare). — Fondation: 1869; dir.: S. Alkan; 35 exéc.; 200 memb. hon.; 2e div., 1re sect.
Fanfare libre. — Dir.: Hordé; 28 exéc.; div. d'excel.
Mennecy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* pr. un. à l'unan.

Maisons-sur-Seine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maisons-sur-Seine.**

Malakoff

SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de l'École** (chorale). — Prés.: Guironnet; dir.: Papot (Louis). — 55 exéc.; 65 memb. hon.; div. spéc. enfants.
Le Progrès de Malakoff (orphéon).
Fanfare de Malakoff. — Dir.: Moreau; 45 exéc.; 3e div., 2e sect.
Réveil musical (fanfare le). — Dir.: Gaffet; 35 exéc., div. de clas.
Montlhéry. — *Lect.:* 1er pr. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. asc. Si j'étais roi (Adam). *Soli:* 1er pr.

Montreuil-sous-Bois

BAL. — Person, rue des Deux-Communes, 9.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dubosccq. — Grimel. — Levillain. — Thevenain. — Verrier.
SOCIÉTÉS. — **Choral de Montreuil.** — Fondation: 1866; prés.: Weill; dir.: Jouvin; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
Neuilly-Plaisance. — *Lect.:* pr. avec félic. *Exéc.:* 1er pr. Sous la feuillée (Dard). *Hon.:* 2e pr. ajouté.
Chevé (choral), rue des Ecoles. — Dir.: Serbourse; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.
Montlhéry. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Sous la feuillée (Dard).
Fanfare municipale de Montreuil. — Dir.: Cesson; 2e div., 2e sect.
Union musicale de Montreuil (fanfare). — Dir.: Lignier; 48 exéc.; 1re div., 1re sect.

Montrouge

MARCHAND DE MUSIQUE. — Faille.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon municipal de Montrouge.** — Dir.: Louis; 35 exéc.; 1re div., 1re sect.
Sceaux. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. Sous la feuillée (Dard). *Hon.:* pr. un.
Musique municipale (fanfare). — Fondation: 1867; dir.: Millescamps, 35 exéc., 3e div., 1re sect.
Usine Enault (fanfare de l'). — Dir.: Hordé; 48 exéc., div. sup., 2e sect.
Sceaux. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. à l'unan. avec félic. Schiller Marche. *Hon.:* pr.

Moulineaux (Les)

SOCIÉTÉ. — **Usine Gevelot** (fanfare de l').

Nanterre

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Belvas. — Dumont.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Nanterre.**
Fanfare municipale. — Dir.: Renoult; 35 exéc., 2e div., 1re sect.
Fanfare de Nanterre. — Dir.: Hude; 23 exéc.; 3e div., 1re sect.

Neuilly-Plaisance

BALS. — Jolly. — Ressel.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Neuilly-Plaisance.** — Dir.: Chambroux; 2e div.; 1re sect.
Union symphonique (harmonie l'). — Dir.: Rocher; 32 exéc.; 2e div., 1re sect.

Neuilly-sur-Seine

BAL. — Grande-Jatte (Leclerc).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amour. — Bartet (Mlle). — Bouzin. — César frères. — Chedebois (Mlle). — Dubourg. — Foique. — Gerbier. — Guéroult. — Hébert. — Leblanc. — Marcel. — Robert. — Roustaing.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de Neuilly-sur-Seine** (chorale), rue des Huissiers, 20. — Prés.: De Bourguignon; dir.: Dardet; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.
Musique municipale (harmonie). — Dir.: Aubert, 42 exéc., 3e div., 2e sect.
Union de Neuilly-sur-Seine (harmonie l'). — Dir.: Lauchiré; 55 exéc., 1re div., 2e sect.
Amis Réunis de Neuilly (harmonie les). Fondation 1884; dir.: Masson; 35 exéc., 3e div., 1resect. Siège, 5, rue d'Orléans, à Neuilly.
Fanfare de l'Institution Ducroin. — Fondation: 1er janvier 1877; dir.: Ducroin, chef d'institution; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Nogent-sur-Marne

BALS. — Bergeron, Grande-Rue, 101. — Champêtre (Louis Dubort). — Châlet du Viaduc (Bonhouré). — Larroudé, Grande-Rue, 79.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Belleré. — Evecque. — Guérin. — Legrain.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Nogent-sur-Marne.** — Dir.: Kindel; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare du Perreux.—Dir.: Rocher (E.); 22 exéc., 3e div., 1re sect.

NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Fanfare municipale de Nogent-sur-Marne. — Fondation: 1877; dir.: Midy; 42 exéc.; 2e div., 2e sect.

Noisy-le-Sec

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coupe.— Lafaix.

SOCIETÉS.—**Société chorale de Noisy-le-Sec.**

Fanfare de Noisy-le-Sec.— Dir.: Holtz; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

MENNECY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Pantin

CONCERT. — Brasserie de Mulhouse, dir.: Bachmann, route des Petits-Ponts, 27.

INSTRUMENTS. — Stein et Ce.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Léard. — Candely. — Douchon. — Jolain. — Thomin.— Venet. — Vigoureux.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pantin.** — Dir.: Bertain; 40 exéc., 3e div., 1re sect.

LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Fanfare municipale de Pantin. — Dir.: Yosse; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. avec fél. Héroïne (Hemmerlé). *Hon.:* 1ee pr.

Société symphonique de Pantin.

Parc-Saint-Maur

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Parc Saint-Maur.** — Dir.: Artus.

PARIS

(Voir la première partie de l'*Annuaire* pages 1 à 137.— Consulter la table des matières à la fin du volume).

Petit-Bry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Petti-Bry.**

Pierrefitte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrefitte.** — Dir.: Bichard; 24 exéc.; 2e div., 1re sect.

Plaine-Saint-Denis (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Plaine St-Denis.** — Prés.: Caen; dir.: Dietrich, 45 exéc., 2e div., 2e sect.

Fanfare Pleyel-Wolf. — Prés.: Dheune fils; dir.: Merot, 39 exéc., 2e div., 2e sect.

LES LILAS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Domino noir (Auber). *Soli:* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Plaisance

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Dir.: Stoësser; 50 exéc.; div., sup., 1re sect.

Fanfare de Plaisance.

Point-du-Jour

SOCIÉTE. — **Fanfare du Point-du-Jour.**

Pré-Saint-Gervais (Le)

CONCERT. — Mercy, rue des Sept Arpents, 20.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ving. — Rache.

SOCIÉTÉS. — **Ecole communale du Pré-Saint-Gervais.** — Dir.: Olivier; 60 exéc.; div. spéc., sect. d'enfants.

LES LILAS. — *Lect.:* pr. un. *Hon.:* pr. un. *Exéc.:* pr.

Diapason (chorale le). — Dir.: Mangeon 30 exéc.; div. spéc. d'enfants.

Diapason (harmonie le). — Dir.: Mangeon; 55 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare du Pré-Saint-Gervais. — Dir.: Brunel; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Exéc.:* 2e pr.

Puteaux

BALS. — Casino Saint-Germain (Galeron), rue de la République, 48. — Châlet du Viaduc (Bonhouré). — Paulus, 73, rue de Paris. — Rozé Haquin, quai National, 15.

CORDES HARMONIQUES. — Hervé Verpillat, 25, rue Rousselle.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courtois. — Lheureux. — Mignon.

SOCIÉTÉS. — **Fils d'Orphée** (chorale les). — Fondation: 5 mars 1862. — Dir.: Grave; 50 exéc.; div. supér., 1re sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.:* 1rs pr. *Exéc.:* 1er pr. avec félic.

Indépendante (harmonie l').—Dir.: Ch. Rivière; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Industrielle (harmonie l').—Dir.: Delondre; 58 exéc.; 1re div., 1re sect.

SAINT-DENIS.— *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Société symphonique. — Dir.: Hervé (A.).

Romainville

PROFESSEURS. — Chaussez (Félix), pi. et org., rue de Paris. — Holtz. — Petit (Edouard), pi.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Romainville.** — Fondation: 1874; prés.: Emile Genevoix; dir.: Monier; 40 exéc.; 65 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

SENLIS.— *Lect.:* 1er pr. *Quat.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Sous la feuillée (Dard).

Orphéon et Pupilles réunis. — Dir.: Monier; div. spéc., sect. hommes et enfants.

Les Pupilles (orphéon). — Fondation: 1879; prés.: Emile Genevoix; 50 exéc.; 40 memb. hon.; div. spéciale, enfants.

Fanfare de Romainville.

Rosny-sous-Bois

SOCIÉTÉS. — **Choral de Rosny.** — Dir.: Lebarbier; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare de Rosny-sous-Bois. — Dir.: Desoyer; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Palmes et Lauriers. *Hon.*: 1er pr.

Saint-Denis

BALS. — Merot (Ch.), cours Benoît, 17.
CONCERT. — Cordello, cours Benoit, 5.
PROFESSEURS. — Desmet. — Delhaye, org. — Savouret.
INSTRUMENTS. — Michel. — Benoist. — Béranger. — Brochin. — Carpentier. — — Chicherau. — Rollet. — Hoffmann. — Leroy. — Marchal. — Menuel.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de Saint-Denis** (chorale les). — Fondation: 1857; prés.: Mercié; dir.: Desmet; 100 exéc.; div. d'exc.

RENNES. — *Lect.:* 1er pr.; *Exéc.:* pr. un.

Cercle orphéonique. — Dir.: Delhaye; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Harmonie des Verreries et Cristalleries. — Dir.: Bohly; 34 exéc.; 3e div., 3e sect.

NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.:* 2e pr.; *Exéc.:* 2e pr.

Avenir musical (fanfare). — Dir.: Sali; 36 exéc.; 3e div., 3e sect.

Union musicale (fanfare l'). — Prés.: Roser (Nicolas); dir.: Savouret; 77 exéc.; div. d'excel.

LE HAVRE. — *Lect.*: 1er pr. à l'unan.; *Exéc.:* 1er pr. Obéron, Weber.

Élèves de l'Union musicale (fanfare). — Dir.: Savouret; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fanfare la Lyre. — Fondation: 1882. — Dir.: Cordelle.

Echo de Saint-Denis (Société de trompes). — Prés.: Galland; Dir.: Gravier, 28 exéc.

Amis réunis (Société de trompettes les). — Prés.: Mortier; dir.: Blomme; 27 exéc.

Saint-Mandé

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cosquin. — Grossin. — Mabille. — Moulin (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Chorale Chevé de Saint-Mandé.** — Dir.: Vinardi.

Société chorale de Saint-Mandé. — Dir.: A. Machard;

Harmonie de Saint-Mandé. — Fondat. Juillet 1876; 26 exéc.; 2e div., 2e sect.:

SCEAUX. — *Lect.:* pr. un.; *Exéc.:* pr. un.

Saint-Maur-des-Fossés

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duchemin. — Pereur.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon des Enfants de Saint-Maur.** — Dir.: Vatin; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Saint-Maur-des-Fossés. — Dir.: Gay · 30 exéc.; 2e div.; 2e sect.

Fanfare libre de Saint-Maur. — Dir.: Collet; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc.:* 1er pr., *Soli:* 3e pr.

Saint-Maurice

MARCHAND DE MUSIQUE. — Beauvais (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Maurice..**

Fanfare de Saint-Maurice. — Fondation: 1867; dir.: Richard; 32 exéc.; div. d'excell.

VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Ouen

BAL. — Coste et Sans, 66, route de la Révolte.
INSTRUMENTS. — Debain.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chopin. — Deloron. — Dumier. — Gouthière. — Guerard. — Spetebzoot.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Ouen.** — Dir.: Compoint; 30 exéc.; 2e div. 2e sect.

LE RAINCY. — *Exéc.:* 3e pr.

Harmonie du Commerce de Saint-Ouen. — Prés.: Haymann (Gustave); Dir.: Martin; 44 exéc.; 220 memb. hon.; div. sup., 2e sect.

Union musicale de Saint-Ouen (fanfare). Dir.: Bouin; 50 exéc.; 1re div., 1re sect.

LE RAINCY. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.:* er .

Sceaux

BAL. — Parc de Sceaux (Brun).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delettre. — Delesenne. — Moufle.
SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (orphéon l'). — Dir.: Kerkaert; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

Ecole libre (Société chorale de l').

Fanfare de Sceaux. — Fondation: 1877; Prés.: Bengel, dir.: Leroux; 30 exéc.; 1re div., 2e sect.

MENNECY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Fanfare libre. Dir.: Casemajor; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Union chorale et instrumentale (fanfare de l'). — Dir.: Poisier; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.

Stains

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare). — Dir.: Lecuyer; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Avenir de Stains (Orphéon l'). — Dir.: Billard; 35 exéc.; 3e div.; 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Exéc.:* 3e pr.

Suresnes

BALS. — Berger, place Henri IV.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barret. — Drezet. — Van Gils.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Suresnes.**

Harmonie municipale de Suresnes. — Fondation : 1867 ; dir. : Gossier ; 35 exéc. ; 2e div., 3e sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un.

Thiais

SOCIÉTÉS.—**Union musicale** (fanfare de l'). — Prés. ; Erard ; Dir. : Poirier ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Fanfare de l'Institution Garnier. — Dir. : Poirier ; 35 exec.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* pr. un.

Vanves

BAL. — Galard.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fouqué (Mme). — Havard. — Lalraie (Mme). — Sellier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vanves.**

Les Amis de la Musique (fanfare). — Dir. : Michelet ; 25 exéc. ; div. de class.

SCEAUX.—*Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Grotte aux Fées, Tillard.

Fanfare de Vanves. — Dir. : Bouille 35 exéc. ; 1re div., 2e sect.

SCEAUX. — *Exéc. :* 2e pr.

Varenne-Saint-Maur (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Varenne-Saint-Maur.**

Varenne-Saint-Hilaire (La)

BAL. — Rertaurant du chemin de fer (Ayral).

SOCIÉTÉ. — **Chorale de La Varenne-Saint-Hilaire.** — 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Villejuif

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villejuif.** — Fondation : 5 janvier 1878 ; dir. : Parmentier, 25 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Chorale de l'école communale. — Dir. : Desprès 30 exéc. ; div. spéc.

Union musicale (funfare l').— Dir. ; Paillard ; 25 exéc. 1re div.. 2e sect.

Villemonble

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Progrès** (chorale les). — Frégnac ; 40 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Vincennes

BALS. — Brasserie Montpensier (Harring). Idalie (Roisin).

CONCERTS. — Café de France (Hervieux), avenue Auber. — Dieudonné, rue de Paris, 6. — Pierson Riptel, cours Marigny, 3. — Sausserousse, avenue de Vincennes.

INSTRUMENTS. — Gilson.

PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Brun. Florus. — Leroux.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Benoit. — Bertinet. — Bion. — Bonneton. — Brissé. — Esparbès. — Folly (de). — Gauthier. — Lebeau. — Lefébure. — Maridonneau. — Odiot (Mme).

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vincennes.** — Fondation : 1863 ; prés. : Marie ; dir. : Gagne ; 30 exéc. ; 2e div., 1re sect.

MELUN. — *Lect. :* 2e pr. *Quat. :* 2e pr.

Choral Chevé de Vincennes (mixte, hommes et femmes). Dir. : Grinevald, 25 exéc.

Fanfare municipale de Vincennes. — Dir. : Trant ; 47 exéc. ; div. sup., 2e sect.

NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc. :* pr. un. *Hon. :* pr. un.

Fanfare de Vincennes.— Dir. : Segouin, 32 exéc., 3e div., 1re sect.

LE HAVRE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Société lyrique de Vincennes-Saint-Mandé (orchestre symphonique). — Dir. : Boucourt (Lucien) ; 30 exéc.

Vitry-sur-Seine

BAL. — Prouteau, 11, rue d'Arnetat.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Borlet.— Massicard. — Mercou.

SOCIÉTÉS. — **Persévérance** (fanfare la). — Dir. : Kips ; 32 exéc. ; 3e div., 1re sect.

CHARENTON. — *Exéc. :* 1er pr. Souvenirs Rémois (Princiaux). *Hon. :* 1er pr. avec fél. à l'unan.

La Fraternelle (fanfare). — Fond. : janvier 1883 ; prés. : Rousseau ; dir. : Ozanne ; 38 exéc. ; 370 memb. hon. ; 1re div. 1re sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

Fanfare de Vitry. — Dir. : Kinzler 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.



SEINE-ET-MARNE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : Torchet père, rue Saint-Rémy, à Meaux.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Meaux :* Torchet. — *Nemours :* Lenglet (Louis.)
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bray-sur-Seine :* Leblanc (Léopold). — *Brie-Comte-Robert :* Leplat, à Véry-Châtillon. — *Fontainebleau :* Dony, chef de musique. — *La Ferté-Gaucher :* Michelon, greffier de la Justice de paix. — *Lagny-sur-Marne :* Caye, musicien. — *Les Parrichets :* Dumoulin. — *Meaux :* Soufflet, 9. rue Christophe. — *Melun :* Valdener, rue de l'Hôtel-de-Ville. — *Montereau :* Auzout (Jules). — *Mormant :* Delafarge, à Grisy-Suisnes. — *Nangis :* Déchut. — *Nemours :* Lorin (Ed.) —*Provins :* Laborde, caissier, chez M. Garcet, notaire.

Ampouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ampouville.**

Annet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Annet.** — Dir.: E. Jardin; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.
LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Dragons de la Reine (Mullot).

Avon

SOCIÉTÉS — **Orphéon de l'Ecole primaire**
Fanfare d'Avon.— Dir.: Chamy; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Barbizon

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Barbizon.** — Fondation : mai 1882; prés. : H. Trouville; dir. : Gougeon; 22 exéc.; 80 memb. hon.; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 2e pr. *Quat.:* 3e pr.

Bazoches-lès-Bray

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bazoches.**
Union de Bazoches (fanfare l'). — Dir. : Sudre; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 5e pr.

Beaumont-en-Gâtinais

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beaumont-en-Gâtinais.**

Beton-Bazoches

SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'école communale.** — Dir.: Champagne; 20 exéc.; 4e div., 2e sect.
Lyre fraternelle (société musicale la). — Fondation 15 mai 1885; prés.: Mégret, dir.: Gustave Driot, 26 exéc., 3e div., 2e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 3e pr.

Bezalles

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'école communale.** — Dir.: Michelon; 25 exéc.; 4e div., 2e sect.

Bois-le-Roy

SOCIETES. — **Fanfare de Bois-le-Roy.** — Dir. : Duteil; 15 exéc.; 3 div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 3e pr.
Harmonie de Bois-le-Roy. — Dir.; Rémy; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Bray-sur-Seine

SOCIÉTÉS. — **Union chorale** (orphéon l'). — Dir. : Plard; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Quat.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.
Chorale de l'école communale. — 4e div., 2e sect.
Fanfare de Bray-sur-Seine. — Chef : Leblanc.

Brie-Comte-Robert

CONCERT. — Guerbigny.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Parisot, neveu. — Pion.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Brie-Comte-Robert.** — Dir. : Thomas; 24 exéc; 3e div., 2e sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Les Paysans (Saintis).
Enfants de l'Ecole laïque (choral les). — Dir. : Picard; 40 exéc.; 3e div. spéc. d'enf.
Fanfare de Brie-Comte-Robert. — Fondation : 1874; dir.: Coutier ; 3e div., 1re sect.

Bussy-Saint-Georges

BALS. — Drouet. — Fouillot.

Cesson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cesson.** — Dir : Legras; 15 exéc.; 4e div.

Chailly-en-Brie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chailly-en-Brie.**

Chaintreaux

SOCIÉTÉ. — **Amis** (fanfare les). — Dir. : Bontault; 12 exéc.; 4e div.

Chalautre-la-Grande

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chalautre-la-Grande.** — Dir.: Dormoy; 16 exéc., 3e div., 4e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 2e pr.

Chalet-en-Brie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chalet-en-Brie.** — Dir.: Charpentier; 25 exéc., 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 5e pr. *Soli:* 3e pr.

Chalmaison

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Chalmaison.** — Dir.: Dubreuil; 32 exéc., 3e div., 4e sect.
MELUN. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. *Quat.:* 2e pr.

Chapelle-Gautier

SOCIÉTÉS.—**Orphéon de Chapelle-Gautier.** — Dir. : Couilbeau; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare de Chapelle-Gautier. — Dir.: Cossu-Romain; 15 exéc., 3e div., 4e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 3e pr.

Charny

SOCIÉTÉ. — **Amis Réunis** (fanfare les). — Dir.: Bauchy; 19 exéc., 3e div., 3e sect.
NEUILLY-SUR-SEINE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Chartrettes

SOCIÉTÉ. **Fanfare de Chartrettes.** — Dir.: Brigeon; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.
TOUCY. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr.

Chateau-Landon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lavaux. — Thomas.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Château-Landon.** — Dir. : Bidault; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 4e pr. *Soli.:* 3e pr.

Châtelet-en-Brie (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Châtelet-en-Brie.** — Dir.: Guilbert; 23 exéc.; 3e div. 2e sect.

Châtenay

SOCIÉTÉ. — **Concorde** (orphéon la).

Chaumes

SOCIÉTÉ. — **Amicale** (fanfare l'). — Prés.: Ch. Leclair, maire; dir.: Demarle; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr.

Chelles

BALS. — Debaupte. — Maitrot. — Vidal.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Chemin.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'Ecole communale.** — Dir.: Vapaille; 40 exéc.; div. spéc.
Enfants de l'Ecole communale (chorale des). — Fondation : 1877.
Harmonie de Chelles. — Dir.: Chambroux; 55 exéc.; 2e div., 2e sect.
LE RAINCY. — *Exéc.:* pr. un.

Chenoise

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Chenoise.**

Chessy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chessy.**

Chevry-Cossigny

SOCIETÉ. — **Fanfare de Chevry-Cossigny.** — Dir.: Caté; 22 exéc., 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 2e pr.

Citry

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Citry.** — Fondation : 1875. ; dir. : Marlé; 28 exéc.: 3e div., 2e sect.

Claye-Souilly

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Claye-Souilly.**
Union musicale (fanfare l'). — Fondation : 1876; prés. : Aubry; dir. : Dupont; 24 exéc.; 54 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Combs-la-Ville

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de l'Ecole de Combs-la-Ville.**
Fanfare de Combs-la-Ville. — Fondation : 1877. Dir.; Motteau; 15 exéc.; 3e div. ; 3e sect.

Couches

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Couches** (fanfare). — Dir. : Guerrié 28 exéc; 3e div., 2e sect.
LE RAINCY. — *Lect. :* 4e pr. *Exéc. :* 3e pr.

Coubert

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coubert.** — Dir. : Métry; 4e div.

Couilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Couilly.**

Coulommiers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brodard. — Weber.
PROFESSEURS. — Benoist, vn., Benoist (Mme), pi.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Coulommiers.** — dir.: C. Leclert; 47 exéc.; 3e div.; 1re sect.
Société instrumentale de Coulommiers.

Coupvray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Coupvray.** — Dir. : Vaudescal; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.
MONTLHÉRY. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. Les bords de la Saône (Bléger).

Courpalay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Remy.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courpalay.** — Dir. : Vaudescal.

Crécy-en-Brie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gruot.

Crisenoy

SOCIÉTÉS. — **Union de la Brie** (choral l') — Dir., Naudier ; 26 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.
MELUN. — *Hon. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. *Quat. :* 3e pr.
Orphéon de l'Ecole Communale. — Dir., Naudier; div. spéc. 2e sect.
MELUN. — *Lect. :* pr. un. *Exéc. :* pr. un.

Croissy-Beaubourg

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Croissy-Beaubourg.** — Dir. : Chartier; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Crouy-sur-Ourcq

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Crouy-sur-Ourcq.** — Dir. : Mavré ; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Soli :* 5e pr.

Cucharmoy

SOCIÉTÉ. — **Chorale de l'école communale.** — Dir. : Martin; 20 exéc.; 4e div., 2e sect.

Dammarie-les-Lys

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Dammarie-les-Lys.** — Dir. : Temporel ; 3e div. ; 1re sect.

Dammartin

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Dammartin.**
Orphéon de l'Institution Boujard.
Fanfare de Dammartin. — Fondation : 1870; dir. : Petit ; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Dampmart

SOCIÉTÉ. — **Orphéon - Fanfare de Dampmart** (fanfare). — Prés. : Van de Vinkelle; vice-prés. : A. Labour; dir. : Leclaire; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.
LAGNY. — *Lect. :* 3e pr. *Exéc. :* 3e pr.

Donnemarie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Simonnet.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Donnemarie.**
Fanfare du Montois. — Dir. : Berthelin; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.
SAINT-DENIS. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. Marie Henriette (Montagne). Soli : 1er pr.

Dontilly

MARCHAND DE MUSIQUE. — Darage.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Montois.** — Dir. : Touzard; 38 exéc. ; 3e drv., 3e sect.

Egreville

CONCERT. — Moreau.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Carougel.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Egreville.** — Dir. : Vielle ; 23 exéc. 3e div., 3e sect.

Faremoutiers

SOCIÉTÉ. — **Cercle musical** (fanfare le). — Dir. : Amigon ; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.
SENLIS. — *Soli :* 3e pr.

Favières

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Favières.**

Ferrières-en-Brie

SOCIÉTÉ. — **Union Gâtinaise** (fanfare l').

Ferté-Gaucher (La)

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bazard. — Leblanc.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Ferté-Gaucher.** — Fondation : 1861. dir. : Leblanc ; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ferté-sous-Jouarre (La)

BALS. — Bonnamy. — Chapron. — Jacquet. — Taelmans.
CONCERTS. — Busigny. — Esterbet. — Pelletier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Duburcq. — Guyot.
SOCIÉTÉS. — **Enfants des Bardes** (harmonie les). — Dir. : Trouet; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.
GISORS. — *Lect. :* pr. un. *Hon. :* 1er pr.
Lyre Fertoise (harmonie). — Dir. : Cahen ; 35 exéc.; 3e div., 2e sect.
Société symphonique. — Dir. : Cahen.

Fontaine-Fourches

BALS. — Morin. — Roger.

Fontainebleau

BAL. — Dony.
CONCERTS. — Cadran-Bleu (Mercier). — Commerce (Souchet). — Hôtel-de-Ville (Gié).
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Legrand. — Lametz.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chambon. — Legrand. — Lametz.
PROFESSEURS. — Coulayon (Mme), pi. — Dony, fl.
SOCIÉTÉS. — **Société instrumentale.**
Union musicale (harmonie). — Dir. : Dony (L.) ; 66 exéc ; 2e div., 2e sect.
TOUCY. — *Lec. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli :* 2e pr, à l'un.

Espoir (orphéon l'). — Dir.: Zimberger; 31 exéc., 3e div., 2e sect.
Avenir (orphéon l'). — Dir.: Lefèvre, 25 exéc., 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 2e pr. *Quat.:* 2e pr.
Orchestre symphonique.
THÉATRE. — Dir. : N...

Fontenay-Trésigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fontenay-Trésigny.** — Fondation : 1877; dir. : Thomas; 50 exéc.; 3e div., 3e sect.

Gouaix

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Gouaix.**

Gretz

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gretz.** — Dir.: Menin; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Grisy-Suisnes

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Boucreux; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE RAINCY. — *Exéc.:* 6e pr.

Héricy

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Héricy.**

Hermé

BALS. — Benoit. — Lefebvre.

Jouarre

SOCIÉTÉS.—**Persévérante** (harmonie la). — Fondation : 1867; dir. : Charlet; 3e div., 2e sect.
Fanfare de Jouarre. — Dir. : Charlet; 38 exéc., 2e div., 1re sect.

Jouy-sur-Morin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouy-sur-Morin.** — Dir. : Guyot; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Juilly

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l'). — Fondation : 4 février 1876; dir. : Laillier; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Lagny

BAL. — Lépreux.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertin. — Guenot. — Pasquier.
PROFESSEURS. — Fouillot, vn. — Macé, fl.
SOCIÉTÉS. **Union chorale de Lagny.** — Prés.: Compagnon; dir.: Lebeau; 30 exéc.; 2 div., 2e sect.
Union musicale (fanfare l'). — Dir. : Imbault; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Larchant

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). Dir.: Homet; 20 exéc., 3e div., 3e sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Lieusaint

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lieusaint.** — Fondation : janvier, 1876.

Lizy-sur-Ourcq

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lizy-sur-Ourcq.** — Fondation : 15 mai, 1875; dir.: Lemercier; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Diadème (Martin).

Lorrez-le-Boccage

SOCIÉTÉ. — **Orphéon-Fanfare de Lorrez-le-Boccage.** — Dir.: Lenoble.

Maincy

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Maincy.**

Maison-Rouge-en-Brie

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Maison-Rouge-en-Brie.**

Marets (Les)

SOCIÉTÉ. — **Chorale des Marets.**

Marles

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Marles.**

Meaux

ASSOCIATION CHORALE ET INSTRUMENTALE DE SEINE-ET-MARNE. — Prés. : Pierre Torchet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Pain (Ve). — Descaves. — Hallot. — Roussel.
PROFESSEURS. — Coutelas. — P. Torchet, rue de la Cordonnerie. — Eryes (Mme). — Losier (Mlle) Kettler.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Meaux.** — Dir. : Soufflet; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.
LAGNY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.
Union fraternelle (fanfare l'). — Dir.: Jacquemin, 3e div., 3e sect.
CHELLES. — *Exéc.:* 3e pr.
Lyre meldoise (fanfare la). — Fondation . 1873; Dir. : Holmières; 40 exéc.; 1re div., 1re sect.
CLAYE-SOUILLY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.
Orchestre symphonique.— Dir.; Torchet.

Melun

CONCERTS. — Besnée. — Letocart. — Rousselle.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Desprez. — Joubier, jeune. — Tanné.
PROFESSEURS. — Versini (Mme), pi. — Gondre.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Melun.** — Fondation : 3 mai, 1859; prés. : Louviot; dir. : Joubier; 50 exéc.; 250 memb. hon.; div. sup., 2e sect.
Orphéon de l'Ecole communale.
Orphéon-Fanfare de Melun (orphéon). — Fond.: 1873; prés. : Despagnat; dir.:

Delmas et Prot; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.
Orphéon-Fanfare de Melun (fanfare). Fond.: 1873; dir.: Berthet; 33 exéc.; 2e div., 1re sect.
Fanfare du Collège.

Messy

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l'). — Fondation : 1876; dir. : Billet ; 20 exéc., 3e div., 2e sect.
CLAYE-SOUILLY. — *Exéc.:* 4e pr.

Mitry-Mory

SOCIETES. — **Orphéon de Mitry-Mory.**
Fanfare de Mitry-Mory. — Fondation 1877 ; dir. : Sarron; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Moisenay

SOCIETE. — **Société instrumentale de Moisenay.**

Moissy-Cramayel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moissy-Cramayel.** — Dir.: Dumaine ; 22 exéc.; 3e 2e div., sect.
MELUN. — *Exéc.:* 2e pr. *Soli :* 4e pr.

Montdauphin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montdauphin.**

Montereau

BAL. — Camus (Anatole).
CONCERTS. — Gaesles. — Gervais.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delabrousse. — Demarbaix. — Pardé. — Zanote.
SOCIETÉS. — **Espoir** (chorale l'). — Dir.: Vincent; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.
TOUCY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.
Fanfare municipale de Montereau. — Fondation : 1848; prés. : Evrat; dir. : Lelong; 26 exéc.; div. sup., 1re sect.
TOUCY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. à l'un. *Soli :* 2e pr.

Montevrain

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montevrain.**
Société chorale des Ecoles.
Union (fanfare municipale).

Montgé

SOCIÉTÉ. — **Fraternité** (fanfare la). — Dir. : Baudequin; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Montigny-Lencoup

BAL. — Lécuyot, entrepreneur de bals.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-Lencoup.**

Montry

SOCIÉTÉ. — **Orphéon-Fanfare de Montry.** — Prés. : Comte de Reilhac; dir. : Renoux; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Moret

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bodoul. — Girard.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moret.** — Dir. : Bonabot; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Mormant

BAL. — Poulain.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mormant** (fanfare). — Dir.: Coat; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.
MELUN. — *Soli :* 2e pr.

Mouy-sur-Seine

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir. Hutpin.

Nandy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nandy.** — Fondation : 1er mars, 1877.

Nangis

BAL. — Bennevon.
CONCERT. — Siot.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Dumoutier.
SOCIÉTÉS. — **Espérance** (chorale l').
Fanfare de Nangis. — Dir. : Verdun; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Nanteuil-sur-Marne

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Nanteuil.** — Dir. Marlé.

Nemours

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gervais. — Vallot (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Nemours.**
Institution Coulon (chorale de l').
Fanfare de Nemours. — Fondation : novembre 1876; dir. : Benoist; 34 exéc., 3e div., 1re sect.

Neufmoutiers

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Neufmoutiers.**

Noisiel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Usine.** — Dir.: Charlot; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Ormesson

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ormesson.**

Ormes-sur-Voulzie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ormes-sur-Voulzie.**

Ozouer-la-Ferrière

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Ozouer-la-Ferrière.**

Penchard

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle de Penchard** (orphéon). — Dir. ; Blas ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.
SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Quat.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr.

Perthes

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Gatinais** (chorale les). — Dir.: Devouassoud; 22 exéc.; 4e div.

Pin (Le)

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Prieux; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.
LAGNY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Pontault

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Pontault.** — Dir.: Thomas; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pontcarré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pontcarré.**

Ponthierry-Saint-Fargeau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ponthierry.** — Dir.: Artus; 22 exéc., 3e div., 3e sect.
MENNECY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e 1er pr.

Presles

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Presles.**
Fanfare de Presles.

Provins

BAL. — Bourtonnet.
CONCERT. — Laqueste.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Renaudin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barbier. — Deforge. — Lebeau. — Lehériché.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare** (musique municipale). — Dir.: Clément; 49 exéc.; 2e div., 2e sect.
Fanfare du Collège. — Dir.: Haye; 29 exéc.; 4e div.

Quincy-Ségy

SOCIÉTÉS. — **Indépendante** (fanfare l'). — Dir.: Cauchois; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.
Union Fraternelle (fanfare l'). — Dir.: Gueffe ainé; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.
CLAYE-SOUILLY. — *Exéc.:* 2e pr.

Rebais

SOCIETÉS. — **Fanfare de Rebais.**

Rouvres

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Rouvres.**

Rozoy-en-Brie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Tilhet.
SOCIETÉS. — **Orphéon de Rozoy-en-Brie.** — Fondation: janvier. 1878.
Fanfare de Rozoy-en-Brie. — Fondation: janvier, 1878.

Saacy-sur-Marne

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Saacy-sur-Marne.** — Fondation: septembre, 1874; dir.: Salichon; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saints

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale.**

Saint-Brice

SOCIETÉS. — **Société chorale de Saint-Brice.** — Dir.: Cousin; 17 exéc.; 3e div. 3e sect.
Enfants de Saint-Brice. (fanfare les). — Dir.: Cousin.

Sainte-Colombe

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Gaucher-Josmond; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Cyr-sur-Morin

BALS. — Darriot. — Gayet. — Paspier.
SOCIETÉ. — **Espérance** (société musicale, fanfare l'). Fondation: 1867; dir.: Yvonnet; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 4e pr.

Saint-Fargeau

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Saint-Fargeau.**

Saint-Mesmes

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Mesmes.**
Fanfare de St.-Mesmes. — Dir.: Verlot.

Saint-Ouen-sur-Morin

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Saint-Ouen-sur-Morin.**

Saint-Remy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Rémy.**

Samoreau

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Samoreau.** — Dir.; Morin; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Seine-Port

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seine-Port.** — Fondation: 1875; dir.: Saussois; 17 exéc; 3e div., 2e sect.
MELUN. — *Soli:* 4e pr.

Sognolles

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (orphéon). Dir.: Choin; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.

Solers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Solers.** — Dir.: Decouen; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.

Souppes

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Gilbert.** — Dir.; Gilbert; 26 exéc.; 3e div.; 1re sect.
NEVERS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.
Fanfare Boutault.

Sourdun

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Sourdun.**

Thomery

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Thomery.** —

Fondation : 1869 ; dir. : Chenu ; 26 exéc. ; 3e div., Ire sect.
TOUCY. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.*: 2e pr. *Soli*: 1er pr.
Orphéon de Thomery. — Dir. : Chenu ; 26 exec. ; 3e div., 4e sect.
TOUCY. — *Exéc.* : pr. un.

Thorigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thorigny.** — Dir. : Imbaut; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Torcy

BAL. — Guillard.

Touquin

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Touquin** (fanfare). — Prés. : P. Simon; dir. : Hurand; 25 exéc. ; 50 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Tournan

BAL. — Morleghem.
CONCERT. — Dufour.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tournan.** — Chef : Harang; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Trilbardou

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Trilbardou.**

Trilport

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Trilport.** — Dir. : Adloff; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.
CHARENTON. — *Exéc.* : 2e pr.

Ury

SOCIÉTÉ. — **Orphéon l'Espérance.** — Dir. ; Sechet; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.* : 3e pr. *Quat.* : 4e pr.

Vernou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vernou.** — Dir. : Noël; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vert-Saint-Denis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vert-Saint-Denis.** — Dir. : Legras; 15 exéc. ; 3e div. 3e sect.
MELUN. — *Exéc.* : 2e pr. *Soli.* : 1er pr.

Villecerf

SOCIÉTÉ. — **Union chorale.** — Dir. : Besnard ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villeneuve-sur-Bellot

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). — Dir. : Guillou; 19 exéc. ; 3e div., 3e sect.
LE RAINCY. — *Lect.* : 4e pr.

Villenoy-lès-Meaux

SOCIÉTÉ. — **Chevistes de l'école de Chapellerie.** — Dir. : Ripert.
MELUN. — *Lect.* : pr. un. *Exéc.* : pr. un.

Villeparisis

SOCIÉTÉS. — **Lyre ouvrière** (fanfare la) Dir. : Bauchy ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.
LE RAINCY. — *Lect.* : 3e pr. *Exéc.* : 3e pr.
Fanfare du Commerce. Prés. : Sébillotte.

Villiers-sur-Morin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villiers-sur-Morin.** — Dir. : Ancelin; 18 exéc ; 3e div. 3e sect.

Voisenon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Voisenon.**

Voulx

MARCHAND DE MUSIQUE. — Michaut.
PROFESSEUR. — Penot, Grande-Rue.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Penot.** — Prés. : Penot (Nestor); dir. : Penot (Paulin); 30 exéc. ; 1re div., 1re sect.
MELUN. — *Exéc.* : 1er pr. *Soli.* : 1er pr.

SEINE-ET-OISE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Etampes* : Avy, 6, rue Saint-Jacques.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Versailles*. Comité : Prés. : Batta (A.), ✱ ; sec.-trés.-arc., dél. : Denevers ; dél.-adj. : Gand (C.) ; trésor-adj. : Lhérondelle ; Lambert (H.) ; Lebossé ; Renaud (E.). ; Memb. hon. Crouzet (J.). ; Conseil judiciaire : Devaux, notaire ; Moussoir, avocat ; Petit, huissier. — Conseil médical : Godefroy, docteur-médecin ; Hébert, pharmacien.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Argenteuil* : Worms, imprimeur, rue de la Chaussée, 1. — *Arpajon* : Maublanc, Grande-Rue — *Bougival* : Fouquet, huissier. — *Boissy Saint-Léger* : Delafarge à Grisy-Suisnes. — *Corbeil* : Sevin, greffier au Tribunal civil. — *Etampes* : Avy, 6, rue Saint-Jacques. — *Houdan* : Vaquez, greffier. — *Longjumeau* : Fléchelle, huissier, Grande-Rue. — *Luzarches* : Duchesne, secret. de la fanfare. — *Magny* : Lemesle (Léon), clerc de notaire. — *Mantes* : Legrand, huissier. — *Montmorency* : Nizard (Emile). — *Neauphle-le-Château* : Taffoureau (L.), secrét. de la mairie. — — *Poissy* : Hulot, greffier de la justice de paix. — *Pontoise* : Truffaut. — *Raincy* (*Le*) : Chambroux, av. du Chemin de Fer, 12. — *Rueil* : Fouquet, huissier. — *Saint-Germain* : Regley (L.), dir. du Mont-de-Piété, rue Grande-Fontaine, 10. — *Sannois* : Hude, agent-d'affaires. — *Sèvres* : Launay (R.), rue des Petites-Binelles, 1. — *Versailles* : Raskin, rue de l'Orangerie, 51.

Ablis

BALS. — Gendru. — Tétard.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Moussault.
SOCIETÉ. — **Fanfare d'Ablis.** — Dir. : Saucier; 3e div., 3e sect.

Andelu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Andelu.**

Andilly

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Andilly.**

Andresy-Maurecourt

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (fanfare l'). — Fond.: décembre 1883; dir.: Cauchard; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Angerville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Legras.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Angerville.**
Fanfare d'Angerville. — Dir.; Adine; 40 exéc.; 3e div., 3e sect.
MONTLHÉRY. — *Exéc.:* 3e pr.

Argenteuil

BAL. — Petit Matelot (Bétry), boul. Thiers, 4.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Boëns. — Moutier.
PROFESSEUR. — Rousseau.
SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Argeuteuil** (Cercle choral municipal les). — Fondation: 27 octobre 1876; dir.: Hallard; 30 exéc.; 2e div., 1re sect.
Pupilles d'Argenteuil (chorale les). — Fondation: novembre 1876.
Fanfare municipale d'Argenteuil. — Fondation: 1er août 1876; dir.: Haye; 40 exéc., 2e div., 2e sect.
NEUILLY-PLAISANCE. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 2e pr.
Harmonie d'Argenteuil. — Dir.: Billaut, 45 exéc., 1re div., 1re sect.
TRIEL. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Ouv. de Concours (Buot). *Hon.:* 1er pr.

Arpajon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Petit. — Borné. — Girard.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arpajon.** — Fond. 1873; dir.: Barré fils; 32 exéc., 2e div., 1re sect.
MONTLHÉRY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Coquette (Hemmerlé). *Soli:* 1er pr.

Asnières-sur-Oise

SOCIÉTÉS. — **Orphéon municipal d'Asnières-sur-Oise.** — Dir.: Thirion; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE HAVRE. — *Exéc.:* 3e pr.
Harmonie d'Asnières. — Dir.: Poisson.
Reine Blanche (fanfare la).

Athis-Mons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Athis-Mons.** — Dir.: Hordé; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Fantaisie sur *Faust*. *Hon.:* 4e pr.

Aubergenville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aubergenville.** — Dir. Balmet; 20 exéc., 3e div., 3e sect.
TRIEL. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Auvers

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale d'Auvers.** — Dir.: Levert; 21 exéc., 3e div., 1re sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir. Colignon; 22 exéc., 3e div., 1re sect.

Bailly

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Bailly.**
Fanfare de Bailly.

Ballancourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ballancourt.** — Dir. Poirier; 16 exéc., 3e div., 2e sect.
MENNECY. — *Exéc.:* 3e pr.

Beaumont-sur-Oise

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Frémont. — Guerrier. — Leclerc. — Mahé.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Beaumont-sur-Oise.** — Prés.-dir.: Chapuis; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.
Harmonie municipale de Beaumont-sur-Oise. — Fondation: juin 1875; dir.: Depesseville; 46 exéc.; 1re div., 2e sect.
GISORS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. avec fél. *Hon.:* 1er pr.
Orchestre symphonique. — Dir.: Frémont.

Bellevue

MARCHAND DE MUSIQUE. — Tisserand.

Belloy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Belloy.** — Prés.: Frédault; dir.: Sarazin; 29 exéc., 18 memb. hon., 3e div., 2e sect.
Union musicale (fanfare l'). — Dir.: Sarrazin; 23 exéc; 3e div., 3e sect.

Bezons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Cœcilia.** — Fondation: 1er octobre 1877; dir. Vanpouille; 26 exéc., 3e div., 3e sect.

Bièvres

MARCHAND DE MUSIQUE. — Renette.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bièvres.** — Dir. Meyer, 25 exéc., 3e div., 1re sect.
MONTLHÉRY. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr.

Boissy-Saint-Léger

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Boissy-Saint-Léger.** — Prés. Delalain; dir.: Defresne, 23 exéc.; 3e div., 3e sect.
CHATEAUDUN. — *Exéc.:* 2e pr.

Bonnières

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gilbert.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bonnières.** Prés.: J. Michaux; dir.: Ernest Moussard; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fraternelle de Bonnières (fanfare la). — Prés.: Louis Vaudeville, ✻,; dir.: E.

David; 25 exéc.; 150 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Union musicale de Bonnières (fanfare l'). — Prés. : Vermillet ; dir. : Marchand; 20 exéc. ; 3e div., 1re sect.

TRIEL. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr.

Bouafles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouafles.** — Dir. Andrieux, 20 exéc., 3e div., 2e sect.

TRIEL. — *Exéc.:* 1er pr. asc. avec fél.

Bougival

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grin. — Nuisement. — Portier.

SOCIÉTÉS. — **Société musicale** (fanfare). Dir. : Cérède; 37 exéc.; 3e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. ascend. Poule aux Œufs d'or. *Hon.:* 5e pr.

Fanfare de Bougival. — Dir. : Bruelle; 35 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Briis-sous-Forges

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Briis-sous-Forges.** — Prés. : Combaz ; dir. : Dieuzy; 28 exéc. ; 60 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr.

Brunoy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Brunoy.** — Fondation 1874; dir. : Varet; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Carrières-Saint-Denis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Carrières-Saint-Denis.** — Dir. : Cruchet; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Carrières-sous-Poissy

SOCIÉTÉ. — **Chorale des Carrières-sous-Poissy.** — Dir. Vlimant; 33 exéc. 3e div., 3e sect.

TRIEL. — *Lect.:* 1er pr, *Exéc.:* pr. un.

Celle-Saint-Cloud (La)

SOCIÉTÉ. — **Espérance** (fanfare l'). — Dir.: Lezial ; 26 exéc.; 4e div.

Cergy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cergy.**

Chambourcy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chambourcy.** — Dir. : Frichot; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Champagne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champagne.** — Dir.: Aubert; 34 exéc.; 3e div., 3e sec.

Champeneil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champeneil.** — Dir. Laurain; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

MENNECY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Champlan

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Champlan.**

Charmont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Charmont.** — Dir. Chevallier: 16 exéc., 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* 3e pr.

Chars

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Frichon, — Forestier.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chars.** — Fondation : 1878; prés. : Mouchelet; dir. : Denise; 19 exéc.; 60 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

GISORS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Chatou

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gallaud. — Strems.

PROFESSEURS. — Desmoulins, pi., avenue Lacroix. — Goult, vn, rue de Flandre. — Lamoureux, rue du Parc.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Chatou.**

Fanfare de l'Institution Huot. — Fondation : 1876.

Renaissante (fanfare la). — Fondation : 1882; dir. : Louis; 30 exéc.; 152 memb. hon.; 2e div., 1re sect.

TRIEL. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* pr. un.

Chaville

BAL. — Troncin.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sevin.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chaville.**

Harmonie de Chaville. — Dir. : Verdier ; 32 exéc.; 3e div., 2e sect.

MONTHLÉRY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Soli:* pr. un.

Chennevières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chennevières.**

Chesnay (Le)

BALS. — Leduc. — Neveu.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale du Chesnay.** — Dir. : Bizet; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Enfants du Chesnay (fanfare les). — Dir. : Poret; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Chevreuse

BAL. — Marlin.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jourdeuil. — Simon.

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Chevreuse.**

Fanfare de Chevreuse. — Dir.: Genevée; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Conflans-Saint-Honorine

BAL. — Canoville.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hettrich.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Conflans.**

Fanfare de Conflans. — Dir.: Canoville ; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Corbeil

BAL. — Boussingault.
CONCERT. — Huron.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baurain. — Gaillard. — Malassis.
SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (orphéon l'). — Dir.: Genty; 38 exéc., 3e div., 1re sect.
MELUN. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Quat.:* 1er pr.
Fanfare municipale de Corbeil. — Dir.: Limosin; 35 exéc.; div. supér., 1re sect.
MELUN. — *Exéc.:* 1er pr. avec félic. *Soli:* 1er pr. *Hon.:* pr un.

Cormeilles-en-Parisis

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cormeilles-en-Parisis.** — 3e div., 3e sect.
Fanfare de Cormeilles-en-Parisis. — Dir.: Brisville fils; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE RAINCY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Roche vineuse (Bléger).

Croissy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Croissy.** — Dir.: Duplan; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.
Persévérante (fanfare la). — Dir.: Mathieu; 18 exéc.; 3e div., 1re sect.

Crosne

SOCIÉTÉ. — **Choral Chevé.** — Dir.: Sinardi; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Quat.:* 1er pr.

Dampierre

SOCIÉTÉS.—**Enfants de Dampierre** (fanfare les). — Fondation: 1874; dir.: Loiselle; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare la Joyeuse (société de trompettes).—Dir.: Lambert; 12 exéc.

Deuil

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique de Deuil.**
Fanfare de Deuil.
Union fraternelle (fanfare l'). — Dir.: Schlosser; 43 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE HAVRE.—*Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. avec félic. L'Africaine, de Meyerbeer.

Domont

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de Domont.** — Fondation: mars 1881; prés.: Derville; dir.: Mouchelet; 24 exéc.; 45 memb. hon.; 3e div., 3e sect.
Enfants de Domont (fanfare les). — Dir.: Dupont; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.
GISORS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr.

Dourdan

BALS. — Hony. — Semay. — Nivet.
MARCHANDS DE MUSIQUE.—Demain. — Herlemont. — Lechiffre. — Rondet. — Sirugue. — Thézard.
SOCIÉTÉS. — **Chorale dourdannaise.**
Harmonie de Dourdan. — Fondation: 1873.
Fanfare de Dourdan.—23 exéc.; 2e div., 2e sect.
Fanfare de la Pension Renou. — Fondation: 1874.

Draveil

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Draveil.**
Fanfare de Draveil. — Fondation: 15 janvier 1874; dir.: Mouchy; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.
MONTLHÉRY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 2e pr.

Echarcon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hennecart frères.
SOCIÉTÉ.— **Alliance musicale de Mennecy-Echarcon** (fanfare). — Dir.: Surget; 17 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ecouen

MARCHAND DE MUSIQUE. — Yvon.
SOCIÉTÉ. — **Chorale d'Ecouen.** — Dir. Marlot; 17 exéc., 3e div., 2e sect.
LAGNY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Bluets, Marguerites et Coquelicots (Ritz).
Fanfare d'Ecouen. — Dir. Gay-Rosset.

Enghien-les-Bains

CASINO. — Dir.: Bourdeau et Scipion.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Enghien-les-Bains.** — Fondation: 1883; Prés.: Préfontaine; dir.: Dagron (Gustave); 30 exéc., 3e div., 1re sect.
SENLIS. — *Lect.:* 1er pr.

Epiais-et-Rhus

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epiais-et-Rhus.** — Dir.: Désiré (Ch.); 12 exéc.; 3e div.; 2e sect.

Epone

BAL. — Ribod.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epone.** — Dir.: Lecomte; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr.

Ermont

BAL. — Roche.
SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Ermont.** — Prés. Robert.
Fanfare d'Ermont. — Fondation: 1867; Dir.: Blanchet; 38 exéc.; 2e div., 1re sect.
TRIEL. — *Exéc.:* 2e pr.

Essonnes

CONCERT. — Martin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Morlot. — Robert.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Essonnes.** — Fondation: 1875; Prés.: Robert.; dir.: Gentil; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

La Vigneronne (fanfare). — Dir. Gaulier, 3e div., 3e sect.
Harmonie d'Essonnes. — Dir. Genty, 35 exéc., 3e div., 3e sect.
Mennecy. — *Lect.:* pr. avec fél. *Exéc.:* pr. avec fél.
Fanfare d'Essonnes. — Fondation : 1er juillet 1877. — Prés.: Legras-Beaujon; dir.: Surget; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
Mennecy. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Grotte de Calypso (Amourdedieu).

Etampes

BAL. — Hoyau (Mme), place de la Rotonde.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brière. — Favier. — Lejeune. — Perrot.
PROFESSEURS. — Mme Avy, 6, rue Saint-Jacques. — Avy (Paul), comp. de mus., 6, rue Saint-Jacques. — Donzel.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Etampes.** — Prés. : R. Laurens.; dir. : Avy (Paul); 25 exéc.; 3e div., 3e sect.
Municipale d'Etampes (fanfare). — Dir.: Boré ; 40 exéc.; 1re div., 2e sect.
Rochefort. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.
THÉATRE. — Dir.: Delisle.

Etang-la-Ville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etang-la-Ville.**

Etréchy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etréchy.**

Evry-sur-Seine

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Evry-sur-Seine.** — Dir.: Limosin ; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare d'Evry-sur-Seine. — Dir. Hulot; 24 exéc., 3e div., 3e sect.
Mennecy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Ferté-Alais (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Ferté-Alais.** —Fondation: 1868; prés.: Jumentier; dir.: Tanchaut; 35 exéc.; 2e div., 1re sect.

Fourqueux

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Fourqueux.**— Dir. : Bigot; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Franconville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duême.
SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Franconville** — Dir.: Gilles; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
Triel. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. avec félic. *Hon.:* pr.
Fanfare de Franconville. — Dir.: Billaut; 35 exéc.; div. sup., 2e sect.

Gagny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Gagny.** — Dir.: Arrondel; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
Lagny. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Galluis-la-Queue

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Galluis-la-Queue.** — Dir.: Jamet; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Garancières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Garancières.** — Dir. C. Marais.

Garches

BALS. — Rosper. — Respès.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Garches.**
Fanfare municipale de Garches.— Fondation : 1880; prés. : Louis Maret; dir. : Beauvais; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Gazeran

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gazeran.** — Dir. : Héron; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Gonesse

MARCHAND DE MUSIQUE. — Douillot.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon des Enfants de Gonesse.**
Chorale du Bataillon scolaire. — Dir.: Devaux; 30 exéc.
Sceaux. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.
Fanfare de Gonesse.—Prés. : Abric; dir.:, Braillon; 26 exéc., 72 memb. hon., 3e div. 2e sect.
Senlis. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Goussainville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Goussainville.** — Dir.: Confais ; 12 exéc.

Grisy-les-Plâtres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grisy-les-Plâtres.** — Dir. : Gerbe; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.

Guernes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Fondation : 1868; dir. : Lenoir; 18 exéc.; 3e div.; 2e sect.

Herblay

SOCIÉTÉS.— **Orphéon d'Herblay.**
Fanfare Saint-Joseph. — Fondation : juillet 1869.

Houdan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Binan. — Hallier. — Malay.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Houdan.**
Harmonie de Houdan. — Fondation : 1864; Dir.: Delorme; 44 sxéc.; 1re div., 1re sect.
Fanfare de Houdan.

Houilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Houilles.** — Fondation: 1872; dir.: Roquillon; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.
Triel. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Igny

SOCIÉTÉS. — **Société chorale des Enfants de Saint-Nicolas d'Igny.**
Fanfare de Sainte-Cécile. — Fondation : 1875; dir. : Lebas; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare des Enfants de Saint-Nicolas d'Igny. — Dir. : Hergoux; 72 exéc. ; div. sup., 2e sect.
MONTLHÉRY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Juive. *Soli :* 2e pr.

Isle-Adam (L')

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaulieu. — Monségur.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de L'Isle-Adam.** — Fondation : 17 avril 1867; 60 exéc.; div. d'excel.
Société chorale de l'Ecole libre.
Fanfare municipale. — Fondation : 1854; prés. : Bender ; dir. : Giboin; 45 exéc. ; div. sup., 2e sect.
GISORS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc. :* pr. un.

Joinville-le-Pont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.**

Jouars-Pont-Chartrain

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouars-Pont-Chartrain.** — Dir.: Baude ; 22 e-xéc ; 3 div., 3e sect.

Jouy-en-Josas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouy-en-Josas.** — Dir. : Gervais; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Jouy-le-Moutier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Jouy-le-Moutier.** — Dir.: Peteau; 27 exéc., 3e div., 3e sect.
TREIL. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Juvisy-sur-Orge

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Juvisy-sur-Orge.** — Prés.: De Mare; Dir. : Bidaine; 25 exéc. ; 3e div. ; 2e sect.
VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc.:* 2e pr.

Juziers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Juziers.**

Limay

CONCERT. — Prevost.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Limay.**

Limetz

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Limetz.** — Dir. : Goret; 14 exéc.; 3e div., 2e sect.

Limours

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lavenne.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Enfants de Limours.** — Fondation : 1872. Dir. Cottereau ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.
SCEAUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Psyché Reynaud.

Livry

BAL. — Tardu.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dauchy. — Gorlier.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Livry.** — Fondation : 1870 ; dir.: Rey ; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Longjumeau

MARCHAND DE MUSIQUE.— Mme Guédé.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Longjumeau.**
Union (fanfare l'). — Dir.: Brisset fils; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Longnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Longnes.** — Dir.: Mantois ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect

Louvres

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Louvres.**
Harmonie de Louvres. — Dir. Moret; 38 exéc.; 3e div., 3e sect.
SENLIS. — *Exéc. :* 2e pr.
Fanfare de Louvres. — Dir.: Gille; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Luzarches

MARCHAND DE MUSIQUE. — Berquin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Luzarches.** — Dir.: Haye; 27 exéc.; 3e div., 2e sect.
SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli.* : 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Magny-en-Vexin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bourgeois.
PROFESSEURS. — Mlle Bertaux. — Vacossin.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Magny-en-Vexin.**
Fanfare municipale. — Dir.; Vacossin ; 39 exéc., 2e div., 1re sect.
GISORS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. avec félic. *Hon.*; 2e pr.
Société philharmonique de Magny-en-Vexin (fanfare). — Prés. : Lalande; dir.: Vacossin; 26 exéc., 260 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Maisons-Lafitte

BAL. — Bullard.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Aymard.
PROFESSEURS. — Mme Pratin, pi. — Gibert, ✻. — Gibert (Mlle). — Karren.
SOCIÉTÉ. — **Alliance musicale** (fanfare l'). — Prés.: Karen, ✻. — Dir.: Gibert, ✻., 1re div., 1re sect.

Maisse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Maisse.** — Dir.: Rousseau; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mandres

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mandres.**

Fanfare de Mandres. — Fondation : 1871; dir. : Motteau; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Mantes

BALS. — Guy. — Reaubourg.
CONCERTS. — Lepinette. — Perrin.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Goumas et Cie. — Robert.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Beaumont. — Josten.
SOCIETÉS. — **Société chorale de Mantes.** — Dir. : Hébert; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.
Union musicale (harmonie l'). — Fondation : 1875; dir. : Subtil; 46 exéc.; 1re div., 2e sect.
THÉATRE. — Dir. : Franville.

Marcoussis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Wintersdorf.
SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Marcoussis.**

Marcq

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Marcq.**

Marines

MARCHAND DE MUSIQUE. — Filliette.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Marines.**
Fanfare de Marines. — Dir. : Ed. Herest; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Marly-la-Ville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fouquet.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marly-la-Ville.**
Fanfare de Marly-la-Ville. — Fondation : 1868; dir. : Devonge; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 3e pr.

Marly-le-Roi

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Marly-le-Roi.** — Dir. : Ollivier; 39 exéc.; 3e div., 2e sect.
Municipale de Marly-le-Roi (fanfare). — Dir. : Guyot; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.

Massy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Massy.** — Dir. : Barret; 17 exéc.; 3e div., 2e sect.

Maule

MARCHAND DE MUSIQUE. — Falguières.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare de la vallée de la Mauldre.** — Fondation : 1881; prés. : Debray; dir. : Barret; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fanfare de Maule. — Dir. : Delacroix; 30 exéc., 3e div., 3e sect.
Triel. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.
Société Philharmonique (fanfare). — Dir. : Maugat ; 25 exéc., 4e div.
Fanfare l'Union. — Dir. : Châtenay; 25 exéc., 4e div.
Vitry-sur-Seine. — *Lect.:* 1er pr. à l'un. *Exéc.:* 1er pr. asc. à l'un.

Mennecy

CONCERT. — Grasanne.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Rideau.
SOCIÉTÉS. — **L'Etoile de Mennecy** (orphéon). — Dir. : Grouanne; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare de Mennecy. — Dir. : Lavalette; 30 exéc.; 2e div., 2e sect.
Sceaux. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.
Alliance musicale (fanfare). — Dir. : Surget fils; 14 exéc.; 3e div.. 3e sect.

Menucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Menucourt.** — Dir. : Maillard; 20 exéc. 3e div., 3e sect.
Triel. — *Lect.:* méd. d'enc. *Exéc.:* 2e pr.

Méré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méré.** — Fondation : mai 1872.

Méréville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Crottin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méréville.**

Méry-sur-Oise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méry-sur-Oise** — Dir. : Bélicé; 32 exéc., 3e div., 1re sect.
Saint-Denis. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'un. Croix de mérite (Bléger). *Soli :* 2e pr.

Meudon

BALS. — Couturier. — Chatelet. — Bardin. Vois (au Bas-Meudon). — Ecker (au Bas-Meudon).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Adam. — Daussy.
SOCIÉTÉS. — **Orphéonique de Meudon.**
La Lyre Meudonnaise (fanfare). — Fondation : 1871; dir. : Girolet; 28 exéc.; 2e div., 2e sect.

Meulan

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bornel. Delatour.
PROFESSEUR. — Ribault (Georges).
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Meulan.**
Harmonie de Meulan. — Prés. : Jozon; dir. : Ribault; 44 exéc.; 2e div., 2e sect.
Triel. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'un.

Mézières

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mézières.** — Dir. : Lavondès; 2e div., 2e sect.

Milly

MARCHAND DE MUSIQUE. — Hamelin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Milly.**

Mittainville

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Mittainville.**

Moiselles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moiselles.** — 3e div., 1re sect.

Moissons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moissons.**

Montesson

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Montesson** (fanfare). — Dir. : Lambert; 31 exéc.; 1re div., 2e sect.

VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Fra Diavolo (Auber).

Montfermeil

BAL. — Tillet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montfermeil.** — Fondation : 1876; dir. : Charlot; 3e div., 3e sect.

Montfort-L'Amaury

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Moubeig. Petit.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montfort L'Amaury.**

Fanfare de Montfort L'Amaury.— Dir. : Boisne; 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Montgeron

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montgeron.** — Dir.: Leclerc; 20 exéc.; 3e div. 3e sect.

CHARENTON. — *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. Sur les Remparts (Saintis).

Fanfare municipale de Montgeron. — Dir.: Pallard fils; 22 exéc.; 2e div., 2e sect.

Montigny-lès-Cormeilles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montigny-lès-Cormeilles.**— Dir. : Vaudran; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect. :* 4e pr. *Exéc.:* ment. hon. *Soli :* ment. hon.

Montlhéry

MARCHANDS DE MUSIQUE.— Perdrigeon. Remond. — Mme Vincent.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montlhéry.**

Fanfare municipale Sainte-Cécile. — Dir.: Joly; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.

Institution Vallot (fanfare de l'). — Dir. Vallot; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare de l'Institution Gros.— Fondation : 1872.

Fanfare de l'Institution Prou. — Dir. : Prou; 30 exéc.; 2e div. spéciale d'enfants, 2e sect.

Montlignon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montlignon.** — Dir. Masson.

Montmorency

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cordier. — Daigneau.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montmorency.** — Fondation : 1er août 1876; dir.: Leraut; 16 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fanfare civile de Montmorency. — Prés. Marc Duboux; dir. Halbant; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

CHATEAUDUN. — *Lect. :* 3e pr. *Soli :* 2e pr.

Fanfare des Pompiers.

Neauphle-le-Château

MARCHAND DE MUSIQUE. — Durand-Rion.

Nesles-la-Vallée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nesles-la-Vallée.** — Dir. Haudiquet.

Neuilly-Plaisance

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guillaume.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Neuilly-Plaisance.** — Dir. Chambroux; 24 exéc., 2e div., 2e sect.

Enfants de Neuilly-Plaisance. — Prés. Petit; dir. Hervé; 30 exéc., 100 memb. hon., 3e div., 3e sect.

Nézel-la-Falaise

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nézel-la-Falaise.** — Dir. : A. Boulanger; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Noisy-le-Grand

BAL. — Garanger.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Houlette.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Noisy-le-Grand.** — Fondation : 4 mai 1874. — Dir. : Lapersonne; 28 exéc;. 2e div., 2e sect.

Indépendante (fanfare l'). — Dir. Varlet; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

LE RAINCY. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 4e pr.

Noisy-le-Roi

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Noisy-le-Roi.**

Fanfare de Noisy-le-Roi. — Dir. Lejeune; 20 exéc., 4e div.

Orgerus

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgerus.** — Dir. Floucau; 15 exéc., 4e div.

Orgeval

BAL. — Lejaille.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgeval.**

Orsay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delahaye. — Huré.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile d'Orsay.** — Fondation : 1869; prés. : Marinier; dir. : Ratel; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

MONTLHÉRY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli* : 3e pr.

Palaiseau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cocard. Jubaut.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Palaiseau.** — Dir. : Imbault; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fanfare de Palaiseau.— Fondation: 1869; dir. : Trémond; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Pecq (Le)

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants du Pecq** (fanfare).— Dir.: Simon.

Persan

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Persan.** — Dir.: Masson; 30 exéc., 3e div., 2e sect.
SENLIS. — *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Petit-Bourg

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Petit-Bourg.** — Dir. Limosin; 24 exéc., 3e div., 3e sect.

Pierrelaye

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pierrelaye.**

Plessis-Bouchard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Plessis-Bouchard.** — Dir. : Eymond; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.
GISORS. — *Exéc.:* 2e pr.

Poissy

BAL. — Villemain.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Marchand.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Poissy.**
Fanfare de Poissy. — Dir. : Paillard; 36 exéc.; 1re div., 1re sect.
TRIEL. — *Lect.:* 1er pr. avec fél. *Exéc.:* 1er pr. avec fél. Le Lac des Fées (Auber). *Hon.:* 1er pr.

Pontchartrain

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Pontchartrain.** Dir. : Gentil; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pontoise

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brard. — Desprez. — Mollier. — Pimpernelle. — Seyès.
PROFESSEURS. — Mollier, vn et accomp. — Mme Mollier, org. de St-Maclou. — Mlle Mollier, org. de Notre-Dame.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Pontoise.** — Fondation : 1859; dir.: Mollier; 40 exéc.; 1re div., 1re sect.
Fanfare de Pontoise. — Dir.: Mollier; 25 exéc.; 2e div., 1re sect.
Harmonie de Pontoise.—3e div., 1re sect.
Fanfare du Collège de Pontoise.
Société philharmonique de Pontoise (symphonie).— Dir.: P. Mollier; 28 exéc.; 2e div.

Port-Marly

SOCIETE. — **Fanfare de Port-Marly.**

Presles

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare).

Pussay

SOCIÉTÉ. — **Union musicale des Bonnetiers** (fanfare). — Prés. Réméné; dir.: Marie; 23 exéc., 3e div., 2e sect.
CHATEAUDUN. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 1er pr. *Exéc.:* pr. un.

Raincy (Le)

BALS. — Bloemen. — Dumesnil.
CONCERT. — Kneubuler.
SOCIÉTÉS. — **Société musicale du Raincy** (harmonie). — Prés. : Kneubuler; dir. : Chambroux; 48 exéc.; 1re div., 1re sect.
TOUCY. — *Lect. :* 1er pr. à l'unan. *Exéc.:* 1er pr. asc. à l'unan. *Soli:* 1er pr. avec fél. *Hon.:* 1er pr.
Harmonie de l'Institution Galtier. — Dir. : Chambroux; 26 exéc.; 2e div. spéciale d'enfants, 2e sect.
CHELLES. — *Exéc.:* 1er pr.
Union musicale (fanfare). — Prés.: Grouard; 20 exéc.: 3e div., 3e sect.

Raizeux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Raizeux.** — Fondation : 1865; dir. : Troufleau; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rambouillet

BAL. — Vigneron.
CONCERT. — Barbier.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Ferrière. Raynal.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rambouillet.** — Prés. Noury; dir. : Munch; 38 exéc.; 2e div., 1re sect.
CHATEAUDUN. — *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Richebourg

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gauthier.

Ris-Orangis

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Ris-Orangis.**
Fanfare de Ris-Orangis. — Fondation : 1er février 1874; prés. Damaison; dir.: Bidaine; 22 exéc., 3e div., 1re sect.

Roissy

SOCIÉTÉ.— **Fanfare de Roissy.** — Dir.: Levasseur; 12 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ronquerolles

BAL. — Vannier.

Rosay

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Rosay.**

Rosny-sur-Seine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rosny-sur-Seine.** — Dir.: Lafauche; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE RAINCY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr.

Rueil

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Amory. — Thuret.
SOCIÉTÉS. — **Les Enfants de Rueil** (orphéon).
Les Enfants de Rueil (fanfare). — Dir. Cérède ; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.
SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr.
Harmonie l'Etoile. — Dir. Walter ; 50 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saclas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saclas.** — Dir. Guignoz ; 30 exéc. ; 3e div. 3e sect.

Saint-Arnoult

MARCHAND DE MUSIQUE. — Binois.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Arnoult.** — Fondation : 25 octobre 1877 ; prés. : Lée ; dir. : Olivier ; 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Brice

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Brice.** — Dir. : Cousin ; 17 exéc. ; 3e div., 3e sect.
NEUILLY-SUR-SEINE. — *Exéc.:* 2e pr.
Espérance de Saint-Brice (fanfare l'). — Dir. : Bancel ; 16 exéc. ; 3e div. 3e sect.
LE RAINCY. — *Lect.:* 4e pr.

Saint-Chéron

BALS. — Gasdon (Vve). — Lecuyer. — Mosny.
EDITEUR. — A. Meunier.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Fréron. — Meunier.
PROFESSEUR. — A. Meunier.
SOCIÉTÉS. — **Union musicale républicaine.** — Fondation 1er janvier 1886 ; Prés. Vian ; Dir. Meunier ; 80 membres hon. ; 20 exéc. 3e div., 3e sect.
CHARENTON. — *Exéc.:* 2r pr.
Fanfare libre de Saint-Chéron. — Prés. Saulty ; dir. ; Loiselle ; 20 exéc. ; 90 membres hon. 3e div., 3e sect.

Saint-Clair-sur-Epte

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Clair-sur-Epte** — Dir. : Petit ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.
GISORS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Saint-Cloud

BALS. — Chartier. — Collet frères. — Lajoumard.
CONCERT. — Cartenet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bontemps — Croix.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Cloud.**
Fanfare municipale de Saint-Cloud. — Dir. : Denobile ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.
LE HAVRE. — *Exéc.:* 4e pr.

Saint-Cyr

CONCERTS. — Crivelli. — Monbréal.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de l'Ecole militaire.** — Dir. : Caumont ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Germain-en-Laye

BALS. — Ratheau. — Simon.
CASINOS. — Billard. — Josset.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Very.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allard. — Brice. — Cailleux. — Subercaze.
PROFESSEUR. — Allard (Carlos) fl.
SOCIÉTÉS. — **Choral Mansion de Saint-Germain-en-Laye.** — Dir. : Regley ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Musique municipale de Saint-Germain-en-Laye. — Dir. : Valentin ; div. d'excellence
Harmonie du commerce de Saint-Germain-en-Laye. — Dir. : Allard (Carlos) ; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Saint-Gratien

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Gratien.** — Fondation : 1862 ; dir. : Ch. Martin ; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Chorale des Douze. — Dir. Dior ; 19 exéc. ; 3e div., 2e sect.
MELUN. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 4e pr. *Quat:* 3e pr.
Fanfare de Saint-Gratien. — Dir. : Fromont ; 21 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Leu-Taverny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Leu.** — Dir. : Bouillier 30 exéc. ; 2e div., 1re sect.
SENLIS. — *Lect.:* 2e pr. *Soli.:* 2e pr. *Exéc.* 2e pr.

Saint-Martin-du-Tertre

MARCHAND DE MUSIQUE. — Masson.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-du-Tertre.** — Dir. : Louis Legros ; 22 exéc. 3e div., 3e sect.
LE RAINCY. — *Lect.:* 4e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Martin-la-Garenne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-la-Garenne.** — Dir. : Gontier ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Michel-sur-Orge

SOCIÉTÉ. — **Les Enfants de Saint-Michel-sur-Orge** (fanfare). — Dir. : Rose 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.
VITRY-SUR-SEINE. — *Exéc.:* 3e pr.

Saint-Ouen-l'Aumône

SOCIÉTÉS. — **Choral Chevé de Saint-Ouen-l'Aumône.** — Dir. : Roussel ; 31 exéc. ; 3e div., 1re sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* pr.
Fanfare de Saint-Ouen-l'Aumône.

Saint-Prix

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Prix.** — Dir. : Boige; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.
CRAKOISY. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.*: 3e pr.

Saint-Remy-les-Chevreuse

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Rémy-les Chevreuse.** — Dir. abbé Denis ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saintry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saintry.** Dir.; Drouin ; 27 exéc. ; 3e div., 3e sect.
MELUN. — *Exéc.* 3e pr. *Soli.* 4e pr.

Saint-Vrain

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Saint-Vrain.**

Sannois

BALS. — Evrard. — Perrier.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Mme Pasquier.
SOCIÉTÉS.—**Orphéon municipal de Sannois.** — Dir. : Riout ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
MELUN. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. asc. *Quat.*: 2e pr. *Hon.*: pr. à l'unan.
Union chorale. — Dir. Gervais; 35 exéc., 3e div., 2e sect.
LE RAINCY. — *Lect.*: 2e pr. *Quat.*: 2e pr. *Exéc.*: pr. un. *Hon.*: pr. un.
Harmonie de Sannois.—Dir. : Mauchain; 40 exéc.; 3e div., 2e sect.
LE RAINCY. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 2e pr.
Fanfare La Diane (Société de Trompes).— Dir. Blanchet; 12 exéc.

Sarcelles

PROFESSEUR. — Mlle Vygen, pi.
SOCIÉTÉS. — **La Lyre** (chorale). — Dir. : Hubert; 18 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare de Sarcelles.— Fondation: 1858; dir.: Moreau; 23 exéc.; 3e div., 1re sect.
TRIEL. — *Exéc.*: 1er pr. Croix de Genève (Bléger).

Sartrouville

BAL. — Hôtel du Rocher (Lelièvre).
PROFESSEURS. — A. Gibert, ✻, comp. de mus. — Gibert (Mlle).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sartrouville.** Prés. : Ch. Doriot; dir. : Gibert, ✻ ; 40 exéc. ; 1re div., 1re sect.

Saulx-les-Chartreux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saulx-les-Chartreux.** — Dir.: Guérot ; 30 exéc.; 2e div., 1re sect.
ROMORANTIN. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. Le Fantasque (Tillard). *Soli* : 1er pr. *Hon.*: 1er pr.

Savigny-sur-Orge

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Savigny-sur-Orge.** — Fondation : 1872; dir. : Labolle; 32 exéc.; 2e div., 2e sect.
VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 2e pr.

Septeuil

BAL. — Ozanne.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Septeuil.**

Sèvres

BALS. — Aubujeau. — Lamy.
CONCERT. — Drouard.
MARCHANDS DE MUSIQUE.— Langlois. — Maeke. — Mme Mouton.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Sèvres.** — Prés : Rejoux; dir. : Breton; 30 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Harmonie municipale. — 3e div., 3e sect.
Union musicale de Sèvres (fanfare l').— Dir.: Roumier ; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.

Soisy-sous-Etioles

SOCIÉTÉS.—**Union musicale** (orphéon l').
Les Enfants de Soisy-sous-Etioles (fanfare).—Dir. Garcin; 25 exéc., 3e div., 2e sect.
MENNECY. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 2e pr.

Soisy-sur-Ecole

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Soisy-sur-Ecole.**

Sucy-en-Brie

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile de Sucy-en-Brie** (orphéon). — Fondation : 1868; prés.-dir. : Tourlier ; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.
MONTLHÉRY. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 2e pr.
Fanfare de Sucy-en-Brie. — Dir.: Duchamp; 23 exéc.; 2e div., 2e sect.

Taverny

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Taverny** (fanfare). — Prés. : Abondance; dir. : Haslinger; 24 exéc.; 270 memb. hon.; 3e div., 2e sect.
SAINT-DENIS. — *Lect.*: 3e pr. *Exéc.*: 2e pr.

Thoiry

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mme Langevin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Thoiry.** — Fondation : juin 1878; dir. : Siess; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Triel

BAL. — Aleaume.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Triel.**
Fanfare de Triel. — Dir.: Daumont; 18 exéc.; 2e div., 2e sect.

Val-Notre-Dame (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Val-Notre-Dame.** — Dir. Galiay; 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Vauhalland

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Vauhalland.**

Vaujours

SOCIÉTÉS. — **Ecole Fénelon** (orphéon de l'). — Dir. : Kentzinger; 1re div., sect. d'enfants ; 50 exéc.

Le Raincy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* pr. un.

Ecole Fénelon (fanfare de l'). — dir. : Kentzinger ; 50 exéc.; div. spéciale; sect. d'enfants.

Le Raincy. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* pr. un.

Fanfare de Vaujours. — Dir. Drancourt; 25 exéc., 3e div., 2e sect.

Le Raincy. — *Exéc.:* 3e pr.

Vaux

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Vaux.**

Fanfare de Vaux.— dir. : Resve; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Triel. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. La Glaneuse (Jaussaud). *Hon.:* 2e pr.

Verneuil

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Daumont.** — 18 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Fanfare libre. — 3e div., 2e sect.

Fanfare municipale de Verneuil. — Dir. Vousge; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Le Raincy. — *Lect.:* 6e pr. *Exéc.:* 6e pr.

Verrières-le-Buisson

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Verrières-le-Buisson.**

Fanfare de Verrières-le-Buisson. — Dir. Hergoux; 30 exéc., 3e div., 3e sect.

Sceaux. — *Lect.:* 2e pr.

VERSAILLES

ACCORDEURS

Benoît, 51, rue de la Paroisse.
Gallotte, 41, rue de l'Orangerie.
Gand, 3, avenue de Saint-Cloud.
Peyronnat, 23, rue Neuve.

BALS

Camélia. — Haussonne. — Flou. — Veuve Noblet. — Graeff. — Soustente. — Besnier.

CONCERTS

Alcazar (Muller). — Jouanet. — Rigaut.

ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE INSTRUMENTALE ET DE SOLFEGE

Dir. : Cousin. — Les cours comprennent l'étude des instruments d'orchestre.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Abbey, 12, rue Chancellerie.— Courtois aîné. — Eigenschenck.— Fleury, rue d'Anjou. — Josset. — Mme Labadie. — Le Boulch. — Lissarague. — Martin. — Vernede.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Flamant.
Le Boulch, 3, avenue de Saint-Cloud.
Lissarague, rue Saint-Pierre.
Martin, rue de Satory.
Sivry (de).

PROFESSEURS

Ackermann, 2, avenue Thiers.
Batta, ✻, vlle et comp.
Benoît, 31, rue Maurepas.
Cailloy (Mlle), pi.
Chalin Em., pi.
Cousin, vn, 63, avenue de Saint-Cloud.
Degola (Mlle), pi.
Deschamps, pi. org., avenue de Saint-Cloud.
Eigenschenk, pi., 75, avenue de Saint-Cloud.
Faucon, vn, 12, rue Royale.
Fleury, 5, rue d'Anjou.
Gand, vn, 10 *bis*, rue Neuve.
Garnier (Jacques), tromb., 26, rue Duplessis.
Genisson, homme de lettres, 7, rue Sainte-Adélaïde.
Gœcke, pi., (Mlle).
Grognet, cb., 36, rue de l'Orangerie.
Haly (Louis), art. lyr.
Haury (Mlle Alice), pi.
Haury (Mlle Gabrielle), pi.
Jahn, vn, 71, avenue de Saint-Cloud.
Jammes, 70, rue Royale.
Lambert, org. pi., 1, rue du Potager.
Lebosse, pi., 8, avenue de Paris.
Le Boulch, comp.
Lesage, vn, 20, rue de la Pompe.
Maumène (Mlle), pi.
Maumène (Jules), ch. d'orch.
Planchais, m. de chap. de Notre-Dame.
Renaud (Louis), pi.
Riottot (Mlle).
Rivals de Cammon, 29, rue d'Angivillers.
Seurre (Alph.), vn, 26, rue de la Paroisse.
Vacher (Alb.), 23, rue Saint-Honoré.
Vasseur, 16, rue Hoche.

SOCIÉTÉS

Société orphéonique de Versailles. — Dir. : Le Boulch; 30 exéc.; 1re div., 2e sect.

Orphéon de Versailles. — Dir. Paget; 34 exéc., 1re div., 2e sect.

Société philharmonique (chorale la). — Dir. : Cousin.

Société chorale de l'Orphelinat de Versailles.

Musique municipale (fanfare). — Dir.: Giloteau ; 28 exéc., 2e div., 1re sect.

Fanfare Fleury. — Fondation : 1869;

prés. : Fleury père; dir. : Fleury fils; 35 exéc.; 153 memb. hon.; div. supér., Ire sect.

Les Lilas. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Soli:* pr. un. *Hon.:* pr. un.

Fanfare de l'institution Bellemanière. — Fondation : 1880; prés. : Bellemanière; dir. : Deschamps; 25 exéc.; div. spéc. d'enfants, sect.

Orchestre symphonique (à la Mairie).

THÉATRES

Grand-Théâtre. Dir. : Frantz. — Variétés. Dir. : N...

Vert et Cesson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vert et Cesson.** — Dir. Legras; 19 exéc., 3e div., 3e sect.

Les Lilas. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. asc. *Soli:* pr. un.

Vétheuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vétheuil.** — Dir. : Emery; 18 exéc.; 3e div. 3e sect.

Vésinet

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Vésinet** (fanfare les). Dir. : Zamaron.

Viarmes

BAL. — Pelletier.

PROFESSEUR. — Cuquemelle.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Viarmes.** — Fondation : 1865; prés. : Lattré; dir. : Cuquemelle; 32 exéc.; 48 memb. hon.; 2e div., 2e sect.

Claye-Souilly. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Villabé

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Dupuis; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mennecy. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Valentine, Mullot.

Villaines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villaines.**

Ville-d'Avray

BAL. — Cabassud.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Ville-d'Avray.** — Dir. : Tacquet; 34 exéc.; 3e div., 2e sect.

Montlhéry. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Union d'Avray (fanfare l'). — Dir. : Tacquet; 3e div., 3e sect.

Ville-du-Bois (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Barre. — 22 exéc.; 3e div., 2e sect.

Montlhéry. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr

Villeneuve-le-Roy (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Villeneuve-le-Roy.** — Dir. : Louis Rose; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mennecy. — *Exéc. :* 2e pr.

Villeneuve-Saint-Georges

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Koll. — Raoux.

PROFESSEUR. — A. d'Albert père.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Villeneuve-Saint-Georges.**

Fanfare de Villeneuve-Saint-Georges. — Fond. : 1er janvier 1877; Prés. : Martin; dir. : d'Albert; 30 exéc.; 1re div., 2e sect.; 110 memb. hon.

Montlhéry. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Fantaisie originale (Paimparé). *Soli :* 1er pr.

Villennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villennes.**

Villiers-le-Bel

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bourgoin.

PROFESSEUR. — Troistorff (Adolphe).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Villiers-le-Bel.** — Dir.: Troistorff; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cercle musical de Villers-le-Bel (fanfare). — Dir. : Leroy; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Villiers-sur-Marne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Chipot.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villiers-sur-Marne.** — Fondation : 1877; dir. : Bompeix; 3e div., 3e sect.

Viroflay

BALS. — Merciol. — Schlotmann.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Viroflay.** — Fondation : 1er janvier 1877; dir. : Merciol; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ws

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). Dir. : César Petit; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Wissous

SOCIÉTÉ. — **Union mnsicale** (fanfare). — Prés. : David; dir. : Barret; 19 éxéc.; 3e div., 2e section.

Sceaux. — *Exéc.*: 2e pr.

Yerres

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Yerres.** — Prés. : Landrieux; dir. : Tricot; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Le Havre. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* ment. hon

SEINE-INFÉRIEURE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Bolbec:* Minard, comp. de mus., 80, rue Léon Gambetta.— *Dieppe:* Godard (A.), ✿, comp. — *Rouen :* Dassier (A.), comp. de musique, rue Armand-Carrel, 58.

DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Dieppe:* Paray aîné.— *Le Havre:* Comité: Œchsner (A.), prés.; Blavet (A.), vice-prés ; Noël (H.), secrét.-délégué; Courant (J.); Faure (F.); Cifolelli; Bœswilwald. — *Rouen :* Comité : Marais, prés.; Payen, vice-prés.; Bidault, secrét.; Gougis, délég.-trés.; Gavard, Kleine, Mauger, Martin, Petit, Pinoel. Conseil judiciaire : Marais. avocat; Gougis, avoué. Conseil médical : Cerné, docteur-médecin; Philidor, pharmacien.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aumale :* Pougny (D.), rue aux Juifs, 20. — *Bolbec :* Minard, chef de musique, rue Gambetta, 20. — *Cany :* Fontaine fils (I.), clerc principal chez M. Fontaine. — *Caudebec :* Gouellain. — *Dieppe :* Mancaux, huissier. — *Duclair :* Hamelin (A.). — *Elbeuf :* Toupnot, rue du Nord, 36. — *Eu :* Truelle, greffier du tribunal de commerce. — *Fécamp :* Delaunay, commissaire-priseur. — *Forges-les-Eaux :* Christophe, greffier de la justice de paix. — *Gournay-en-Bray :* Villers-Goulet, grains et farines. — *Le Hâvre :* Le Brun, rue des Pénitents, 55. — *Lillebonne :* Laplace (A.), rue Kinkerville, 52 *bis*. — *Neufchâtel-en-Bray :* Rohant (P.), huissier. — *Rouen:* Gustave Bergeret, rue Centrale, 72. — *Saint-Romain-de-Colbosc :* Eloy, receveur des rentes. — *Saint-Valery-en-Caux:* Dumouchel, huissier. — *Yvetot :* Votte (Auguste).

Amfreville

BAL. — Lépagnol.

Anceaumeville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Duval.

Argeuil

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lecerf (Mme).

Arques-la-Bataille

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arques.** — Fondation 1886; prés. Rainvillé; dir. A. Godard, 3e div., 3e sect.

Aumale

CONCERTS. — Progrès (Bruxelles). — Travailleurs (Perdu).
EDITEUR. — A. Decaux.
PROFESSEURS. — Bihorel. — A. Decaux, comp. org.
SOCIÉTÉ. — **Harmonie communale d'Aumale.** — Réorganisée en 1886; prés. Revelle; dir.: Decaux; 25 exéc. 120 memb. hon.

Auffay

SOCIÉTÉ. — **Municipale d'Auffay** (fanfare). — Dir.: Prieur (E.); 25 exéc. 3e div., 3e sect.

Avremesnil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Avremesnil.**

Bacqueville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delattre. — Mettot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bacqueville.** — Dir.: Asmont; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.
SAINT-DENIS. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 2e pr.

Barentin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coquin. — Lemarchand.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale de Barentin.** — Dir. : Plantecotte; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.
Fanfare de l'établissement Badin. — Dir.: Berteaux ; 18 exéc.; 3e div., 1re sect.

Bédannes-sur-Tourville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bédannes-sur-Tourville.**

Blainville-Crevon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Blainville-Crevon.** — Dir. : Beaucamp; 12 exéc.; 3e div., 3e sect.

Blangy-sur-Bresle

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cagé. — Legrand.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Blangy-sur-Bresle.** — Dir. : Seraison ; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bois-Guillaume

BALS. — Valentino (Understorch), — Petit.
SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). Dir. Belville; 30 exéc.

Bolbec

ACCORDEURS. — Hag. — Minard.
CONCERTS. — Omnibus (Petit). — Café des Voyageurs. — Café du XIXe Siècle.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Minard. — Paul Nicaise. — Chicot. — Delamarre.
PROFESSEURS. — Minard, comp. — Muller. — Albert (Mlle).
Fanfare Sainte-Cécile. — Dir. : Quesnel; 3e div., 2e sect.

Amis Réunis de Bolbec (chorale et fanfare les).— Dir.-fond: Minard; 45 exéc.; 3e div., 2e sect.
Lyre bolbécaise (harmonie la). — Dir.: Lecoq; 33 exéc.; 3e div., 1re sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Société philharmonique (orchestre). — Prés. Debray-Caron; chef-d'orch. Minard;
Musique municipale des Sapeurs-Pompiers (fanfare). — Dir.: Minard; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr.
THÉATRE. — Dir.: Joanisse.

Bosc-Guérard

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bosc-Guérard.**

Bosc-Roger

SOCIÉTÉ. — **Anciens Militaires** (fanfare les). — Dir. Sénécal; 27 exéc.; 1re div., 2e sect.

Bosville

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Bosville** (fanfare l'). — Fondation: 1881; dir.: Denis Carrel; 20 exéc.; 3e div.; 3 sect.

Bourg-Dun

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Bourg-Dun** (fanfare). — Fondation: 1873; dir.: Sedquner; 18 exéc.
DIEPPE. — *Exéc.:* 6e pr. Fleur d'or.

Bourg-Théroulde

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bourg-Théroulde.**

Buchy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Buchy.** — Dir.; Delaux; 18 exéc..

Canteleu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Canteleu.** — Dir.; Plichon; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.* 4e pr.

Cany

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lefort. — Thiercin.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Cany.**
Fanfare de l'institution Lefort.
Cécilienne (fanfare la). — Dir.: Collard; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.

Caudebec-en-Caux

BAL. — Alcazar (Cottard).
MARCHAND DE MUSIQUE. — Blanchard.
SOCIÉTÉS. — **Renaissance** (chorale la).
Fanfare l'Union. — Dir.: Benêt; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Caudebec-lès-Elbeuf

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aloye. — Heullant. — Nicolas. — Hatmacher.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie municipale de Caudebec-lès-Elbœuf.** — Fondation: 1876; dir.: Toutain; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.
Cécilienne (fanfare la). — Prés.: Poussin; Dir.: Coquerel; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.
Renaissance (chorale la). — Dir.: Malerne; 38 exéc.; 3e div., 3e sect.

Claville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Claville.**

Cliponville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cliponville.**

Colleville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Colleville.** — Dir.: Lesine; 3e div., 2e sect.

Corneville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Corneville.**

Criquebeuf

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers de Criquebeuf.**

Criel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Creil.** — Dir.; Collignon; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.

Criquetot-l'Esneval

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Criquetot-l'Esneval.** — Dir.: Julien; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.
LE HAVRE.—*Lect.:* ment. spéc. *Exéc.:* 3e pr.

Darnetal

BAL. — Giraffe (Lefebvre). — Doulay.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Deplanque.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Darnetal.**— Fondation: 1876; dir.: Yoult; 50 exéc.; div. sup., 2e sect.
Fanfare des Pompiers. — Dir.: Pougny; 23 exéc.; 3e div., 1re sect.

Deville-lès-Rouen

BALS. — Lemonnier. — Urban. — David. — Perrier-Donat.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Debuc.
SOCIÉTÉS. — **Athénée musical de Deville-lès-Rouen** (orphéon). — Dir.: Gilles; 28 exéc.; 3e div., 1re sect.
Harmonie de Deville. — Dir.: Arnaud; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare de Deville-les-Rouen. — Dir.: Letailleur; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
CHARLEVAL. — *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Dieppe

PROFESSEURS. — Garnier (A.), org. — Godard (A.). ✿ — Pavie (J.), pi., org.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Godard. — Renard.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Société philharmonique de Dieppe.** — Fondation: réorganisée en 1862; dir.: Godard; 60 exéc.; div. sup., 1re sect.

Musique municipale de Dieppe (harmonie). — Dir. : Mimart ※; 45 exéc.; div. d'excel.
Société philharmonique de Dieppe (quatuor et symphonie). — Prés. : Dupont (Albert); dir. : Anquetin (E.).
THEATRE. — Dir. : N...

Doudeville

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hedin. — Lecavalier.
SOCIÉTÉ. — **La Renaissance** (fanfare). — Dir. : Carel; 3e div., 2e sect.
Le Havre. — *Exéc.:* 2e pr.

Douvrend

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Douvrend.** — Dir. : Cauchy; 12 exéc.

Duclair

MARCHAND DE MUSIQUE. — Valois.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Duclair.** — Fondation : mars 1875; dir : Huguerre; 18 exéc.: 3e div., 2e sect.

Elbeuf

BAL. — Cirque (Legueult).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Auber. — Barbey. — Fortin. — Foucault.
PROFESSEUR. — Briol.
SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Elbeuf.** — Prés. : Gruel: 45 exéc., div. sup., 1re sect.
Harmonie Elbeuvienne. — Dir. : Lemarié (E.); 60 exéc.; div. sup., 1re sect.
Alsacienne (fanfare l'). — Dir.: Schneider; 29 exéc., 3e div., 2e sect.

Envermeu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Envermeu.** — Fondation : octobre 1875; dir. : Gaudry; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Epreville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epreville.**

Etretat

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Etretat.** — Dir.; Méguignon; 27 exéc.; 2e div., 2e sect.
Le Havre. — *Exéc.:* 3e pr.

Eu

CONCERT. — Dufrein.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Allard. — Baurain. — Devisme.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Eu.** — Dir.: Dumas; 38 exéc., 3e div., 3e sect.
Musique municipale d'Eu (harmonie). — Dir. : Lointier; 49 exéc., 2e div., 2e sect.
Le Havre. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. avec fél. Fête du Village voisin (Boieldieu).
THÉATRE. — Dir. : N...

Fauville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fauville.**

Fécamp

BAL. — Grout.
CASINO. — Dugard.
PROFESSEUR. — Grougon.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Fécamp.** — Dir.: Braquehays; 30 exéc., 3e div., 2e sect.
Enfants de Fécamp (fanfare les). — Dir. : Ponset; 40 exéc.; 3e div., 2e sect.
Saint-Joseph de Fécamp (harmonie). — Dir. : Grougrou; 45 exéc.; 3e div., 2e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* pr. un.
Fanfare de l'Institution Warroquet.
Municipale de Fécamp (fanfare). — Dir.: Grougrou ; 14 exéc.; 3e div., 2e sect.

Fontaine-le-Dun

MARCHAND DE MUSIQUE. — Detoudeville.

Forges-les-Eaux

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fregard. — Lebourleux.
SOCIÉTÉS. — **Libre de Forges-les-Eaux** (fanfare). — Dir. : Bertin; 21 exéc.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers.

Foucarmont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Parisy. — Roussel.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare Libre.** — 23 exéc., 3e div., 3e sect.
Le Havre. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Gaillefontaine

MARCHAND DE MUSIQUE. — Leseigneur.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gaillefontaine.** — Dir. : Bridoux; 24 exéc ; 3e div. 3e sect.

Goderville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Carbonnel.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Goderville.** — Dir.: Aubin; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.
Le Havre. — *Exéc.:* 5e pr.

Gonneville-la-Mallet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gonneville.** — Dir.: Romain; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Gournay-en-Bray

CONCERTS. — Bourse (Fontaine). — Caron. — Siècle (Delion).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fergant. — Lelièvre. — Lesellier.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Gournay-en-Bray.** — Dir.: Donnadieu; 13 exéc.; 3e div., 3e sect.
Fanfare de Gournay-en-Bray.
Fanfare de l'Institution Quillet.
Fanfare de l'Ecole communale. — Dir.: Cayeux; 30 exéc.; 3e div., 3e sect.
Senlis. — *Lect.:* 4e pr.; *Exéc.:* 5e pr.

THÉATRE. — Dir. : N...

Grainville-la-Teinturière

SOCIÉTÉ. — **La Teinturière** (fanfare). — Dir. Georges ; 18 exéc.

Grand-Couronne

SOCIÉTÉS.— **Sainte-Cécile** (harmonie).— Dir. : Olivier; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Grand-Couronne. — Dir.: Malenguery ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Grandcourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Grandcourt.** — Dir. : Tetelin; 16 exéc.

Grand-Quevilly

BAL. — Grand-Parquet (Pierre).

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance** (fanfare). Dir. : Dehays ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

CHARLEVAL. — *Exéc.:* 2e pr.

Grasville-Sainte-Honorine

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Grasville-Sainte-Honorine** (fanfare les). — Dir. : Savalle; 3e div., 1re sect.

Harfleur

MARCHAND DE MUSIQUE. — Siroy.

SOCIÉTÉS. — **Chorale d'Harfleur.** — Dir. : Dubois ; 23 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Société musicale d'Harfleur (fanfare). — Dir.: Leforestier ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. ; *Exéc.:* 3e pr.

Fanfare d'Harfleur. — Dir.: Colson; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

LE HAVRE

ACCORDEUR

Balossier.

BALS

Elysée (Angot).
Renaissance (Valled).

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE publique; fondée en 1877 par la societé chorale (l'Union lyriqne); prés. : Soucard, rue Reine-Berthe, 7.

CASINOS

Marie-Christine, à Sainte-Adresse. — Frascati.

CONCERTS

Alcazar, dir. Roussel. — Barrès. — Enfants Normands (Haizé). — Foulton. — Forget. — Jacob fils. — Lehman. — Louis d'Or (Lavergne). — Louis XV (Lecoq Ch.). — Porrès.

ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE

Cifollelli, dir.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Bailly.
Bigourat.
Cousin, place de l'Hôtel-de-Ville, 19.
Desforges, rue du Champ-de-Foire, 80.
Juville.
Lambert.
Lebourg.
Lebourgeois.
Lefebvre, rue de Paris, 141.
Lesant, place de l'Hôtel de-Ville, 27.
Maréchal.
Massieu, rue d'Etretat, 135.
Sautreuil.
Soudey.
Trouvé.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Cousin, place de l'Hôtel-de-Ville, 19.
Desforges, rue du Champ-de-Foire, 80.
Janin, rue de Paris, 129.
Lefebvre, rue de Paris, 141.
Lesant (Ve), place de l'Hôtel-de-Ville, 27.

PROFESSEURS

Blavet.
Blanchet, org.
Certain (Aug.), rue d'Epréménil, 34.
Chevreux, rue du Grand-Escalier, 4.
Cifolelli, ch.-d'orch., rue de Joinville, 19.
Donat-Guérout, rue de Saint-Quentin, 40.
Donnay, rue de la Côte-Morisse, 5.
Gogue, rue Neuve-Corneille, 11.
Hecking, rue de Caligny, 19.
Hélie (Félix), org.
Lebigre, rue Piedfort, 9.
Madeleine fils, rue de Normandie, 226.
Norbert fils, rue Thiébaut, 103.
Oechsner (André), rue de la Côte, 33.
Picard, place de l'Hôtel-de-Ville, 20.
Rossi-Caccia (Mme), rue de Saint-Quentin, 67.
Sautreuil, rue Thiers, 92.
Schermers (H.), rue Fontenelle, 21.
Soucard, rue Reine-Berthe. 7.
Tessier (Louis), rue Haudry, 15.
Van-Hymelryck, rue de Montivilliers, 73.

SOCIÉTÉS

Lyre havraise (orphéon la). — Dir. : Blavet; 90 exéc.; div. d'excel.

Cécilienne du Havre (chorale la). — Fondation : 7 juillet 1873; dir. : Fleury; 60 exéc.; 1re div., 1re sect.

Choral Chevé du Havre. — Dir.: Gilles ; 35 exéc ; 3e div., 1re sect.

Alliance lyrique (orphéon). — Dir. : Dréano; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.

Chorale de l'Ecole de la rue Frédéric-Bellenger. — Dir. : Rebour ; 60 exéc.; 4e div., sect. enf.

Chorale de l'Ecole de la rue Phalsbourg. — Dir. : Durier; 80 exéc.; 4e div., sect. enf.
Fanfare gravillaise. — Dir. : Aubert; 60 exéc.; div. d'excel.
Amicale (fanfare l'). — Dir.: Disma; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare havraise. — Fondation : 1867; Prés.-dir.: Lebigre (Aug.), rue Piedfort, 9; 35 exéc.; 30 mem. hon.; div. sup., 2e sect.
Harmonie Saint-Thomas-d'Aquin. — Dir.: Voisin; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.
Cercle musical havrais (fanfare). — Dir.: Savalle; 29 exéc.; 3e div., 1re sect.
Harmonie maritime. — Dir.: Vasset; 50 exéc.; 3e div., 1re sect.
Société l'Union musicale.
Harmonie gravillaise.

THÉATRES.

Grand-Théâtre, dir. : Stainville.
Ambigu-Havrais, dir. : Joinnisse et Allary.

Hénouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hénouville.**

Héricourt-en-Caux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Héricourt-en-Caux.**

Houlme

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Houlme** (fanfare). — Dir.: Cauchois; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.
LE HAVRE. — *Lect.* : 1er pr. *Exec.:* 1er pr. ascend. avec fél. Croix de Jérusalem (Bléger).

Lillebonne

BALS. — Angot. — Mallard. — Lecoust.
CONCERT. — Tougard.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefèvre.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de Lillebonne** (chorale les). — Dir. : Aubin; 38 exéc.; 2e div., 1re sect.
Union musicale (fanfare l'). —Fondation : 1875; dir. : Mariotte ; 19 exéc.; 3e div., 2e sect.
LE HAVRE. — *Lec.:* 4e pr. *Exéc.:* 5e pr.
Enfants de Lillebonne (harmonie des).— Dir.: Campion; 36 exéc.; 2e div., 1re sect.
LE HAVRE. — *Exéc.:* 2e pr.
Fanfare des pompiers de Lillebonne.

Limézy

BAL. — Volé.

Les Loges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Loges.** — Dir.: Lebaillif fils ; 28 exéc.

Londinières

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lefrançais.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare libre de Londinières.** — Dir. Krempel ✻.

Luneray

MARCHAND DE MUSIQUE. — Matuyan.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Luneray.**
Fanfare de Luneray.

Maromme

SOCIÉTÉ. — **Municipale des Sapeurs-Pompiers de Maromme** (fanfare). — Dir.: Urban; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

Mesnil-Esnard

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bienfaisance** (harmonie).—Fondation : 1874; Dir.: Lecœur; 36 exéc.; 3e div., 2e sect.
CHARLEVAL. — *Exéc.* : pr. un. *Hon.* : 1er pr.

Montivilliers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hébert. — Lefèvre.
SOCIÉTÉS. —**Société musicale de Montivilliers** (fanfare). — Dir.: Gérardin; 27 exéc.; 2e div., 2e sect.
Fanfare de l'Ecole professionnelle. — Dir. Clerre; 35 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mouville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir.** — Dir.: Bellanger; 35 exéc.; 3e div., 3e sec.

Neufchâtel-en-Bray

ACCORDEUR. — Crosnier.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Crosnier fils (E.), instruments pour fanfare et harmonie, pianos et orgues, vente, échange, location, accords, réparations.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Crosnier. — Déhais. — Macomble — Guérout.
PROFESSEURS DE MUSIQUE. — Gervais (Mlle), pi. et ch. — Gontier. — Spick, org., pi. et ch.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Neufchâtel-en-Bray.**
Fanfare de Neufchâtel-en Bray. — Dir. : Gontier; 25 exéc.
THÉATRE. — Trel, propriétaire (Salle de l'Orphéon).

Neuville-Champ-d'Oissel (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Neuville-Champ-d'Oissel.** — Dir. : Delamarre; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Notre-Dame-d'Aliermont

SOCIÉTÉ. — **Union musicale de Notre-Dame d'Aliermont** (fanfare). — Dir. : Lesueur; 16 exéc; 3e div., 2e sect.

Notre-Dame-de-Bondeville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Notre-Dame-de-Bondeville.** — Dir. : Chauvon; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.

Octeville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Octeville.** — Dir. : Rebour; 15 exéc.; 3e div., 3e sect.

Offranville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Offranville.** — Dir.: J. Carrière; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Oissel

BAL. — Casino (Bergeret).

SOCIÉTÉS. — **Enfants d'Oissel** (orphéon les). — Fondation : mai 1864; dir.: Deshayes; 55 exéc.; 1re div., 2e sect.

CHARLEVAL. — *Exéc.:* 2e pr.

Société musicale d'Oissel. — Dir. : Bergeret; 32 exéc.; div. excel.

CHARLEVAL. — *Exéc.:* pr. un.

Orbec

SOCIÉTÉ. — **La Neustrienne d'Orbec** (fanfare). — Dir. : Bigot; 44 exéc., 1re div., 2e sect.

Orival-lès-Elbeuf

SOCIÉTÉ. — **Orphéon d'Orival-les-Elbeuf.** — Fondation : 26 avril 1874; Dir. : Gindraux; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.

GISORS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Ormeaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Ormeaux.** — Dir.: Voisin; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Ourville

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique** (fanfare). — Dir.: Cadinot; 14 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pavilly

BAL. — Plantecotte.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Paimparay.

SOCIÉTÉS. — **Le Réveil** (fanfare).—Dir.: Fillatre; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare Badin.

Petit-Couronne

BAL. — Lefort.

Petit-Quévilly

BALS. — Casino rouennais (Plú). — Loison.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Petit-Quévilly.** — Dir.: Caspard; 36 exéc., 3e div., 3e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Paysans (Saintis).

L'Harmonie de Petit-Quévilly (société musicale). — Prés.: Lefebvre (Georges); dir.: Tailhades; 32 exéc , 3e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* 2e pr.

Pilié-par-Luneray

SOCIÉTÉ. — **Lyre villageoise** (chorale la). — Dir. : Leroy; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Pont-Audemer

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Pont-Audemer.** — Dir.: Bazille; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.

Préaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Préaux.**

Quévreville-la-Poterie

SOCIÉTÉ. — **Cécilienne** (fanfare la). — Fondation : 23 septembre 1876.

Réalcamp

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Réalcamp.** — Dir. : Guichart; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

Reuville

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Reuville.**

Richemont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Richemont.** — Dir. : Revelle; 12 exéc.

ROUEN

ACCORDEURS

Blattner, rue Orbe, 75.
Haumesser et Ce, rue Ganterie, 50.
Klein (A.) et Cie, rue Ganterie, 65.
Olivier, rue Saint-Julien, 65.
Plazolle de Pontenay, rue Bonnefoi, 8.
Tribout, rue St-Nicolas, 37.

BALS

Alcazar, rue Saint-Hilaire, 55. — Dir.: Le Carpentier; ch. d'orch.: Moulin.

Château-Baubet (Ile Lacroix). — Dir : Leloup (A.); ch. d'orch. Tailhades.

Elysée rouennais, rue d'Ebeuf, 114; dir. : Ve Troquet.

SALLES DE CONCERTS

Casino. — Fournaux (Ve), propriétaire. rue Pierre Corneille. 6.

Château-Baubet. — Leloup (A.), propriétaire (Ile Lacroix), la plus vaste salle de concerts de Rouen; 1200 places environ, avec scène, orchestre, promenoirs et superbe jardin.

Salons Klein. — Klein (A.) et Cie, prop., rue Ganterie, 65.

Salons Vallot. — Vallot, prop., rue Jeanne-d'Arc, 33.

ÉDITEUR DE MUSIQUE

Klein (A.) et Cie, rue Ganterie, 65.

FACTEURS D'ORGUES

Duputel, rue de Joyeuse, 1 *bis*.
Hubert-Krischer, route de Darnetal, 99.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Buch (Mme Ve), rue Ecuyère, 77.
Delarche, rue des Faulx, 37.

Delau, quai de Paris, 33.
Haumesser et Cie, rue Ganterie, 50.
Klein (A.) et Cie, rue Ganterie, 65.
Lothon (Ve), rue de la République, 65.
Rézeau, rue Ganterie, 10.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Briard (Mme), rue de la République, 32.
Haumesser et Cie, rue Ganterie, 50.
Klein (A.), dépôt de l'*Annuaire de la musique*, rue Ganterie, 65.
Leroy (A.), rue Lafayette, 106.
Quillou, édit. de l'*Echo des Concerts rouennais*, dépositaire du journal l'*Orphéon* et de l'*Annuaire général de la musique*, rue de la République, 62.
Rezeau, rue Ganterie, 10.

PROFESSEURS

Adcok (Mlle), pi., rue Jeanne d'Arc, 78.
Anjou (Mlle M. d'), pi., ch., r. des Faulx, 21.
Beautot (Mme C. de), pi., rue Armand-Carrel, 58.
Bêke (F.), ✿, A. solf., vn, rue Beauvoisine, 159.
Bion (Mme), pi. et ch., rue de l'Hôpital, 3.
Bischoff (E.), comp., pi., rue Etoupée, 2 *bis*.
Bourdon (l'abbé), maître de chapelle à Notre-Dame, rue des Quatre-Vents, 2.
Boudin (Mlle), pi., rue des Carmes, 58.
Boyer (Mme), pi., rue Thiers, 38.
Brière (Mlle), pi., rue Thiers, 55.
Charité (Mlle A.), pi., rue Etoupée, 39.
Chéron (A.), comp., rue Ganterie, 65.
Chesneau (Mme), pi. et ch., rue de la Cigogne, 8.
Conseil (Mlle), pi., rue Gessard, 44.
Crétini (Mme), ch., rue de Crosne, 15.
Crétini, vlle, rue de Crosne, 15.
Dassier (A.), comp. et crit. musical, correspondant de l'*Orphéon*, du *Progrès Artistique* et de l'*Annuaire*, rue Armand-Carrel, 58.
Dautresme (Mlle), pi., rue Saint-Maur, 4.
Denis, vn, boulevard Gambetta, 27.
Dubouchet (E.), fl., rue Beauvoisine, 81.
Dupré (Albert), pi., org. à St-Maclou, rue du Vert-Buisson, 16.
Dupré (Mlle), pi., rue St-Marc, 30.
Flourac, c. à p., rue Martainville, 69.
Foignet, pi., rue Beauvoisin, 113.
Genneviève (Mme), ch., rue Bouquet, 16.
Godefroy, pi., rue Malpalu, 97.
Goupil, vn, rue de la Cigogne.
Granger (Mlle), pi., rue d'Elbeuf, 51.
Grémoin (Mme), pi., rue de Bas, 33.
Guéroult (A.), pi. comp., boul. Cauchoise, 77.
Haumesser, pi., rue Bouquet, 60.
Hébert (A), art. lyr., rue St-Gervais, 34.
Holley (Mlle), pi., rampe Bouvreuil, 58.
Jost, c. à p., rue de Socrate, 19.
Kayser, vn, rue Armand Carrel, 57.
Kleine, fl. rue Dulong, 12,
Lamoury (F.), vn, rue de l'Hôpital, 57.
Lamy (Eug.), pi., ch. et org. de Saint-Romain, rue Dulong, 9
Latouche (E.), pi., ch. et org. de Saint-Godard, rue Pavée, 12.
Langlois (A), clar., rue d'Ernemont, 46.
Lebreton (Mlle), pi., rue de la Grosse Horloge, 74.
Lecomte (Mlle), pi., rue Thiers, 55.
Ledru, org. à Notre-Dame, quai de Paris, 18.
Lenoir (G.), art. lyr., rue Ganterie, 16.
Le Rey, rue Armand Carrel, 49.
Leroy-Vitel (Mme), pi., rue Jeanne-d'Arc, 1.
Letellier (Mme), pi. et ch., rue Pomme d'Or, 14.
Madoulé (E.), comp., rue de l'Avalasse, 27.
Martin (H.), dir. du Cercle orphéonique; prof. de ch. des écoles municipales; rue de l'Ecole, 12.
Maurice, accomp., rue de la Carrière.
Méreaux (Mme ve), pi., rue de l'Hôpital, 39.
Morel (Mme), pi. et solf., rue de Fontenelle, 49.
Mouchard (A.), comp., vn, rue de la République, 48.
Pavie, pi., acc., rue Saint-Etienne-des-Tonneliers, 10.
Payen, vn, rue aux Ours, 33.
Perrette-Decaen (Mme), pi place de la Pucelle, 20.
Persac (Mme), pi., rue Beauvoisine, 129.
Pinoël (F.), org., comp., rue d'Amiens, 46.
Pister (Mlle), pi., quai de Paris, 49.
Poitevin (Emile), fl., rue Beauvoisine, 157.
Poitevin (Edmond), fl., rue Beauvoisine, 157.
Pris (Mme), pi., rue Jeanne d'Arc, 14.
Rayé (Mme), pi., rue des Maillots-Sarrazins, 2.
Rayé (Mlle Rachel), art. lyr., rue des Maillots-Sarrazins, 2.
Roger, pi., quai de Paris, 52.
Rousselle (E.), pi. et org., place du Vieux-Marché, 2.
Sanguin (Mme), pi., place de la Pucelle, 20.
Schwindt-Martin (Mme), pi., rue de l'Hôpital, 13.
Sostène (Mme), pi., rue de l'Ecole, 28.
Tailhades, ch. d'orch., r. Edouard-Adam, 6.
Thieulan (Mlle), pi., rue aux Juifs, 51.
Trébutien, pi., rue aux Juifs, 17.
Vivet (R.), pi., org. à Saint-Godard, rue Bihorel, 11.
Voiron, vn, place de la Rougemare, 21.
Yoult (H.), clar., dir. de l'Harmonie de Darnétal, rue Jouvenet, 47.

SOCIÉTÉS.

Association des Artistes musiciens. — Prés. O. Marais, rue des Arsins, 8; secrét. E. Bidault, boul. Jeanne d'Arc, 2.
Cercle orphéonique. — Fondé en 1885; dir. H. Martin; 60 exéc., 1re div., 1r sect.
SAINT-DENIS. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Cercle musical. — Fondé en 1885; dir. A. Langlois.
Fanfare des Frères de St-Gervais. — Dir. H. Yoult.
Émulation Chrétienne (société de chant l') 4, rue Socrate. — Prés.: H. Vermont; régis. Thomas fils.
Société lyrique rouennaise (société de chant). — Prés.: Ruffault, rue de la République, 13; régis. Lerevert.
La Jeune France (fanfare). — Dir.: Accary (Claudin); 28 exéc., 3e div., 3e sect.
Cercle symphonique. — Fond.: 1886; prés.: Bidault (E.), boulevard Jeanne-d'Arc, 2; dir.: Le Rey (F.).

THÉATRES

Arts; dir.-gér.: Miral; ch. d'orch.: Warnots (Th).
Folies-Bergères; dir.: Gex (Mme); ch. d'orch.; Lorgé.
Français; dir.: Leclerc; ch. d'orch: Bachelet.
Lafayette; dir.: Lemoigne; ch. d'orch.: Bonnet.

Saint-Aubin-Jouxte-Boulleng

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Aubin-Jouxte-Boulleng.** — Fondation: avril 1874; dir.: Dubourg; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
Fanfare de Saint-Aubin-Jouxte-Boulleng.

Saint-Etienne-du-Rouvray

BAL. — Tremuel.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Etienne-du-Rouvray.** — Fondation: 20 janvier 1867; prés.: Duquesnay (Edmond); dir.: Bergeret fils; 30 exéc.; 120 memb. hon.; 3e div., 1re sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Saint-Jacques-d'Aliermont

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Saint-Jacques-d'Aliermont.**

Saint-Laurent-en-Caux

MARCHAND DE MUSIQUE. — Voisin.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Laurent-en-Caux.**
Fanfare de Saint-Laurent-en-Caux.

Saint-Léger-du-Bourg-Denis

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Saint-Léger-du-Bourg-Denis.** — Dir.: Pigné; 3e div., 3e sect.

Saint-Maclou

SOCIÉTÉ. — **Renaissance** (orphéon la).

Saint-Martin-de-Boscherville

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir.: Lemort; 16 exéc.

Saint-Nicolas-d'Aliermont

SOCIÉTÉS. — **Choral de Saint-Nicolas-d'Aliermont.** — Dir.: Crevier; 30 exéc.; 4e div.
Fanfare de Saint-Nicolas d'Aliermont. —Prés.: Villon; dir.: Douillon; 32 exéc.; 70 memb. hon.; 3e div., 1re sect.

Saint-Pierre-du-Rouvray

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Pierre-du-Rouvray.** — Dir.: Boutigny.

Saint-Pierre-lès-Elbeuf

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Pierre-lès-Elbeuf.** — Fondation: 1867; dir.: Heullant; 46 exéc.; 1re div., 2e sect.
LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr.
Fanfare municipale de Saint-Pierre-lès-Elbeuf. — Fondation: 1868; dir.: Legonas; 22 exéc.; 2e div., 1re sect.

Saint-Pierre-le-Vieux

SOCIÉTÉ. — **Lyre villageoise de Saint-Pierre-le-Vieux** (orphéon la). — Dir.: Leroy; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Saint-Romain

MARCHAND DE MUSIQUE. — Huault.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Romain.** — Dir.: Coquin; 18 exéc.; 3e div., 1re sect.
LE HAVRE. — *Exéc.:* 4e pr.

Saint-Saëns

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lenormand.
SOCIÉTÉ. — **Municipale de Saint-Saëns** (fanfare). — Dir.: Bournigal; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Valéry-en-Caux

CASINO. — N...
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Alleaume. — Heuzé. — Paploré. — Pillore.
SOCIÉTÉ. — **Municipale de Saint-Valéry-en-Caux** (fanfare). — Dir.: Heuzé; 21 exéc.; 3e div., 1re sect.

Saint-Waast-d'Equiqueville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Fondation: 1875; prés.: Cauchie; dir.: Massire (Henri); 28 exéc.; 21 memb. hon.; 3e div., 3 sect.
SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 3e pr.

Sanvic

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Sanvic.**
Ligue protectrice des Orphelins et Enfants abandonnés (orphéon). — Dir.: Remy; 30 exéc.
LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pl. *Exéc.:* 1er pr. Enfants de la Mer (Rillé).

Fanfare de Sanvic. — Dir. : Leforestier ; 34 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Le Havre. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.* : 4e pr.

Sassetot-le-Mauconduit

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sassetot-le-Mauconduit.**

Sotteville-lès-Rouen

BALS. — Calypso (Bettencourt). — Deux-Colonnes (Binet).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mulet, rue Pierre Corneille. — Desmares, rue Méridienne,
PROFESSEUR. — Pelletier (E.), 118, rue de la Mare-au-Parc
SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Sotteville-lès-Rouen.** — Fondation : 1868 ; prés. : Ménagé ; dir. : Rivière ; 47 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Le Havre. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Circassienne, Auber.

Union musicale (philharmonique l'). — Dir. : Pelletier (E.).

Tourville-aux-Ifs

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Tourville-aux-Ifs.**

Tréport (Le)

CASINO. — Ch. d'orch. : Placet.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Jacob (Mme).
PROFESSEUR. — Demaret.
SOCIÉTÉS. — **Municipal du Tréport** (orphéon). — Dir. : Paray ; 24 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Le Havre. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare municipale du Tréport. — Dir. : Paray ; 27 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.

Le Havre. — *Exéc.:* 2e pr.

Société musicale les Amis réunis. — Dir. : Demaret ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Valmont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Valmont.**

Veules

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Veules.** — Dir. : Marty ; 13 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Villers-Ecalles

BAL. — Bertaux.

Wanchy-Capval

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Wanchy-Capval.** — Dir. : Clémenche ; 17 exéc.

Yport

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir. : Sautreuil ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Enfants d'Yport (fanfare les). — Dir. : Hugon ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Municipale d'Yport (fanfare). — Dir. : Gosselin ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Yvetot

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delamare. — Dubernard. — Gilles. Longuet (Mlles),
PROFESSEURS. — Dubouchet. — Germain (Emile), org. — Krehmer. — Salesses.
SOCIÉTÉS. — **Choral d'Yvetot.** — Dir. : Salesses ; 28 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Orphéon de l'école municipale d'Yvetot.
Harmonie d'Yvetot. — Prés. : Morisse ; dir. : Germain ; 50 exéc. ; 140 memb. hon. ; div. sup., 2e sect.

SÈVRES (Deux-)

Correspondant de l'Annuaire : *Niort :* Süter fils, 17, Petite rue Notre-Dame.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Niort.* Comité : Delavault, ✻, secrét. Norès, trés., délég. corresp.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Bressuire :* Cherouvrier, coiffeur. — *Chef-Boutonne :* Brisson, coiffeur. — *Niort :* Girard, rue Saint-Junien, 4. — *Parthenay :* Bossy, greffier de la Justice de paix. — *Saint-Maixent :* Mourier, employé de la Banque, 61, rue de Châlons. — *Thouars :* Prévost (Léonce).

Airvault

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir. : Bouchet : 43 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saumur. — *Exéc.:* 1er pr. asc. *Lect.:* 1er pr. avec fél. *Soli :* 1er pr.

Argenton-Château

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare des frères). — Prés. ; J. Soulard ; dir ; Frère Germanique ; 35 exéc., 60 memb. hon. ; 3e div., 3e sect.

Nantes. — *Soli :* 1er pr. à l'un. *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Poule aux œufs d'or, Bléger.

Municipale d'Argenton (fanfare). — Dir. : Linger ; 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Augé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Augé.**

Breloux

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Breloux.** — Dir. : L.-Napoléon Pairault; 36 exéc.; 3e div., 2e sect.

Bressuire

CONCERT. — Guénard.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Fillandeau. — Landrau.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bressuire.**
Harmonie de Bressuire. — Dir.: Audebaud ; 30 exéc.; 3e div., 1re sect.
Musique du bataillon scolaire. — Division spéciale.
SAUMUR. — *Exéc.:* pr. un.

Champdeniers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champdeniers.**

Châtillon-sur-Sèvres

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Châtillon-sur-Sèvres.** — Dir.: Cornet ; 24 exéc.
NANTES. — *Soli :* 2e pr. *Lect:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Rallye Bourgogne (Tillard).

Chef-Boutonne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Brasselotte.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Chef-Boutonne.**
Société philharmonique de Chef-Boutonne (fanfare). — Fondation : 10 mars 1878 ; dir. : Moinard.

Coulonges-sur-l'Antize

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Joseph.** — Dir. : Conquand ; 27 exéc., 3e div., 3e sect.
MARANS. — *Lect.:* pr. *Exéc. :* 2e pr.

Forges (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Forges.**

Frontenay-Rohan-Rohan

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Frontenay-Rohan-Rohan.**

Lezay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lezay.**

Mauzé

MARCHAND DE MUSIQUE. — Maupetit.
PROFESSEUR. — Doignon.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mauzé.** — Prés.: Cardinaud ; dir. : Thierry ; 27 exéc. ; 66 memb. hon. ; 3e div., 2e sect.
MARANS. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. Poule aux œufs d'or (Bléger) *Hon. :* 3e pr.

Melle-sur-Béronne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Lacuve.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Melle-sur-Béronne.** — Dir. : Pillard ; 22 exéc.; 3e div., 1re sect.

Mothe-Saint-Héraye (La)

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de la Mothe-Sainte-Héraye.**
Orphéon de la Mothe-Saint-Héraye. — Dir.: Ducred ; 3e div., 1re sect.

Niort

INSTRUMENTS. — Brun. — Fauger. — Mast. — Paloumet. — Thibaut, rue des Halles. — Forest.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Thibaut, rue des Halles. — Forest.

PROFESSEURS

Bourdin La Cote (Mlle), pi.
Boursier (Mlle), pi.
Clairouin (Mlle Berthe), pi.
Clairouin (Mlle Amélie), pi.
Dumont (Mlle A.), pi.
Granier Saint-Aubin.
Ravel (Noël).
Rittberger, vn.
Valentin, 23, rue Mellaise.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'Ecole Saint-André.**
Orphéon de Niort. — Prés.: Velluet ; dir.: Ducret ; 45 exéc. ; 200 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.
Union musicale (harmonie l'). — Dir. : Adriet. — 50 exéc. : 2e div., 2e sect.
Harmonie de Niort. — Prés. : Breuillac ; vice.-prés. : Hack (G.); dir. : Astoin, ✻ ; 65 exéc. ; 600 memb. hon.; 1re div., 2e sect,
Symphonie philharmonique de Niort. — Dir. : Delaveau.
THÉATRE. — Dir. : N...

Parthenay

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Rouleau. — Coquemard.
SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — 3e div., 1re sect.

Saint-Florent

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Jeunes Ouvriers.**

Saint-Loup-sur-Thouet

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Loup-sur-Thouet.** — Dir.: Jollit ; 19 exéc., 3e div., 3e sect.
ROCHEFORT. — *Exéc.:* 5e pr.

Saint-Maixent

CASINO. — Dir. Bouneault.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanchon. — Gournin.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Saint-Maixent.**
Chorale du Collège communal.
Société musicale de Saint-Maixent (fanfare). — Dir. : Bernazay; 44 exéc, 1re div., 2e sect.
NANTES. — *Soli :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. à l'un. Couronne d'Or (Buot). *Hon. :* 1er pr.

Saint-Symphorien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Symphorien.** — Dir. : l'abbé Trichard ; 36 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Thouars

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Couronce. — Delavau. — Laire. — Richaudeau.
PROFESSEUR. — Quignard, org.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Thouars.**
Société philharmonique de Thouars (harmonie). — Fondation : 26 juin 1872.

SOMME

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — N...
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Amiens* : Gontier.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT. COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Abbeville :* Gillard, agent d'assurances, rue aux Paveurs, 23. — *Albert :* Demarquet, chapelier. — *Amiens :* Dubois, rue du Cange. — *Ault :* Belpaume (G.). — *Ham :* Cardon, huissier. — *Péronne :* Quentin. — *Roisel :* Lesage-Guinet. — *Roye :* Dupuis, huissier. — *Saint-Valery-sur-Somme :* Ricouart, huissier.

Abbeville

BAL. — Calais, faub. St-Gilles.
CASINO. — Dir. : Crépin-Dubois.

CONCERTS DIVERS

Commerce (Fabre). — Colonne (Cavillon fils). — Cygne (Witasse) — Herbet. — Voyageurs.

INSTRUMENTS

O. Picquet, chaussée du Bois, 94.
Crespin-Dubois, rue Boucher-de-Perthes.

MARCHANDS DE MUSIQUE

O. Picquet, chaussée du Bois, 94.
Crespin-Dubois, rue Boucher-de-Perthes.

PROFESSEURS

O. Picquet, chaussée du Bois, 94.
Dimpre, rue Millevoye, 29.
Godfroy, rue des Rapporteurs.
A. Dumont, petite rue Notre-Dame, 15.
A. Delacourt, rue des Pots, 13.
Boulvin (W), rue des Capucins, 10.

SOCIÉTÉS

Orphéon d'Abbeville. — Fondation : 1875; prés. : Du Grosriez ; dir. : Boulvin (W.) ; 36 exéc.; 110 memb. hon.; 2e div. 1re sect.
Musique municipale (harmonie). — Dir. : Grare (P.) ; 40 exéc.; 2e div., 1re sect.
Comptoir de l'industrie linière (fanfare du). — Dir. : Delepierre ; 44 exéc.; div. sup. 2e sect.
Fanfare du Collège. — Dir. : Dumont; 25 exéc.
Fanfare du pensionnat Saint-Stanislas. — Dir. : Godfroy; 30 exéc.
Société philharmonique (symphonie). — Prés. : S. de Vaulanglart; dir. : Godfroy.

Ailly-le-Haut-Clocher

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ailly-le-Haut-Clocher.** — Dir. : Hamel; 18 exéc., 3e div., 2e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect. :* 2e pr.

Ailly-sur-Noye

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Ailly-sur-Noye.**
Muuicipale d'Ailly-sur-Noye (fanfare). — Prés. : Deflers ; dir. : Quevauvillers ; 28 exéc., 3e div., 1re sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 1er pr. Le Trouvère (Verdi). *Soli :* 1er pr.

Ailly-sur-Somme

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ailly-sur-Somme.** — Dir. : Touzet ; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Airaines

BAL. — Salomon. — Osselin (Charles).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon du pensionnat Demazier.** — Dir. : Creton ; 40 exéc.
Orphéon d'Airaines. — Dir. : Lesenne; 38 exéc.; 2e div., 1re sect.
Fanfare d'Airaines. — Prés. Leclerc, dir. : Desenclos ; 30 exéc., 3e div., 2e sect.

Albert

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Albert.**
Harmonie municipale d'Albert. — Dir. : Demarquet; 48 exéc.; 2e div. 1re sect.
Les Amis réunis (fanfare). — Fondation : 10 avril 1874; prés. : baron Le Feuvre; dir. : Candillon ; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Allery

BAL. — Cercle musical.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Sinoquet.

SOCIÉTE.— **Lyre républicaine** (fanfare). — Prés. et dir. : Sinoquet ; 25 exéc.; 2e div., 1re sect.

Union musicale (fanfare l'). — Prés. : Sinoquet; dir. : Darras; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Allouville

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Allouville** (harmonie). — Dir.: Floury (L.) ; 25 exéc.; 3e div., 1re sect,

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr., *Soli :* 1er pr.

AMIENS

—

ACADEMIE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Obry (Er.), vice-président.

ACCORDEURS

Amourdedieu fils, rue Duméril, 24. — Guesnard. — Burgard. — Vuls.

BALS

Regnier, faubourg de Hem. — Alcazar, rue de Lambre. — Châlet, place St-Roch, — Juvenel, rue de la Voirie. — Fosse Ferneuse, rue Jules Barniès. — Château Fort.

CAFÉS-CONCERTS

Alcazar, rue de Lambre.
Gris, rue des Trois Cailloux.
La Tour, passage du Logis du Roi.
Juvenel, rue de la Voirie.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Amourdedieu, rue Duméril, 24. — Burgard et Delacroix. — Guesnard. — Wuls.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Amourdedieu, rue Duméril, 24.
Duhamel, 5, passage de la Renaissance.
Lecat (Mme), 23, passage du Commerce.
Vion, rue des Trois Cailloux.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Amourdedieu, comp. de mus., rue Duméril, 24.
Baille, rue des Saintes-Maries.
Bar, rue de Rumigny.
Berger, org. à Saint-Remy, rue de Chemin-Vert.
Boucher, rue Morgan.
Boucher (l'abbé), org. à la Cathédrale.
Brant, rue de la Neuville.
Carton (Mme), passage des Capucins.
Caussin (Mlle), rue Lemaître.
Colonna, pi., boulevard de l'Est, 48.
Daniel, rue Lemercier.
Debrière, rue Caumartin.
Delahaye, rue Laurendeau.
Doine, rue Voisin.
Domont, org. de Saint-Leu, rue de Cantcsaine.
Garnier, rue Martin-Bleu-Dieu.
Genin, rue Voiture.
Goudroy, rue de Bellevue.
Grigny, rue Saint-Geoffroy.
Guillery, rue de Condé.
Lavillette (Mme), passage de la Renaissance.
L. Blanckman, esplanade Saint-Pierre.
Lenoël Leroy (Mlle), boulevard Saint-Jacques.
Leroy (M.), rue Lemaître.
Longy, rue Lemaître.
Méry, Saint-Honoré.
Mohr D., place Longueville.
Mohr A., rue de Rumigny.
Monmert, org. à Saint-Jacques, rue Caumartin.
Niquet, rue du Bastion.
Paul Bulot, rue Neuve-des-Petits-Champs.
Thonon (Mlle), rue de Beauvais.
Thierry, org. à Saint-Germain.

SOCIÉTÉS

Les Orphéonistes d'Amiens. — Prés. : Morel ; dir. : Grigny ; 54 exéc.; div. excell.

Choral Typo-Lithographique. — Prés.: Bernard ; dir. : Régnier ; 66 exéc.; 1re div., 2e sect.

GRANDVILLIERS. — *Lect.:* 2e pr., *Exéc. :* 1er pr., *Hon.:* 3e pr. ajouté.

Union chorale d'Amiens.

Musique municipale (harmonie). — Prés.: J. Gontier ✲; dir.: Blanckmann ; 100 exéc.; div. sup., 1re sect.

Musique des Enfants du tir Amiénois. — 30 exéc.

Fanfare des Pompiers. — 1re div., 2e sect.

Fanfare du Lycée.

Fanfare du faubourg de Beauvais.

Fanfare du Faubourg de Hem. — Dir.: Hack.; 40 exéc.; 3e div., 2e sect.

VILLERS - BRETONNEUX. — *Lect.:* pr. un., *Exéc.:* pr. un., *Soli:* pr. un.

Matinées musicales (quatuor à cordes les). Fond.: 1875. — Div. des quatuors.

RENNES. — *Lect. :* 2e pr. *Exec. :* 1er pr. avec félic., 1er quatuor Mendelsohn.

THÉATRES

Théâtre. — Dir. : Froment.
Alcazar. — Dir. : Lefebvre.

Arrest

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arrest.** — Dir.: Rosant ; 18 exéc.

Arvillers

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale d'Arvillers.** — Dir. : Segard ; 23 exéc.; 3e div., 1re sect.

Villers-Bretonneux. — *Lect.:* 1er pr., *Exéc.:* 2e pr., *Soli:* 2e pr.

Fanfare libre. — 20 exéc.; dir.; Carette.

Ault

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ault.** — Dir. : Vilfroy fils, 19 exéc.; 3e div., 2e sect.

Aveluy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Aveluy.** — Dir. : Desmarquet; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Beaucamp-le-Vieux

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare municipale). — Fondation : 1874; dir. : Vigneron; 25 exéc.; 3e div. 2e sect.

Beauchamps

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Beauchamps.** 12 exéc., 3e div., 3e sect.

Beauquesne

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Beauquesne** (fanfare). Dir,: Caruel; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Belloy-sur-Somme

SOCIÉTÉ. — **Union Chorale de Belloy-sur-Somme.** — Dir. : Fouache; 28 exéc. 3e div., 2e sect.

Villers-Bretonneux. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Berneuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Lefebvre; 16 exéc.; 3e div., 3e sect.

Berteaucourt-les-Dames

BALS. — Minet. — Les Invisibles (Morel).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Berteaucourt-les-Dames.**

Berteaucourt-lès-Thennes

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Berteaucourt.** Dir.: Desprez; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

Béthencourt

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale** (fanfare). — Prés. : Gambier; dir. : Derambure; 22 exéc.; 2e div., 2e sect.

Les Amis réunis (fanfare). — Dir. : Ternisien ; 20 exéc. 3e div., 3e sect.

Fanfare libre républicaine. — Dir. ; Boutté; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vitry-sur-Seine. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc. :* 1er pr. ascend. Ouv. fantastique Govaert ; *Hon.:* 2e pr.

Bouillancourt-en-Série

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouillancourt-en-Série.** — Dir. : Gaffet; 16 exéc. 3e div., 3e sect.

Bourseville

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Bourseville.** — Dir. : Dentin, 22 exéc., 4e div.

Bouzincourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bouzincourt**e — Dir.: Rouvillain; 16 exéc. 3e div., 3. sect.

Boves

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Prés. : Debeaumont; dir. : Braut; 45 exéc.; 2e div., 1re sect.

Bray-sur-Somme

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bray-sur-Somme.** — Prés. : François; dir. : Riquebourg ; 21 exéc.; 3e div., 2e sect.

Brie-lès-Villiers

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Brie-lès-Villiers.** — Dir. : Simon; 28 exéc. ; 2e div., 1oe sect.

Buigny-l'Abbé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Buigny-l'Abbé** — Dir. : Roucoux ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Buigny-lès-Gamaches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Buigny-lès-Gamaches.** — Dir. : de Villepoix; 24 exéc. 3e div., 3e sect.

Caix

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Caix** (harmonie). — Prés. : Courtois ; dir. : Dumont; 30 exéc. ; 2e div.. 2e sect.

Camps-en-Amiénois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Camps-en-Amiénois.**

Candas

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Candas.** — Dir.: Damagney ; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Villers-Bretonneux. — *Lect. :* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Cappy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cappy.** — Dir.: Estienne ; 25 exéc.

Cartigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cartigny.**

Cayeux-sur-Mer

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Cayeux-sur-Mer.** — Dir. : Ferté; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Chaulnes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaulnes.** — Dir. : Josse-Basset ; 13 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Chaussoy-Epagny

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Chaussoy-Epagny** (fanfare les). — Prés. : Angosse dir. : Carpentier ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Chuignolles

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Chuignolles** (fanfare). — Dir. : Damay ; 17 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Combles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Berthe; 14 exéc.; 3e div., 2e sect.

Condé-Folie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Condé-Folie.** — Dir.: Gaffet; 20 exéc., 3e div., 2e sect.
VILLERS-BTETONNEUX. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Conty

SOCIÉTÉS. — **Municipale de Conty** (fanfare). — Dir. : Jongleux ; 18 exéc.

Fraternelle (la). — Dir. : Follet ; 23 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX.—*Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli :* 2e pr.

Corbie

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de Corbie.** — Fondation : 28 décembre 1877.

Société philharmonique municipale de Corbie (harmonie). — Prés. : Ducamp ; dir. : Caron ; 50 exéc. ; 1re div., 1re sect.;
VILLERS-BRETONNEUX.—*Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Martha (Flotow). *Soli :* 1er pr. *Hon.:* pr. un.

Harmonie libre de Corbie.

Société philharmonique de Corbie (symphonie).

Croix-au-Bailly (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Croix-au-Bailly.**—Dir. : Domont ; 21 exéc., 3e div., 2e sect.

Croix-Moligneaux (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Croix-Moligneaux.** — Dir. : Roguet ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Dargnies

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mille. — Boulanger.

PROFESSEUR. — Boulvin (W).

SOCIÉTÉS. — **Alliance musicale** (harmonie l'). — Fond.: 1886 ; dir.: Léger ; 18 exéc.

Fanfare Fournier-Valery.— Fond.:1878; prés.: Fournier-Valery ; dir.: Boulvin ; 24 exéc. ; 2e div., 2e sect.
SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Soli:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr.

Domart-en-Ponthieu

SOCIÉTÉ. — **Amis réunis** (fanfare les). — Dir. : Payen; 26 exéc., 3e div., 3e sect.

Domart-sur-la-Luce

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Domart-sur-la-Luce.** — Dir.: Dequirot; 46 exéc., 3e div., 1re sect.
VILLERS-BTETONNEUX.—*Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. asc. *Hon.:* 1er pr.

Harmonie de Domart-sur-la-Luce. — Dir.: Dequirot.

Dommartin

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Dir.: Boilleaux; 20 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli :* 3e pr.

Dompierre-en-Santerre

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Sainte-Cécile de Dompierre-en-Santerre.** — Pré.: Etevé-Gouge ; dir. : Boulogne ; 28 exéc. ; 3e div., 1re sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 1er pr.

Lyre instrumentale (fanfare la). — Dir.: Ancelle ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Doullens

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Doulenais.** — Dir.: Bellet ; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

Epehy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Epehy.** — Dir. : Colombier ; 40 exéc., 3e div., 3e sect.

Ercheux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Pompiers.** — Dir.: Dodancourt ; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Escarbotin

SOCIÉTÉ. — **Harmonie des Sapeurs-Pompiers d'Escarbotin.** — Dir. : Ouin; 40 exéc., 3e div., 1re sect.

Feuquières

MARCHAND DE MUSIQUE. — Routté.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Feuquières.** — Dir. : Lelièvre; 25 exéc., 3e div., 3e sect.

Flesselles

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Flesselles.**- Prés. ; Cavillon ; dir. : Philippon ; 27 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Fanfare de Flesselles. — Dir.: Etéocle; 25 exéc.; 3e div., 2e sect.

Flixécourt

BAL. — Dubuc.

SOCIÉTÉS. — **Lyre Picarde** (orphéon). — Dir. : Duval; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Fanfare de Flixécourt. — Prés. : Fougeron; dir. : Duval ; 30 exéc., 2e div., 1re sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc. :* pr. un. *Soli:* pr. un.

Folies-en-Santerre

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Dir.: Pétré; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.:* 2e pr.

Forest (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (chorale la). — Dir.: Dinoir.

Fouilloy

PROFESSEUR. — Noiret (Jules).

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Fouilloy.** — Fondation: mars 1875; prés.: Guilbert (Anatole); dir.: Augé (François). 45 exéc.; 25 memb. hon.; 1re div., 2e sect.

VILLERS-BRETONNEUX.—*Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 2e pr.

Fressenneville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Fressenneville.** — Dir.: Wattier; 34 exéc., 3e div., 1re sect.

VILLERS-BRETONNEUX.—*Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. un. *Soli:* pr. un. *Hon.:* 1er pr. asc.

Frettemeule

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Frettemeule.** — Dir.: Pruvot; 15 exéc.

Friancourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Friancour t** — Dir.: Magnier; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

Friville

SOCIÉTÉ. — **Harmonie La Lyre Frivilloise.** — Dir. Degayeux: 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Soli.:* 1er pr.

Gamaches

PROFESSEUR. — Garet (Alfred).

SOCIÉTÉS. — **Lyre gamachoise** (chorale la). — Dir.: Dumez-Pesqueux; 17 exéc.; 3e div., 1re sect.

Union musicale (fanfare l'). — Fondation: 25 janvier 1875; dir.: Ternisien; 20 exéc.; 2e div., 2e sect.

Musique municipale. — Fondation: 1874; prés. et dir.: Petit (A.); 2e div., 2e sect.

Grandcourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare les Amis réunis de Grandcourt.** — Dir.: Tetelin; 16 exéc. 3e div., 1re sect.

Gruny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gruny.** — Dir.: Vollancourt (Eugène); 20 exéc.

Guilmont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.**

Hallencourt

BALS. — Détaille. — Desjardins.

PROFESSEURS. — Quénu. — Philogone.

SOCIÉTÉS. — **Union musicale.** — Prés.: Deneux; dir.: Sinoquet; 35 exéc.

Fanfare du Tissage. — Dir.: Grare; 35 exéc.; 1re div.; 2e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un. *Soli.:* pr. un. *Hon.:* 1er pr.

Fanfare d'Hallencourt. — Dir.: Meilhan; 24 exéc.; 2e div., 1re sect.

Ham

CONCERTS. — Daussy. — Pluchard.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouton. — Laurens. — Leblanc.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Lefebvre; 45 exéc.; div. sup., 1re sect.

Union musicale (fanfare l').

Société symphonique.

Fanfare de la pension Chenu. — Dir.: Violet; 20 exéc.; div. spéc.

Hangest-en-Santerre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Hangest-en-Santerre.** — Prés.: Demoreuil; Dir.: Braut; 25 exéc.; 2e div., 2e sect.

Harbonnières

MARCHAND DE MUSIQUE. — Deflandre.

SOCIÉTÉ. — **Musique communale** (fanfare). — Prés.: Delzant; dir.: Pouillet; 24 exéc.; 3e div., 1re sect.

VILLERS-BEETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Notre chère Alsace, Kling. *Soli.:* 2e pr. *Hon.:* 4e pr.

Hargicourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Hargicourt.** — Dir.: Drugbert: 56 exéc.

Heudicourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Heudicourt.** — Dir.: Lamouret; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Huppy

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Prés.: Solikoff; dir.: Miellot (Anselme); 18 exéc.

Lœuilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Lœuilly.** — Dir.: Cornette; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli.:* 1er pr.

Long

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Long.** — Dir.: Boulvin; 26 exéc. 2e div., 2e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* pr. un.

Amis-Réunis (fanfare les). — Fondation: 1848; prés.: Dr Bilhaut; dir.: Tillier; 24 exéc.; 2e div., 1re sect.

Longpré-les-Corps-Saints

BAL. — Prévost-Léra.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Longpré-les-Corps-Saints.** — Prés. : Gallet ; dir. : Paris ; 25 exéc. 2e div., 2e sect.

Manancourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Manancourt.** — Dir. : Herlin ; 37 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Marcelcave

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Marcelcave** (harmonie). — Fondation : 1847 ; prés. et dir.: Tonnel (Alphonse); 89 exéc.; 1re div., 1re sect.

Matigny

SOCIÉTÉ. **Fanfare de Matigny.**

Maucourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Maucourt.** — Dir. : Baudhuin ; 18 exéc.; 3e div., 2e sect.

Méharicourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Méharicourt.** — Dir. : Bouteille ; 16 exéc. ; 2e div . 2e sect.

Meneslies

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Meneslies.** — Dir. : J. Piot ; 16 exéc., 3e div., 3e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Mers-les-Bains

CASINO. — Brunet.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Mers-les-Bains.** — Dir. Myr, 20 exéc., 3e div., 2e sect.

Mesnil-Martinsart

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (fanfare). — Dir. Carré, 32 exéc., 3e div., 2e sect.

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Gabriel et Roland (Chaulier). *Soli :* 1er pr. *Hon.:* 1er pr.

Mézières-en-Santerre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mézières-en-Santerre.** — Prés. : Plé ; dir. : Variez-Doutard ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Miraumont

SOCIÉTÉ. — **Société de musique** (fanfare). — Dir. : Dobel ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Moislains

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Moislains.** — Dir. Habart, 30 exéc.

Moliens-Vidame

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moliens-Vidame.** — Dir. : Seclet ; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.

Monchy-la-Gache

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Ste-Cécile.** — Dir. Fournier, 28 exéc., 3e div., 3e sect.

Montdidier

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cohoon. — Dupuis. — Gosselin.

PROFESSEURS. — Baloche. — Braut. — Hiver (Mlle). — Duhamel.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Montdidier.**

Fanfare municipale. — Fondation : 1872; prés. : Cuisette ; dir. : Baloche ; 57 exéc. ; 200 memb. hon. ; div. sup., 2e sect.

LE RAINCY. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare du collège. — Dir. : Duhamel.

Moreuil

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Sellier ; 26 exéc., 3e div., 2e sect.

SENLIS. — *Lect.:* 3e pr. *Soli :* 1er pr.

Harmonie de Moreuil. — Dir. : Outurquin; 35 exéc., 3e div., 2e sect.

SAINT-DENIS. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* pr. un. *Soli :* 2e pr.

Morisel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Morisel.** — Prés. : Lecomte ; dir. : Malot ; 21 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Nesle

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Capelle. — Ledoux. — Malin.

PROFESSEURS. — Boubert (E.). — Claire (Mlle). — Magnier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la pension Leroy.** — Prés. : Leroy (E.) ; dir. : Boubert ; 45 exéc. ; div. scolaire.

Harmonie de la pension Leroy. — Prés. : Leroy (E.) ; dir. : Boubert ; 40 exéc. ; div. spéc.

Fanfare municipale.

Neuville-Coppegueule

BAL. — Beuvin

SOCIÉTÉ. — **Nationale de Neuville-Coppegueule** (fanfare la). — Dir. : Sénet ; 19 exéc.; 3e div., 2e sect.

Neuville-les-Amiens

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Neuville-lès-Amiens** (harmonie). — Fondation : 1882 ; prés. : Azeronde (Joseph) ; dir. : Jouveau ; 21 exéc., 3e div., 1re sect

VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Nouvion-en-Ponthieu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nouvion-en-Ponthieu.** — Dir. : Arger ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Nurlu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Nurlu.** — Prés.

Mascré; dir.: Lamotte; 27 exéc., 3e div., 2e sect.

Orival

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orival.**

Oust-Marest

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Oust-Marest.**

Pernois

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pernois.** — Dir. Seré, 21 exéc., 3e div., 3e sect.

Péronne

BALS. — Georget. — Merlin.
CONCERT. — Crinon.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Béledin. — Recoupé. — Redonnet.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Crety; 28 exéc.; div. sup., 1re sect.
Société symphonique de Péronne.
Quatuor d'amateurs (cordes). — Div. des quatuors.
THÉATRE. — N...

Picquigny

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Picquigny.** — Dir. : Fournet; 20 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr. *Soli:* 1er pr.
Orphéon de Picquigny. — Dir. Fouache, 28 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr. asc. Sur les Remparts (Saintis).

Plessier-Rozainvilliers (Le)

SOCIÉTÉ. — **Harmonie du Plessier-Rozainvilliers.** — Prés. : Goret (Th.); dir. : Pillot; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.
SENLIS. — *Exéc.:* 4e pr.

Poix

SOCIÉTÉS. — **Fanfare des Sapeurs-Pompiers.** — Dir. : Blau-Godin; 25 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.:* 3e pr.
Fanfare de Poix. — Dir. : Jongleux; 23 exéc.; 2e div., 2e sect.

Pont-les-Brie

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Pont-les-Brie.** — Dir. : Ledoux; 25 exéc.; 3e div.. 1re sect.

Pont-Remy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Prés. : Gence; dir. : Roullé; 22 exéc., 3e div., 1re sect.
Société musicale linière de Pont-Remy.

Prouzel

SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Prouzel.** — Prés. : Cournerie; dir. : Valéry-Cordier; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.
Société musicale des papeteries de Prouzel. — Dir. : Boucher; 25 exéc.; 3e div., 1re sect.

Proyart

SOCIETE. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Boulanger; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

Quesnel-en-Santerre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quesnel-en-Santerre.**

Quesnoy-sur-Airaines

BAL. — Deneux (François).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quesnoy-sur-Airaines.** — Prés. et dir. : Olive; 15 exéc.; 3e div., 1re sect.

Quévauvillers

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Quévauvillers.** — Prés. : Delacroix; dir. : Guilbert; 16 exéc., 3e div., 1re sect.
GRANDVILLIERS. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. un.
Fanfare de Quévauvillers. — Dir.: Lemaire; 17 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli:* 3e pr.
Fanfare des Sapeurs Pompiers. — Dir.: Leblond; 12 exéc.; 3e div., 3e sect.

Riencourt

BAL. — Bourelier.
SOCIÉTÉ.—**Sapeurs-Pompiers de Riencourt** (fanfare). — Prés. et dir. : Boucher-Chéry; 23 exéc.; 3e div., 2e sect.

Roisel

BALS. — Dechaulnes. — Totet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Doublet. — Devrainne.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie de Roisel.** — Prés.: Henne; dir.: Boutrouille; 55 exéc., div. sup., 2e sect.
Orphéon de Roisel. — Dir.: Boutrouille; 20 exéc.

Ronsoy (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Ronsoy.** — Dir. : Copin; 35 exéc.; 2e div., 2e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* pr. un. *Hon.* 1er pr.

Rosières

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lefranc. — Nanesth.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rosières.** — Prés. : Fournier-Dubois; dir. : Debierre; 20 exéc.; 3e div., 1re sect.

Roye

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Legrand. — Lemeni. — Rocquencourt.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare municipale.** — Dir. : Fraignaud; 32 exéc.; 3e div., 1re sect.

Société musicale de l'Harmonie. — Dir. : Baloche; 37 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Noces d'or (Mullot). *Soli :* 2e pr. *Hon.:* 2e pr.

Sailly-Saillizel

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Sailly-Saillizel.**

Sains

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Sains.** — Dir. : Rouillard ; 20 exéc.

Saint-Fuscien

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Saint-Fuscien.** — Dir. : Cozette ; 20 exéc.
Harmonie du Pensionnat.—Dir.: Carey ; 24 exéc.; div. spéc.

Saint-Léger-lès-Domart

BAL. — Legrand.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Léger.** — Dir. : Delassus ; 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Saint-Maulvis

SOCIÉTÉ. — **Union républicaine** (fanfare l'). — Dir. : Fléchelle ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Ouen

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Ouen.** — Prés. : Richard-Héluin ; dir. : Duvauchelle ; 29 exéc., 3e div., 2e sect.

Saint-Quentin-Lamotte-Croix-au-Bailly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Domont ; 26 exéc.; 3e div., 2e sect.
VITRY-SUR-SEINE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. Marie-Henriette (Montagne).

Saint-Riquier

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Riquier.** — Fondation : 1877.

Saint-Sauveur

SOCIÉTÉS.—**Fanfare de Saint-Sauveur.** — Dir. : Lemaire ; 22 exéc., 3e div., 3e
VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.:* 1er pr. Marie-Henriette (Montagne). *Soli:* 1er pr.
Harmonie de Saint-Sauveur. — Dir.: Delahaye (Ch.) ; 18 exéc ; 3e div., 2e sect.

Saint-Valery-sur-Somme

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hétuin. — Lamson.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Valery-sur-Somme.** — Dir. : Hétuin ; 30 exéc- 2e div., 1re sect.

Saleux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale.** — Dir.: Leconte ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Soli :* 2e pr.

Salouel

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Salouel.** — Prés. : E. Cauvin ; dir. : Fourré Savoye ; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.
SENLIS. — *Exéc.:* 2e pr.

Senarpont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare républicaine de Senarpont.** — Prés. : Vasseur ; dir. : Caron ; 15 exéc., 3e div., 3e sect.

Templeux-le-Guérard

SOCIÉTÉS. — **Patriotique de Templeux** (chorale). — Dir. Abel Boitel, 30 exéc., 3e div., 3e sect.
Union chorale. — Dir. Boitel, 26 exéc., 3e div., 3e sect.

Thennes-Berthaucourt

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Thennes-Berthaucourt.** — Dir. : Desprès ; 20 exéc.

Thézy-Glimont

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Thézy-Glimont.** — Prés. : R. de Witasse ; dir. : Desprez ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Tully

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Tully** (fanfare). — Dir. : Boulvin ; 23 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Soli :* 2e pr.

Valines

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Valines.** — Dir. : Rosant ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vauchelles-les-Quesnoy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vauchelles.** — Dir. Reche, 34 exéc., 3e div., 3e sect.

Vaudricourt

SOCIÉTÉS. —**Société musicale de Vaudricourt.**
Orphéon de Vaudricourt. — Dir. Cléré Daniel, 22 exéc., 3e div., 2e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. —*Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Vignacourt

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vignacourt.** — Dir. Philippon; 28 exéc., 3e div., 2e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Exéc.:* 2e pr. *Soli :* 2e pr.

Ville-Saint-Ouën

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Ville-Saint-Ouën.** —Dir. : Lognon ; 15 exéc., 3e div., 3e sect.
VILLERS-BRETONNEUX. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 3e pr. *Soli :* 3e pr.

Villers-Bocage

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Villers-Bocage.**

Fanfare des Frères.

Villers-Bretonneux

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Villers-Bretonneux.** — Dir. : A. Delacroix; 26 exéc. 3e div., 2e sect.

LE HAVRE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Chorale ouvrière. — Fondation : 1874.

Union musicale (fanfare l'). — Prés.-dir. : Vte Colmaire; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Warloy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Warloy.** — Dir. : Boulvin ; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Woincourt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Woincourt.** —Dir. : Boulvin; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

TARN

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : *Carmaux :* Boyer.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Albi :* J. Laffond, chef de bureau à la mairie. — *Carmaux :* Palies (P.). — *Castres :* Gazignol (recouvrement à la Banque de France). — *Lavaur :* Maury (P.), commis de perception.

Albi

BALS. — Noual. — Raucoules.

INSTRUMENTS. — Maucourt.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Julia. — Raucoules.

PROFESSEURS. — Bourdalette (Mme). — Eyne. — Farenc. — Flottes. — Rodière (Mlle). — Signorel (Mlle). — Thomières.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Sainte-Cécile** (cercle musical). — Prés. : Farsac.

Chœurs de la Cathédrale.

Union musicale (orphéon). — Dir.: Deprats; 40 exéc., 3e div., 1re sect.

Union musicale (harmonie). — Dir. : Deprats; 65 exéc., 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Hommage à Sainte-Cécile (Dasque).

Enfants d'Albi (fanfare les). — Fondation : 1869; prés. : Gisclard; dir. : Puech.; 48 exéc. ; div. d'excell.

Fanfare républicaine d'Albi.

THÉATRE. — Dir. : N...

Briatexte

SOCIÉTÉ. — **Avenir de Briatexte** (fanfare l'). — Dir. : Lacroix; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Cadalen

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cadalen.** — Dir. : Cazes 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Campagnac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale des Mines** (fanfare). — Dir. : Derrendinger ; 27 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Carmaux

BALS. — Miquel (Paul). — Alaux (Jules).

CONCERT. — Comédie (Olmières).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Toulzé.— Jarlan (Jules).

PROFESSEURS. — Boyer. — Roques.

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Carmaux** (orphéon les). — Fond. : 1884; prés.: Toulzé; dir.: Boyer; 35 exéc., 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Fanfare Sainte-Barbe-de-Carmaux. — Fondation : 1878, reconstituée en 1855; prés. : Valat; dir. : Roques (L.);35 exéc., div. d'excel.

Castres

CONCERT. — Layrac.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Batut. — Fabre. — Pemjean.

PROFESSEURS. — Pemjean. — Maury (Mme). — Raissac (Mme de).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Batut. — Bonnet. — Cambefort. — Fabre. — Granier.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon Castrais.**

Chorale de Castres.

Chorale Saint-Jacques. — Dir.: Combes (E.); 45 exéc., 2e div., 2e sect.

MONTAUBAN. — *Exéc.:* 2e pr.

Orphéon Castrais (harmonie de l'). — Dir. : Pemjean ; 58 exéc. ; div. excel.

Orchestre symphonique.

Cordes

MARCHAND DE MUSIQUE.— Servière.

SOCIÉTÉS. — **Chorale républicaine cordaise.** — Dir. : Vital; 28 exéc.

TOULOUSE. — *Lect.:* 3e pr. *Exéc.:* 1er pr. Grotte de Calypso (Amourdedieu).

Chorale cordaise (fanfare). — Dir. : Bègué; 31 exéc.; 3e div., 2e sect.

Dourgne

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare). — Dir. : Barrère ; 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Gaillac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delhern. — Dugourc. — Loubet.

SOCIÉTÉS. — **Société orphéonique.** — Dir.: Bégué; 70 exéc., div. d'excell.

Société philharmonique (fanfare).—Dir. : Gervais; 44 exéc. ; div. d'excel.

Harmonie de la Société orphéonique.— Dir. : Bégué; 38 exéc. ; div. sup.

Graulhet

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Aliez. — Condat. — Puginier (Mme).

SOCIÉTÉS.— **Lyre républicaine** (chorale la). — Fondation : 1876.

Fanfare de Graulhet. — Dir. : Perry; 40 exéc. ; 2e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Dragons de Villars (Kling).

Fanfare de l'Ecole communale de Graulhet.

Isle d'Albi (L')

SOCIÉTÉS. — **Enfants Lislois** (fanfare). — Dir. : Valatx; 32 exéc., 3e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Union musicale (fanfare). — Dir.: Dalbis; 35 exéc., 3e div., 1re sect.

MONTAUBAN. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Lagrave

SOCIÉTÉ. — **Harmonie villageoise.** — Prés. : Gisclard (Honoré); dir. : Peyrusse (Edouard); 32 exéc. ; 150 memb. hon.; 3e div., 2e sect.

Lavaur

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cavaillé. Rampon. — Reilhac. — Raut.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Lavaur.**

Société philharmonique (fanfare). — Prés.: Dupuy; dir. : de Voisins ; 40 exéc., 2e div., 2e sect.

Mazamet

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Martinel (Mme). — Molinier.

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de la Montagne-Noire.** — Dir. : Valette; 28 exéc.; 3e div., 2e sect.

Union musicale (harmonie). — Dir. : Valette ; 49 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Mezens

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mezens.** — Dir. : Pradelles ; 17 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Montredon

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Montredon.** — Dir. : Tivollier; 32 exéc., 3e div., 3e sect.

Prades

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Prades.**

Puylaurens

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bruniquel. — Montagné.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Puylaurens.**

Fanfare de Puylaurens. — Dir. : Pech; 24 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Rabastens

MARCHAND DE MUSIQUE. — Laurens.

SOCIÉTÉS.— **Société chorale de Rabastens.**

Société philharmonique.

Fanfare Sainte-Cécile.

Union musicale. — Dir. : Tibbal (J.); 40 exéc., 3e div., 2e sect.

TOULOUSE. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr.

Réalmont

SOCIÉTÉ. — **Fanfare réalmontoise.** — Dir. : Vautrin; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Saint-Benoît de Carmaux

SOCIÉTÉS.— **Lyre républicaine** (fanfare la). — Fond. 1884; prés.: Serin; dir.: Roques; 25 exéc., 3e div., 1re sect.

Fanfare de Saint-Benoît.—Dir.: Roube, 22 exéc., 3e div., 3e sect.

THIVIERS.— *Lect.*: pr. un. *Exév.:* 1er pr.

Saint-Juéry

SOCIÉTÉS. — **Chorale du Saut-du-Tarn.** — Dir. : Vissac (A.); 30 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Fanfare Saint-Eloi des Acieries du Saut-du-Tarn. — Dir. : Max ; 42 exéc.; 2e div., 1re sect.

TOULOUSE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. à l'un. Le Lac des fées, Auber. *Hon.*: pr. à l'un.

Saint-Marcel

SOCIÉTÉ.— **Société philharmonique républicaine.**

Saint-Sulpice

Fanfare de Saint-Sulpice. — Dir.: Aragon; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.

TOULOUSE.— *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:*2e pr.

Salvagnac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Buisson (Mme). — Mournier.

Sorrèze

MARCHAND DE MUSIQUE. — Cau (Auguste).

PROFESSEUR. — Martin (pi.).

SOCIÉTÉ. — **Musique du Collège.** — Dir.: Derluis.

Valence

MARCHAND DE MUSIQUE. — Virazel.

Vielmur

SOCIÉTÉ.— **Fanfare indépendante.** — Dir.: Magnier; 23 exéc.; 3e div., 1re sect.

TOULOUSE.— *Lect.* 4e pr.

TARN-ET-GARONNE

Correspondant de l'Annuaire. — *Montauban :* Saintis (A.), comp. de mus.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Montauban :* Saintis (A.).
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Castelsarrasin :* Ytou, avoué. — *Moissac :* Dansan. — *Montauban :* Maillot (Ch.), propriétaire.

Auvillars

PROFESSEUR. — Cazeneuve.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Saint-Pierre d'Auvillars.** — Dir. : Bachelle (Alban) ; 23 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Beaumont-de-Lomagne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bouas. — Serres.

PROFESSEUR. — Long, prof. et org.

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Dir.: J. Abadie.

Lyre beaumontoise (fanfare la). — Dir. : Carrié ; 33 exéc. ; 1re div., 1re sect,

Toulouse. — *Exéc.:* 2e pr.

Castelsarrasin

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Coudol. — Marignan.

PROFESSEUR. — Traxeler.

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique Sainte-Cécile** (fanfare et chorale). — Fondation : 1876 ; dir. : Bégé ; 30 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Montauban. *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* pr. un.

Caussade

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clarc. — Lacombe. — Verdier.

SOCIÉTÉS. — **Lyre caussadaise** (orphéon). — Fondation : 1868 ; dir. : Saintis fils ; 29 exéc.; 1re div., 1re sect.

Fanfare de Caussade. — Dir.: Cazelles ; 30 exéc., 3e div., 2e sect.

Montauban. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* pr. un.

Société philharmonique (harmonie). — Dir.: Delpech ; 25 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Dunes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dunes.** — Dir. : Gaspard ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Montauran. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 3e pr. *Hon.:* 2e pr.

Française (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Française.**

Grisolles

SOCIÉTÉ. — **Lyre grisollaise** (fanfare). — Dir. : Moine ; 25 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Lavit

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Lomagne** (fanfare les). — Dir. : Bouzignac ; 34 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Merles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Merles.** — Dir.: Lafargue ; 20 exéc., 3e div., 3e sec.

Moissac

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clavéric. — Rivens.

SOCIÉTÉS. — **Lyre moissagaise** fanfare la). — Prés. Boursiac ; dir. : Ambialet ; 29 exéc., 3e div., 1re sect.

Toulouse. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Lyre Moissagaise (harmonie).

Montauban. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr.

Lyre Moissagaise (orphéon). — Dir. Ambialet; 36 exéc., 3e div., 1re sect.

Montauban. — *Exéc.:* 3e pr.

Sainte-Cécile (fanfare du collège). — Dir.: Cazes ; 35 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Montauban

CAFÉ-CONCERT. — Folies (Bellières).

CASINO. — Balet (Louis).

INSTRUMENTS. — Saintis (A.) et fils. — Fournier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Saintis (A.) et fils. — Broqua.

PROFESSEURS. — Saintis (A.), comp., solfège et instruments divers. Professeur de toutes les écoles communales de la ville, à l'Ecole normale, au Lycée des garçons et au Lycée des jeunes filles. — Baltazard (Mme ve), pi. — Alaux (Mlle), pi. — Lamotinerie (Mme), pi. — Manhavialle (Mlle), pi. — Isard (Mme), pi. — Millenet (Mme), pi. — Tachard (Mme), pi. — Albrecht (Albert), pi. — Thomas, pi. — Balthazard, vn. — Broqua, vn.

SOCIETES — **Société chorale de Montauban.** — Fondat. : 1846 ; prés. : Fouga (Henry) ; dir. : Armand Saintis ; 44 exéc. ; div. sup., 1re sect.

Anciens élèves des frères (orphéon-fanfare des). — Fond. 1884; prés. Segond; dir. Cazelles ; 60 exéc., 3e div., 1re sect.

Sainte-Cécile (chorale la). — Dir.: Trémon ; 35 exéc.; 1re div., 2e sect.

Société philharmonique (harmonie). — Fond. 1883 ; prés. Picassou ; dir. Pic ; 37 exéc., 3e div., 1re sect.

Toulouse. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr.

Musique d'harmonie.
THÉATRE. — Dir. : Pilo.

Montech

SOCIÉTÉ. — **Avenir** (fanfare l'). — Dir. Fauré, 33 exéc., 3e div., 2e sect.
MONTAUBAN. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 2e pr.

Negrepelisse

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (orphéon la). — Prés. Marty; dir.: Viguié ; 38 exéc. ; 2e div., 1re sect.
MONTAUBAN. — *Lect.* : 2e pr. *Exéc.*: 2e pr.

Saint-Antonin

MARCHAND DE MUSIQUE. — Servières.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Antonin.** Dir.: Bosc ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Nicolas-de-la-Grave

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (fanfare la). — Dir. : Selès ; 27 exéc. ; 3e div., 2e sect.
MONTAUBAN. — *Lect.*: 2e pr. *Exéc.*: 1er pr. Valentine de Milan (Mullot).

Valence-d'Agen

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berdinel. — Nivelleau.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Valence-d'Agen.**
Avenir (chorale l'). — Dir.: Ducasse ; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.
Lyre indépendante (fanfare la). — Dir. : Molinié ; 28 exéc. ; 2e div., 1re sect.
Lyre Valencienne (fanfare la). — Dir.: Delmas : 3e div., 2e sect.

Verdun-sur-Garonne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Sainte-Cécile.** — Fondation : 1877; dir. Trégant; 28 exéc., 3e div., 2e sect.

Verfeil

SOCIÉTÉ. — **Orphéon Sainte-Blaise.** — Dir. : Salvan ; 20 exéc. ; 3e div.. 1re sect.

TERRITOIRE DE BELFORT

(HAUT-RHIN)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Belfort :* Vuidard, notaire.
AGENT DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Belfort :* Karquel, agent central, avenue du Lycée.

Beaucourt

MARCHAND DE MUSIQUE. — Malègue.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Beaucourt.**
La Trompe de Beaucourt (société de trompes). — Dir. Guinche, 10 exéc.

Belfort

CONCERTS. — Alcazar (Heymann). — Jardin (Gradde).
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Tourniaire.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gerst sœurs. — Schmitt, 40, faubourg de France. — Schnorstem sœurs.
SOCIÉTÉS. — **Union Belfortaine** (orphéon). — Prés. Vuidard; dir. Duffner; 30 exéc., 3e div., Ire sect.
GRAY. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. Les Epis (Monestier). *Hon.*: pr.
Lyre Belfortaine (harmonie la). — Dir. : Bronner; 56 exéc.; div. sup., 1re sect.
GRAY. — *Lect.*: pr. *Exéc.*: pr. *Soli*: pr. *Hon.*: pr.
THÉATRE. — Dir. : Duplessy.

Delle

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Gürtler.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gastinger. — Gürtler.

Giromagny

MARCHANDS DE MUSIQUF. — Andrès. — Gauvin.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Giromagny.** — Dir. : Courtès; 37 exéc.; 2e div., 2e sect.

Grandvillars

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courtot. — Euvrard.

Montbouton

SOCIÉTÉ. — **Union chorale** (orphéon). — Dir. Roicomte; 17 exéc., 3e div., 3e sect.
GRAY. — *Lect.*: 1er pr. *Exéc.*: 1er pr. Patrie (Saintis). *Quat.*: 1er pr.

Valdoye (Le)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Valdoye.** — Dir. Albert Martinot; 25 exéc., 3e div., 1re sect.

VAR

Correspondants de l'Annuaire : *Saint-Raphael :* Carré, maison de la Savonnerie, boulevard Félix-Martin. — *Toulon* : Giranc (V.), au *Toulon-Artiste*, 7, rue Neuve.

Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Toulon :* Comité : Guiol, ✻, prés.; Dionis, vice-prés.; Michel, trés., dél.-corresp.; Gélin, secrét.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Brignolles :* Saillard (L.). *Cuers :* Fille (I.), négoc.— *Draguignan :* Ingambert, boul. des Maronniers, 18. — *Hyères :* Digue, huissier.— *Toulon :* Gueit (G.), secrét.-gén. de la mairie.

Arcs (Les)

CONCERT. — Tambourin.

Bargemont

SOCIÉTÉ. — **Harmonie musicale de Bargemon.** — Dir. : Servel; 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Beausset

CONCERT. — Chalet (Suguet).

Brignoles

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Reboul. — Vian. — Vidal.

INSTRUMENTS. — Gras.

Cagolin

CONCERT. — Cauvet.

Collobières

BAL. — Bourguignon.

CONCERTS. — Gérard. — Ganthier.

Cuers

CONCERT. — Plata (Carassan).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blanc.— Flayosc. — Raisonier.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Cuers.**

Draguignan

CONCERTS. — Commerce (Arnaud). — France (Miche et Penon). — France (Sicard). — Garcin. — Louis (Seraille). — Mille Colonnes (Girian). — Négociants (Aragon). — Univers (Seignoret).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gibelin. — Gimbert fils aîné. — Laugier. — Luo.

SOCIÉTÉ. — **Harmonie municipale de Draguignan.** — Dir.: Rossi; 1re div. Marseille. — *Exéc.:* 1er pr.

THÉATRE. — Dir. : N...

Fréjus

CONCERT. — Vergnier.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Castagne. — Julian.

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Fréjus.** — 35 exéc.; 2e div.

Hyères

BALS. — Clément. — Roux.

CONCERTS. — Aiguier. — Pelloquin. — Vieux Sablins (Blanc).

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Hyères. Musique d'harmonie d'Hyères** (Société lyrique). — Fondation : 1873.

THÉATRE. — Dir. : Vallée.

Garde (La)

CONCERT. — Carteltan.

SOCIÉTÉ. — **Musique de La Garde** (fanfare). — Dir. : Musson; 38 exéc.; 1re div.

Lorgues

SOCIÉTÉ. — **L'Athénée musical.**

Ollioules

CONCERT. — Bohême (Audebert).

Pignans

SOCIÉTÉ. — **Société chorale de Pignans.**

Pourrières

SOCIÉTÉS. — **Union républicaine** (harmonie l').

Société musicale Sainte-Cécile. — Dir.: Marillier : 29 exéc.; 3e div., 2e sect.

Puget-près-Cuers

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Puget-près-Cuers.**

Roquebrussane

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Roquebrussane.**

Saint-Nazaire-du-Var

CONCERT. — Trabuc.

Saint-Raphaël

CONCERTS. — Carré (Charles). — Chavagnias.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Saint-Raphaël.**

Musique municipale de Saint-Raphaël.

Seyne (La)

CONCERTS.— Ardisone.— Casino (Fabre). Goudemard (Rousset).

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Colonne. — Gobbi.

SOCIÉTÉ. — **Les Flâneurs** (orphéon).

TOULON

—

BAL. — Alcazar, dir. : Valmont.
CONCERTS. — Alcazar, dir. : Valmont. — Folies-Toulonnaises, dir. : Valmont. — Casino musical (Variétés), dir. : Boucher.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Giraud, place d'Armes, 20.
Lambert, place d'Armes, 17.
Michel fils, rue Nationale, 104.
Raux, place Puget, 10.
Salf, rue d'Alger.

ORGANISTES

Arden, cours Lafayette, 113.
Beaume, rue Victor-Clappier, 48.
Boussainville, rue d'Alger, 24.
Caillol, rue de Lorgues, 20.
Cézanne, place Saint-Louis.
Civatte, rue Saint-Sulpice.
De Caritan, rue St-Michel.
Gautier, rue Nicolas-Laugier, 18.
Michel père, rue Cathédrale, 6.

PROFESSEURS

Amadéo, pi., rue Victor-Clappier.
Archet (Mme), pi., boul. de Strasbourg, 74.
Beaume, pi., rue Victor-Clappier, 48.
Caillol, pi., rue de Lorgues, 20.
Clavet, comp., rue Bon-Pasteur, 18.
Crepel (Mme), pi., rue Nationale, 36.
Cœsar, rue du Puits, 41.
Dagna, pi. et vn, rue Neuve, 31.
Davet (Mme), pi., rue de l'Egoutier, 20. (Mourillon).
Delprato (Mme), rue Fervinence. (Mourillon)
Décomp père, vn, rue Truguet, 30.
Dionis père, rue Truquet, 11.
Dionis fils, pi., rue République, 80.
Duranty (Mlle), rue Neuve, 5.
Esper (Mme), avenue Vauban, 12.
Fadas, boulevard Strasbourg, 56.
Fortuné (Mlle), rue Lafayette, 59.
Giraud (Mlle), pi., rue Picot, 36.
Gras (Mlle), rue du Puits, 26.
Guien (Mlle), pi., rue de l'Oratoire, 26.
Guiol, vn, boul. de Strasbourg, 66.
Guiol (Mme), pi., boul. de Strasbourg, 66.
Lemoal (Mlle Victorine), pi., rue des Beaux-Esprits, 2 *bis*.
Lemoal (Mlle Eugénie), av. Colbert, 12.
Luillier, pi., rue Truget.
Luneau, vn, rue des Beaux-Esprits.
Marin (Mme), pi., rue Trabuc (maison Tassy).
Meuchenié, vn, faub. St-Jean-du-Var.
Michel, vn, rue Cathédrale, 6.
Morand (Mlle), cours Lafayette.
Moulard, rue Nationale, 24.
Palmero (Mme), pi., rue du Canon.
Pellenc, vn, rue de Lorgues, 5.
Roger, rue des Pomets, 2.
Sagnié, rue Picot, 43.
Truillier, rue Traverse-Cathédrale.
Truillier (Mlle), ch. et pi., rue Traverse-Cathédrale.
Vermain, place Saint-Pierre.
Wroblewski, rue de Lorgues, 9.

SOCIÉTÉS

Orphéon national. — Dir.: Lanthéric; 40 exéc.; 1re div.
Jeune France de Saint-Jean-du-Var. — Dir.: Michel; 48 exéc.; div. sup.
Société chorale des Maisons-Neuves
Société chorale du Pont-du-Las.
Chœur Piffard.
Société musicale des Maisons-Neuves-
Toulonnaise (harmonie la). — Dir.: Maye; 53 exéc.: div. d'excel.
Fanfare du Pradet.
Société instrumentale du Pont-du-Las.

THÉATRES

Grand-Théâtre : dir. : Naddi-Vallée (Mme). — Familles, dir. : Rampin.

Trans

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Trans.**

Valette

BAL. — Simon.
CONCERTS. — Fabre. — Mingeaud. — Pignatel.

Varrages

CONCERT. — Gilly.

Vidauban

BAL. — Pascal (Ve).

VAUCLUSE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Carpentras :* Nelson-Naquet, chef de musique.
DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Avignon :* Fuzet (T.), dit Imbert.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Apt :* Bourgues (J.), huissier.
Avignon : Bernière, rue Colombe, 27. — *Cadenet :* Reboul (L.).— *Carpentras* : Veran-Masson.

Althen-les-Paluds

PROFESSEURS. — Michel (Alex). — Michel (Fr.).
SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Althen-les-Paluds.**

Ansouis

PROFESSEUR. — Dagard.

Apt

CONCERTS. — Anselme. — Suau.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clauzel. — Coulin.
SOCIÉTÉS. — **Francs-Touristes Aptésiens** (orphéon les). 3e div., 1re sect.
Musique municipale.

Aubignan

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Aubignan.**

AVIGNON

ACCORDEURS

Roubaud. — Touche.

CAFÉS-CONCERTS.

Eden. — Variétés.

CHAMBRE MUSICALE D'AVIGNON

Prés. de la com. : Palun. — Trés. : Michel. — Secrét. : Chantreau. — Art. : Gustave Naquet, Momer, Goudareau et Bonnet.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Dir. : Constant.— Professeurs : Dumont, vn. — Fléchaire, vn. — Dumont, vlle. — Doricci, (Mme V.), ch. — Bernard (Mlle), ch. Durand et Monnier, solf. — Soulière (Mlle), pi. — Clérico, cl. — Neher, fl. et hautb. — Imbert (Th.), d'instr. de cuiv. Imbert (aîné), harm.

LUTHIER

Abeille, rue de la République, 4.

MARCHANDS DE MUSIQUE ET DE PIANOS

Imbert (Th.), rue des Marchands.
Touche, rue des Orfèvres, 3.

ORGANISTES

Dumont, aux Carmes.
Fabre, à Saint-Didier.
Imbert (aîné), a Saint-Pierre.
Armand, à Saint-Agricol.

PROFESSEURS DE MUSIQUE

Bonnet.— Dumont, vn. — Fléchaire, vn. — Monnier, vn.—Peyronin, vn.—Rachet, vlle. —Chabanel, vlle. — Imbert (aîné), vlle.— Bonnet (Louis), pi. — Speulé (Mlle), pi. — oul.lières (Mlle), pi. — Armand, pi. — FaSbre (Mlle), pi. — Pop.(Mme), pi. — Dorricci (Mme Vincent), ch. — Imbert (aîné), harm. — Imbert (Th.), pist.

SOCIETÉS. — **Société chorale d'Avignon.** — Dir.: Brun (J.); div. d'excell. MARSEILLE. — *Exéc.*: 1er pr.
Orphéon Vauclusien. — Dir.: Puig ; div. sup.
MARSEILLE. — *Exéc.* : 1er pr.
Chorale Laure et Pétrarque.
Philharmonique avignonnaise (harmonie). — 2e div., 1re sect.
Musique des Francs-Touristes.

THÉATRES

Grand-Théâtre.
Variétés. — Dir.-prop. : Février.

Barroux (Le)

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

Beaumes-de-Venise

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Bédarrides

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Bédarrides.** — Dir.: Laffont; 72 exéc., 3e div., 2e sect.
Musique municipale de Bédarrides.

Bedoin

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Bollène

SOCIETES. — **Orphéon de Bollène.**
Société musicale.
Société philharmonique.

Bonnieux

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.**

Cabrières-d'Aigues

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Cadenet

CONCERTS. — Aymé. — Pradel. — Perrin.
SOCIÉTÉS. — **Société musicale les Enfants de F. David** (harmonie). — Fondation : 1877.

Cairannes

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

Carpentras

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Condamin. — Pinet. — Vallier.
PROFESSEURS. — Allary. — Ayme. — Léon. — Saurel. — Devillario. — Vignolet.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Carpentras.**
Musique municipale. — Dir. : Devillario.
Avenir (harmonie militaire l'). — Dir. : Naquet; div. d'excel.
Orchestre de Carpentras. — Dir. : Allary.

Caseneuve

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Cavaillon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mistral. — Redon. — Ricaud.
SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (chorale).
Musique municipale.

Châteauneuf-Calcernier

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Châteauneuf-Calcernier.**

Courthezon

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (musique municipale).

Crillon

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Crillon** (harmonie). — Dir. : Ode ; 23 exéc. ; 2e div.

Entraigues

SOCIÉTÉS. — **Société chorale d'Entraigues.**
Sainte-Cécile (harmonie).
Société philharmonique (harmonie). — Fondation : 1878.

Grillon

SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Grillon.**

Isle-sur-Sorgue (L')

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnins. — Goudard.
PROFESSEUR. — David (J.).
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de L'Isle-sur-Sorgue.** — Dir.: Marrel (J.); 32 3e div., 2e sect.
Harmonie municipale. — Dir. Julien; 1re div.
MARSEILLE. — *Exéc.* : Ment. hon.
Enfants de L'Isle-sur-Sorgue (Société musicale les).
Musique de l'Ecole laïque.

Lauris-sur-Durance

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Malaucène

SOCIÉTÉ. **Echo du Grazean** (fanfare l'). — 3e div., 1re sect.

Mazan

SOCIÉTÉ. — **Musique de Mazan.**

Monteux

SOCIÉTÉS. — **Luth** (société chorale le).
Société musicale de Monteux. — Dir. Rey; 50 exéc., 1re div.
MARSEILLE. — *Exéc.*: 3e pr.

Mornas

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Orange

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Roche.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cohen. — Durand. — Michel. — Raphaël (Mme).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Orange.**
Musique municipale.
THÉATRES. — Dir. : Romain. — Théâtre-Nouveau.

Palud (La)

SOCIÉTÉ. — **Musique de La Palud.**

Pertuis

BAL. — Meil.
CONCERTS. — Flandre (Heygel). — Robes. — Rocassi (Bonnaud). — Univers (Ollivier). — Valentino (Angelvin).
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Auphan. — Bernard. — Collier.
SOCIÉTÉS. — **Musique municipale.**
Cercle orphéon la Lyre harmonieuse (société musicale). — Dir. Négrel.
Orphéon de la Durance. — Dir. Bœuf.

Robions

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Robions.**

Saignon

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Saignon.**

Saint-Roman-de-Malgarde

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Roman-de-Malgarde.**

Saint-Saturnin-lès-Avignon

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Sarrians

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Sorgues

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnet. — Fontrielle (Mme).

SOCIETÉS. — **Orphéon de Sorgues.**
Société philharmonique de Sorgues.— Prés. : Gavaudan ; Dir.: Daynes ; 1re div.

Thor

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Clément. — Vachon.
SOCIÉTE. — **Société musicale de Thor.**

Tour-d'Aygues (La)

CONCERTS. — Laforest. — Silvestre.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale.**

Vaison

SOCIÉTÉ. — **Lyre** (harmonie la).

Valréas

CONCERT. — Baudon.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Durand. — Revoul.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Valréas.**
Société musicale de Valréas.
Musique municipale. — Dir.: Carcassonne (G.) ; 2e div., 1re sect.

Villedieu

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Villedieu.**

Violès

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Violès.**
Musique municipale.

VENDÉE

Correspondants de l'Annuaire. — *Challans :* Barrau. — *Fontenay-le-Comte :* Arnoux, comp. de mus. — *Saint-Gilles-sur-Vie :* Sacré (Jules).
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Fontenay-le-Comte :* Daudeteau.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Challans :* Barrau (A.), négociant. — *Fontenay-le-Comte :* Ferret, propriétaire. — *Luçon :* Baron (Camille) — *La Roche-sur-Yon:* Varennes (Jules), comp. de musique. — *Sables-d'Olonne :* Mayeux, inspecteur, agent central et libraire, rue du Centre, 3.—*Saint-Gille-sur-Vie :* L. Barroux.— *Sainte-Hermine* : Nougues.

Aizenay

SOCIÉTÉ. — **Société musicale l'Ouvrière** (ianfare). — Dir. : Louineau ; 17 exéc., 3e div., 3e sect.

Beauvoir-sur-Mer

MARCHAND DE MUSIQUE. — Grelier.
SOCIÉTÉ.— **Société musicale de Beauvoir.** — Dir. : Tessier.

Belleville

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Belleville.**

Bouin

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique de Bouin.**

Chaize-le-Vicomte (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Chaize-le-Vicomte.** — Dir. : Guérineau ; 26 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Challans

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grondin. — Normand. — Peault. — Vincent.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare Saint-Joseph de Challans.** — Dir. : abbé Boissinnot ; 26 exéc., 3e div., 2e sect.
Fanfare du Patronage.
La Lyre Challandaise (fanfare).—Fond.: 1885 ; prés.: Barrau (A.) ✿ ; dir.: Normand ; 3e div., 2e sect.

Nantes. — *Soli :* 2e pr. *Lect.:* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr.

THÉATRE. — Salle de l'Avenir, dir.: Barreau (A.).

Chantonnay

MARCHAND DE MUSIQUE. — Papineau.
SOCIÉTÉ. — **Société instrumentale de Chantonnay.**

Châteigneraie (La)

SOCIETÉ. — **Fanfare de La Châteigneraie.**

Cugand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cugand.** — 17 exéc., 3e div., 3e sect.

Fontenay-le-Comte

CONCERTS. — Pont-Neuf (Alig).— Chevillereau. — Morin.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Chagnoleau. — Gourand. — Grand. — Guérineau.
PROFESSEURS. — Piot (Mme), pi. — Marfaing, vn. — Arnoux, comp. de mus.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Fontenay-le-Comte.** — Dir.: Rousse ; 50 exéc., 3e div., 1re sect.

Marans. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Départ des Bûcherons (Saintis). *Hon.:* 1er pr. à l'unan.

Immaculée-Conception (fanfare l'). — Dir.: Baron ; 3e div., 2e sect.
Lyre fontenaisienne. — Dir.: Arnoux ; 49 exéc., 2e div., 2e sect.

Fanfare de la Société de Gymnastique. — 30 exéc.
THÉATRE. — Dir. : N...

Herbiers (Les)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Herbiers.**

Isle-d'Elle (L')

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de L'Isle-d'Elle.**

Jard

SOCIÉTÉ. — **L'Agricole** (harmonie). — Dir. : Bastard; 28 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Luçon

CONCERTS. — Dion. — Gatineau.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gandriau. — Bideaux.
SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (harmonie), — Pres. : Davy ; dir. : Hœnig; 48 exéc. ; 2e div., 2e sect.
NANTES. — *Soli*: 1er pr. *Lect.*: 1er pr. *Hon.:* pr.
Fanfare de l'Institution Richelieu. — 35 exéc.

Montaigu

MARCHAND DE MUSIQUE. — Douillard.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Montaigu.**
Fanfare de Montaigu. — Dir.: Pairraud ; 27 exéc.; 3e div., 1re sect.

Mortagne-sur-Sèvre

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique.**
Fanfare de Mortagne-sur-Sèvre.

Noirmoutiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noirmoutiers.** — Dir.: Pineau ; 16 exéc., 3e div., 2e sect.
PORNIC. — *Exéc.*: 3e pr.

Pouzangues

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Pouzangues.**
Harmonie de Pouzangues.

Rocheservière

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rocheservière.**

Roche-sur-Yon (La)

CONCERT. — Dion.
INSTRUMENTS. — Pardonneau.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bénétaud. — Guiraud.
PROFESSEURS. — Menardeau (E). — Varenne, comp. de mus.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de la Roche-sur-Yon.** — Fondation : 1864.
Orphéon-Fanfare de l'Immaculée-Conception. — Dir. : Baron; 32 exéc.
Société philharmonique (harmonie). — Fondation : 1866. — Dir. : Varenne ; 43 exéc. : 2e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir.: N...

Sables-d'Olonne (Les)

INSTRUMENTS. — Mayeux.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — De Saint-Thibault. — Mayeux.
PROFESSEURS. — Belleville. — Henricet. Henricet (Mme). — Mayeux (Mme).
CASINO. — Dir.: Montel.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale des Sables-d'Olonne.**
Orphéon Sainte-Cécile des Frères. — Div. spéc.
Harmonie des écoles communales laïques. — Div. spéc.
Musique mixte des écoles communales laïques (fanfare). — Dir. Belleville; 25 exéc., div. spéc.
Cercle catholique (fanfare du). — 30 exéc.
Musique municipale (harmonie). — Dir.: Belleville; 59 exéc.; 2e div.; 2e sect.
NANTES. — *Soli :* 1er pr. *Lect.:* 2e pr.

Saint-Benoit

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Benoit.**

Saint-Gilles-Croix-de-Vie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Croix-de-Vie.** — Prés. : Raynaud ; dir. : Grimberger.

Saint-Gilles-sur-Vie

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Sept.** — Prés. J. Sacré; dir. Barroux.
THÉATRE. — Dir. N...

Sainte-Hermine

MARCHAND DE MUSIQUE. — Guitton.
SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.** — Dir. Renaudet.

Saint-Jean-de-Monts

SOCIÉTÉ. — **Enfants de St-Jean-de-Monts** (fanfare). — Fondation 1886; dir. Dubreuil, 20 exéc.

Saint-Michel-en-l'Herm

SOCIÉTÉS. — **Lyre républicaine** (fanfare la). — 26 exéc., 3e div., 3e sect.
Société philharmoniqne (harmonie). — Dir. Gouin; 38 exéc., div. de clas.
NANTES. — *Soli :* 1er pr. *Lect.:* 2e pr. *Exéc.* 1er pr. Palme d'honneur (Buot).

Velluire

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Velluire.** — Dir. Simon; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

VIENNE

Correspondant de l'Annuaire : *Poitiers :* Touzain, rue de la Tranchée, 17.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Châtellerault* : Serreau-Bisch. — *Poitiers:* Puisais (H.).
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Châtellerault :* Lasseron, greffier de la justice de paix. — *Montmorillon :* Penaud. — *Loudun :* Jouffroy, chef de musique. — *Poitiers :* Clément, propriétaire.

Audillé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Roches-Prémaries.** — 3e div., 3e sect.

Avanton

SOCIETE. — **Vignerons d'Avanton** (fanfare les). — 2e div., 2e sect.

Cenon

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Cenon.**

Chabournay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chabournay.** 3e div., 3e sect.

Saumur. — *Exéc.:* 1er pr. *Lect.:* 2e pr. *Soli :* 3e pr.

Charroux

SOCIÉTÉ. — **Lyre charrolaise.** — Dir. Raynaud ; 20 exéc., 3e div., 2e sect.

Chasseneuil

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chasseneuil.** — Dir. Cortier ; 22 exéc., 3e div., 1re sect.

Châteauneuf-Croix-de-Migné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châteauneuf.** — 2e div., 1re sect.

Châtellerault

ACCORDEUR. — Eichner, rue du Chemin-Vert.
CONCERTS. — Amiet (Naux). — Colonnes (Moinquepau). — Bercrois. — Conche. — François (Menou). — Rozé. — Touchard. — Ville (Bernier).
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Cochet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Belloum. — Bichon, frères. — Blanchard. — Rivière. — Uzès (Mme).
PROFESSEURS. — André (Noël). — Sauvaget.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Châtellerault.** — Dir.: Eichener ; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.
Harmonie de Châtellerault. — 1re div., 1re sect.

Saumur. — *Exéc.:* pr. un. *Lect.:* pr. un. *Soli :* pr. un.

Fanfare l'Union musicale.
THÉATRE. — Dir. : N...

Chaunai

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chaunai.**

Chauvigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chauvigny.**

Cissé

SOCIÉTE. — **Musique de Cissé** (harmonie). — Dir.: Rabichaud ; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Rochefort. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 3e pr.

Civray

MARCHAND DE MUSIQUE. — Casimir (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Civray** (fanfare). — Dir. Fournier ; 28 exéc. 3e div., 1re sect.

Saumur. — *Exéc.:* pr. *Lect.:* 1er pr.

Couché-Vérac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Couché-Vérac.**

Dangé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dangé.**

Jaulnay-Clan

SOCIÉTÉS. — **Indépendante de Jaulnay-Clan** (fanfare l'). — Dir. : E. Fétu ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.; Ernest André ; 25 exéc.; 3e div. 2e sect.

Lencloître

Union musicale (fanfare l'). — Dir.: Micouleau ; 13 exéc., 3e div., 2e sect.

Ligugé

SOCIÉTE. — **Fanfare de Ligugé.**

Loudun

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Merle. — Roiffé. — Richard.
SOCIÉTES. — **Société municipale de Loudun.** — Fondation : 1875.
Chorale loudunaise. — Dir. Allin ; 47 exéc., 3e div., 1re sect.

Lusignan

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Lusignan.**

Migné

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Croix.** — Dir. : Morin. — ; 25 exéc. 3e div.; 2e sect.
Fanfare communale de Migné. — Dir. : Berger, fils ; 28 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Fanfare des Ecoles de Migné.

Mirebeau

MARCHAND DE MUSIQUE — Aupoix.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mirebeau.**

Montamisé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Vignerons.** — 3e div., 3e sect.

Montmorillon

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lelarge. — Raymond. — Verdoix.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montmorillon.**

Naintré

SOCIÉTÉ. — **Fanfare la Fraternelle.** — 3e div., 3e sect.

Neuil-sur-Dives

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Neuil-sur-Dives.**

Neuville-de-Poitou

SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Neuville-de-Poitou.**
Avenir musical (fanfare l'). — Dir. : Humier ; 27 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Poitiers

ACCORDEUR. — Hémont (Henry).
CONCERTS. — Bouzat. — Gautron. — Limeau. — Ramblier.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Alliaume. — Baillet.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Girault. — Huguet de Saunières.
PROFESSEURS. — Auzenat. — Dessane (Hip.), pi. et org.— Bernard (Mlle Louisa), pi. — Bernard (Mlle Maria), pi. — Peche (Mlles), pi.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Poitiers.** — Dir. : Puisais ; 45 exéc. ; div., sup., 1re sect.
Société chorale de Sainte-Cécile.
Orphéon de l'Ecole supérieure.
Orphéon de l'Ecole des Frères.
Orphéon de l'Ecole primaire.
Harmonie de l'École normale.
Notre-Dame-des-Dunes (harmonie de). — Dir. : F. Labric ; 50 exéc., 2e div. 1re sect.
Harmonie de la Société de tir. — Dir.: Demarquez ; 58 exec. 2e div., 1re sect.
Union Poitevine (harmonie l') — Prés. : H. Maitre. 45 exéc.; 3e div., 1re sect.
Rochefort. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* pr. un.
Sainte-Cécile.
Fanfare de l'Ecole supérieure.
THÉATRE. — Dir. : Dupoux.

Saint-Benoist

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Benoist.** — 3e div., 2e sect.

Saint-Georges-lès-Baillargaux

SOCIÉTÉS. — **Fanfare les Enfants de Saint-Georges-lès-Baillargaux.** — Dir. : L. Doussin ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare municipale. — Dir.: Berger ; 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Saint-Julien l'Ars

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Les Enfants de Saint-Julien l'Ars.** — 3e div., 2e sect.

Saint-Romain

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Romain.**

Saint-Secondin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Secondin.**

Scorbé-Clairvaux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare l'Avenir de Scorbé-Clairvaux.** — 3e div., 3e sect.

Thuré

SOCIÉTÉ — **Harmonie de Thuré.** — 3e div., 2e sect.

Vendeuvre-de-Poitou

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vendeuvre de Poitou.**

Vernon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vernon.** — Dir.: Gaudin ; 20 exéc.; 3e div., 2e sect.

Vivonne

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vivonne.**

Vouillé

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Vouillé** (fanfare). — 3e div., 1re sect.

VIENNE (HAUTE-)

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Limoges :* Sarre (F.), ancienne route d'Aixe, 4.
DELEGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Limoges:* Farge.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Bellac :* Coulloux. huissier. — *Limoges :* Sornet (A.) rue Fournie, 14. — *Saint-Junien :* Bernard, huissier. — *Saint-Léonard :* Brousse, secret. de la Mairie.

Aixe

SOCIÉTÉS. — **Société musicale d'Aixe.** — fondation : 1885; Dir. : Patapy.
Fanfare l'Avenir. — Dir., Bezier ; 28 exéc., 3e div., 3e sect.
LIMOGES. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr. Marie Stuart (Bléger).

Ambazac

SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Ambazac.**

Bellac

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vinson (Louis), succes. de Couturaud.
PROFESSEURS. — Couturaud (Léon), ❀, A. org. — Leyvot (Mlle), pi et ch. — Papuchon (Mlle), pi. et ch.
SOCIETÉS. — **Orphéon de Bellac.** — Fond. : 1857 ; dir.-fond : Couturaud (L.). 2e div.
Fanfare de l'Ecole primaire supérieure — Dir.: Chiron ; 30 exéc., div. spéc.
LIMOGES. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 1er pr.
Fanfare de l'Orphéon. — Fond. : 1867 ; dir.-fond. : Couturaud (Léon) ; 3e div., 2e sect.
Pensionnat des Frères (fanfare du). — Fond.: 1868 ; dir. : Couturaud (Léon) et frère Gaudens,

Bessines

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Bessines.**

Chateauponsac

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chateauponsac.** — Fond.: 1878 ; dir. : Lacourière ; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Dorat (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Surenaud.
PROFESSEURS. — Cœurderoy (Mlle), ch. — Quignard., org. — Hetzel(Mlle), pi. et ch.
SOCIETÉS. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). Fond.: 1869 ; dir.: Sotta fils (Jules) ; 32 exéc. : 3e div. 1re sect.
Fanfare de la pension Daudet. — Dir. : Sotta fils (Jules).

Eymoutiers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courtaud. — Mercy.

Laurières

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Laurières.**

LIMOGES

BALS.

Blancher, faub. Montmailler.
Bregère, à Vanteaux (banlieue).
Buisson, rue de la Roche.
Chalou, faub. de Paris.
Chandioux, route de Cognac.
Dauriat, au Moulin Banc (banlieue).
Faure, cours Gay-Lussac.
Fouché, route de Lyon.
Mitant, route d'Angoulême.
Ponchu, villa Monplaisir.

CAFÉS-CONCERTS

Alcazar, 5, boulevard Montmailler, dir. Garnemin, chef-d'orchestre : Malfeyt.

MARCHANDS DE MUSIQUE ET INSTRUMENTS.

Chaumont fils, rue Darnet, 11.
Emmanuel, rue des Combes, 2.
Gallon fils, successeur de M. Monthély, rue d'Arnet, 4.
Jaeger, place de la République.
Lagueny, rues Cruche-d'Or, et Andeix-Manigne

PROFESSEURS

Aragon (Mme), rue Pennevayre, 11.
Arlet (J.-B.), faubourg de Paris, 19.
Bernede (Mlle), ancienne route d'Aixe, 4.
Blanchard (F.), boul. de la Promenade.
Bonnal, place Boucherie, 9.
Bonnaud, rue de Paris, 19.
Boulanger (Mlle), Nouvelle route d'Aixe.
Charpentier (Mlle), rue Fourie, 6.
Charreire (P.), cours Gay-Lussac.
Charreire (Mlle), cours Gay-Lussac, 44.
Charreire (C.), rue de la Caserne, 9.
Chaumont fils, rue Darnet, 11.
Coiffe (A.), rue Monte-à-Regret, 3.
Coudert (P.), clos Jargot.
Demassiat, place de la Mairie, 2.
Demassiat (Mme), place de la Mairie,

Desmoulins (G.) rue du Consulat.
Dodu (Mlle), rue Sainte-Valerie, 8.
Dublanchet (Mme), aveuue du Crucifix, 25.
Duchâtelet (Mme), rue Haute-Vienne, 15.
Duvillard (Mlle), rue Andeix-Manigne, 3.
Emmanuel, rue des Combes, 2.
Emmanuel (Mme), rue des Combes, 2.
Farge, boulevard Louis Blanc 17.
Garassus (Mme), rue A.-Manigne, 2.
Gayaud, rue des P.-Pousses, 20.
Gernolle, pl. du Séminaire, 4.
Gondáud, rue And.-Manigne, 10.
Joly, av. du Pont-Neuf, 34.
Maureil-Parot (Mme), route de Paris.
Montel (Mme), rue Porte-Panet.
Moulinier, av. de Toulouse, 42.
Permann, avenue Foucaud.
Reynaud (Mlle), boulevard Louis Blanc.
Mourize-Rivière (Mme), rue du Consulat.
Saint-Vinox (Mme de), place Boucherie.
Sarre, comp. de mus. ancienne route d'Aixe, 4.
Soustelle (Mme), chant. pl. d'Aine, 6.
Tandeau (Mlle), rue des Tanneries, 7.
Thionville (Mme), rue Haute-Vienne, 15.
Thouvenet (Mme), née Desfray, route de Paris, 37.
Van-Eycken (✿ A.), pl. d'Aine, 4.
Professeur au lycée national. — Gayaud.
Professeur à l'école normale d'instituteurs. Blanchard.
Professeur à l'école normale d'institutrices. — Mourize-Rivière (Mme).
Professeurs aux écoles communales. — Bernard. —Bonnal. — Bonnaud. — Coiffe. — Coudert. — Demassiat. — Gayaud. — Gondaud. — Sarre. — Van Eycken.
Organistes. — Saint-Etienne (cathédrale). Paul Charreire ; Blanchard, m. de chap- — Saint-Pierre-du-Queyroix, Cecilio Charreire.— Saint-Michel-des-Lions, Permann, — Sainte-Marie, Garassus (Mme). — Sacré-Cœur, Sarre. — Saint-Joseph, (J.-B.) Arlet. — Sainte-Valerie, Chatain.

SOCIÉTÉS

Cercle orphéonique du Commerce. — Fond.: 1872 ; prés.: Mandon ; dir. : Van Eycken ; 50 exéc; div. d'excel.
Enfants de Limoges (chorale les). — Fondation : 1864 ; prés. : Gernolle ; dir. : Coiffe (A.) ; 50 exéc. ; 30 memb. hon. ; div. sup., 2e sect.
Fanfare de l'Hôtel-de-Ville. — Prés. : Maspataud ; dir. : Demassiat.
Fanfare Montmailler. — Prés. : Tuillat ; dir. : Bonnal.
Les Ménestrels limousins (fanfare du pensionnat des Frères). — Dir. : Cécilio Charreire.
Harmonie municipale. — Prés. : Noyer ; dir. : Paul Ruben ; 46 exéc. ; 2e div., 1re sect.
Thiviers. — *Lect.:* 1er pr. avec fél. *Exéc.:* 1er pr. ascend. *Hon.:* pr. un.
Union musicale (chorale et harmonie). — Fond. 1887 ; prés. Emile Labussière ; dir. F. Sarre ; 50 exéc., 30 memb. hon., 1re div., 1re sect.
Thiviers. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* pr. un. *Hon.:* pr. un.
Société de Gymnastique (fanfare de la). — Prés. Alfred Prudhomme ; dir. Delage, 32 exéc., 3e div., 1re sect.
Société harmonique.
Société philharmonique de Limoges (symphonie et quatuor). — Prés. : Noualhier ; dir. : Farge.
THÉATRE. — Dir. : Duriez ; ch. d'orch. : Joly.

Magnac-Laval

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Genty. — Lepinard.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Magnac-Laval.** — Dir.: Imbert.

Oradour-sur-Vayre

SOCIÉTÉ. — **Avenir musical** (harmonie). Dir. de Verdilhac ; 13 exéc., div. de clas.
Limoges. — *Exéc.:* pr. un.

Rancon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rancon.** — Fondation : 1874 ; Dir.: Denis ; 3e div., 3e sect.

Rochechouart

MARCHAND DE MUSIQUE. — Barret.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Rochechouart** (harmonie). — Dir. Fray ; 33 exéc., 33 exéc., 3e div., 3e sect.
Limoges. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Saint-Junien

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barret. — Foucaud. — Fermond. — Roch.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Saint-Junien** — Fondation : 1863.
Enfants de St-Junien (harmonie). — Dir. Tardif ; 43 exéc., 2e div., 2e sect.
Limoges. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.
Société lyrique. — Dir. Tardif ; 38 exéc., 3e div., 2e sect.
Limoges. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.
Avenir (fanfare l'). — Dir. Lambert ; 20 exéc., 3e div., 2e sect.
Limoges. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Saint-Léonard

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Léonard** (harmonie). — Dir. Bazin ; 26 exéc., 3e dıv., 2e sect.
Limoges. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* pr. un.

Saint-Sulpice-les-Feuilles

SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Saint-Sulpice-les-Feuilles.**

Saint-Yrieix

MARCHAND DE MUSIQUE. — Carmin.
PROFESSEURS. — Berger. — Chateau-Fournier. — Delarbre..
SOCIÉTÉS. — **Lyre orphéonique** (chorale de la). — Prés. : H. Desvalois dir. : A. Chateau-Fournier ; 35 exéc. ; 80 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.
Fanfare de St-Yrieix. — Dir. Berger ; 32 exéc., 2e div., 2e sect.
LIMOGES. — *Lect.*: pr. un. *Exée.*: 2e pr.
Lyre orphéonique (fanfare de la). — Prés. : H. Desvalois ; dir. : A. Chateau-Fournier ; 35 exéc. ; 80 memb. hon. — 3e div., 1re sect.
Société musicale de Saint-Yrieix (fanfare). — Dir. : J. Joubert ; 42 exéc. ; 3e div. ; 1re sect.

Solignac

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Solignac** (fanfare les). — Dir.: Vannier ; 21 exéc.; 3e div., 3e sect.
LIMOGES. — *Lect.*: 2e pr.

VOSGES

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Saint-Dié :* Dennery, directeur de la Chorale.
AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Epinal :* Guyot, Petite-Rue-des-Forts. — *Gérardmer :* Michel (V.), clerc de notaire. — *Mirecourt :* Rapin, secrét. de la sous-préf. — *Neuchâteau :* Haillecourt, chapelier, 17, rue Saint-Jean. — *Plombières :* Kastener (Louis). — *Remiremont :* Fleurette, employé à la sous-préfecture. — *Saint-Dié :* Cholet, rue Stanislas, 55.

Anould

SOCIÉTÉ. — **Chorale de la Souche.** — Dir.: Delagoutte ; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Arches

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Arches.** — Dir.: Roure (J.) fils ; 27 exéc.; 3e div., 3e sect.

Bains

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grandmougin. — Mougeot.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bains.**

Bruyères

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lièvre. — Muller.
SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (harmonie la).— Dir. : Collin ; 28 exéc. ; 3e div., 1re sect.

Bussang

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussang.** — Dir.: Candais ; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Charmes

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Claude. — Mognetti.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale.**
Musique de Charmes (fanfare). — Dir. : Ladonet ; 31 exéc., 3e div., 3e sect.

Chatel-sur-Moselle

SOCIÉTÉ. — **Union et Concorde** (fanfare l'). — Dir.: Garnier ; 33 exéc.; 3e div., 3e sect.

Contréxeville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Paillard.

Cornimont

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Courtois. — Germain.

Darney

MARCHAND DE MUSIQUE. — Sorlot.

Docelles

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mathieu (Mme).

Epinal

ACCORDEURS. — Gelin. — Toussaint (fils).
BALS. — Brenière. — Villemin.
CASINO. — Dir. : N...
CONCERTS. — Arnould. — Althuser. — Muller.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Gelin. — Toussaint (fils), rue d'Arches, 21.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Pinot.
PROFESSEURS. — Humblot (Victor). — Rovalska (Mme). — Langlois (Mme). — Tourey. — Thiriet (Mlle).
SOCIÉTÉS. — **Orphéon spinalien** (société chorale et instrumentale l'). — Prés. : Léon Louis ; dir.: Tourey (Ch.) ; 41 exéc.; 1re div.; 2e sect.
GRAY. — *Lect.* : 1er pr. avec fél. *Exéc.:* 1er pr. avec fél. Charbonniers et Moissonneurs (Rillé).
Harmonie d'Epinal. — Dir.: Tourey (Ch.); 46 exéc.; 1re div., 2e sect.
Union musicale.
THÉATRE. — Dir. : N...

Fraize

MARCHAND DE MUSIQUE. — Flayeux.

Gerardmer

MARCHAND DE MUSIQUE. — Simon.
SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). Dir.: Nicaise (E.); 30 exéc.; 3e div., 2e sect.

Gerbamont-Vaquez

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Gerbamont.** — Dir. : Gérard.

Madonne-et-Lamerey

SOCIÉTÉ. — **Persévérance** (fanfare la).— Dir. : Maury ; 17 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Mirecourt

BOITES A VIOLON.— Bellaire.— Husson. — Mancotel. — Laborte. — Humbert frères. — Serdet.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Aubry (fils).—Bailly (Paul).—Charotte-Heureaux. — Laberte. — Humbert. — Maréchal. — Noël. — Poirot (frères). — **THIBOUVILLE-LAMY.** — Voiriot.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Chassel.
PROFESSEURS. — Cabasse. — Dupré. — Flambeau. — Sirgent.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Mirecourt** (société philharmonique). — Prés. : Cabasse.
Musique municipale et des Sapeurs-Pompiers (harmonie). — Dir. : Cabasse (L.) ; 47 exéc.; 2e div., 1re sect.
THÉATRE. — Dir. : N...

Moussey

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Moussey.** — Dir.: Michel ; 18 exéc.; 3e div., 3e sect.

Moyenmoutier

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir. : Vernier (Camille) ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Neufchâteau

CONCERT. — Adriot.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Caussin.
PROFESSEURS. — Bernard. — Itard.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare néocastienne.** Dir: Bernard (E.) ; 37 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Plombières

CASINO. — d'Aurelle.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Soyard. — Kastener.
PROFESSEURS. — Lapp. — Schneb.
SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (fanfare). Prés.: Parisot; dir.: Lapp; 30 exéc., 70 memb. hon., 2e div., 2e sect.

Portieux

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de la Verrerie.** Dir.: Marchand ; 29 exéc.; 3e div, 3e sect.

Rambervillers

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Blaise. — Drouet. — Mejeat. — Risser.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rambervillers.** Dir.: Asperge ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Raon-l'Etape

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Jeannette. — Laurent.
PROFESSEURS. — Launay (E.). — Liehrmann (G.).
SOCIÉTÉS. — **Chorale de Raon l'Etape.** Dir. : Liéhrmann ; 32 exéc. ; 2e div., 2e sect.
Raonnaise (fanfare la). — Prés. : Haxo (Emile) ; dir. : Launay (E.) ; 32 exéc. ; 175 memb. hon. ; 3e div., 1re sect.

Remiremont

CONCERTS. — Commerce (Boissel). — Europe (Geiss). — Halles (Courmesnil). — Parisien (Martin).
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mortureux.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Guyot (Mlle). — Lanlauer. — Leduc. — Montureux. — Mougin.
SOCIÉTÉ. — **Musique municipale** (harmonie). — Dir.: Sauvat ; 47 exéc.: 3e div., 1re sect.

Saint-Dié

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Jeanpierre, 4, rue d'Alsace.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Paulus.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Dolmaire. Humbert. — Jeanpierre.
PROFESSEURS. — Dennery (Samuel.) Grosjean, org.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Saint-Dié.** — Fondation : 1er janvier 1864 ; prés. : Albert Ferry, député ; dir. : Dennery ; 50 exéc. ; div. sup., 2e sect.
VILLEFRANCHE. — *Exéc.:* 1er pr. à l'unan. *Quat.:* 2e pr. *Hon.:* 2e pr. à l'unan.
Alsace-Lorraine (harmonie l'). — Prés. : Duceux ; dir. : Schlosser ; 46 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Union de Saint-Dié (fanfare l'). — Prés.: Baptiste ; dir. ; Dolmaire ; 30 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Léonard

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique.**

Saulxures

La Libérale (harmonie). — Dir.: Grosdemange ; 31 exéc.; 3e div., 3e sect.

Senones

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gehin. — Georges.
SOCIÉTÉS. — **Concorde** (chorale la). —

Prés. : Louis (Eugène) ; dir.: Pelingre ; 28 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Senones. — Dir.: Pierron; 24 exéc.; 3e div., 3e sect.

Thaon

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale la). — Dir.: Diehl; 32 exéc.; 3e div., 3e sect.

Fanfare de Thaon.— Dir.: Leromain-Quirin; 25 exéc.; 3e div., 3e sect.

Thillot (Le)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Houillon.

Tholy (Le)

SOCIÉTÉ, — **Alsace-Lorraine** (harmonie). — Dir.: Creusot; 31 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ventron

MARCHAND DE MUSIQUE. — Mourot-

YONNE

Correspondant de l'Annuaire.— *Auxerre :* Viollet (Lucien), ✿, A, comp. de mus.

Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Ancy-le Franc :* Leblanc, à Stigny. — *Auxerre :* Thomas. — *Avallon :* Odobé, imprimeur. — *Joigny :* Thévenot, quai de l'Hôpital, 4. — *Sens :* Lorin, 98, Grande-Rue. — *Tonnerre :* Merle, 14, rue des Forges.

Aillant-sur-Tholon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gaulard (Mlle).

SOCIÉTÉ. — **Enfants du Tholon** (fanfare les). — Dir.: Bilen; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.

Ancy-le-Franc

MARCHAND DE MUSIQUE. — Paris.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Ancy-le-Franc.** — Fondation: 1877; Dir.: Amand; 30 exéc.

Andryes

SOCIÉTÉ. — **Lyre villageoise** (fanfare la). — Dir.: Boisseau; 14 exéc.; 3e div.

Appoigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Appoigny.** — Fondation: mai 1863; prés.: Roland et Chavance ; dir.: Desgranges ; 35 exéc. ; 80 memb. hon.; 1re div. ; 2e sect.

Toucy. — *Lect. :* 2e pr. à l'unan. *Exéc. :* 1er pr. Fantaisie sur Faust (Chaulier). *Soli :* 1er pr.

Arcy-sur-Cure

SOCIETÉ. — **Fanfare d'Arcy-sur-Cure.** — Dir. : Bazin; 3e div.

Argenteuil

SOCIETÉ. — **Fanfare d'Argenteuil.** — Dir, : Douillet.

Arthonnay

SOCIETE. — **Fanfare d'Arthonnay.** — Dir. : Lorot.

Auxerre

BAL

Les Charmilles. — Chef d'orch. : Souty.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

Grapin, fils (Cymbales).
Roville (Emile), place Robillard.
Viollet, Lucien, 41, rue de Paris, spécialité pour l'organisation des fanfares et musique d'harmonie.
Vié, rue Fécanderie.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Roville (Emile), place Robillard.
Viollet, Lucien, 41, rue de Paris.
Vié, rue Fécanderie.

PROFESSEURS

Benlon, pi.
Chaindé, G., vn. fl.
Chalmeau.
Clergeau (Mme), pi.
Desliens (Mme), pi.
Garnier (Mme), pi.
Lallemand (Mme), pi.
Lecuyer, pi.
Lyon, pi.
Oberti, pi.
Oberti (Mme), pi.
Plessis.
Richard (Mme), pi.
Sigond (Mme), pi.
Viollet, Lucien, ✿ A. vn. fl., prof. au collége et aux écoles communales.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon d'Auxerre.** — Dir. : Berthier (Georges) ; 35 exéc.; 3e div., 1re sect.

Fanfare auxerroise. — Dir. : Plessis ; 38 exéc. ; 2e div., 1re sect.

Toucy. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. asc. Camp du Drap d'Or (Buot). *Soli :* 1er pr. avec fél. *Hon.:* pr. à l'unan.

Fanfare de l'Institution Cerneau-Gohan. — Dir. : Chalmeau ; 22 exéc. ; div. spéc.

THEATRES. — Dir. : N... ; chef d'orch. : Lucien Viollet.

Avallon

FABRIQUE D'ORGUES. — Chazel.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Barré. — Odobé. — Pichenot (Mme).
PROFESSEURS. — Florent, vn. — Renaud, pi.
SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Collége.** — Dir.: Florent ; 23 exéc.; div. spéc.
Société philharmonique. — Dir. Grangé.

Bordes (Les)

SOCIÉTÉS. — **Union Républicaine** (fanfare). — Prés. : Victor ; dir. : Senange ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Fanfare des Bordes. — Dir. Mérot.

Brienon

MARCHAND DE MUSIQUE. — Descaves.
PROFESSEURS. — Moreau (Mlle), pi. — Pirouelle, vn.
SOCIÉTÉS. — **Chorale de l'Orphéon-Fanfare de Brienon-L'archevêque.** — Dir. : Frontier ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Fanfare de l'Orphéon-Fanfare de Brienon. — Dir. : Frontier ; 20 exéc. ; 3e div., 1re sect.
Union musicale (fanfare). — Dir. Henry ; 35 exéc., 3e div., 1re sect.

Bussy-en-Othe

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Bussy-en-Othe.** — Dir. : Larrivé (E.) ; 22 exéc.; 3e div., 3e sect.
NEVERS. — *Soli :* 2e pr. *Exéc.:* 2e pr.

Celle-Saint-Cyr (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Celle-St-Cyr.** — Dir. : Franjou ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Cerisiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cerisiers.** — Dir.: Paudrat ; 22 exéc., 3e div., 2e sect.,
TOUCY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc..* pr. un. *Soli:* ment. hon.

Chablis

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Picard. — Vergnet.
SOCIÉTÉS. — **Société chorale de Chablis.** — Dir. Perreau.
Fanfare de Chablis. — Fondation : 1862 ; dir. : Boucheron ; 25 exéc., 3e div., 2e sect.
MELUN. — *Exéc. :* 3e pr.

Champignelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champignelles.** — Dir. : Cotté.

Champlay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Champlay.**

Chapelle-Vieille-Forêt (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de la Chapelle-vieille-forêt.**

Charbuy

SOCIETE. — **Lyre de Ponceaux** (fanfare la). — Dir. : J. Gagé.

Charny

MARCHAND DE MUSIQUE. — Habert.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare municipale de Charny.** — Dir. : Gack ; 26 exéc.; 3e div., 1re sect.
TOUCY. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 1er pr. Ouverture Chaulier. *Soli :* 2e pr.

Chassy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chassy.** — Dir. A. Gallet ; 15 exéc., 3 div., 3e sect.
TOUCY. — *Lect.:* pr. un. *Exéc.:* 3e pr.

Châtel-Censoir

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Châtel-Censoir.** — Dir. : Gagné ; 20 exéc.; 3e div. ; 2e sect.

Chaumont-Piffonds

SOCIÉTÉ. **Fanfare de Chaumont-Piffonds.** — Dir. : Labbé ; 12 exéc.; 3e div., 3e sect,

Cheroy

MARCHAND DE MUSIQUE. — Bouchet.

Chichée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Chichée.** — Dir. : Desbœufs ; 27 exéc. ; 3e div., 3e sect.
NEVERS. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc.:* 4e pr.

Collemiers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Collemiers.** — Dir. : Guichard ; 28 exéc.; 3e div.. 3e sect.
MELUN. — *Exéc.:* 1er pr. *Soli. :* 4e pr.

Coulanges-sur-Yonne

SOCIÉTÉS.—**Union chorale de Coulanges-sur-Yonne.**
Union de Coulanges-sur-Yonne. fanfare l') — Dir.:Lesseur ; 22 exéc. ; 3e div. ; 2e sect.

Courgis

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courgis.** — Dir. : Armeneaud ; 23 exéc.; 3e div., 3e sect.
TOUCY. — *Lect. :* 1er pr. *Excc. :* 1er pr. Le Baptème Normand. *Soli. :* 2e pr.

Courlon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courlon.** — Dir. : Cajon ; 25 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Courson

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Courson.** — Dir. ; Jarry ; 15 exéc. ; 3e div.. 2e sect.

Cravant

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cravant.** — Dir. : Petit ; 18 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Dannemoine

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Dannemoine** — Prés. : Jamard; Dir. : Michecoppin ; 18 exéc. ; 3e div. ;3e sect.

Diges

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Diges.** — Dir.: Breuillard 18 exéc. 3e div., 3e sect.
Toucy. — *Exéc. :* 2e pr.

Dixmont

SOCIÉTÉ. — **Société musicale** (fanfare de). — Prés. : Vallet ; dir. : Daguin ; 29 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Melun. — *Exéc. :* 1er pr. *Soli. :* 1er pr.

Domats

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Domats.**

Egleny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Egleny.**

Egriselles-le-Bocage

SOCIÉTÉS— **Union musicale.** (fanfare).— Dir. : Tourlier ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Société philharmonique (harmonie). — Dir. : Hardoin ; 22 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Epineuil

SOCIÉTÉ. — **Enfants de la Treille** (fanfare les). — Dir. : Gallot ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.
Toucy. — *Lect. :* 2e pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli* : 1er pr.

Etigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Guichard.** — Dir.: Guichard ; 18 exéc. ; 3e div., 4e sect.
Fanfare Juffin. — Dir. : Juffin ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Ferté-Loupière (La)

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de La Ferté-Loupière.** — Dir. : Bezançon.

Fleury

SOCIÉTÉ. — **Jeune République** (fanfare la). — Dir. : Dufey ; 21 exéc. ; 3e div. ; 4e sect.

Germigny

SOCIÉTÉS.— **Orphéon de Germigny.**— Dir. : Vallée.
Fanfare de Germigny.

Gron

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Gron.** — Dir. Rousset ; 18 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Guerchy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Guerchy.**

Gurgy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Gurgy.** — Dir.: Loranchet ; 25 exéc. ; 3e div. ; 3e sect.
Orphéon de Gurgy. — Dir. : Cherest ; 35 exéc. 3e div., 3e sect.
Toucy. — *Exéc.:* 2e pr.

Héry

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Héry.** — Dir.: Coquard ; 19 exéc. ; 3e div. ; 1re sect.

Irancy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Irancy.** — Dir. : Guillaume ; 25 exéc. , 3me div., 2e sect.
Nevers. — *Lect. :* 1er pr. *Soli. :* 2e pr. *Exéc.* : 2e pr.

Isle-sur-le-Serein (L')

SOCIÉTÉ. — **Libérale** (fanfare la). — Dir.: Riboullot ; 12 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Joigny

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Viollet, Jules.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Delecolle. — Fraineau.
PROFESSEURS. — Guillon, (Mlle), pi. — Pellard, pi. org. — Roville, Joseph, vn.
SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Joigny.**
Lyre Jovinienne (fanfare la). — Dir. : Odinot ; 26 exéc,; 2e div., 2e sect.
Toucy. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc. :* 2e pr. *Soli* : 1er pr.

Ligny-le-Châtel

SOCIÉTÉ. — **Municipale de Ligny-le-Châtel** (fanfare). — Dir. : Madelain ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Mailly-la-Ville

SOCIÉTÉ. — **Union libérale** (fanfare l'). — Dir. : Brisedoux ; 24 exéc. ; 3e div. 2e sect.

Mailly-le-Château

SOCIÉTÉ. — **Fraternelle** (fanfare la). — Dir. : Boisauté ; 22 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Maligny

SOCIÉTÉS. — **Enfants de Maligny** (fanfare les). — Dir. : Tupinier ; 21 exéc. ; 3e div., 3e sect.
Fanface de Maligny. — Dir.: Dupas (A.); 18 exéc., 3e div., 3e sect.

Merry-la-Vallée

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Merry-la-Vallée.** — Dir.: Bardot ; 14 exéc., 3e div., 4e sect.
Toucy. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.* : 1er pr. Croix de Mérite (Bléger). *Soli :* pr. un.

Michery

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Michery.** — Dir. : Petit ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Migennes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Migennes.** — Dir.: Cornu ; 3e div.

Migé

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Migé.** — Prés.: Filet Paulin ; dir.: Verain ; 20 exéc.; 12 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Montacher

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montacher.** — Dir. : Remonte.

Montallery

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montallery.** — Prés. : Alliot ; dir. : Maulin ; 18 exéc. ; 12 memb. hon.; 3e div., 3e sect.

TOUCY. — *Exéc.:* 2e pr.

Montigny-la-Resle

SOCIÉTÉS. — **Chorale Bourguignonne.** — Dir.: Clerc.

Fanfare de Montigny-la-Resle. — Dir.: Clerc ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Montréal

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Montréal.** — Dir. : Colas ; 19 exéc.; 3e div., 3e sect.

Mont-Saint-Sulpice

SOCIÉTÉ. — **Lyre Montoise de Mont-Saint-Sulpice** (fanfare la). — Dir. : Duquet ; 20 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Neuilly

SOCIÉTÉ. — **Orphéon de Neuilly.** — Dir.: Buhour.

Noyers

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Noyers.** — Dir.: Mouchoux ; 3e div.

Orgy

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Orgy.** — Dir. : Jeannin ; 16 exéc. ; 3e div. ; 4e sect.

Origny-le-Sec

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Origny-le-Sec.** — Dir. : Salmon ; 12 exéc.

Passy

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Passy.** — 2e div., 2e sect.

Les Amis réunis de Passy-Véron. — Dir. : de Villebichot ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

Poilly

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Poilly.**

Pont-sur-Yonne

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Pont-sur-Yonne.** — Dir. : Longuet.

Quarré-lès-Tombes

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Quarré-lès-Tombes.** — Dir.: Rostain ; 15 exéc.; 3e div., 2e sect.

Rogny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rogny.** — Dir. : Miégeville ; 16 exéc. ; 3e div., 4e sect.

Saint-Bris

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Bris.** — Dir. : Giraudin.

Saint-Cyr-les-Colons

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Cyr-les-Colons.** — Dir. : Hivert ; 3e div.

Saint-Fargeau

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cherbois. — Raymond.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Fargeau.** — Dir. : Hervier.

Saint-Florentin

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Marliac.

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ricard.

PROFESSEURS. — Delinotte, pi. — Guérin, pi., vn. ; Marliac, c. à p.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de St-Florentin.** — Dir. : Marliac.

Fanfare de Saint-Florentin. — Prés. et dir. : Marliac ; 37 exéc. ; 104 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Saint-Magnance

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Magnance.** — Dir. : Milliet ; 3e div.

Saint-Martin-du-Tertre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Saint-Martin-du-Tertre.** — Dir. : Lefort ; 14 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Saint-Maurice aux Riches Hommes

SOCIÉTÉ. — **Société Musicale** (fanfare) — Dir. : Cerbelot ; 23 exéc.; 3e div.. 3e sect.

MELUN. — *Soli* . : 5e pr.

Saint-Valérien

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de St-Valérien.**

Savigny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Savigny.** — Dir. : Gaudillat ; 22 exéc., 3e div., 3e sect.

Seignelay

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Seignelay.** — Dir. : Delagneau ; 24 exéc.; 3e div., 2e sect.

TOUCY. — *Lect.* : 1er pr. *Exéc.*: 3e pr. *Soli*: ment. hon.

Senan

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Montholon.** — Dir. : Fillot ; 20 exéc. ; 3e div., 4e sect.

Sens

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Morizot aîné. — Rousset. — Solas (Fulgence). — Toudy.

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Lorin, Grande-Rue, 98. — Mosdier.

PROFESSEURS. — Bardin, ✻. — Cretté, fl. — Cretté (Mme), pi. — Lorin, ch. — Machuelle. — Morizot. — Rousset, prof. au lycée. — Toudy, org.

SOCIÉTÉS, — **Orphéon de Sens.** — Fondation : 1846 ; Dir.: Bertauche; 40 exéc.; 150 memb. hon., 1re div., 1re sect.

Harmonie de Sens. — Dir. Bardin; 45 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Fanfare du lycée.

Fanfare de l'Ecole professionnelle.

THÉATRE. — Dir. : N...

Sergines

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sergines.** — Dir.: Prin ; 18 exéc.

Sièges (Les)

SOCIÉTÉS. — **Indépendante** (fanfare l'.)

Fanfare communale des Sièges. — Dir. : Tonnelier ; 16 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Tanlay

SOCIÉTÉ. — **Joyeuse fanfare** (fanfare la). — Dir. : Remond ; 15 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Tonnerre

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Billard. — Chanot. — Gérard. — Morin.

PROFESSEUR. — Mosnier, prof. au collège.

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Tonnerre.** — Dir. : Merle ; 38 exéc. 2e div. 2e sect.

Fanfare de Tonnerre. — Prés.: Aug. Perruchon; Dir. : Morin ; 26 exéc.; 3e div. 1re sect.

Fanfare du Collège. — Dir. : Mosnier.

Toucy

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Berry. — Perrolet.

PROFESSEUR. — Cotté.

Turny

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Turny.** — Dir. : Jay ; 20 exéc.; 3e div. 3e sect.

Melun. — *Exéc.*: 1er pr. *Soli*: 2e pr.

Vassy-lès-Avallon

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vassy.** — Fondation : 1er juillet 1883; dir.: Florent (E.).

Vaumort

SOCIÉTÉS. — **Villageoise** (fanfare la). — Dir. : Riotte ; 20 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Libérale (fanfare la).

Vergigny

SOCIÉTÉ. — **Union chorale** (orphéon l'). — Dir. : Vallet Anatole ; 44 exéc. ; 3e div., 3e sect.

Vermenton

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Grison. — Roque.

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vermenton.** — Dir. : Porson; 1re div.

Véron

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (fanfare l'). — Dir. : Grenet ; 35 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Melun. — *Exéc.*: 2e pr. *Soli*: 2e pr.

Amis du Progrès. — Dir. Devillebichot.

Vézelay

SOCIÉTÉ. — **Vézelienne** (fanfare la). — Dir. : Grangé ; 17 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Villeblevin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Villeblevin.**

Villeneuve-la-Guyard

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mignon. — Moitier.

SOCIÉTÉ. — **Union** (chorale l'). — Fondation : 1881 ; prés. : Emile Guillé ; dir. : Charron ; 26 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Villeneuve-l'Archevêque

MARCHAND DE MUSIQUE. — Ribault.

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Villeneuve-l'Archevêque.** — Dir. : Patissier ; 23 exéc. ; 2e div., 2e sect.

Union ouvrière de Villeneuve-l'Archevêque. — Dir.: Dechambre ; 26 exéc.; 3e div., 3e sect.

Villeneuve-sur-Yonne

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bijard. — Ve Pinard.

PROFESSEUR. — Buleux (A.).

SOCIÉTÉS. — **Orphéonienne** (Société chorale l'). — Prés.: Longpré ; dir.: Buleux ; 25 exéc. ; 75 memb. hon. ; 2e div., 2e sect.

Toucy. — *Exéc.*: 1er pr. Pêcheurs de harengs (Godard).

Fanfare de Villeneuve-sur-Yonne. — Prés. : De Papavoine : dir. : Viault ; 28 exéc. ; 3e div., 2e sect.

Vincelles

SOCIÉTÉ. — **Lyre vincelloise** (la). — Dir.: Moutardier ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

Vinneuf

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Vinneuf.** — Dir.: Bertauche.

Volgre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Volgre.** — Dir. Poisson; 19 exéc., 3e div., 4e sect.

Toucy. — *Exéc.*: 2e pr.

Voutenay

SOCIÉTÉ. — **Enfants de Voutenay** (fanfare les). — Dir.: Sadon ; 20 exéc.; 3e div., 3e sect.

ALGÉRIE

ALGER

Correspondant de l'Annuaire : *Alger :* Roy (Paul), place Jenina.
Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Alger.* Comité : Roy, prés.; Bouriaud, vice-prés.; Prague, trés., dél. corresp.; Caffin.
Agents de la Société des aut., comp. et édit. de musique. — *Alger* : Guibert, rue de Cléopâtre, 2. — *Aumale* : Pongny Désiré, rue aux Juifs, 20. — *Blidah* : Spiteri. — *Bouffarik* : Bardin fils, propriétaire. — *Maison Carrée :* Hanriot (L.), secrétaire de la mairie. — *Médéah* : Moufle, secrétaire de la mairie. — *Milianah* : Louche fils, entrepreneur. — *Orléansville* : Clément.

Alger

CASINO. — Dir.: N...
CONCERT. — La Perle.
INSTRUMENTS. — Bodet. (A.) — Coste. Denizot. — Prêtre (Mme). — Tachet (A.)
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Franville.

PROFESSEURS

Bals, clar. — Bedour (Ph.) pf. de mus. — Fabre, fl. — Fabre, pf. de ch. — Massabiau (Ul.), cor. — Moutet Fortis. — Morel (J.), vn. — Niel (Mlle), pi. — Pamart (L.), art. lyr. — Pascouan (abbé), m. de chap. — Pitron, org. métrop. — Place (Mme), art. lyr. — Roy (Paul), ✿ A, org., pf. de mus.

SOCIÉTÉS

Enfants de l'Algérie (chorale les). — Dir.: Sineau; prés. : Duchenois; fond. : 1860.
Lyre algérienne (chorale la). — Fondation : 1877.
Harmonie d'Alger. — Fondation : 1880.
L'Harmonie algérienne (chorale). — Dir.: Vergoin.
La Cécilia d'Alger (société mélodique). Prés.-dir.: Peyre ; 60 exéc.
Société des beaux-arts (orphéon, orchestre symphonique et quatuor), — Dir. mus.: Roy (Paul); prés.: Dumain père. — Cours de chant, piano, harmonie et solfége, cours de violon, violoncelle, contrebasse, flûte, basson, clarinette, hautbois.
THÉATRES.— Grand-Théâtre : dir.: N...— Théâtre des Variétés : dir.: N...

Aumale

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Germain. — Roche.

Blidah

CONCERT. — Cassard.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Mauguin.

Boufarik

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Baldy. — Cuau.
PROFESSEUR. — Miller.

Cherchell

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marchand.

Maison-Carrée

PROFESSEUR. — Colombel

Médéah

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bonnifay. Vidouze

Milianah

MARCHAND DE MUSIQUE. — Renault.
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Milianah.** — Fondation : 1872. — Prés. : Pichon ; dir. : Fitte (Louis) ; 35 exéc. ; 3e div., 1e sect.

Orléansville

MARCHAND DE MUSIQUE. — Marengo.

Tenès

MARCHAND DE MUSIQUE. — Gilles.

Teniet-el-Haad

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Teniet-el-Haad.**

CONSTANTINE

AGENTS DE LA SOC. DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Aïn-Beïda-Kébira* : Mansis. — *Batna* : Abadie, horloger. — *Bone* : Curce. — *Bougie* : Dubar. — *Constantine* : Ganier. — *Guelma* : Pigeon. — *Philippeville* : Rossi (Paul), courtier assermenté. — *Sétif* : Touhaini-ben-Larbi. — *Souk-Ahras* : Luigi (Charles).

Batna

MARCHAND DE MUSIQUE. — Roux.

Bône

CONCERTS. — XIXe Siècle. — Marduel.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Cauvy. — Dressler. — Jubal Vié, cours National. — Legendre.
PROFESSEURS. — Louis Letellier, rue des Pyramides. 1, — Sass.
SOCIÉTÉS. — **Société Philharmonique** (harmonie). — Fondation : 1868. — Prés. : de Cerner ; dir. : Serre ; 55 exéc. ; 3e div., 1e sect.
Enfants de Bône (harmonie les). — Prés. : Duportal ; dir. : Letellier (Louis-Arthur) ; 45 exéc. ; 170 memb. hon. ; 1re div., 1re sect.

Bougie

MARCHAND DE MUSIQUE. — Biziou.
PROFESSEUR. — Lecouflet.

Calle (La)

MARCHAND DE MUSIQUE. — Raynaud.

Constantine

BAL. — Spiteri.
CONCERTS. — Cajelli — Dejouara. — Liagre. — Missud. — Morfaud. — Norbert. — Pagès.
INSTRUMENTS. — Derrieu, frères. — Monti. — Vié.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Braham. — Marle.
SOCIÉTÉS. — **Enfants de Constantine** (orphéon les). — Dir. : Florentin.
Enfants de Constantine (harmonie les).
THÉATRE. — Variétés, dir. : N...

Gastonville

PROFESSEUR. — Schwab (Abbé).

Guelma

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Havard. — Szunkowick.
PROFESSEUR. — Rouard.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale de Guelma.**

Mocta-el-Hadid

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Mocta-El-Hadid.**

Philippeville

INSTRUMENTS. — Striebig.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Bertin. — Mellet. — Striebig.
PROFESSEUR. Picard.
SOCIÉTÉS. — **Chorale Sainte-Cécile.** — Dir. : Durand.
Enfants de Philippeville (Société musicale les).

Sétif

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Mercier. Raimpault.

Souk-Ahras

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique de Souk-Ahras** (harmonie). — Dir. : Aglietti (A.) ; 38 exéc. ; div. spéc., sect. des Colonies.

ORAN

AGENTS DE LA SOC. DES AUT., COMP. ET ÉDIT. DE MUSIQUE. — *Mascara* : Saint-Martin. — *Mostaganem* : Hussenot. — *Oran* : Prudhomme. — *Relizane* : Mas (Alphonse). — *Saïda* : Caffin. — *Saint-Denis-du-Sig* : Desmarest, secrétaire en chef de la mairie. — *Sidi-Bel-Abbès* : Bernard (Auguste). — *Tlemcen* : Messemer.

Aïn-Temouchent

PROFESSEUR. — Carrot (Mlle), pi.

Mascara

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Audibert. — Rulliat.
PROFESSEUR. — Pont-Amélie (Mme), prof. à l'École laïque.

Mostaganem

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Gérard. — Leidler. — Pelliat.

Oran

CONCERTS. — Fiorentino. — Variétés.
INSTITUT MUSICAL. — Fond. et di-

rigé par M. et Mme Francard et Mahaud (Mme), 19, boul. Malakoff.
INSTRUMENTS. — Fellmer. — Tartarin. Villems.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Alessi. — Alexandre. — Châtelain. — Deliot. — Marchand. — Moissenet (Mme).
PROFESSEURS. — Beck, prof. de mus., 7, rue de Gênes. — D'Arnouville (Lucien). — Boechie, clar. — Coll (Louis), tromb.
SOCIÉTÉ. — **Société musicale d'Oran.**

Relizanne

MARCHAND DE MUSIQUE. — Pinson.

Sidi-Bel-Abbès

MARCHAND DE MUSIQUE. — Roidot (Mme).
SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Sidi-Bel-Abbès.**

Tlemcen

MARCHAND DE MUSIQUE. — Theuma-Massener

COLONIES

COCHINCHINE

Saïgon

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique** (Cercle).

INDES FRANÇAISES

Pondichéry

LUTHIER. — Cassing.

LA MARTINIQUE

Port de France

MARCHANDS DE MUSIQUE. — Vuval et Cie.

CAYENNE

MARCHAND DE MUSIQUE. — Harmois fils.

ILE-DE-LA-RÉUNION

Saint-Denis

MARCHAND DE MUSIQUE. — Vally.
SOCIÉTÉ. — **Société des Arts.** — Prés. : Sinner.

TUNISIE

Tunis

SOCIÉTÉ. — **Chorale Franco-Tunisienne.** — Prés. : Girou.

ETRANGER — CINQUIÈME PARTIE

Renseignements musicaux.

Liste des Sociétés d'Angleterre, d'Alsace-Lorraine, de Belgique, d'Italie et de Suisse prenant ordinairement part aux Concours internationaux en France.

(Cette liste sera modifiée chaque année sur la demande des Sociétés intéressées et sur les inscriptions effectuées dans les concours de l'année.)

ALSACE-LORRAINE

Correspondants de l'Annuaire. — *Strasbourg :* Striedbeck. comp. de musique, 6, faubourg de Saverne. — Wolff, éditeur de musique.

Délégués de l'Association des artistes musiciens. — *Strasbourg :* Comité : Steenebruggen, prés.; Burger, trésor. délég. ; Schwaederlé.

Agents de la société des aut. comp. et edit. de musique. — *Mulhouse :* Ehrismann. — *Strasbourg :* Hegwhein.

Altkirsch

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (Chorale). — Dir. : Meyer.

Fanfare d'Altkirsch. — Dir. : Frey.

Barr

SOCIÉTÉ. — **Union musicale** (harmonie). Dir. : Weisheyer.

Benfeld

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale la). — Dir. : Sieffermann.

Fanfare de Benfeld. — Dir. Haas.

Bergheim

SOCIÉTÉ. — **Echo de Bergheim** (fanfare). — Dir. : Werlé.

Bischwiller.

SOCIÉTÉS.— **Harmonie** (chorale). — Dir.: Unsinger.

Fanfare. — Dir. : Egly.

Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir. : Kahn.

Bischheim

SOCIÉTÉS. — **Concordia.** — Dir. : Engel.

Eintrach (chorale). — Dir. : Léon Roos.

Fanfare de Bischheim. — Dir. : Keller.

Bitschwiller-Thann

SOCIÉTÉ. — **Chorale.** — Dir. : Meyer.

Brumath

SOCIETÉ. — **Concordia de Brumath** (chorale la).

Bühl

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (chorale). — Dir. Zaepffel.

Fanfare Rogelet. — Dir. : J. Meyer.

Cernay

SOCIÉTÉS. — **Union Chorale.** — Dir. : Maess.

Musique de Cernay (harmonie). — Dir. : A. Yung.

Colmar

PROFESSEURS, — Abbé Hamm, org, — Erb (J.), org. à Schlesladt,

SOCIÉTÉS. — **Philharmonique.** — Dir. : Heil.

Harmonie de Colmar (chorale).

Chœur mixte. — Dir. : Blumner.

Dambach

SOCIÉTÉ — **Fanfare de Dambach.** — Dir. : Ehlinger.

Dornach

SOCIÉTÉS. — **Chorale.** — Dir. : J. Meyer.

Harmonie (chorale).

Union musicale (harmonie). — Dir. : Ed. Leichleitner.

Fanfare des Trompettes et cors de chasse.

Erstein

SOCIÉTÉ. — **Harmonie.** — Dir. : Heyd.

Geudertheim

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Geudertheim.**

Graffenstaden

SOCIÉTÉ. — **Usine de Graffenstaden** (chorale de). — Dir. : Stephan.

Guebwiller

SOCIÉTÉS. — **Orphéenne** (chorale). — Dir. : Brumpt.

Musique municipale (harmonie). — Dir.: Wetterwald.
Société philharmonique.

Haguenau

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE. — *Directeur:* Bopp, vn. — *Professeurs:* Zeeh, vlle. — Andlauer, pi. et solf. — Bœhlé, clar. — Pfeiffer, cor.
SOCIÉTÉS. **Société Philharmonique.** — Dir.: A. Bopp.
Musique des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: A. Bopp.

Husseren-Wesserling

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Dir. Grunenwald.

Illkirch-Grafenstaden

SOCIÉTÉS. — **Usine de Grafenstaden** (chorale de l'). — Dir. Stephan.
Fanfare (société de musique). Dir.: Berth.

Illzach

SOCIÉTÉ. — **Concordia** (chorale). — Dir. Chretsmann.

Isenheim

SOCIÉTÉ. — **Fanfare d'Isenheim.** — Dir.: Geiger.

Iungholz

SOCIÉTÉ. — **Fanfare Latscha.** — Dir.: Ed. Latscha.

Kaysersberg

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Dir.: Zurschmitt.

Kingersheim

SOCIÉTÉS. — **Union** (chorale). — Dir. Schall.
Union musicale (fanfare). — Dir. Kohler.

Lutterbach

SOCIÉTÉ — **Union** (chorale). — Dir. Friess.

Masevaux

SOCIÉTÉS. — **Chorale de Masevaux.** Dir. Graff.
La Lyre (harmonie la). Dir. J. Boda.

Molsheim

SOCIÉTÉS. — **Cœcilia** (chorale). — Dir.: Braun.
Harmonie des Sapeurs-Pompiers.

Mulhouse

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Stiehlé, dir. — Kimmerli, vn. — Gause, vn. — Rueff, vn. — Lugino, vlle. — Schwartz, pi. — Lechleitner, pi. — Gail, solf. — Ravel (M[me]), solf.
JOURNAL MUSICAL. — *Echo Artistique d'Alsace.*
PROFESSEUR. — Hermann.
SOCIETES. — **Sainte-Cécile.** — Vice-prés.: Rissler.
Concordia. — Dir.: Ehrhardt.
Harmonie. — Dir.: Steiger.
Orphéon. — Dir.: Vogt.
Union chorale. — Dir.: Werck
Sainte-Cécile (chorale). — Dir. Munch.
Nouvelle Lyre mulhousienne. (harmonie). — Dir.: Basler.
Cercle Mulhousien (fanfare du). — Dir.: Lechleitner.
Orphéon musical (harmonie). — Dir.: Frey.
Cercle des Jeunes Gens catholiques. (musique du). — Dir.: Frère Vincent.

Munster

SOCIÉTÉ. — **Harmonie militaire.** — Dir.: Schaeffer.

Neudorf

SOCIÉTÉ. — **Cœcilia.** — Dir.: Specht.

Obernai

SOCIÉTÉ. — **Chorale.** — Dir.: Sommer.

Orschwihr

SOCIÉTÉ. — **Echo du Vignoble** (Chorale l'). — Dir.: Eppelin.

Pfaffenhofen

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir.: Winckler.

Pfastadt

SOCIÉTÉ. — **Harmonie** (chorale). — Dir.: Hunold.

Ribeauvillé

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale). — Dir.: Bloch.
La Fanfare de Ribeauvillé (harmonie). — Dir.: Gantz.

Riedisheim

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (Chorale).
Union (harmonie). Dir. Notter.

Riquewihr

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Dir.: Kussler.
Concordia (harmonie). — Dir. Ch. Kiener.

Rixheim

SOCIÉTÉS. — **Orphéon** (chorale). — Dir.: Biry.
Harmonie de Rixheim. — Dir. Schlegel.

Robertsau

SOCIÉTÉS. — **Chorale.** — Dir. Mosser.
Fanfare. — Dir.: Gress.

Saint-Amarin

SOCIÉTÉ. — **Nouvelle Harmonie.** — Dir.: Kessler père.

Sainte-Marie-aux-Mines

SOCIÉTÉS. — **Chorale.** — Dir.: Unsinger.
Concordia (chœur mixte). — Dir.: Jaeger.
Fanfare d'amateurs. — Dir.: Immer.

Sainte-Croix-aux-Mines

SOCIÉTÉ. — **Concordia** (chorale). — Dir.: Dotterer.

Sarreguemines

SOCIÉTÉS.—**Musique de la Faïencerie** (harmonie). — Dir. : Bauer.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — — Dir. : Mercier.

Saverne.

SOCIÉTÉS. — **Chorale du Zornhoff.** — Dir. : Schüler.
Fanfare du Zornhoff.
Fanfare de Saverne. — Dir. : Naudascher.

Schiltigheim

SOCIÉTÉS.— **Harmonie-chorale.**— Dir.: Mosser (Jules).
Fanfare. — Dir. : Ducart.

Schlestadt

SOCIÉTÉS. — **Harmonie - chorale.** — Dir. : Wiltperger.
Musique municipale. — Dir.: Zipfel et Bopp.

Soultz

SOCIÉTÉS. — **Harmonie** (chorale). — Dir.: Karm.
Fanfare. — Dir. : Karm.

Strasbourg

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DE MUSIQUE. — Dir. : Stockhausen (Franz), pi., ch. et harm. — Professeurs : Rucquoy (Mme), ch. — Baehré, solf. — Padarewski, pi. — Mayerhofer (Mlle), pi. — Mulheisen (Mlle), pi. — Eberhand, cl. — Somborn, pi., harm. — Futsch, pi. — Zajic, vn. — Nast, vn. — Neubert, vn. — Roth, vlle. — Klingler, alto. — Rucquoy, fl. — Hofhausel, hautb. — Stenne-Bruggen, cor. — Wittmann, bass. — Riff, c. à p. — Leloup, c. à p. — Schaarsdmidt, tromb. — Vierling, cb.
ÉDITEUR. — Wolff.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Hug. — Wolff.
PROFESSEUR. — Oberdœrffer, pf. mus., crit. mus.
SOCIÉTÉS.— **Chorale.** — Dir.: Striedbeck.
Union musicale (chorale). — Prés.: Artzner; dir. : Rick.
Harmonie chorale. — Prés.: Kieffer; dir.: Heid.
Argentina de Strasbourg (chorale). — Prés.: Hubert (E.); dir. : Hoff (Ch.).
Chant sacré (chœur mixte). — Dir. : Saai.
Chœur municipal (chœur mixte). — Dir.: Stockhausen.
Chœur de Saint-Guillaume (chœur mixte). — Dir. : Munch.
Fanfare municipale des Pompiers. — Dir. : Musser.
Fanfare Sellenick. — Prés-dir. : Haeberlé.
Harmonie militaire. — Dir. : Mosser (Jules).
Société philharmonique.— Dir.: Masson.
Orchestre municipal de Strasbourg. — Dir.: Stockhausen.
La Grégoria. — Prés.: Diébold (A.); dir.: Eberling (J.).

Strasbourg-Kœnigshoffen

SOCIÉTÉ. — **Concordia** (chorale). — Dir.: Thurner.

Strasbourg-Neudorff

SOCIÉTÉ. — **Cæcilia** (chorale). — Dir. : Speeht.

Strasbourg-Robertsau

SOCIÉTÉS. — **Société chorale.** — Dir.: Mosser.
Fanfare. — Dir.: Gresse.

Thann

SOCIÉTÉS. — **Orphéon.** — Dir. Vogt.
Musique municipale (harmonie). — Dir.: Hansberger.

Vieux-Thann

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Dir. : Krebs.

Wasselonne

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale). — Dir.: Amos.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers. — Dir.: Greiner.

Wissembourg

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Dir. : Zimmer.
Harmonie de Wissembourg. — Drr.: Wust.

Zimmersheim

SOCIÉTÉ. — **Chorale Sainte-Cécile.** — Dir. : abbé Guerber.

ANGLETERRE

Correspondant de l'Annuaire. — *Londres :* Fontaine-Besson, Euston-Road, 198.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Londres* : F. Dubosc.

Londres

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Fontaine-Besson, 198. Euston Road.
SOCIÉTÉ. — **Choral français.** — Dir. : Damas, 4, Mortinier Street

BELGIQUE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Bruxelles :* Mahillon. 41, place de Brouckère.
DÉLÉGUÉS DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Anvers* : Bonzon. — *Liège* : Romedenne (Alph.).

Amay

SOCIÉTÉ. — **Ecole de musique d'Amay** (chorale). — Dir.: Delhaise ; 45 exéc.

Andennes

SOCIÉTÉ. — **Harmonie Sainte-Cécile d'Andennes.** — Dir.: Vanremoortel; 66 exéc.

Anvaing

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Anvaing.** — Prés.: Wattecant; Dir.: Struchmann.

Anvers

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Katto (J.-B.), Marché aux Œufs, 49.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

SOCIÉTÉ. — **Société de Fanfares de Ware Vrienden.** — Prés.: Maes; dir.: Jeuninker, 48 exéc.

Astène

SOCIÉTÉ. — **Chorale Derkerelszonen.** — Prés.: Verhasselt; Dir.: Van der Sloton.

Auvelais

SOCIÉTÉ. — **Lyre Industrielle** (fanfare). — 3e div. étrang.

Bascoup

SOCIÉTÉ. — **Chorale des Charbonnages.** — Dir.: Fischer.

Belœil

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Belœil.** — Prés.: Descamps; dir.: Delcourt.

Berchen

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Berchen.** — Dir.: Wyckmans.

Binche

SOCIÉTÉS. — **Les Chasseurs de Binche** (société musicale). — Prés.: Hautchamps; dir.: Vanremoortel, 68 exéc.

Le Cercle Binchois (société chorale). — Prés.: Dumont; dir.: Duysburgh.

Bléharies

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir.: Lempers.

Boussu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare du Bois.** — Dir.: Delannoy père; 54 exéc.

Braine-le-Comte

SOCIÉTÉ. — **Société Lyrique** (harmonie). — Prés.: Derycke; Dir.: Michel Krein.

Bruges

SOCIÉTÉS. — **La Concordia** (harmonie). — Prés.: Standaert; Dir.: Reyns.

Cercle de la Concorde (société d'harmonie). — Prés.: Frayes; dir.: Reyns (Aug.), 56 exéc.

Chœurs de la Concorde (chorale les). — Dir. : Vanhoestenberghe; 80 exéc. ; 1re div. étrang.

Bruxelles

ÉDITEURS DE MUSIQUE. — Katto (J.-B.), rue de la Madeleine, 31. — Kranz, boulevard Anspach, 68. — Le Comptoir de musique moderne, rue de l'Hôpital, 40. — Mahillon, place de Brouckère, 31.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Mahillon (C.), chaussée d'Anvers, 23.

JOURNAUX MUSICAUX. — Le *Métronome.* Dir.: Van Buggenhoudt, rue Gillon, 29. — L'*Echo musical*, chaussée d'Anvers, 23.

SOCIÉTÉS. — **Amis réunis** (fanfare les). — Prés.: Plas; dir.: Corbisier, 78 exéc., div. d'excel. étrang.

LE HAVRE. — *Lect.:* 1er pr. *Exéc.:* 2e pr. avec félic. *Hon.:* 4e pr.

L'Orphéon (société chorale). — Prés.: Van Dal; dir.: Bauwens; 154 exéc.

Artisans réunis (chorale les). — Dir.: Goossens; 119 exéc.

LE HAVRE. — *Lect.:* pr. *Exéc.:* pr. Le Tyrol (Thomas). *Hon.:* 1er pr.

Cercle Instrumental (fanfare). — Prés.: De Vleischouwer; dir.: W. Van Perck et Jomaux; 90 exéc., div. d'excel. étrang.

Phalange artistique (fanfare la). — Prés. : Brouwet; dir.: Vanremoortel; 87 exéc.

Phalange musicale (sociétés des fanfares). — Dir.: Nys; 51 exéc.

Calonnes-les-Tournai

SOCIÉTÉ. — **Amis du Progrès** (fanfare les). — Prés.: Duthoit; dir.: Louis Montaigne; 50 exéc.

Chapelle-lez-Herlaimont

SOCIÉTÉ. — **Charbonnages de Bascoup** (chorale des). — Dir.: Fischer; 65 exée.

Charleroi

SOCIÉTÉ. — **Philharmonie du Nord** (harmonie). — Dir.: Emile Chausteur; 63 exéc., 1re div. étrang.

Châtelet

SOCIÉTÉ. — **La Marche Saint-Éloi** (fanfare). — Dir. : Merck; 50 exéc.; div. sup. étrang.

Chénée

SOCIÉTÉS. — **Les Verriers de l'Ourthe** (chorale). — Prés.: Baywir Amiable; Dir.: Colinet, 48 exéc.
Concorde (chorale la). — Prés.: Nolens; dir.: Colinet; 116 exéc.

Ciney

SOCIÉTÉ. — **Société d'harmonie.** — Dir.: Bastin; prés.: Dumont; 48 exéc.

Couillet

SOCIÉTÉ. — **Gais Amis** (chorale les). — Dir.: Alexandre; 102 exéc.

Court-Saint-Etienne

SOCIÉTÉ. — **Noirs Talons** (fanfare des).

Cuesmes

SOCIÉTÉ. — **Société des Chœurs** (chorale). — Prés. : Lardinois; dir.: Jacob.

Dampremy

SOCIÉTÉ. — **Orphéonistes** (Société chorale des). — Dir.: François Mahaux, 93 exéc.

Deurle

SOCIÉTÉ. — **Chorale.** — Dir.: Van Dersslo-ten; 35 exée.

Dieghem lès Bruxelles

SOCIÉTÉ. — **Fanfares** (Société des). — Dir.: Van Perck, 41 exéc.

Dinant

SOCIÉTÉS. — **Orphéonistes dinantais** (Société chorale les). — Dir.: Postula, 79 exéc.
Harmonie (Société d'). — Dir.: Postula.

Dison

SOCIÉTÉS. — **Musicale** (Société chorale la). — Prés.: Baguette, dir.: Etienne Bastin, 105 exéc.
Emules d'Orphée (Société chorale les). — Dir.: Depaire, 88 exéc.

Dolhain-Limbourg lès Verviers

SOCIÉTÉS. — **Fanfares** (Société des). — Prés.: Couchard, dir.: Fassin, 46 exéc.
Philharmonie (Société chorale la). — Prés.: Massier, dir.: Ramioulle, 75 exéc.

Dour

SOCIÉTÉS. — **Jeune Garde** (Société chorale la). — Dir.: Durez, 84 exéc.
Harmonie (Société d'). — Dir.: Van Isterdael, 78 exéc.

Droogenbosch lès Bruxelles

SOCIÉTÉ. — **Fraternité** (Chorale la). — Dir.: Smits, 39 exéc.

Elouges-Monceau

SOCIÉTÉS. — **Union** (Chorale). — Prés.: Scoumanne; Dir.: Patte; 56 exéc.
Fanfare d'Elouges. — Prés.: Tillier; dir.: Mussels; 49 exéc.

Etterbeck

SOCIÉTÉ, — **Mélomanes** (orphéon les). — Dir.: Hanneuse; 45 exéc.

Essen-lès-Anvers

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare de). — Prés.: Van Dromme; dir.: Gœtinck; 43 exéc.

Eugies

SOCIÉTÉS. — **Fanfare Royale de l'Amitié.** — Prés.: Caudron; Dir.: Colot; 64 exéc.
Artisans réunis (chorale les). — Dir.: Harnould; 45 exéc.
Union libérale (societé des fanfares). — Prés.: Harnauld; dir.: Godard; 40 exéc.

Evere-les-Bruxelles

SOCIÉTÉ. — **L'Etoile** (fanfare). — Dir.: Merlier; 27 exéc.

Eynthout

SOCIÉTÉ. — **La Paix** (fanfare). — Dir.: Sennewald ; 26 exéc.

Familieureux

SOCIÉTÉS. — **L'Union.** — Prés.: Lechien; Dir.: Smeekers.
Fanfare (société des). — Dir.: Aimable Michel; 40 exéc.

Felgy-Arquennes

SOCIÉTÉ. — **Harmonie** (société d'). — Dir.: Declercq ; 33 exéc.

Flénu

SOCIÉTÉ. — **Fanfare** (Société des). — Prés.: Cambier; Dir. : Van Isterdael; 65 exéc.

Fontaine-l'Evêque

SOCIÉTÉS. — **Fanfare** (Société des). — Prés.: Dassonville; dir.: Warnots; 58 exéc.
Société Lyrique (harmonie). — Prés.: Ghislain.; dir.: Dagnelies; 57 exéc.

Forchies-la-Marche

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — prés. : Hackin. Dir.: Krein; 45 exéc.

Forets-lès-Bruxelles

SOCIÉTÉS. — **Chorale royale de l'Echo de la Senne.** — Prés. : Van Haelen; Dir.: Smits; 45 exéc.
Fanfare (société des). — Dir.: Canélissen ; 70 exéc.

Frameries

SOCIÉTÉS. — **Chorale royale Sainte-Barbe.** — Prés. ; Dieu; Dir. : Quintens; 80 exéc.
Harmonie (société royale d'). — Dir.: Jules Platteau ; 73 exéc.
La Ducale (société des fanfares). — Dir.: Colot; 76 exéc.

Gand

SOCIÉTÉS. — **Chorale royale des Mélomanes.** — Prés.: Bruyneel; dir.: Van Loo.
Gretry (société des fanfares). — Dir.: Louis de Prée ; 60 exéc.
Première légion de la Garde civique (fanfare de la). — Dir.: E. Buysse; 54 exéc.
Chasseurs Eclaireurs de la Garde civique (fanfare des). — Dir.: S. Van Nueten ; 36 exéc.
Van Crombrugge - Saint - Genootschap (société chorale). — Dir.: De Clippel; 120 exéc.

Genly

SOCIÉTÉ. — **Union** (fanfare l'). — Dir.: Mahieu; 41 exéc.; 2e div. étrang.

Ghlin-lès-Mons

SOCIÉTÉ.— **L'Union** (société philharmonique communale). — Dir.: Cantillon; 47 exéc.

Gilly

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral des Dames.** — Prés.: Mme Eglé Lambert; dir.: J. Duysburg.
Cercle des XV (société chorale le). — Prés.: Sylvain Berger; dir.: Duysburgh; 147 exéc.
Les Hayes (société des fanfares). — Dir.: F. Cornil; 60 exéc.

Gingelom

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (société des fanfares). — Dir.: L. Gillard; 33 exéc.

Gosselies

SOCIÉTÉS. — **Fanfares** (Société Royale des). — Prés.: Drion; dir.: Krein; 66 exéc.
Société Philharmonique. — Prés.: Lemaigre; dir.: Steenebrugen; 73 exéc.
Cercle Goudimel (société chorale le). — Dir.: Huysmans; 50 exéc.

Hal

SOCIÉTÉS. — **Joyeux Ouvriers** (choral des). — Prés.: Carlier.; dir.: Wibier. 58 exéc.
Roland-Delattre (Société chorale). — Dir.: Goossens, 109 exéc.

Harvengt-lès-Mons

SOCIÉTÉ. — **Fanfares** (Société des). — Prés.: Rigaumont; Dir.: Brogniez, 45 exéc.

Heusden

SOCIÉTÉ. — **Broederbond** (Société chorale). Dir.: De Reuse, 31 exéc.

Heusy-lès-Verviers

SOCIÉTÉS. — **Écho des Montagnards.** — (Société chorale l'). — Prés.: Charles Varlez; Dir.: Edmond Bastin.
Harmonie (Société d'). — Prés.: Marcel Hanlet; Dir.: Mathieu Thoumsin, 51 exéc.

Hodemont-lès-Liège

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Dir.: Herman, 82 exéc.

Hodimont-lès-Verviers

SOCIÉTÉ. — **Cercle le Réveil** (Société d'harmonie du). Dir.: Burnet, 51 exéc.

Hollain

SOCIÉTÉ. — **Harmonie communale.** — Prés.: Comte du Chastel; dir.: Delzenne; 48 exéc.

Houdeng-Gœgnies

SOCIÉTÉ. — **Société des Fanfares** (fanfare). — Dir.: Vanremoortel; 76 exéc.; div. sup. étrang.

Houplines

SOCIÉTÉ. — **La Cécilienne** (chorale). — Prés.: Lutun; dir.: Leplat.

Huy

SOCIÉTÉS. — **Dames** (Cercle chorale des). — Prés.: Mme Camu; Dir.: Joseph Duysburgh.
Amateurs (Sociétés les). — Prés.: Wilmote; Dir.: Joseph Duysburgh, 80 exéc.

Hyon-lès-Mons

SOCIÉTÉ. **Fanfares** (Société des). — Prés.: Heidet; Dir.: Dagnely, 40 exéc.

Iseghem

SOCIÉTÉ. — **Symphonie** (Cercle musical). — Dir.: Camille Amey, 34 exéc.

Ittre

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Dir.: Wibier, 75 exéc.

Ixelles

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral Ixellois.** — Dir.: Jules Pihet; 99 exéc.
Phalange Ixelloise (fanfare). — Dir.: Van Heghe. 45 exéc.; 1re div. étrang.
Orphéonistes (Société chorale des). — Dir.: Huysmans, 90 exéc.

Jemmapes

SOCIÉTÉS. — **Cercle musical** (fanfare). — Prés.: Dubois; Dir.: Turine.
Choral (Cercle). — Prés.: M. Dir.: Van Derlinden, 80 exéc.
Concorde (Société d'harmonie la). — Prés.: Grard; Dir.: Fortin, 75 exéc.

Jodoigne

SOCIÉTÉ. — **La Renaissante** (chorale). — Prés.: Herpin; dir.: Socquet; 51 exéc.; 3e div. étrang.

Jollain-Merlin

SOCIÉTÉ. — **La Fraternité** (fanfare). — Prés.: Macau; dir.: Déconinck; 38 exéc.

Jupille-lès-Liège

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Dir.: Delsenne, 59 exéc.

Jumet-Goïsyssart

SOCIÉTÉ. — **Excursionnistes** (Société chorale les). — Prés.: de Passon; Dir.: Duysburgh.

Juslenville-lès-Spa

SOCIÉTÉ. — **Chorale** (Société). — Prés.: Bertraud; dir.: Fassin; 76 exéc.

Kain

SOCIÉTÉ. — **Société des Fanfares** (fanfare). — Dir.: Smets; 42 exéc.; 3e div. étrang.

La Bouverie

SOCIÉTÉS. — **Harmonie** (d'). — Dir.: Vanremortel; 68 exéc.
Union chorale (L'). — Dir.: Gaudy, 76 exéc.

Laeken-Bruxelles

SOCIÉTÉS. — **Union et Fraternité** (Chorale). — Prés.: Van Lemperen; Dir.: Joseph Duysburgh, 146 exéc.
Amis du progrès (Société des fanfares les). Dir.: Emile Siraux; 67 exéc.
Société royale philharmonique (harmonie).

— Dir. : Pierre Strauwen ; 68 exéc. ; div. sup. étrang.

Leideberg-lès-Gand

SOCIÉTÉ. — **Concordia** (Société des fanfares la). — Dir. Hilgé, 44 exéc.

Lessines

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique.** — Prés. : Tacquenier ; dir. : Maeck. 80 exéc.

Leuze

SOCIÉTÉS. — **Sainte-Cécile** (Harmonie). — Dir.: Fortin, 54 exéc.
Pompiers volontaires (Fanfare des). — Dir.: Th. Seghers, 38 exéc.
Société Philharmonique. — Prés.: Caulier ; dir. Colot ; 69 exéc.

Liège

PROFESSEUR. — Utterwulghe, chef de musique à la 1re Légion de la Garde civique, 5, rue Missisipi, à Liège.
SOCIÉTÉS.— **Chorale la Légia.** — Fond.: le 5 octobre 1853 — Prés.: d'Andrimont ; dir. S. Dupuis ; 145 exéc.
Les Disciples de Grétry (Chorale). — Fondation le 17 juin 1878.— Prés. Keppenne ; dir.: Jos. Delsemme, 163 exéc.
Les Adelphes (Chorale). — Dir. Jos. Halin.:
Les Eburons (Chorale). — Dir. Jos. Halin,
Cercle Terry (chorale le). — Prés.: Massun ; dir.: Gaucet; 71 exéc.
Disciples d'Orphée (chorale les). — Prés.: Sœters ; dir.: Genet ; 42 exéc.
La Société Lyrique du Thier-à-Liége (Chorale). — Dir. Goffin.
Le cercle des Quinze (Chorale). — Dir. Ramioul.
Les Echos du Bois (Chorale).—Dir. Depouy.
L'Equité (cercle choral le). — Dir. Gaucet.
Deutsch Geselschafft Concordia. — Dir. Kœnig.
Mannergesangverein Liedertafel (Chorale). — Dir.: Bremenkamp.

Limal

SOCIÉTÉ. — **La Confraternité** (chorale). — 3e div. étrang.

Loth-lès-Bruxelles

SOCIÉTÉ. — **Union fait la force** (Société des fanfare l'). — Prés.: Schoukens ; dir. : Van Perck, 46 exéc.

Louvain

SOCIÉTÉ. — **Le Cercle des XV** (harmonie). — Prés. : Janssens ; dir. : Franck, 48 exéc.

Louvière (La)

SOCIÉTÉS. — **Cercle choral de La Louvière.** — Dir.: Dupuis ; 45 exéc.
Harmonie de La Louvière. — Dir. : Lüyck; 67 exéc. ; 1re div. étrang.
Fanfare de Kéramis. — Dir.: Colot; 88 exéc., div. d'excell. étrang.
LE HAVRE. — *Lect.:* 2e pr. *Exéc.:* 1er pr. *Hon.:* 3e pr.

Malines

SOCIÉTÉS. — **Union fraternelle** (fanfare l'). — Dir.: Van Denbergh ; 40 exéc.

Réunion lyrique (Chorale la). — Prés. Delcourt; dir.: Balaës; 90 exéc.
Aurore (Chorale l'). — Prés. : Miller; dir. : Verelst; 75 exéc.

Manage

SOCIÉTÉ. — **L'Avenir** (harmonie). — Dir.: Joseph Debacker ; 46 exéc.

Marche

SOCIÉTÉ. — **Société Royale d'Harmonie.** — Prés.: Schmidt; dir.: Moiny ; 50 exéc.

Marchienne-au-Pont

SOCIÉTÉS. — **Echos de la Daucherie** (chorale les). —Prés.: Renaux ; dir.: J. Duysburgh ; 72 exéc.
Société d'harmonie. — Dir.: Bastenier; 72 exéc.
Fanfares Marchiennoises (société des). — Dir.: Krein; 44 exéc.

Marloie

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Marloie.**

Menin

SOCIÉTÉ. — **Société Philharmonique.** (harmonie). — Dir.: Vanderbiest ; 48 exéc.

Molembeck-Saint-Jean

SOCIÉTÉS. — **Fanfare du Cercle Grétry.** — Dir.: J. Verlinghen ; 47 exéc.; div. sup. étrang.
Cercle Sainte-Barbe (fanfare). — Prés. : Dillies; dir.: Pierre Rovers.
Cercle Rossini (Chorale le). — Prés.: Franchomme ; dir.: Goossens; 80 exéc.
Mélomanes (Chorale). — Prés.: Van Cauwenberg; dir.: Hysmans; 110 exéc.

Monceau-sur-Sambre

SOCIÉTÉ. — **Fanfare** (société des). — Dir.: Pain d'Avesnes ; 35 exéc.

Mons

PROFESSEUR. — Colot.
SOCIÉTÉS. — **Les Ouvriers Montois** (chorale). — Prés.: Boskstaels; dir. : Vanderlinden; 118 exéc.
Cercle symphonique (symphonie). — Dir.: Postel ; 40 exéc.
Orphéon montois. — Dir.: Degand; 70 exéc.

Montaigu-lès-Louvain

SOCIÉTÉ. — **La Grande Harmonie** (harmonie). — Dir.: Léopold Nys ; 44 exéc.

Montegné lès Liège

SOCIÉTÉ. — **Orphéonistes** (Chorale les). — Prés.: Dams; dir.: Simon; 80 exéc.

Montignies-le-Tilleul

SOCIÉTÉ. — **Fanfares** (société des). — Dir.: Paimparé, 39 exéc.

Montrœuil-sur-Haine

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Montrœuil.** — Dir. : Langlois.
Parfaite Union (Société des fanfares la). — dir.: Langlois; 45 exéc.

Mont-sur-Marchienne

SOCIÉTÉ. — **Echos de la Forêt** (fanfare les). — Dir.: Bourgeois; 44 exéc.

Moozele

SOCIÉTÉS. — **Vrye Kuntsbond** (fanfare).— Dir.: Dumortier; 3e div. étrang.
Jeune Garde (fanfare de la). — Dir. Moorgat; 32 exéc.

Mouseron

SOCIÉTÉS. — **Chorale l'Union.** — Prés.: Dujardin; Dir.: Paternoster; 60 exéc. 3e div. étrang.
Société royale d'Harmonie. — Prés.: Bossut; dir.: Masurel; 75 exéc.
Harmonie Sainte-Cécile. — Prés.: E. Dubois; dir.: Van Copernole; 60 exéc.

Mozé

SOCIÉTÉ. — **Tombes-Faulx** (fanfare de). — Dir.: Hubert; 40 exéc.

Naast

SOCIÉTÉ. — **La Concorde** (fanfare). —Prés.: Baillon; dir.: Van Dam; 40 exéc.

Namur

SOCIÉTÉS. — **Cercle Godefroy** (Chorale le). Dir.: Ernest Barbier; 86 exéc.
Cristalleries d'Herbate-lez-Namur (Fanfare des). — Dir.: Van Hoye; 74 exéc.
Sainte-Cécile (Chorale).—Prés.: Louis Cabu; Dir.: Jules Goreux; 44 exéc.
Harmonie de Notre-Dame-des-Victoires. — Dir.: Degaifre; 38 exéc.

Néchin

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Prés.: Duchatelet; dir.: Van Coppernole; 43 exéc.

Neuville-en-Condroz

SOCIÉTÉ. — **La Condruzeenne** (Chorale). — Dir.: Rénier; 30 exéc.

Neuvilles-lès-Soignies

SOCIÉTÉ.— **Société des Fanfares.** — Prés.: Caulier; dir.: Van Perck fils; 44 exéc.

Nimy

SOCIÉTÉ. — **Société Sainte-Cécile.** — Dir.: Lüyckx.

Ninove

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Dederzonen.** — Dir.: Schanall; 30 exéc.

Nivelles

SOCIÉTÉS. — **Les Amis de la Concorde.** Prés.: Semal; dir.: Jaumaux; 62 exéc.
Harmonie Sainte-Cécile. — Prés.: Gilbert; dir.: Declercq; 50 exéc.

Ogy

SOCIÉTÉ. — **Les Bons viveurs** (société des fanfares). — Dir.: V. F. de Lessines; 36 exéc.

Orchies

SOCIÉTÉ. — **La Cécilia** (chorale).. — Prés.: Broutin; dir.: Willoquet-Bouly,

Ougrée

SOCIÉTÉ. — **L'Union** (chorale). — Prés.: Servais; dir.: Collinet; 89 exéc.; 2e div. étrangère.

Overyssecbe

SOCIÉTÉ. — **Harmonie St-Martin.** — Dir.: Van Dooren; 38 exéc.

Paturages

SOCIÉTÉS. — **Union chorale.** — Prés.: Félix Urbain; dir.: Joseph Duysburg, 132 exéc.
Amitié (chorale l'). — Prés.: Tronssart; dir.: Blauwart; 150 exéc.
Fanfares de Sainte-Barbe (société des). — Prés.: Vilain; dir.: Verloock; 62 exéc.

Peruvelz

SOCIÉTÉ. — **La Renaissance** (société des fanfares). — Dir.: Seghen; 32 exéc.

Poperinghe

SOCIÉTÉ. — **Société philharmonique** (ancienne musique des Sapeurs-pompiers). — Prés.: Van Merris; dir.: Van Eslande; 60 exéc.

Prayon-Fôret

SOCIÉTÉ. — **Fanfare des Armuriers réunis.** — Prés.: Huberti; dir.: Mathieu-Arnold; 35 exéc.

Pipaix

SOCIÉTÉ. — **Société des Fanfares.** — Dir.: Théophile Seghen; 36 exéc.

Pommereuil

SOCIÉTÉ. — **Philharmonique de Pommereuil.** — Dir. Langlois; 55 exéc.

Quaregnon

SOCIÉTÉS. — **Phalange Monsvilloise.** — Dir. Emile Descamps, 92 exéc.
Bardes du Hainaut (chorale les). — Dir. Bauwens, 90 exéc.

Quévy-le-Grand

SOCIÉTÉ. — **Fanfare.** — Prés.: Leleux; Dir.: Colot.

Quiévrain

SOCIÉTÉS. — **Société philharmonique** (harmonie). — Dir.: Cantillon.
Les Amis réunis (fanfare). — Dir.: Langlois.

Reckem

SOCIÉTÉ. — **L'Abeille** (harmonie). — Prés.: Tiers; dir.: Redelé; 35 exéc.

Renaix

SOCIÉTÉ. — **Société chorale.** — Dir.: Auguste de Sutter, 60 exéc.

Rochefort

SOCIÉTÉ. — **Emulation** (chorale l'). — Dir. Urbain, 31 exéc.

Roulers

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Mandelzonne.** — Prés.: Allard-Cauwe; dir.: Noseda. 34 exéc.

Roux

SOCIÉTÉS. — **Société Philharmonique.** — Prés.: Monseu; dir.: Goffaux. 85 exéc.
Cercle choral des « Boyckens ». Dir.: Louis Lequeux, 125 exéc.

Saint-Gilles

SOCIÉTÉS. — **Royale Orphéonique** (chorale). — Prés.: Van-derschrick; dir.: Wouters.
Société les Fanfares du cercle philanthropique. — Dir. F. Oback, 29 exéc.
Orphéïque (chorale). — Prés. Vanderschrick, dir. Goossens, 110 exéc.
Cercle Offenbach (fanfare le). — Dir. Staës. 50 exéc.
Chorale (L'Union). — Prés.: Wartel; Dir.: Demerlier, 103 exéc.
Réunion lyrique (Société chorale la). — Prés.: Vannieunenhoven; Dir.: Fischer, 126 exéc.

Saint-Ghislain

SOCIÉTÉS. — **Union musicale** (des fanfares l'). — Prés.: Malbrem; Dir.: Delannoy fils, 57 exéc.
Fanfare (Philharmonique). — Dir.: Delannoy père, 57 exéc.
Cercle musical des amateurs (des fanfares le) — Dir.: Michel, 37 exéc.

Saint-Josse-Ten-Noode

SOCIÉTÉS. — **Cercle Weber** (Société royale des Chœurs le). — Prés. Henry Carette, dir., Joseph Duysburgh, 168 exéc.
Société d'harmonie le cercle Fétis. — Prés. Bottiau, dir. H. Saint-Jongers. 59 exéc.
Cercle Hayden (chorale). — Dir. Van Cotthem, 61 exéc.
Les Artisans lyriques (chorale). — Prés. Franck, dir. Wibier 81 exéc.

Saint-Nicolas

SOCIÉTÉ. — **Vooruit** (Chorale). — Dir.: Van Vlemmeren, 96 exéc.

Schaerbeek

SOCIÉTÉS. — **L'Harmonie** (fanfare). — 3e div. étrang.
Fanfare des Sapeurs-Pompiers — Prés. Delobel, dir. Warnots, 56 exéc.
Le Cercle du Progrès (chorale le). — Prés. Van Goihsenoven, dir. Joseph Duysburg, 75 exéc.
Cercle Weber (des fanfares le). — Prés.: Van Hemelryck; Dir.: Van Perck, 73 exéc.
Harmonie (philharmonique). — Prés.: Carpentier; Dir.: Deby, 80 exéc.
Réunion Chorale (La). — Prés.: Marmotin, dir.: Goossens, 147 exéc.
Harmonie (Société des fanfares l'). — Prés.: Waroquier; dir.: Van Rothem, 55 exéc.

Sirault

SOCIÉTÉ. — **Ecole communale de musique** (harmonie de l'). — Dir. Turin, 50 exéc.

Soignies

SOCIÉTÉ. — **Fanfares Gauthier** — Prés. Laurent-Motquini.

Solre-sur-Sambre

SOCIÉTÉ. — **Société musicale.** — Dir.: Fayt.

Telleur-lès-Liège

SOCIÉTÉ. — **Société de chant des Usines de Sclesin.** — Dir.: Anthoine; 99 exéc.

Terlemont

SOCIÉTÉS. — **Société des Beaux-Arts** (harmonie). — Dir.: Sarly, 57 exéc.
Société des Fanfares La Mélodie. — Dir.: Métrar (G.); 42 exéc.

Thulin

SOCIÉTÉS. — **Fanfare de Thulin.** — Dir.: Mussels; 56 exéc.; div. sup. étrang.
Cercle des XV (chorale). — Dir.: Patte (Charles); 63 exéc.
Société des Fanfares. — Dir.: Morissels; 56 exéc.

Tongres

SOCIÉTÉ. — **Atuatuca** (chorale). — Prés.: Hardy; dir.: Van der Heydn, 45 exéc.

Tournai

SOCIÉTÉS. — **Les Artisans réunis** (chorale). — Prés.: Descamps; Dir.: Leschevin. 2e div. étrang.
Tournaisienne. — Dir.: Godard (Fernand); 64 exéc.
Société des Orphéonistes. — Prés.: Ritte; dir.: Blot (Henri), 85 exéc. div. sup. étrang.
La Lyre Ouvrière (chorale). — Prés.: Durieux; dir.: Kensier, 65 exéc.
Enfants de Tournai (chorale). — Prés.: Derasse-Carlier; dir.: Franckellemont, 75 exéc.
Union (chorale). — Dir.: Drossart (J.); 45 exéc.
Union tournaisienne (chorale). — Dir.: Kensier; 54 exéc.
Les Mélomanes de Marvis. — Dir.: Kensier; 48 exéc.

Tourpes

SOCIÉTÉ. — **Société Sainte-Cécile.** — Dir.: Seghers.

Uccle-lès-Bruxelles

SOCIÉTÉ. — **Société des Fanfares Sainte-Cécile.** — Dir.: Maeck, 45 exéc.

Val-Saint-Lambert

SOCIÉTÉS. — **Chorale des cristalleries.** — Prés.: Depret; dir.: Collinet, 88 exéc.
Harmonie des cristalleries. — Prés.: Depret; dir.: Radoux, 78 exéc.

Vaulx-sous-Chevremont

SOCIÉTÉ. — **Notger** (chorale). — dir.: Collinet, 133 exéc.

Vaulx-lès-Tournai

SOCIÉTÉ. — **Echo des Carrières** (fanfares). Prés.: Dapsens; dir.: Delsenne, 47 exéc.

Verviers

SOCIÉTÉS. — **Cercle d'agrément** (chorale du). — Dir.: Jules Tombeux; 79 exéc.
Société royale de chant. — Prés.: Tasté; dir.: Delsemme, 109 exéc.
Emulation (société chorale l'). — Prés.: Leken; dir.: Von Ken, 140 exéc.
Harmonie des ex-officiers de l'armée

Belge (société d'). — Prés.: Detrembleur; dir.: Lambert Christophe.

Cercle Vieux-Temps (chorale). — Prés.: Toussaint Bailloux ; dir.: Alphouse Voncken; 140 exec.

Harmonie (symphonie). — Dir.: Louis Keffer; 62 exéc.

Wandre-lès-Liège

SOCIÉTÉ. — **Les Amis réunis** (chorale). — Dir.: Collinet; 50 exéc.

Warneton

SOCIÉTÉ. — **Harmonie communale de Warneton.** — Dir.: Wittebroodt, 43 exéc. 3e div. étrang.

Wasmes-lès-Mons

SOCIÉTÉS. — **Les Mineurs réunis** (chorale). — Dir.: Lebeau; 112 exéc.

Harmonie (société d'), — Prés.: Daubrene; dir.: Daguely, 79 exéc.

Fanfares (société des). — Dir. : Luyck, 82 exéc.

Wasmuel-lès-Mons

SOCIÉTÉS. — **Fanfares** (société des). — Dir.: Jadoul, 52 exéc.

Wavre

SOCIÉTÉS. — **Les Amis réunis** (fanfare). — Prés.: Langhendries; dir.: Delannoy, 45 exéc.

Société Royale philharmonique (fanfare). — Dir.:Ch. Renard; 35 exéc.; 2e div. étrang.

Werwicq

SOCIÉTÉS. — **La Renaissance** (chorale). — Dir.: Berten (Léonard), 42 exéc.

Musique communale (harmonie). — Prés. Verhaeghe; dir.: Stapens, 62 exéc.

Wiers-lès-Tournai

SOCIÉTÉ. — **Sainte-Cécile** (fanfare). — Dir.: Langlois, 53 exéc.

Wygmaël-lès-Louvain

SOCIÉTÉ. — **Fanfares** (société des). — Dir.: Perpet (Auguste).

ESPAGNE

Barcelone

JOURNAUX MUSICAUX. — L'Illustration musical, 6, Pino.

Enciclopedia musical Basea, 17, Principal.

Bilbao

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Bilbao.**

Union Artistica (harmonie). — Dir.: Figuerido; 44 exéc.; div. sup. étrang.

Santa Cœcilia (Harmonie). — Dir. : Garcia; 43 exéc.; div. spéc. étrang.

Cegama

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Cegama.**

Cervera

SOCIÉTÉ. — **Union Cervarienne** (chorale). — Dir.: Pedro Domenech.

Irun

SOCIÉTÉ. — **Harmonie d'Irun.**

Tolosa

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Tolosa.**

Zaraux

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Zaraux.**

ÉTATS-UNIS

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE : Hubert Rolling, 269, Bourbon Street.

Haverhill, Mass

SOCIÉTÉ. — **Orphéon canadien** (l'). — Dir.: Luc Pratte, 73, rue Merrimack.

New-York

M. E. Reinbeck. (Mlle J. de Reinach), pi, 945, Loxington Avenue

Nouvelle-Orléans (la)

CONCERTS

West-End: ch. d'orch, G. D'aquin.

Fort-Espagnol: ch. d'orch, Borchert.

SALLES DE CONCERTS

Salle Grünewald.
Salle P. Warleine
Salle de l'Union française.

MUSIQUE ET PIANOS

Grünewald, 127, rue du Canal.
Warleine, 135, rue du Canal.
Junius Hart, rue de Bourgogne.

PROFESSEURS

H. Rolling. pi. comp. de mus. — William H. Rolling fils, pi. comp. — Delcroix, pi. comp. — Richard, pi. comp. — Flandry, pi. — Duquesnay, pi. — Kitziger, comp. de mus., org. de la Cathédrale Saint-Louis. — Weber, comp. de mus., org. de la Trinité. — Pilcher, comp. de mus., org. de l'Immaculée-Conception. — Deiler, org. de Saint-Augustin, et directeur du Quartette Clubc. — G. d'Aquin, flûte, comp. de mus. — Samuel (Mme), pi. comp. — Berthe Pemberton (Mlle), pi. — Anna Bou-

ligny (Mlle), pi. — Odessa Mercier (Mlle), pi. — Fouché (Mlle), pi. — Lafosse (Mme), pi. — Wolff (Mme), pi. — Prevost (Mme), pi. — Roubion (Mme), pi. — Restivo (Mme), pi. — Herr (Mme), pi. — Herr (Mlle), pi. — Capo (Mme), pi. — Guiraud (Mme), pi. — Labrie (Mme), pi. — Wannack (Mlle), pi. — Mme Vve Charles Boudousqine (autrefois Mlle Julie Calvé, de l'Opéra-Comique de Paris (soprano), pf. de ch. — Mme Corinne Vott (soprano), pf. de ch. — Mme Lejeune (contralto), pf. de ch. — Mlle Varelli (contralto), pf. de ch. — M. G. Curto comp., pf. de ch. — M. Van-Hufflen (basse-taille), pf. de ch. — M. Charles Richard (ténor), pf. de ch. — M. Restivo (baryton), pf. de ch. — Marks Kaiser. — Delille de Larapidie. — Charpaux. — Mlle Marie Wannack. — M. L. Placide Canonge, ✿, aut. dram., publiciste, crit. mus. de l'*Abeille de la Nouvelle-Orléans*. — M. Dubos, crit. et écrivain de l'*Abeille de la Nouvelle-Orléans.*

SOCIÉTÉS

Orphéon Français. — Fond.: 1881; dir.: Veuillet; 213, rue Erato; 30 exéc.
Leider Thafel (orphéon allemand mixte).
Harpe Eolienne (La). — Dir.: George O'Connell.

THÉATRES

Opéra-Français. — Dir. : A. Durieu, 1er ch. d'orch.: Martin.
Théâtre Saint-Charles.
L'Académie.
Grand-Opéra House.
Grünewald opera house.
Théâtre Faranta.
Avenue Théâtre.

GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

Luxembourg

SOCIÉTÉS. — **Concordia** (chorale). — Dir.: Kuborn.
Concordia (fanfare). — Prés.: Fohl; dir.: Bonat-Goldschmidt; div. d'excell.

HOLLANDE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Heerlen* : M.-J.-H. Kessels, éditeur de *La Harpe*

Alkmaar

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Koerman.

Almelo

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Gerbig.

Amsterdam

ÉCOLE DE MUSIQUE. —Dir.: Fr. Coenen.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — J. Bachmann.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Brix Van Wahlberg. — L. Roothaan.
SOCIÉTÉS. — **Euterpe** (société de chant). — Dir.: Messchaert.
Cécilia (orphéon la). — Dir.: Andriessen.
Amstels Mannenkoor (société de chant). — Dir.: Brandts-Buys.
Exelsior (société de chant). — Dir.: G. A. Heinze.
Remonstrants Zangkoor (société de chant). — Dir.: Dan de Lange.
Gardes civiques (musique des). — Dir.: Coenen.
Artistes des musiciens Néerlandais (société des).
Cœcilia (grande société de musique la). — Dir.: Verhulst.
THÉATRES. — Grand Théâtre.: Dir.: A. Van Lier. — Théâtre Frascati: Dir.: Prot en Zoon. — Théâtre Rivoli: Dir.: Fr. V. Haarlem. — Théâtre des Variétés: Dir.: Charlier-Bamberg. — Theater de ville. — Odéon. — Paleis van Volksvlyt: Dir.: W. Stumpf; ch. d'orch.: Joh. M. Coenen.

Arnhem

SOCIÉTÉ. — **Aurora** (société de chant). — Dir.: Coster.

Bolsward

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: de Vries.

Breda

SOCIÉTÉS. — **Société de musique.** — Dir.: Dorreboom.
Harmonie (société d'). — Dir.: Krocs.
Muickverening Cœcilia (harmonie). — Prés.: Van der Brinck; dir.: Zrocs.

Bussum

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Jac Hartog.

Delden

SOCIÉTÉ. — **Armonia** (société de chant l'). — Dir.: Cramer.

Deventer

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: H. Bender.
SOCIÉTÉS. — **Volks Zanggezelschap** (société de chant). — Dir.: Bandts-Buys.

Mannenkoor (société de chant). — Dir.: J. Ryken.

Dongen

SOCIÉTÉ. — **Harmonie.** — Dir. De Jonq.

Dordrecht

SOCIÉTÉS. — **Société de musique.** — Dir.: Van der Linden.
Société de chant. — Dir.: H. Geul.

Eindhoven

SOCIÉTÉS.—**Mannenkoor** (société de chant). — Dir.: Van der Heyden.
Harmonie. — Dir. Madlemer.

Francken

SOCIÉTÉ. — **Euphonia** (société de chant). — Dir.: Klimmerboom.

Geertruidenberq

SOCIÉTÉ. — **Harmonie.** — Dir. Wolff.

Goes

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.** — Dir.: Jamans.
Excelsior (société de chant). — Dir. De Jonq.

Goor

SOCIÉTÉ. — **Eutonia** (société de chont). — Dir. Wensinter.

Gouda

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Van Milligen.

Gorcum

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Van der Linden.

Groningen

SOCIÉTÉ. — **Harmonie** (société d'). — Dir.: Bekker.

Gurmerend

SOCIÉTÉ. — **Société de musique** (fanfare). — Dir.: J.-P. Groot.

Haarlem

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: Robert.
SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Schmolling.

Heerlen

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — M.-J.-H. Kessels.
JOURNAUX MUSICAUX. — *La Harpe*, dir.: M.-J.-H. Kessels. — *De Musiekbode*, dir.: M.-J.-H. Kessels.
MARCHAND DE MUSIQUE ET ÉDITEUR. — M.-J.-H. Kessels.
SOCIÉTÉS. — **Harmonie.** — Dir.: M.-J.-H. Hessels.
Société de chant. — Dir.: Stessen.

Heerlerheide

SOCIÉTÉ. — **Harmonie royale.** — Dir.: M.-J.-H. Kessels.

Hertogenbosch

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: Van Bree.
MARCHAND DE MUSIQUE ET ÉDITEUR. — Mosmans.
SOCIÉTÉS. — **Gardes civiques** (musique des). — Dir.: Kriens.
Société de chant. — Dir.: Van der Heyden.

Hoorn

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Utermohlen.

Joure

SOCIÉTÉ. — **Harmonie.** — Dir. Edzard Grefe.

Kampen

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de l'Ecole de musique.**

La Haye

ÉCOLE DE MUSIQUE ROYALE. — Dir.: Nizolai.
MARCHANDS DE MUSIQUE. — Weygand et Ce.
MARCHANDS D'INSTRUMENTS. — Desfosse et Ce.
SOCIÉTÉS. — **Société de musique Deligentia.** — Dir.: De Lange.
Haagss Mannenkoor (société de chant). — Dir. La Fuente.
Grands Concerts (société de musique des). — Dir.: Verhulst.
Cœcilia (société de chant royal). — Dir.: R. Holl.
THÉATRE-FRANÇAIS. — Dir. Desuiten et Garnier.

Leeuwarden

SOCIÉTÉ. — **Musique des Gardes civiques.** — Dir.: Wedemeyer.

Leiden

SOCIÉTÉ. — **Musique des Gardes civiques.**

Maestricht

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: O. Wolff.
INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — V an Osch.
MARCHAND DE MUSIQUE. — Rooèekrons.
MARCHAND DE PIANOS. — Smulders.
SOCIÉTÉS. — **Société de chant.** — Dir.: Stillé.
Gemengt koor (société de chant). — Dir.: Ludwig.
De Staar (société de chant). — Dir. Janssen.
Harmonie. — Dir.: O. Wolff.
Musique des Gardes civiques. — Dir.: Polfliet.
THEATER DE VILLE.

Middelburg

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Versluis.

Nymegen

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.** — Dir.: Meyroos.
Musique des Gardes civiques. — Dir.: Latann.

Pernis

SOCIÉTÉ. — **Harmonie.** — Dir. W. Was.

Roermond

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.** — Dir.. H. Veith.
Harmonie royale. — Dir.: Guillaume.

Rotterdam

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir.: Gernsheim.
MARCHAND DE MUSIQUE. — P. Hakkert.

MARCHANDS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — Hanken. — Zorn.
SOCIÉTÉS. — « **Rotte's Mannenkoor** » (société de chant). — Dir. Brandts-Buys.
Euphonia (société de chant). — Dir. Hutschenruyter.
Amphion (société de chant). — Dir. Heyblom.
De Voorzorg (société de chant). — Dir. Gernsheim.
Harmonie Dunkler. — Dir. Larondelle.
Musique des Gardes civiques. — Dir. Hutsehenruyter.
Musique des Carabiniers royaux volontaires (harmonie). — 2e div. étrang.
THÉATRES. — Théâtre-Allemand. — Dir.: C. Berends.
Théâtre-Hollandais. — Dir. A. Faassen.

Schiedam

SOCIÉTÉS. — **Kunstmin** (société royale de musique). — Dir. Jos. Kessels.
Orpheus (société de chant). — Dir. C. de Vliegh.

Sneek

ÉCOLE DE MUSIQUE. — Dir. Edzard Grefe.
SOCIÉTÉ. — **Musique des Gardes civiques.** — Dir. Edzard Grefe.

Tiel

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir. Hüno

Tilburg

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.** — Dir. L. Swagemakers.
Harmonie royale (grande société de musique). — Dir. Jos. Kessels.

Utrecht

MARCHAND DE MUSIQUE. — Deierkaut.
SOCIÉTÉS. — **Musique des Gardes civiques.** — Dir. C. Coënen.
Kunstmin (société de chant). — Dir. Van Antweerpen.
Orchestre de ville. — Dir. C. Coénen.

Venlo

SOCIÉTÉS. — **Harmonie.** — Dir.: G. Hamm.
Société de chant. — Dir.: G. Hamm.

Vlissingen

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Bekker.

Zaandam

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Kersbergen.

Zroolle

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.** — Dir.: Bokelman.
Cæcilia (société de chant). — Dir.: Van Groningen.
Gardes civiques (musique des). — Dir.: Wagner.

Zutphen

SOCIÉTÉS. — **Ecole de chant.** — Dir.: J. A. Vruchtman.
Société de chant. — Dir.: C. H. Coster.
Société d'harmonie. — Dir.: Sieberg.

ITALIE

Correspondant de l'Annuaire. — *Rome :* Muzzi (G.), 34, via Volturno.

Milan

SOCIÉTÉ. — **Musique municipale de Milan.**

Naples

JOURNAL. — **Le Napoli musical,** 6, vico Longó, monte Calvario.

Rome

ÉDITEUR. — Muzzi (G.), 34, via Volturno

Turin

SOCIÉTÉS. — **Musique municipale de Turin.** — Prés.: M. le comte R. de Villanova, conseiller municipal; dir. Chevalier Rossi.
Circolo corale Amicizia. — Prés.: Ce de Sambuy, dir.: Giuseppe Dalbesio, 2e div.
Circolo operaio liberale di Torino (chorale). Dir. : Rolle Giuseppe, 3e div., 1re sect.

LA HAVANE

Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *La Havane :* Diaz-Albertini.

MONACO

Correspondant de l'Annuaire. — *La Condamine :* Baron, comp. de mus., 30, rue Grimaldi.
Délégué de l'Association des artistes musiciens. — *Monaco* : Chavanis.

Monte-Carlo

CASINO. — Ch. d'orch.: Steck (Arthur).
MARCHANDS D'INSTRUMEMTS. — Berck (Mme). — Kuhn.
PROFESSEURS. — Borghini, vn. et pi. — Chavanne, pist. — Chavanis, fl. — Comte, vn. — Corsanego, vn. — Kuhn, pi. — Lanzerini, pist. — Prouven, fl. — Sianesi, hautb.

ROUMANIE

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Jassy :* Boireaux-Delmary.

Jassy

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. — Professeurs : Burada. — Caudella. — Cirillo. — Gros. — Mezzetti. — Musicescu.

PROFESSEURS. — Freda (Mme) pi. — Meissner, pf. de ch. — Weitzsecker, pi.

RUSSIE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE POUR LA RUSSIE. — *Moscou :* A. Simon, Twerskaïa Iamskaïa, maison Fedoroff.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Saint-Pétersbourg :* Mangeant.

Moscou

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Jurgenson, célèbre en Europe pour ses éditions classiques (Schumann, Mendelshon, Chopin, etc., etc.).

CONCERTS SYMPHONIQUES. — **Société musicale russe.**

Société philharmonique.

THÉATRE IMPÉRIAL. — Opéra russe.

Saint-Pétersbourg

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE.

CONCERTS SYMPHONIQUES. — **Société musicale russe.**

THÉATRES IMPÉRIAUX. — Opéra russe. — Opéra italien. — Théâtre Michel (troupes françaises et allemandes).

SUISSE

CORRESPONDANT DE L'ANNUAIRE. — *Genève :* H. Kling, comp. de mus., 1, rue des Tranchées.

DÉLÉGUÉ DE L'ASSOCIATION DES ARTISTES MUSICIENS. — *Genève :* Dr Girard.

AGENTS DE LA SOCIÉTÉ DES AUT., COMP. ET ÉDITEURS DE MUSIQUE. — *Lausanne :* Gustave Pernet, rue du Bourg, 24 *bis*.

Aigle

SOCIÉTÉ. — **Société de chant l'Helvétienne.** — Prés. Dufour.

Bâle

ÉDITEUR DE MUSIQUE. — Hug, frères.

Berne

PROFESSEUR. — Pappe, cor.

SOCIÉTÉ. — **Orchestre de la Ville.** — Dir. A. Koch.

Bulle

SOCIÉTÉ. — **La Chorale** (Soc. de chant).

Bienne

SOCIÉTÉ. — **Société de musique.** — Dir.: Schneeberger.

Chaux-de-Fond (La)

SOCIÉTÉS. — **Union chorale de la Chaux-de-Fonds.** — Prés. Warmbrodt.

Armes Réunies (fanfare Ies), à la Chaux-de-Fonds. dir.: Seb. Mayr.

Colombier

SOCIÉTÉ. — **L'Union** (Soc. de chant). — Dir. E. Perret.

Cortaillod

SOCIÉTÉ. — **Echo du Vignoble.** — Dir. H. Roy.

Fribourg

SOCIÉTÉ. — **Société de chant.** — Dir.: Vogt.

GENÈVE

—

ACADÉMIE DE MUSIQUE

Dir. Richter.

ÉCOLES DE MUSIQUE

Conservatoire de musique; dir.: Girard, docteur — Ecole de mus.: Rotschy (J.-B). — Ecole de mus.: Prokesch. — Ecole de mus.: Grandjean de Fouchy.

MARCHANDS DE MUSIQUE

Golaz-Kaiser (H.), cité 15 et quai des Bergues, 25. — Frey (A. Mlle). — Reymond (Mme). — Rotschy (J.-B.). — Schluep (Mlle). — Emery (Mlle). — Plomb (C.).

MARCHANDS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

Golaz-Kaiser (H.). — Plomb (C.). — Jacob (Henn.). — Vœgeli. — Lausmann. — Will. Au Progrès musical, Berneget et Ce. — Ruchet.

PIANOS ET ORGUES

Golaz-Kaiser (H.). — Dubach et Collin. — Frey (A.). — Bron et Berguer. — Kohlenberger.

PROFESSEURS

Reymond. — Henry. — Garin. — Nagy. — Rey. — Malignon (Mme), vn. — Holzmann. — Senger (H. de). — Kling (H.). harm. et comp. — Delarue, c. à pi. — Ketten (L.), ch. — Brivady, fl. — Baermann. — Martelli, clar. — Marschall, basson. — Kling (H.), cor. — Sternberg, vn. — Bergalonne, vn. — Malignon, vlle. — Koerkert, vn. — Haering, org. — Sillem (Mlle), ch. — Chappuis (Mme) ch. — Pautex (Mlle), ch. — Sabon (Mlle), ch. — Bosson (Mlle), ch. — Schultz (Mme), ch. — Haering (Mlle), ch. — Lang (Mme), pi. — Runcaldier (Mme), pi. — Chappuis (Mme), pi. — Bouvier (Mme), — Werner (A.) pi. — Ruegger, pi. — Krause, pi. — Barbezat (Mlle), pi. — Arnold (Mme), pi. — Serment (Mlle), pi. — Cartier (Mme), pi. — Cézano, pi. — Lutz (Mme)pi. — Schultz, pi. — Mathieu, pi.

PROFESSEURS chargés de l'enseignement de la musique et du chant dans les écoles de la ville. — Collège classique et industriel: Méylan. — Ecoles primaires: John Streiss'l. — Rey-Nouzou (Mme). — Ecole secondaire et supérieure des jeunes filles : Kling (H.). professeur des classes de solfège du Conservatoire (filles et garçons).

SALLES DE CONCERT

Conservatoire. — Athénée. — Salle de la Réformation. — Bâtiment électoral. — Casino de Saint-Pierre. — Amis de l'instruction.

SOCIÉTÉ CIVILE DE L'ORCHESTRE
de la ville de Genève

Prés.: Bard (Dr). — Ch. d'orch.: Bergalonne, pour l'opéra et concerts.

SOCIÉTÉS CHORALES

La **Grégorienne de Carouge.** — Prés.: Perron ; dir. : Hoïler ; 3e div., 1re sect.

La **Cécilienne de Genève.** — Prés.: Cordier: dir. Bergalonne 60 exéc.; excellence.

La Muse de Genève. — Prés.: Désert; dir.; Rey; div. sup. ; 2e sect.

Société chorale de Genève. — Prés.: L. Jaquet; dir.: Ch. Promieux; 2e div.

Société Genévoise Galin-Paris-Chevé. - Prés.: Roerich; dir. : John Bosson; 2e div.

Chorale des Amis de Genève. — Prés.: Landerd (John); dir.: Buisson; 3e div., 1re sect.

Liederkranz de Genève. — Prés.: Jager, dir. Ruegg; 3e div.: 1re sect.

Société de Chant sacré. — Dir.: Senger.

Union vocale (Société mixte). — Prés. Bobillier, dir. H. Kling.

Société de Chant du Conservatoire. — Dir.: Léopold Ketten.

SOCIÉTÉS INSTRUMENTALES

Union instrumentale genévoise (fanfare des Sapeurs-Pompiers). — Dir.: Bisch; officier-commandant: Strauli, 103 exéc.

Corps de musique d'élite de Genève (fanfare genévoise). — Dir.: Bergalonne; officier-commandant : Golay (P.).

Harmonie nautique. — Prés.: André; dir. Bouade.

Corps de musique de Landwehr (harmonie). — Dir.: H. Kling; officier-commandant: Le Coultre (Jules).

La Philharmonique italienne. — Dir.: Martelli.

Gorgier-Neufchatel

SOCIÉTÉ. — **Société de chant l'Helvétienne.**

Goumœns-la-Ville

SOCIÉTÉ. — **L'Harmonie** (société de chant).

Lausanne

SOCIÉTÉS. — **Union Instrumentale** (Harmonie). — Prés.: Rossat; dir.: Bossé.

Orphéon de Lausanne. — Dir.: Gerber.

Orchestre de la Ville. — Dir.: Herfurth.

Chœur des Alpes de Montreux. — Dir.: Pernet.

Locle (Le)

PROFESSEUR. — Junod (B.).

SOCIÉTÉ. — **Société chorale du Locle.** — Prés.: Fritz Grandjean.

Lutry

SOCIÉTÉ. — **Lyre de Lutry** (chorale la). — Dir. : Burdet

Montreux

SOCIÉTÉ. — **Chœur des Alpes.**

Moudon

SOCIÉTÉ. — **Chorale des Amis.** — Dir.: Chapuis-Faucher.

Neufchâtel

SOCIÉTÉS. — **Orphéon de Neufchâtel.** — Prés.: Zimmermann; dir..: Guerin.

Fanfare italienne. — Dir. : Azzaroli.

Nyon

SOCIÉTÉS. — **Chorale la Concorde.** — Dir.: J. Bohy.

Chorale du Léman. — Dir.: Junk.

Orient-de-l'Orbe (Val-de-Joux)

SOCIÉTÉS. — **Société de chant.** — Dir.: Raymond-Piquet (Paul).

Société chorale. — Dir.: Michaud-Massy.

Porrentruy

SOCIÉTÉ. — **Harmonie de Porrentruy.**

Romont

SOCIÉTÉ. — **Union chorale.** — Dir.: Pernet.

Rue

SOCIÉTÉ. — **Fanfare de Rue.** — Dir.: Perroud.

Sainte-Croix

SOCIÉTÉ. — **Union instrumentale de Sainte-Croix.**

Saint-Imier

SOCIÉTÉS. — **Union** (chorale l'). — Dir.: Werren.

Le Grutli (fanfare). — Dir. ; Brakenhamer.

Vevey

SOCIÉTÉ. — **Lyre de Vevey** (fanfare la).

Villeneuve

SOCIÉTÉ. — **Chorale de Villeneuve.**

Zurich

MARCHAND DE MUSIQUE. — Fries.

CONCOURS MUSICAUX DE L'ANNÉE 1887

STATISTIQUE

FÉVRIER

Paris (Pont de Grenelle). — Festival 27 février.

MAI

Cramoisy (Oise). — 1er mai.
Triel (Seine-et-Oise). — 8 mai.
Chelles (Seine-et-Marne). — Festival 8 mai.
Rennes (Ille-et-Vilaine). — 14 et 15 mai.
Arcis-sur-Aube (Aube). Festival 15 mai.
Aniches (Nord). Festival 15 mai.
Melun (Seine-et-Marne). — 22 mai.
Adamville-Saint-Maur (Seine). — Festival 22 mai.
Ivry-sur-Seine (Seine). — Festival 22 mai.
Ambérieu (Ain). — Festival 22 mai.
Montbrison (Loire). — 28 et 29 mai.
Nantes (Loire-Inférieure). — 29 et 30 mai.
Fontenay-le-Comte (Vendée). — 29 et 30 mai.
Tourcoing (Nord). — 29 et 30 mai.
Seurre (Côte-d'Or). — 29 mai.
Romorantin (Cher). — 29 mai.
Thiviers (Dordogne). — 29 mai.
Le Havre (Seine-Inf.). — 29 et 30 mai.
Roisel (Somme). 30 mai.

JUIN

Les Lilas (Seine). — 5 juin.
Grandvilliers (Oise). — 5 juin.
Châteaudun (Eure-et-Loir). — 5 juin.
Montlhéry (Seine-et-Oise). — 5 juin.
La Madeleine-les-Lille (Nord). — Festival 5 juin.
St-Martin d'Estreaux (Loire). — Festival 5 juin.
Rochefort (Charente-Inf.). — 5 et 6 juin.
Vitry-sur-Seine (Seine). — 12 juin.
Rouillac (Charente). — 12 juin.
Sceaux (Seine). — 12 juin.
Courbevoie (Seine). — Festival 12 juin.
Charenton (Seine). — Festival 19 juin.
Limoges (Haute-Vienne). — 19 et 20 juin.
Dunkerque (Nord). — Festival 26 juin.
Le Raincy (Seine). — 26 juin.
Saint-Pol (Pas-de-Calais). — 26 juin.
Lens (Pas-de-Calais). — Festival 26 juin.
Senlis (Oise). — 26 juin.
Saint-Denis (Seine). — 26 juin.
Aix-en-Provence (B. du R.). — 26 et 27 juin.
Toulouse (Haute-Garonne). — 26 et 27 juin.

JUILLET

Le Creusot (Saône-et-Loire). — 3 juillet.
Lagny (Seine-et-Marne). — 3 juillet.
Petit-Ivry (Seine). — 3 juillet.
Villers-Bretonneux (Somme). — 3 et 4 juillet.
Saumur (Maine-et-Loire). — 3 et 4 juillet.
Tulle (Corrèze). — 10 et 11 juillet.
Marans (Charente-Inf.). — 24 juillet.
Henin-Liétard (Pas-de-Calais). — 24 juillet.
Saint-Etienne-les-Boulogne (P.-de-C.) — 31 juillet.
Chelles-Gournay (Seine-et-Marne). — 31 juillet.
Alfortville (Seine). — 31 juillet.

AOUT

Cluny (Saône-et-Loire). — 7 août.
Gray (Haute-Saône). — 7 août.
L'Isle-Adam (Seine-et-Oise). — 7 août.
Nevers (Nièvre). — 7 août.
Bolbec (Seine-Inférieure). — 7 août.
Montauban (Tarn-et-Garonne). — 7 et 8 août.
Sables-d'Olonne (Vendée). — 7 et 8 août.
Toucy (Yonne). — 14 août.
Pornic (Loire-Inférieure). — 14 août.
Neuilly-Plaisance (Seine). — 14 août.
Saintes (Charente-Inférieure). — 14 août.
Maisons-Alfort (Seine). — 14 août.
Plessis-Bouchard (Seine-et-Oise). — 14 août.
Villefranche-sur-Saône (Rhône). — 14 et 15 août.
Marseille (Bouches-du-Rhône). — 14 et 15 août.
Roubaix (Nord). — Festival 14 et 15 août.
Amboise (Indre-et-Loire). — 20 et 21 août.
Soisy-sous-Etioles (Seine-et-Oise). — 21 août.
Commentry (Allier). — 21 août.
Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées). — Festival 21 août.
Avallon (Yonne). — 21 août.

SEPTEMBRE

Laigle (Orne). — 4 septembre.
Fouras-les-Bains (Charente-Inférieure). — 4 septembre.
Liège (Belgique). — 4 et 5 septembre.
Gacé (Orne). — 11 septembre.
Etreux (Aisne). — 18 septembre.
Gisors (Eure). — 18 septembre.
Claye-Souilly (Seine-et-Marne). — 18 septembre.
Gagny (Seine-et-Oise). — 18 septembre.
Saint-André-de-Cubzac (Gironde). — 25 et 26 septembre.
Paris (20e arrondissement). — 25 septembre.

OCTOBRE

Vanves (Seine). — 2 octobre.
Malines (Belgique). — 2 et 3 octobret
Négrepelisse (Tarn-et-Garonne). — 2 octobre.
Mennecy (Seine-et-Oise). — Festival 9 octobre.
Etampes (Seine-et-Oise). — Festival 9 octobre.
Neuilly-sur-Seine (Seine). — Festival 16 octobre.
Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — Festival 30 octobre.

TABLE DES MATIÈRES

PARIS — Ire PARTIE — ART

PARIS — 2e PARTIE — INDUSTRIE ET COMMERCE

PARIS & DÉPARTEMENTS — 3e PARTIE — CRITIQUE, STATISTIQUE ET BIBLIOGRAPHIE

DÉPARTEMENTS — 4e PARTIE

Villes de France classées par départements et par ordre alphabétique.

ÉTRANGER — 5e PARTIE

TABLE DES ANNONCES

Les annonces sont sur papiers teintés, les pages en sont numérotées en chiffres romains.

Paris. — H.-A. Simon, Imprimeur-Editeur. 15 et 17, rue des Martyrs.

L'ORPHÉON

MONITEUR DES SOCIÉTÉS CHORALES ET INSTRUMENTALES

DE FRANCE D'ALGÉRIE ET DE BELGIQUE

PARAISSANT TROIS FOIS PAR MOIS

Directeur-Gérant : H. A. SIMON

Bureaux et Magasins : 15-17, rue des Martyrs, PARIS

PTIX DE L'ABONNEMENT

FRANCE		ÉTRANGER	
Six mois	8 fr.	Six mois	12 fr.
Un an	12 fr.	Un an	15 fr.

30 CENTIMES LE NUMÉRO

PRIMES OFFERTES PAR LE JOURNAL AUX ABONNÉS

Annonces . . . . 1 fr. la ligne
Réclames . . . . 2 —
Faits divers . . . . 3 —

BUREAU CENTRAL DE CORRESPONDANCE

DES SOCIÉTÉS MUSICALES DE FRANCE

COMITÉ SPÉCIAL D'ORGANISATION

DE

CONCOURS & FESTIVALS

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA MUSIQUE

MUSIQUE

Chorales. — Harmonies. — Fanfares.

PIANOS. — ORGUES. — HARMONIUMS

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BANNIÈRES ET INSIGNES

MÉDAILLES ET COURONNES

DIPLOMES. — OBJETS D'ART

Équipement. — Habillement

ADMINISTRATION : 15 ET 17, RUE DES MARTYRS — PARIS



A. Lenègre
& Cie
Relieurs
35 Rue Bonaparte